

READING SECTION

Online Library For Pakistan

WWW.PAKSOCIETY.COM



سالگرہ نمبر ستمبر 2015ء

سالگرہ نمبر ستمبر 2015ء

ہم نے اپنا جہاں آپس کے
سرساکنے کے قربان کر دیا!

داتا گرام

READING SECTION

Online Library For Pakistan

WWW.PAKSOCIETY.COM

قیمت - 110 روپے

READING
Section

WWW.PAKSOCIETY.COM





کیٹلے کیٹلے کیٹلے



نا سرپہ



نا ہاتھوں میں

نا پاؤں میں کوٹلے کے



سیفٹی

زر اسی غفلت اور سستی کا یہ

افسوس ناک انجام تو ہونا ہی تھا

احتیاط کیجئے تاکہ آئیندہ ایسی نازک صورت حال کا سامنا نہ ہو

KOTLAY

OFFICE NO. 1, FIRST FLOOR, ASLAM ARCADE,
UPPER BADAR CLOTHS, 16-McLEOD ROAD, LAHORE-54000,
PH : 7314287-88, FAX NO. 7225293 E-MAIL : kotlay@woi.com



بانی
عنایت اللہ
شاہد بن عنایت اللہ

لاہور
حکایت
ماہنامہ

جلد: 45 ستمبر 2015 شمارہ: 01

سرکولیشن منیجر

فضل رزاق

شعبہ اشعارات

خرم اقبال
محمد اشفاق مومن

کمپوزنگ

مجید

پرائم کمپیوٹرز - لاہور

مدیر اعلیٰ: صالحہ شاہد
مدیر: عارف محمود
سعد شاہد

قانونی مشورے
وقاص شاہد ایڈووکیٹ
شعبہ تعلقات عامہ
میاں محمد ابراہیم طاہر

مجلس مشاورت
ابدال بیلا عظمت فاروق
میم الف ڈاکٹر شبیر حسین
ڈاکٹر نعیم علی ڈاکٹر نصیر اے شیخ
ڈاکٹر رانا محمد اقبال

0323-4329344 عارف محمود
0321-4516461 وقاص شاہد
0343-4300564 فضل رزاق
0322-4515963 محمد ثناء

قیمت - 110 روپے

ہیڈ آفس 26- پیپالہ گراؤنڈ لنک میکلوڈ روڈ لاہور 042-37356541

مضامین اور تحریریں ای میل کیجئے:
monthlyhikayat44@gmail.com
primecomputer.biz@gmail.com



نام بھی لاسان
معیار بھی لاسان



www.laseanindustries.com



ہر قسم کے موٹاپے
کی وجوہات کو
کم کرنے کیلئے
موثر دوا

لاسان فارما پرائیویٹ
لیمیٹڈ

laseanpharma@yahoo.com



READING

Section



نورِ مُبِين



اور خدا (کی خوشنودی) کے لئے حج اور عمرے کو پورا کرو۔ اور اگر (رستے میں) کوئی لڑکھنڈ لے جاؤ تو اسے بھی قربانی میسر ہو (کردو) اور جب تک قربانی اپنے مقام نہ پہنچ جائے سر نہ منڈاؤ اور اگر کوئی تم میں بیمار ہو یا اس کے سر میں کسی طرح کی تکلیف ہو تو اگر وہ سر منڈا لے تو اس کے بدلے روزے رکھے یا صدقہ دے یا قربانی کرے۔ جب تک تکلیف دور ہو کر تم مطمئن ہو جاؤ۔ تو جو (تم میں) حج کے وقت تک عمرے سے فائدہ اٹھانا چاہے وہ جیسی قربانی میسر ہو کرے اور جس کو (قربانی) نہ لے سکے وہ تین روزے ایام حج میں رکھے اور سات جب واپس ہو۔ یہ پورے دس ہوئے۔ یہ حکم اس شخص کے لئے ہے جس کے اہل و عیال مکے میں نہ رہتے ہوں اور خدا سے ڈرتے رہو اور جان رکھو کہ خدا سخت عذاب دینے والا ہے (۱۹۶)

سورة البقره

نقلوں سے ہوشیار

لاٹانی کا پیرمنٹ
طلب کریں

معیار بھی لانا

نام بھی لانا



www.lasaniindustries.com



پیرمنٹ™

گیس، متلی، قے اور نظام ہضم
کیلئے موثر ہے۔ بھوک کا تازے۔

T.M # 205744



کلیں™

درد کوئی بھی ہو، جوڑوں کا
پٹھوں کا، کمر کا یا موچ آجائے



درد مٹائے، آرام پہنچائے
فوری جذب ہو کر اثر دکھائے

Ph: 042-36581200-36581300
- lasanipharma@yahoo.com

لاٹانی فارما

الحسن شہزاد رحیم

10	افضال مظہر انجم	خصوصی فیچر تراؤ اور اسٹیپو
15	محمد مظہر	میں و دنیا جمعیت آدم یادداشتیں
20	نازیہ لیاقت	بارود میں پھول میک ظفر میک کھنسی
27	رہنا شاہ	تجات
30	نازیہ لیاقت	ادھورن تورت
33	محمد فیض احمد	قلمی مٹول مقامی مٹول تجزیہ
73	سید ریاض الحسن	پاکستان کا جیاد مفتخ
81	سید ریاض الحسن	پاکستان ایک خط
95	آید سپاہی	اللہ کا پاس بے بینی
97	سید ریاض الحسن	لیو کارنگ ایک ہے
225	سید ریاض الحسن	دوسرا پختہ
115	اسمیرہ	کچھ بھین کچھ بھین کامریہ مومن شوکتی
125	سندھ خان ہوجی	جنگ تیر
129	ذاتیہ بی بی	جرم و سزا زنگل اور شرک
129	بشیر شاہ	تیرے تیرے کاہار
155	سیدہ انیسہ خانم پور	عبوت مکتوب آنکھ اور اس
161	محمد رفیع انجم	سلسلہ وار مٹول آکاس ٹیل

www.bookstube.net
www.danchal.urdutube.info

اللہ شہادت اور حیرت

صفحہ نمبر	موضوع	صفحہ نمبر
185	سے آج تک	علم و تحقیق
193	صبا بٹول رند عمارا	اصطلاح زبان و بیان
200	نجیب اشرف صدیقی	محاضرت نور فقون
203	سہرا	توحالی پر سنہ
209	عزیزت اللہ	جنگ بیہوشی
221	زاہرہ رانا محمد اقبال	تھا اور گرفت
239	نور محمد شاہ	تغیرت مند
249	ذات عبدالغنی	فائدہ مکتوب
289	ریحانہ	دیوار اور تکی
257	فد محمد	طب و صحت
262	نگار اختر کاظمی	رحم علی رسول
273	محمد ساجد کمال امون	کھنڈ
278	میاں محمد ابراہیم	مستقبل میں تاکہ جانی
292	ذات حسین شاہ	انصاف سے اجتناب تک
189	نیر حسین صدیقی	سنت الہیہ
224	محمد نسوان فیوم	سکون چاہئے؟
184	مدرف نمود	مہذبہ ہونے میں
		جنگ اور جذبہ
		مسئلہ کشمیر
		آزادوش کی روشن کرنیں
		جنگ ستمبر
		الانہ و کمال صراط
		مذہب
		جنگ حیرت
		خصوصی کہانی
		زخم خوردہ
		مفتوحات
		قلموش
		سفید پوش
		تیسرو

www.bookstube.net
www.aanchal.urdutube.info



کہنے کی بات

بات تو سچ ہے مگر بات ہے رسوائی کی

لیڈرز نچا نچا کے لیڈرز اس کا بیدار ہوتے ہیں، انچیز ہوتے ہیں، ارادوں کا ڈنڈا ہوتے ہیں، اسپارٹیشن کے سر پر ہتھے ہوتے ہیں، چلتی پھرتی تربیت گاہیں ہوتے ہیں اور روحانی زائد بھی موماس کو رکھی فائبر ہوتے ہیں۔ ان کی آلائشیں دور کر کے انہیں اس اور خالص انسان بناتے ہیں لیکن ہمیں ہر حوالے سے سکھ اور پھرے نصیب ہوئے ہیں جنہوں نے پورے معاشی کو سنبھال کر رکھا ہے۔ بڑی بڑی تو ایک طرف پیوٹی جھوٹی لغتیں اور بد صورتیاں، دلچسپ اور ہی دل خوان کے آنسو رہتا ہے۔ یہ تو کچھ نہیں بلکہ بعد بھی کیا ہے؟ ہم نے ہر پارٹنر میں ننگے۔ اقتصادی طور پر تباہ حال اور قرضوں میں غرق ہیں۔ اسن واماں نام کی کھانسی ہے۔ اپنے قاتلوں کے بیانات میں کہیں کریوں محسوس ہوتا ہے جیسے سینٹ اسن ملک کی معزز اور محترم ترین منہ کی ہے۔ ان کے ہاتھ کا بازار بھلا۔

شاید ان نظام کے کرتوں و حوتوں کے سبب ہی ہے۔ ہم نے اسٹیٹ میں ترمیم تو غلطیوں سمیت اسی طرح قائم بننا ہے۔

ہاں بیک لکھی گروہوں کی صفائی نہیں کیا کرتے۔ ہم اندھلے ہوتے پو پیتے ہیں۔ فنکاروں کے کندھوں پر سوار ہو کر ماڈرن ایورسٹ کی پونہ تک پہنچنا چاہتے ہیں۔ ہم ایک وقت کا فنکار اور نیشنل چھپانا چاہتے ہیں۔ ہم بردہ فوشن سے اپنے بچوں کی رچھالی مانگتے ہیں۔ ہم نے سب کو غور گھور لاشا ہیں کھو رکھا ہے۔ ہم نے اپنی بقا بنا رکھی ہے۔ ہم نے ہسٹری کے نعروں نے علاقے کے نئے نئے اور نئے پان رکھے ہیں۔ ہم تہا پٹی کے لئے زور دیا۔ خیزی کے نئے سیلاب پسند کرتے ہیں۔ ہم ہسٹری سے نپٹنے کے لئے آگ میں جانا دھمکتے ہیں۔ ہم گھوڑوں کی بھڑائی میں نمک کے ذلوں سے تیار کرتے ہیں۔ ہمیں دست تو اس پر ہر سے ایڈیٹی بنا رہی ہے۔ ہم لوگوں کے بل ہوتے پر انسان چھپنا چاہتے ہیں۔ ہم عسکریوں کی بجائے۔ ہم ہر اور میں دوڑنے دھمکتے ہیں۔ ہم بارود کینا، گلواریں زائد۔ آلودہ جھانسیں مکاری کی ہیں۔ ہم ہسٹریوں کی ہیں۔ ہم ہر اور تعلق میں چاہتے ہیں۔ ہم ہسٹریوں پر ہسٹریوں کی نہیں تعلق جاسکتی۔ ہم ہر سوراخ سے اس سے جانتے ہیں ان پر کھدو، پڑھنا ہوتے ہیں۔ کیرا سلسلہ زوں رسوائی، جگ جنمانی یہاں سے ہر نے لئے کافی نہیں۔ ہم ہر جگہ غصوں کو سب سے ہر نے ہیں۔ ہم ہر سچی انیس اور انیس سے

عالم بغیر عمل کے، درخت بغیر پھل، توپ بغیر گولے کے، قانون بغیر عمل درآمد کے، کسواں بغیر پانی کے، انسان بغیر ضمیر، ضبط کے، معاشرہ بغیر انصاف کے، سمران بغیر ساکتے سب، لاکھ کا ذریعہ ہے۔

کرپشن اور جھوٹ ہماری پہچان ہے۔ ہم دو نمبر کاموں میں ایک نمبر لوگ ہیں۔ ہمارے لوگوں میں دو روایتیں ہیں۔ ایک یہ کہ شیطان بھی توبہ توبہ کرنے لگے اور خود جرم کو بھی پسند آ جائے۔ مثلاً جنگل تو ہمارے پیپے ہی تھے، گمشدہ توڑاں میں برف پچھنے کا اچھوتا آئینہ یا بھی ہمارے زرخیز زمین میں بنی اتر۔ روایت دوسری یہ ہے کہ انسان کو اللہ تعالیٰ نے توبہ کی شہادت بھی دی کہ ہم نے ایک اور نیک نالوجی متعارف کرائی کہ تکبیر پڑھ کر جانا اور اللہ کے پیشے کے ساتھ میں نوٹس رگ میں پائی انجیکٹ کر کے اس کا وزن بڑا دوتا کہ حلال آمدنی میں چند کھومڑیہ طلال شامل ہو جائے۔ یا نمبر دہائی یہ کہ کرپشن ہماری رگ رگ میں سمائی ہوئی ہے غالباً پاکستان کے ساتھ ہی پیدا ہوئی تھی۔ پاکستان کے سب سے بڑے جوانوں آتے ہی جائیدادوں کے جعلی کلیم اور جعلی ذاتیں بھی ساتھ ہی معروضہ دہائی میں آتی تھیں۔ ان کے ساتھ ساتھ ان کے سرکاری کاموں میں بھی پیدا اور آخری معاشرہ میں جعلی لوگوں نے تھوک کے حساب سے اپنی ذاتیں، شناختیں اور تہمتیں تبدیل کر لیں۔ سبھی نے کھیموں اور جھوٹی ذاتوں سے شہرت حاصل کرنے والے شعور جھوٹے جیسے جعلی آئینوں تک پہنچا۔

بات کو سچ سے ٹکر ہاں ہے رسوائی کی

آپ بھی کبھی نہ بھی اس تجربے سے سزا کھائے۔ ان کے بولنے کے کہ ان کے کسی حرکت کی اور ان کے اور اثرات و اثر مند سے آپ ہو گئے۔ حالانکہ لینا ایک نہ اپنے وہ۔ آج کل کے بے شمار بے لگتہ شہرت مندوں میں تو ہم بھی جانا ہے کہ یہ دھرا تکی اور 5 بے اور مذمت قوم کو ہو رہی ہے۔ سابق وزیر اعظم یوسف رضا گیلانی، ماشاء اللہ خاں اویسی، گدی ان کے خون میں رنگی ہی ہے اور ملک کی سب سے بڑی گدی بھی دیکھ لیں۔ ترک خلیوں اور ان کے طرف سے کیا سیاست کے لیے کیا کیا گیا بار انہیں آدرا کو واپس کرنا پڑا۔ جس ترک خاتون اڈال کا یہ بار ہے ان کے لیے کیا کیا گیا۔ انہیں استنبول کی گلیوں میں شہرت دینے کرتے تھے۔ پھر سیاست میں آئے اور وزارت عظمیٰ کے منصب تک پہنچے۔

پاکستان کی عزت اور وقار کے حصول کے لئے ہمیں اپنے شہریوں میں بھانپنا اور اپنے اندر والے بار سے ہنس بولنا ہوگا کہ عالم اسلام کی قیادت کن ہاتھوں میں ہے۔ یہ سونے کے پجارتوں کے لئے سرخوردہ ہونے لگے۔ مغربی حکمرانوں میں سے کتنے ہیں جنہیں دولت کے انبار لگانے اور سونا تھم کرنے کا قانون ہوا؟

عربزین العابدین کے منوں سونے سے نہ کہ منوں کے اس پستول پر مورخین نے جو تھمنے لگے، اللہ تعالیٰ نے رنج میں تھا۔ مال مغرب کے حکمرانوں کی تو عمر تمیں بھی سونے کی بات میں دلچسپی نہیں لیتے۔ کبھی دیکھا، جیسا کہ مغرب، اسی کے فلسفے مشعل اوباما اور کونڈالیا راس جیسی قوموں کو لانا ہے۔ اس قانون کی تعریف (Defination) ان کی تعریفوں میں ہے کہ جو اسے نمران مرد بھی تیرے جوار میں اور قیمتی دعا تو لگے وہ اسے تیرے پاس لے جانے لگے اور انہیں توبہ کی بات دے۔

نہیں گنہگار

لڑاؤ اور اسلحہ بیچو

دنیا کے بڑے ممالک میں دن رات اسلحہ ساز فیکٹریاں ہر قسم کا اسلحہ تیار کر رہی ہیں۔ یہ علاقے اپنا اسلحہ بیچنے کے لئے مختلف ممالک میں جنگیں کراتی ہیں۔

afzalmazhar@gmail.com

☆ افضل مظہر انجم

امریکہ عرصہ دراز سے اپنی مضبوط معیشت کی وجہ سے دنیا پر راج کر رہے ہیں۔ ان کی کھربوں ڈالر کی معیشت میں اربوں ڈالر کی ایکسپورٹ معیشت کے لئے بت بڑا سہارا ہے۔ سائنسی و ٹیکنیکی طور پر بہت آگے ہونے کی وجہ سے ان کی الیکٹرونکس کی اشیاء آٹو موبائل بشمول طیارہ ساز صنعت، ہیوی مشینری کی صنعت ملک میں اربوں ڈالر کا زرمبادلہ لانے کا باعث ہے۔ ان صنعتوں کے علاوہ ایک اور صنعت جو ان ممالک کے لئے اربوں ڈالر کی کمائی کا ذریعہ ہے وہ اسلحہ سازی کی صنعت ہے۔ یوں تو اسلحہ سازی میں ٹینک، توپیں، گولہ بارود اور اربوں ڈالر مالیت کے جنگی جہاز تک شامل ہیں لیکن موجودہ دور میں نت نئے تجربات کی روشنی میں

حامی یا پروردہ ممالک کو اسلحہ کی فراہمی

بہر طاقتوں کا عرصہ دراز سے اپنے اپنے حامی یا پروردہ ممالک کو اسلحہ کی فراہمی کا سلسلہ دوسری جنگ عظیم کے بعد سے مسلسل جاری ہے۔ اس جنگ عظیم میں

1058 ملین ڈالر	ویت نام	خوشحالی کی بجائے اسلحہ کی خریداری کے لئے خرچ کرتے ہیں اس کی مثال ملاحظہ کریں۔
1039 ملین ڈالر	تائیوان	☆ لبنان جیسے چھوٹے ملک نے فرانس سے 3
1031 ملین ڈالر	یو اے ای	ارب ڈالر کا اسلحہ حاصل کیا۔
659 ملین ڈالر	پاکستان	☆ 1992ء تا 1997ء تک صرف سعودی عرب

اسلحہ بنانے والے 10 بڑے ادارے

دنیا میں اسلحہ معیارہ سازی 10 ٹاپ اداروں کی لسٹ ملاحظہ کریں۔ ان صنعتوں میں ان ممالک کی کھربوں ڈالر کی سرمایہ کاری ہوئی ہے اور ان ممالک کی معیشت میں اربوں ڈالر کے اسلحہ کی فروخت سے ان ممالک کی معیشت کو مضبوط سہارا ملا ہوا ہے۔

☆ تھیلو (Thales) فرانس: 10370 ملین ڈالر

☆ لاک ہیڈ مارٹن (Lock head martin)

امریکہ: 35490 ملین ڈالر

☆ بوئنگ (Boing) امریکہ: 3700 ملین ڈالر

☆ بی اے ای سسٹمز (BAE System) برطانیہ:

26820 ملین ڈالر

☆ رتھلی آن (Raytheon) امریکہ: 21950 ملین ڈالر

☆ نارتھ پیمان (Northopyuman) امریکہ:

20200 ملین ڈالر

☆ جنرل ڈائنامکس (General Dynamics)

امریکہ: 18660 ملین ڈالر

☆ ای اے ڈی ایس (EADS) یورپ: 15740 ملین ڈالر

☆ یونائیٹڈ (United Technologies) امریکہ:

11900 ملین ڈالر

☆ فینمیکانیکا (Finmeccanico) اٹلی: 10560 ملین ڈالر

☆

☆

☆

☆ 1992ء تا 1997ء تک صرف سعودی عرب نے 66 ارب 10 کروڑ ڈالر اور تائیوان نے 20 ارب 60 کروڑ ڈالر کا اسلحہ خریدا۔

☆ 2012ء میں عمان جیسے چھوٹے ملک کا برطانیہ کے ساتھ 4 ارب 10 کروڑ ڈالر کا معاہدہ ہوا۔

اسلحہ فروخت کرنے والے ممالک

2014ء میں اسلحہ کی ایکسپورٹ کرنے والے ممالک کی فہرست سے اندازہ کریں کہ صرف ایک سال میں بڑے ممالک نے کتنا اسلحہ تیار کر کے دیگر ممالک کو ایکسپورٹ کیا۔

امریکہ

روس

چین

فرانس

برطانیہ

اسرائیل

جرمنی

سعودی عرب

انڈیا

ترکی

چین

نڈونیشیا

☆

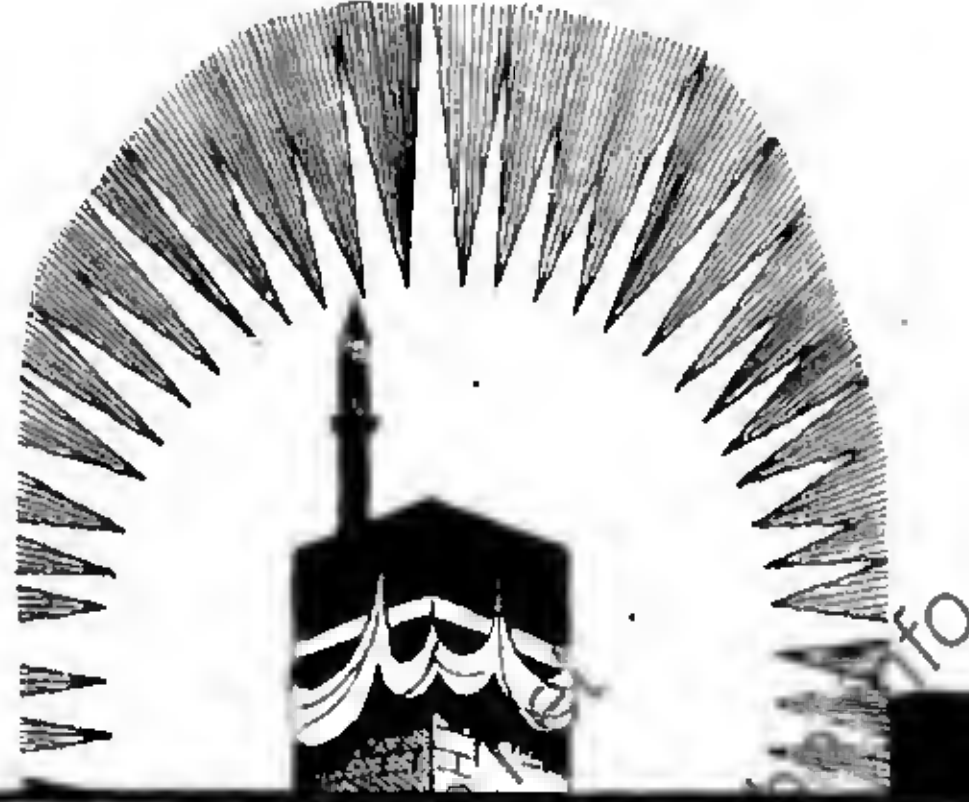
☆

☆



”اے ابراہیم! تو نے اپنا خواب سچ کر دکھایا۔ ہم یوں ہی اچھا کام کرنے والوں کو بدلہ دیتے ہیں۔“

جمعیتِ آدم



☆ محمد اعظم

بازاروں میں پھرے مگر جس طرف دیکھا توں کے آئے
 جھکے ہوئے سر پہ تھے اور جس طرف کان لگایا خدا فراموشی کی
 صدا میں آ رہی تھی وہ کون سی چیز تھی جس نے تمام ان
 جانوں کو ہٹا کر جو آکھول سے دیکھی اور کانوں سے سنی
 جانی تھیں ان کے دل میں ایک ایسا دیکھیے محبوب کی لگن لگا
 دی؟ اور ایک ان سے نغمے کی تلاش میں ان کے سامع؟
 آوارہ کر دیا؟ ان کے سامنے تو بتوں کی قطاریں تھیں جن
 کو ان کی آنکھیں دیکھتی تھیں۔ پھر وہ کون تھا جو ان کے
 اندر بیٹھا خدا کے قدوس کو دیکھ رہا تھا اور اس قدر ہی جوش
 قوت کے ساتھ، جو کسی بلندی سے گرنے والے آبتار یا
 کسی زمین سے ابلتے ہوئے چشمے میں ہوتا ہے۔ ان کی
 زبان سے فاطمہ السموات والارض کی یہ شہادت کی راہیں
 کھول دیں۔ وہ کہ بھوکا ہوں تو کھاتا اور پیاسا ہوں تو
 پلاتا ہے اور وہ کہ جب بیمار پڑتا ہوں تو اپنی رحمت سے
 شفا دے دیتا ہے۔ جو موت کے بعد حیات بخشے گا اور
 جس کی رحمت سے امید رکھتا ہوں کہ قیامت کے دن
 میری خطاؤں سے درگزر کرے گا“ اور پھر یہ کیا تھا کہ

سال ہوئے نطفہ گلہ ان (بابا) کے شہر
 ہزاروں کے چند باشندوں کا ایک مختصر سا قافلہ جس
 کے قائد دنیا کے برگزیدہ پیغمبر حضرت ابراہیم تھے، سواری
 کے چند جانور اور قلیل سا زاد راہ لئے سرگرم سفر تھے۔
 ابراہیم نے جب ہوش سنبھالا تو بقول مولانا
 ابوالکلام آزاد ”ناروں کی عجیب و غریب روشنی ان کے
 سامنے آئی، چاند کی دلفریبی نے کو آمانا چاہا اور سورج
 اپنی سطوت و عظمت سے چمکتا کہ ان کی فطرت کو مرعوب
 کر سکے۔ تو ”اسلام“ ہی تھا جس نے اندر سے صدادی
 کہ ”میں فنا پذیر ہستیوں (آفلین) کو دوست نہیں رکھتا۔
 میں ہر طرف سے کٹ کر صرف اس ایک ہی ذات کا ہو گیا
 ہوں جس نے زمین اور آسمان کو پیدا کیا۔ الحمد للہ کہ میں
 مشرکوں سے نہیں ہوں۔“

انہوں نے جب آنکھ کھولی تو ان کے چاروں
 طرف بت پرستی کے مناظر تھے۔ انہوں نے خود اپنے گھر
 کے اندر جس کسی کو دیکھا اس کے ہاتھ میں سنگ تراشی
 کے اوزار اور بتوں کے ڈھانچے تھے۔ وہ گلہ ان کے

REALLY

Section

f PAKSOCIETY

دیا تھا۔

جب آپ حضرت اسمعیلؑ کو لے کر وادی فدان (حجاز) کی طرف چلے تو وہاں بھی شیر خوار تھے ان کی دودھ ماچو حضرت ہاجرہؑ بھی ہمراہ تھیں۔ آپ نے ان دونوں کو اس مقام پر چھوڑا جہاں اب مکہ آباد ہے۔ غلام اسمعیلؑ ندوی اس وجہ بیان کرتے ہوئے فرماتے ہیں

”دنیا میں ہر طرف تاریکی چھائی ہوئی تھی۔ ایران، ہند، مصر، یورپ میں عالمگیر اندھیرا تھا۔ قبول حق انہی طرف اس وسیع خطہ خاک میں کز ہجر زمین نہیں ملتی تھی جہاں کوئی شخص خالص خدائے واحد کا نام لے سکتا۔ حضرت ابراہیمؑ نے جب کلدان میں یہ صدا بلند کرنی چاہی تو آگ کے شعلوں سے کام بڑا۔ سہرا آئے، ماناؤں کو خطرے کا سامان ہوا۔ فلسطین پہنچے کسی نے بات نہ پوچھی۔ خدا کا جہاں نام لیتے تھے شرک اور بت پرستی کے غلغلے میں آواز دب کر رہ جاتی تھی۔ معمورہ عالم کے سونے والے باطل سے ڈھک چکے تھے۔ اب ایک مرادو، بے رنگ جسم کے نقش و نگار سے معر اور حق دور کا تھا جس پر طفرائے حق لکھا جائے۔ یہ صرف حجاز کا صحرائے ایران تھا جو تمدن اور عمران کے داغ سے کبھی دانہ ارنہ ہوا تھا۔ حضرت ابراہیمؑ، حضرت ہاجرہؑ اور اسمعیلؑ کو عرب میں لائے اور ان کو یہیں آباد کیا۔ وہ مقام جہاں اب یمن نے ہاجرہ اور اسمعیلؑ کو آباد کیا، مکہ تھا۔“

جب ابراہیمؑ کی دوسری بیوی سارہؑ جو اہل حق کی والدہ تھیں، نے انتقال کیا تو ابراہیمؑ دوبارہ مکہ آئے اور دیکھا کہ اسمعیلؑ اب جوان ہو چکے ہیں۔ ابراہیمؑ نے اس غرض سے ایک عجیب خواب دیکھا۔ آپ نے اسمعیلؑ سے کہا: ”اے فرزند! میں نے خواب میں دیکھا ہے کہ میں تمہیں ذبح کر رہا ہوں۔ کہو تمہارا کیا خیال ہے؟“

اسمعیلؑ نے بلاپس و پیش جواب دیا۔ ”ابا جان! جس بات کے لئے آپ سے کہا گیا ہے اسے فی الفور پورا

دب ان کا منٹ تراش چچا پتھروں سے پرستش کی صورت میں بناتا تھا تو بے اختیار ان کی زبان سے نکلتا تھا کہ ”تم جن بات پر سٹیوں میں مبتلا ہو چکے اس سے وہی سروکار نہیں۔“

اللہ تعالیٰ نے آپ کو منصب نبوت سے سرفراز فرمایا اور آپ نے اعلانِ نکتہ الحق کا فریضہ ادا کرنا شروع کیا۔ آپ نے سب سے پہلے خدو والوں کو دعوت تو دیہی بنی اور پھر عام لوگوں کو اللہ کے دین اسلام کی طرف بلایا۔ نیلین وہ بد بختان اڑنی اپنے آبائی مسلک کو کسی قیمت ترک کرنے پر آمادہ نہ ہوئے بلکہ اللہ ان کے درپے آزار ہو گئے اور شہنشاہِ نمرود سے فریاد کرنے لگے۔ چنانچہ آپ کو گرفتار کر کے دربارِ شاہی میں پیش کر دیا گیا۔ اللہ کے اس پیغمبر کے لئے کی جوت بڑی آزمائش تھی لیکن آپ اس میں پورے اترے اور دشمنانِ دین نامراد اور خادماں

جب اپنائے وطن اور کائنات اپنے آبائی مسلک کو ترک پرستی اور اصنام پرستی کو چھوڑنے کی طرح آمادہ نہ ہوئے تو آپ بھی بھر ساتھیوں کے جہتِ وطن سے ہجرت کرنے پر مجبور ہو گئے اور سرزمینِ فلسطین کی طرف روانہ ہو گئے۔

مولانا سیمان ندوی فرماتے ہیں: ”حضرت ابراہیمؑ نے مختلف شہروں کے سفر کے بعد عرب و شام کی سرحد کا رخ کیا اور بحرِ میت کے پاس اردن میں اپنے بھتیجے حضرت لوطؑ کو آباد کیا۔ اپنے بیٹے حضرت اسحاقؑ کو نعان میں بسایا۔ اپنے دوسرے بیٹوں مدین وغیرہ کو حجاز کی طرف بکرائے۔ ساحل پر اس مقام پر جگہ دی جس کو ان کے انتساب سے آج تک مدین کہتے ہیں اور اس سے آگے بڑھ کر فاران کی وادی میں حضرت اسمعیلؑ کی سونت مقرر کی۔“

یہ سب کچھ آپ نے مشیتِ ایزدی کے مطابق کیا تھا۔ جس نے آپ کے مقدر میں انبیائے کرام کی دو شاخوں بنی اسرائیل اور بنی اسمعیل کا مورث اعلیٰ ہونا لکھ

اور اسمعیل بھی اس کے ساتھ شریک تھا (ان سے ہاتھ نہ پھرنے پر اور دل و زبان پر یہ دعا ظاری تھی)۔ اے ہمارے پروردگار (ہم تیرے دو عاقل بندے تھے۔ تیرے مقدس نام پر اس گھر کی بنیاد رکھ رہے ہیں سو ہمارا یہ نسل تیرے حضور مقبول ہو۔ بلاشبہ تو ہی ہے جو دعاؤں کا سننے والا اور جاننے والا ہے۔ اے پروردگار ہمیں ایسی توفیق دے کہ ہم نئے مسلم ہو جائیں اور ہماری نسل سے بھی ایک ایسی امت پیدا کر دے جو تیرے حکموں کی فرماں بردار ہو۔ خدایا ہمیں عبادت کے طور طریقے بتا دے اور ہمارے قصوروں سے درگزر کر۔ بلاشبہ تیری ہی ذات ہے جو رحمت سے درگزر کرنے والی ہے اور جس کی رحمت نہ درگزی کی کوئی انتہا نہیں اور خدایا ایسا کیجئے کہ اس ہستی کے بسنے والوں میں تیرا ایک رسول مبعوث ہو جو انہی میں سے ہو۔ وہ تیری آیتیں پڑھ کر لوگوں کو سنائے۔ کتب اور خطبات کی انہیں تعلیم دے اور ان کے دلوں کو سنبھالے۔ اے پروردگار بلاشبہ تیری ہی ذات ہے جو صحت والی اور سب پر مانتا ہے۔ (بقرہ: 127-129)

جب ابراہیم اور اسمعیل اللہ کا گھر تعمیر کر چکے تو حکم ہوا۔ ابراہیم کوں میں حج کا ایجاز دے۔ وہ تیرے پاس پیادہ اور اونٹنی کے سنبھالے ہوئے تھے اور اونٹنی سواروں پر ہر دور و دراز راستے سے آئیں گے تاکہ وہ اپنے بھائی جگہوں پر حاضر ہوں اور ہم نے ان کو چوپائے جانے روزی دیئے ہیں ان کی قربانی پر چند جانے ہونے ان میں خدا کا نام لیں تو ان سے کچھ کھاؤ اور بد حال فقیر کو کھانا اس کے بعد میل کچیل دوڑ کریں اور اپنی قمیص پوری کریں اور اس قدیم گھر کا چکر لگائیں۔ (الحج: 27-29)

چنانچہ اس مقدس اعلان کے بعد زمین حجاز میں حج شروع ہو گیا۔ ابراہیم و اسمعیل کی تعلیمات پھیلنے والے ہزاروں کی تعداد میں گئے آنے اور مناسک حج ادا کرنے لگے۔

کہئے۔ ان شاء اللہ، آپ مجھے ثابت قدم پائیں گے۔ ابراہیم اپنے فرزند اسمعیل کو لے کر ایک مقام پہنچے اور اسمعیل کو زمین پر لٹا دیا۔ ہاتھ میں تیز چھری پکڑ لی۔ دونوں اللہ کے بندوں نے رضائے الہی کے آگے سر تسلیم خم کر دیا۔ ابراہیم چھری کے وار سے اسمعیل کو اللہ کی راہ میں قربان کرنے والے تھے کہ آواز آئی۔

”اے ابراہیم! تو نے اپنا خواب سچ کر دکھایا۔ ہم یوں ہی اچھا کام کرنے والوں کو بدلہ دیتے ہیں۔ حقیقت میں یہ تھا بھی جو امتحان اور ہم نے ایک بہت بڑی قربانی کے عوض اسے ذبح ہونے سے بچا لیا اور ہم نے بعد میں آنے والی نسلوں کے لئے اس واقعے کی یاد کو باقی رکھا۔ ابراہیم پر سلامتی ہو۔ ہم نیکوں کی اسی طرح جزا دیا کرتے ہیں۔ بلاشبہ ہمارے مومن بندوں کی میں سے تھا۔“ (صافات: 107-111)

باپ بیٹے کی اطاعت شعاری خدا تعالیٰ کو پسند آگئی اور اس نے ایک ”ذبح عظیم“ (بہت بڑی قربانی) کے لئے اسمعیل کو ذبح ہونے سے بچا لیا۔ یہ ”بڑی قربانی“ کیا تھی۔ مولانا سلیمان ندوی فرماتے ہیں۔ ”اور میں اس وقت جب چھری لے کر بیٹے کو خدا کی راہ میں قربان کرنا چاہتا تھا اور بیٹے نے بھی اللہ کا حکم سن کر گریہ نہ کیا اور جھکا دی تھی تو آواز آئی تھی۔ اس وقت ان کو معلوم ہوا کہ اس خواب کی تعبیر بیٹے کو خدا کے گھر کی خدمت اور توحید کی دعوت کے لئے مخصوص کر دینا اور اس کے ذریعے اس گھر کو دائرہ مرضی میں خدا پرستی کا مرکز بنانا ہے۔“

ابراہیم نے اسی لئے اللہ کے بندوں کو کعبہ کی بنیاد رکھی۔ باپ بیٹوں اور کئی نسلوں میں لگ گئے۔ اسمعیل پھر اور گاراڑھوئے اور ابراہیم اپنے مبارک ہاتھوں سے اسے تعمیر کرتے۔ قرآن حکیم میں ارشاد ہوتا ہے۔

”اور (پھر ذبح ہو وہ کیسا عظیم الشان اور انقلاب انگیز وقت تھا) جب ابراہیم خانہ کعبہ کی بنیاد جن رہا تھا

مرور زمانہ سے ان مناسک میں تبدیلیاں رونما ہو چکی ہیں۔ لوگوں نے حج کو مشرکانہ رسوم کا مجموعہ بنا لیا۔ اس گھر میں جو توحید کا واحد مرکز تھا، بے شمار بت نصب کر دیئے گئے اور ان کی پرستش کرنے لگے اور ہر طرف فسق و فجور کا دور دورہ ہو گیا۔

یہ ایک رحمت حق جوش میں آئی اور کئی کے ایک معزز قبیلے بنو ہاشم میں، جو حضرت اسمعیل کی شاخ سے تھا، حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا ظہور ہوا۔ آپ نے منصب نبوت پر فائز ہو کر توحید خالص کی تبلیغ کی اور اس راہ میں آپ کو بھی سخت ابرائیم کی مطابقت کے سے ہجرت کر کے مکہ میں آباد ہونا پڑا۔ آپ نے راہ حق میں بڑے بڑے مہلکات و آلام برداشت کیے، کفار مکہ اور یہودیوں سے کئی خونریزیوں کے لڑنے پڑے۔ آخر کار تائید ایزدی کے آپ نے مکہ کو فتح کر کے خانہ کعبہ کی بنیادوں کی لعنت سے پاک و صاف کیا اور حج ادا کیا۔ اس روز ہے آج تک ہر سال دنیا کے گوشہ گوشہ سے صاحب استطاعت اصحاب حج ادا کرتے ہیں۔

مسلمان صدیوں سے حج اور مناسک حج ادا کرتے چلے آ رہے ہیں اور ان شاء اللہ آئندہ بھی ادا کرتے رہیں گے۔ سوال یہ ہے کہ کیا وہ حج ادا کر کے اس کا صحیح مقصد کما حقہ پورا کرتے ہیں۔ مولانا سلیمان ندوی اس سلسلے میں فرماتے ہیں:

”مسلمان ڈیڑھ سو برس تک، جب تک ایک نظم حکومت یا خلافت کے ماتحت رہے، حج کا موسم ان کے سیاسی اور تنظیمی ادارے کا سب سے بڑا عنصر رہا۔ یہ وہ زمانہ ہوتا تھا جس میں امور خلافت کے تمام اہم معاملات طے پا جاتے تھے۔ اسپین سے لے کر سندھ تک مختلف ملکوں کے حکام اور والی جمع ہوتے تھے اور خلیفہ کے سامنے مسائل پر بحث کرتے تھے اور طریق عمل طے کرتے تھے اور مختلف ملکوں کی رعایا آ آ کر اپنے والیوں اور حکاموں

سے کچھ شکایتیں ہوتی تھیں تو ان کو خلیفہ کی عدالت میں پیش کرتی تھیں اور انصاف پاتی تھیں۔ یہ اسی مرکزیت کا نتیجہ ہے کہ عام مسلمان جو اپنے ملکوں میں اپنے اپنے حالات میں گرفتار ہیں وہ دور دراز مسافتوں کو طے کر کے اور ہر قسم کی مصیبتوں کو جھیل کر دریا، پہاڑ، جنگل، آبادی اور صحرا کو عبور کر کے یہاں جمع ہوتے۔ ایک دوسرے سے ملنے، ایک دوسرے کے درد و غم سے واقف اور حالات سے آشنا ہوتے ہیں۔ جس سے ان میں باہمی اتحاد اور تعاون کی روح پیدا ہوتی ہے۔

حضرت ابراہیم کی زندگی اور ان پر آنے والے امتحانات کے متعلق تو ہر سال ذی الحجہ کے مہینے میں علمائے کرام بیان کرتے رہتے ہیں لیکن ابراہیم کے وطن کے متعلق معلومات نہیں دیتے۔ میرا مقصد اس علاقے کی اور اس کے معاشرتی اور مذہبی حالات کے متعلق معلومات کی تلاش کرنا ہے جو یقیناً آپ کے لئے دلچسپی کا باعث ہوں گی۔

جدید تحقیقات میں وہ علاقہ اور شہر دریافت ہو گئے ہیں جہاں ابراہیم اللہ تعالیٰ نے مبعوث فرمایا تھا۔

اندازہ لگایا گیا کہ 2100 قبل مسیح کے لگ بھگ کے دور میں یہ علاقہ خوب آباد تھا۔ یہ علاقہ عراق کے شمال اور مغرب میں پھیلا ہوا تھا اس کے صدر مقام کا نام ارب تھا۔ اس شہر کی آبادی اس زمانے میں اڑھائی سے چار لاکھ کے درمیان تھی۔ ان حکومت کے تجارتی تعلقات پامیر سے اناطولیہ تک پھیلے ہوئے تھے۔ اس ملک کی زیادہ آبادی یا تو تجارت پیشہ تھی یا پھر کسی نہ کسی صنعت کے ساتھ جڑی ہوئی تھی۔ اس زمانے کے کھنڈروں سے جو تحریریں ملی ہیں ان کے مطابق یہاں کے لوگوں کا نقطہ نظر خالص مادہ پرستانہ تھا۔ اپنے خداؤں سے ان کی دعائیں زیادہ تر درازی عمر، خوش حالی اور کاروبار میں ترقی کے لئے ہوتی تھیں اس ملک کی آبادی تین طبقوں پر

مشتعل تھی۔

1- عملیو: جس میں اونچے طبقے کے لوگ یعنی پجاری، عہدہ دار اور فوجی افسر شامل تھے۔

2- مشکینو: تجارت، زراعت اور صنعت سے وابستہ لوگ۔

3- رودو: غلام اور خدمتگار لوگ۔

ان میں پہلے طبقے کے لوگ چونکہ خاص امتیاز رکھتے تھے اس لئے اس کے حقوق بھی زیادہ تھے اور ان کی جان و مال کی قیمت بھی دوسرے طبقوں سے زیادہ تھی۔

ابراہیم کے والد بھی اسی پہلے طبقے سے تعلق رکھتے تھے اور ریاست کے کسی بڑے عہدے پر فائز تھے۔

کھنڈرات سے ملنے والی تحریروں سے پتہ چلتا ہے کہ اس ملک کے کچھ ہزار خدا تھے۔ ہر شہر کا ایک محافظ خدا تھا جو "رئیس البلد" یعنی شہر کا بڑا بزرگ کہلاتا تھا اور اس کا احترام دوسرے معبودوں سے زیادہ ہوتا تھا۔

اگر شہر کا رب البلد "نار" تھا اسی طرح دوسرے شہر اور تھیں۔ اس کا رب البلد شمش تھا اس طرح ان بڑے خداؤں کے ماتحت چھوٹے چھوٹے خدا بھی جن کے نام آسمانی ستاروں اور سیاروں کے ناموں پر رکھے گئے تھے ان خداؤں اور دیوتاؤں کی شبیہیں بنا کر لوگوں نے گھروں میں بھی رکھی ہوئی تھیں اور گھروں میں ہی ان بتوں کے آگے اپنی رسم عبادت پوری کر لیتے تھے۔

نار بت کو چونکہ ممتاز مقام حاصل تھا اس لئے اس بت کو اگر شہر میں ایک پہاڑی کے اوپر بند ایک عالی شان عمارت میں نصب کیا گیا تھا اور اس عمارت کی شان ایک محل جیسی تھی۔ مندر میں بہت سی عورتیں اس دیوتا کے نام پر وقف تھیں اور ان کی حیثیت دیوداسیوں جیسی تھی اور مندر کے پجاری بھی ان دیوداسیوں سے خدمت کرا لیا کرتے تھے۔

نار محسن ایک دیوتا ہی نہ تھا بلکہ وہ ملک کا ایک بڑا

زمیندار، بڑا تاجر اور بڑا کارخانہ دار بھی تھا یعنی بکثرت باغات، زمینیں مکانات اور کارخانے اس دیوتا کے نام پر وقف تھے اور ان سے حاصل ہونے والی آمدن کے علاوہ بھی لوگ اپنی مرادیں مانگنے کے لئے غلہ، دودھ، پنیر، سونا، چاندی اور دوسری چیزیں اس بت کی نذر کرتے تھے اور ان تمام معاملات کی دیکھ بھال کے لئے ایک بڑا شاف موجود تھا۔

اس کے علاوہ ملک کی ایک بڑی عدالت اسی مندر میں قائم تھی۔ جس کے جج اس مندر کے بڑے پجاری تھے اور ان کے فیصلے خدائی فیصلے سمجھے کر قبول کر کے جاتے تھے۔

جو شاہی خاندان ابراہیم کے زمانے میں اس قدر اقتدار تھا اس خاندان کے بانی کا نام نموتھا اور یہ سلطنت 2300 ق م میں قائم ہوئی تھی اسی کے نام سے اس خاندان کو نموکا نام ملا جو عربی زبان میں نمود ہو گیا۔ حضرت ابراہیم نے تو اس ملک سے ہجرت کر لی کیونکہ وہاں کے لوگوں کا پیغام سننے کو تیار نہیں تھے لیکن حضرت ابراہیم کے چلے جانے کے بعد اس خاندان پر مسلسل نازل ہوئی شرور ہو گئی۔ پہلے عملا میوں نے ان کو تباہ کیا اور پھر ان کے بت کو بھی اٹھا کر لے گئے اور وہ بڑا خدا ان کے کسی خدا نہ آیا اور یہ علاقہ عملا میوں کے غلام کی حیثیت اختیار کر گیا ایک عرصے بعد بابل میں ایک عربی خاندان نے زور پکڑا اور یہ علاقہ فتح کر کے اپنی حکومت میں شامل کر لیا اور یوں نار پر لوگوں کا یقین ختم ہو گیا۔

معلوم ہوتا ہے کہ کچھ عرصے کے بعد جس کا یقین نہیں کیا جاسکتا اس ملک کے لوگوں نے ابراہیم کی تعلیمات کا اثر قبول کر لیا چونکہ 1910 ق م میں یہاں کے بادشاہ حمورابی نے ملک کے لئے جو قوانین مرتب کئے تھے ان قوانین میں مشکوٰۃ نبوت سے حاصل کی گئی روشنی واضح نظر آتی ہے۔



بارود میں پھول



پاک فوج کے ایک آفیسر کی زندگی کے چند دوروں پر شہدائے ٹینکوں، توپوں کی گولہ باری اور بارود کی آگ میں جیت کے دھنک رنگ پھول گلار کھے تھے۔

تاریخیت

چاشنی نہ ہوگی اس کے باوجود اگر آپ مناسب سمجھیں تو چھاپ دیں کم از کم کسی کو اپنی اہمیت کا احساس تو ہو جائے گا اور ممکن ہے وہ احساس میجر صاحب کی روح کو سکون دے سکے۔

25 اگست 1965ء

ابھی ابھی مجھے میرے اردل نے جگا دیا ہے اور میں گرم گرم چائے پی رہا ہوں، میرا اردل بنوں پر پاش کر رہا ہے اور میں سوچتا ہوں وہ ایسا کیوں کر رہا ہے!

محترم عارف محمود صاحب! یہ ڈائری میرے قریبی عزیز میجر ندیم سیال شہید کی ہے۔ بتانا صرف یہ ہے کہ وہ کمانڈنگ آفیسر کے حکم پر ایک مشن پر گئے تھے پھر وہ اپنے مشن سے واپس نہ آئے۔ اللہ نے ان کی آرزو پوری کر دی۔ وہ دشمن کی صفوں میں اتنی دور تک کھس گئے تھے کہ وہاں سے زخمی آتا تقریباً ناممکن تھا۔ غالباً انہوں نے زندگی کا ارفع اور اعلیٰ مقصد پایا تھا۔ یہ ڈائری ان کے جسد خاکی کے ساتھ گھر آئی تھی۔ یہ ایک فوجی انسر کے احساسات ہیں، سچے اور سادہ غالباً ان میں ادب کی

ہوں۔ ہندوستان نے لاہور پر حملہ کر دیا ہے۔ ایک دن تو یہ ہوتا ہی تھا کیونکہ ہمارا وجود ہندوستان کو کبھی بھی پسند نہ تھا۔ ان کے خیال میں بھارت ماتا کے ہم نے کھڑے نہ دیئے ہیں اور وہ اسے پھر جوڑنا چاہتے ہیں۔ میرے دل میں کوئی خوف کوئی پریشانی اور کوئی دکھ نہیں۔ سوائے ایسے نامعلوم درد کے جو تمہاری جدائی نے مجھ بخشتا ہے۔ صبح ہی صبح میں روانہ ہو گیا تھا۔ گوجرانوالہ سے گزرتے ہوئے دل میں نہیں سی اٹھی تھی۔ غالباً تم اس وقت سو رہی ہو گی۔ جانے کوئی خواب دیکھ رہی ہو گی۔ میں یہ جانتے ہوئے بھی کہ تمہارا گھر صرف دو سو گز کے فاصلے پر ہے۔ میں تم سے ملنے نہ آیا۔ آخر فاصلہ ہی کتنا تھا۔ اب تو زندگی کی قدریں ہی بدل گئی ہیں۔ اس وقت میری سوچ صرف کمالیہ کرنے سے بھلا میں کیا کھالے بیٹھا۔ زندگی اسی کا نام تو نہیں تھی میں کیا کروں کہ تمہارے شہر سے گزرتے ہوئے تمہاری یادیں میرے دہن پر ہتھوڑے لگا رہتی تھیں اور میں نے اپنی اس خواہش کو کتنے زوروں سے دبا دیا ہے کہ صرف ایک بار تمہیں اور دیکھ لوں۔ اس کشمکش میں تمہارا گھر اور تمہارا شہر بہت پیچھے رہ گیا اور اب میں زندگی کی حقیقتوں سے دوچار ہونے کے لئے تیار ہو گیا ہوں۔ کولہ باری کی آوازیں کانوں میں آنے لگی ہیں اور منزل مقصود کے قریب ہوں۔ آج میرا اور میرے جوانوں کا امتحان ہے۔ میرے ریڈیو پر ”دقت شہادت سے آیا“ بج رہا ہے اور مجھے ایک سکون سا مل رہا ہے۔ اگر میں تمہیں نہ دیکھ سکا یا نہ مل سکا تو یہ ضرور سمجھنا کہ مرتے وقت بھی تمہارا خیال تمہاری تمنا اور تمہیں چھو لینے کی ایک حسرت ضرور تھی۔ یقین کر دو کہ تمہاری محبت نے مجھے مرنے کے انداز سکھائے ہیں اور میں اسی بائبل سے شہید ہوں گا کہ جس شدت سے میں نے تمہیں چاہا تھا۔

6 بجے شام میں نے اپنی کمپنی کو مورچے صوبہ کے

جنگ کے بادل منڈلا رہے ہیں، میں بھی اپنی کمپنی کے ساتھ جلد سے یہاں سے چلا جاؤں گا، بھارتیوں نے انوان شریف پر گولہ باری کر کے اچھا نہیں کیا۔ جنگ مجھے بہت قریب تر محسوس ہو رہی ہے اور میں اپنے دل میں اعتماد اور سکون کی لہر کو محسوس کرتا ہوں۔ ملٹری اکیڈمی کی تربیت، استادوں کی نصیحت اور میرا پندرہ سالہ فوجی تجربہ، مجھے ہر آزمائش کے لئے تیار پارہا ہے۔ میں جب اپنے سپاہیوں میں ہوتا ہوں تو مجھے کتنا سکون ملتا ہے۔ اس وقت اور صرف اس وقت تمہارا خیال مجھے نہیں آتا۔ ورنہ میرا ہر لمحہ تیری قربت میں گزرتا ہے۔ میں اکثر سوچا کرتا ہوں اگر تم مجھے مل جاتیں تو کیا یہ درد جو میری زندگی کا حصہ بن گیا ہے، پھر بھی باقی رہتا؟ اچھا ہوا کہ تم نے مجھے ٹھکرادیا۔ مجھے غلطی کی سزا تو ملنی ہی چاہیے تھی۔ نہ جانے ذہن کے کس کونے میں وہ شعر میری یادوں کے افق پر آ گیا ہے جو میں نے تمہیں سینما کے باہر سنایا تھا: ”وہ دن کیا دن تھا جب تم چوہدری کے ساتھ سینما سے نکلی تھیں اور اتفاقاً تمہاری ملاقات ہو گئی تھی۔ مجھے محسوس ہوا کہ تم مجھ سے بہت دور ہو لیکن نہ جانے میں نے آس لگائی ہی کیوں تھی؟ تم نے تو کبھی بھی مجھے پیار بھری نظروں سے نہ دیکھا تھا۔ اس کے باوجود نہ جانے مجھے یہ احساس کیوں ہوا کہ تم مجھ سے نفرت نہیں کرتیں لیکن اسی روز میرے خواب بکھر گئے تھے۔ جب تم نے کیفے میں چائے پیتے ہوئے کہا تھا۔ کوئی شعر ہی سنائیے اور اس کے جواب میں نہ جانے کیسے میرے منہ سے نکل گیا تھا۔“

اے دل کے نصیب ہے توفیق اضطراب
ملتی ہے زندگی میں یہ راحت کبھی کبھی

6 ستمبر 1965ء

آخر وہی ہوا جس کا مجھے انتظار تھا۔ آج مجھے کوچ کا حکم مل گیا ہے اور میں اپنی کمپنی کے ساتھ محاذ پر جا رہا

REVIEWS

Section



PAKSOCIETY1

f PAKSOCIETY

میدان جنگ میں قریب بھی لے آتی ہے اور میں جذبہ ہے جب کوئی شہید ہوتا ہے تو مجھے ایسا محسوس ہوتا ہے کہ اس کی ٹولی میرے سینے کے پار ہو گئی ہے۔

8 ستمبر 1965ء

میں نے تمہیں نائب صوبیدار یسین خان کی موت کا قصہ تو نہیں سنایا؟ اس وقت میرے دل میں نہ جانے کیوں وہ کوارٹھوم رہا ہے۔ جس نے آخر میں یسین کی جان لی۔ وہ کون تھی، کیا تھی، کیسی تھی؟ اس سے غرض نہیں۔ مجھے اتنا معلوم ہے کہ اس نے یسین کو اپنی بے پناہ محبت کا یقین دہنایا تھا اور یہ سیدھا سادہ فوجی ان وعدوں اور ان باتوں پر اعتماد کر کے نہ جانے اس نے زندگی کے کتنے سنہری خواب بن ڈالے تھے۔ مجھے کچھ پتہ نہ چلتا اگر اس نے یہ قصہ مجھے خود نہ سنایا ہوتا۔ یہ دسمبر 1964ء

میں نے یہ بات ہے جب ترائی کا میدان دور بہت دور تھا اور زندگی فوجی مشقوں اور بیت کے علاوہ کچھ بھی نہ تھی۔ اس وقت اس کے مجھے کہا تھا کہ اس کی زندگی میں محبت کا ایک چراغ روشن ہو رہا ہے اور وہ اس کو اپنانا چاہتا ہے۔

آج پورا دن دفاعی کاموں میں گزارا گیا۔ ہندوستان کے زور دن بہ دن بڑھتا جا رہا ہے۔ ان کے اور پاکستان کی بقاء کے درمیان صرف ہماری جانیں ہی ہیں اور ہم لوگ یہی سوچ کر لڑ رہے ہیں۔ نہ جانے یہ خون سا جذبہ ہے جس کے سامنے ہر چیز تیج ہو جاتی ہے اور دوست بڑے مانو تو تمہاری محبت بھی اس وقت جب توپوں کی گھن گرج اور گولیوں کی بوچھاڑ میں خون گرما جاتا ہے۔ تو زندگی کتنی ہے حقیقت نظر آنے لگتی ہے۔ دنیا بہت پیچھے رہ جاتی ہے۔

9 ستمبر 1965ء

آج پھر نائب صوبیدار یسین نے پزورنگ پر

حکم دیا۔ جوانوں نے مورچے کھودنے شروع کر دیئے ہیں۔ میرا صوبیدار یسین جو گجرات کا رہنے والا حسین اور دلاور جوان ہے۔ میرے ساتھ کھڑا جنگ کی صورت حال پر تبصرہ کر رہا ہے۔ اس کا وجیہ چہرہ میرے سامنے ہے۔ وہ گولیوں سے بھرا ہوا ہسپتال لگانے اپنی زائد گولیوں کو گن رہا ہے۔ میں اسے اچھی طرح جانتا ہوں، وہ میرے ماتحت چار سال سے کام کر رہا ہے۔ اس کے گھریلو حالات کو صرف میں جانتا ہوں۔ وہ ایک باعزت اور شریف گھرانے کا فرد ہے۔ مجھے معلوم ہے اس کے دل میں بھی محبت پروان چڑھ رہی تھی۔ اس کی آغاز محبت کی داستان جو اس نے مجھے اس وقت سنائی تھی جب وہ محاذ پر جا رہا تھا اور آج ہم دونوں گولیوں کی بوچھاڑ میں کھڑے صرف جنگی تدبیریں سوچ رہے ہیں۔

7 ستمبر 1965ء

رات بھر مورچوں کی دیکھ بھال اور جان کے متوقع حملہ کی تدابیر پر غور کرتا رہا۔ دشمن کے ہوائی جہازوں نے آج صبح ہی صبح بہت سخت حملہ کیا تھا بگر ہمارے دو شاہیوں نے چھ جہازوں کو مار بھگایا۔ دشمن کی گولہ باری سے میرا تمام جسم دھوئیں سے کالا ہو گیا ہے لیکن میری روح کے نہ جانے کون سے کونے میں تم چھپی ہوئی ہو۔ اے کاش! تم مجسم ہو کر میرے سامنے آ جاؤ تو میں تمہیں اپنے دل میں رکھ کر اپنے فرائض کو خوش اسلوبی سے انجام دیتا۔ یہ دل یہ دماغ یہ روح کیا ہے! انسان کا انسان سے اتنا گہرا تعلق کیسے ہو جاتا ہے کہ گولیوں کی بوچھاڑ اور توپوں کے دھماکوں میں بھی وہ اس کو نہیں بھول سکتا۔ جس سے اس نے محبت کی ہو۔ آج میرے چار جوان شہید ہو گئے ہیں۔ میں نے ان کی لاشوں کو بڑے احترام سے دفنایا ہے۔ یقین کرو، محبت انسان کو بہت مغرور اور تنہا بنا دیتی ہے لیکن اس کے ساتھ ساتھ فوجی زندگی ایک دوسرے کو

جانے کے لئے مجھ سے اجازت مانگی ہے۔ فوج میں
 پٹرولنگ سب سے جان جوکھوں کا کام ہے۔ نہ جانے یہ
 بار بار اپنے آپ کو موت کے حوالے کیوں کرنا چاہتا ہے۔
 آج ہندوستان نے ٹینکوں کا بہت بڑا حملہ کیا تھا جس کو ہم
 لوگوں نے پسپا کر دیا لیکن ان کے اس حملے کو پسپا کرنے
 میں میرے جوانوں کی کئی قیمتی جانیں ضائع ہو گئی ہیں۔
 ہماری جو فوجی پہلے ہی کم تھی اور کم ہو گئی اور اب ہر جوان
 دو جوانوں جتنی دیکھ بھال اور کام پر مامور ہے۔ ہمارے
 دفاعی سورچوں میں جگہ جگہ رخنے پڑ گئے ہیں لیکن ہماری
 ہمتیں اور ہمارا جذبہ اسی طرح سر بلند ہے۔ ٹائیک الیاس
 نے کھڑے ہو کر گولیوں کی بوچھاڑ میں حملہ آوروں کو
 لٹکا رہا تھا اور دس منٹ تک برابر لڑا اور خون برساتا رہا۔
 میں اس وقت بھی سمجھا تھا الیاس ان کی نہیں آگ کا شغلہ
 بن گیا ہے اور تھوڑی دیر میں دیکھتے دیکھتے وہ دشمن کے
 گولہ بارود میں نہ جانے کہاں چھپ گیا جسٹپ جھواں
 صاف ہوا تو صرف اس کا ایک بوٹ ہی مجھ کو مل سکا۔
 میں اس کا پاؤں موجود تھا، باقی نہ جانے وہ کہاں چلا گیا۔
 الیاس نے میرے ساتھ مستقل آٹھ برٹن تک نوکری کی
 تھی۔ وہ اس وقت سے میرے ساتھ تھا۔ جب میں ملٹری
 اکیڈمی کا کول سے کمیشن لے کر پہلی دفعہ یونٹ میں سینڈ
 لیفٹیننٹ کی حیثیت سے پوسٹ ہوا تھا۔ اس وقت یہ پہلی
 مرتبہ میرا اردلی ہو کر آیا تھا اور پھر مسلسل آٹھ برس تک
 میرا اردلی رہا۔ جب تک کہ اسے ترقی نہ مل گئی اور اب
 الیاس میری آنکھوں کے سامنے فضا میں تحلیل ہو گیا۔
 ایسے غم نہ جانے میں نے کتنے کھائے ہیں۔ انسان اپنی
 موت کو ہنسی خوشی لبیک کہہ سکتا ہے لیکن ان کی موت جو
 آپ کو پیارے ہوں گئی تکلیف دہ ہوتی ہے۔ یہ غم روح
 کے غم بن جاتے ہیں اور انسان کے چہروں پر لکیریں ڈال
 کر چلے جاتے ہیں لیکن میں بھی کیا کھابے بیٹھا۔
 رات 12 بجے ابھی ابھی لیسن واپس پٹرولنگ سے

آیا ہے، میں اپنے مورچے میں شمع کی روشنی جلائے بیٹھا
 ہوں۔ اس کے بائیں کبازو پر زخم آیا ہے لیکن اس کو اس کی
 پروا نہیں، وہ اپنی رپورٹ سنا رہا ہے اور میں اسے فیسٹ
 ایڈ دے رہا ہوں۔ میرے اصرار پر بھی وہ ڈاکٹر کے پاس
 جانے کے لئے تیار نہیں کیونکہ اسے معلوم ہے۔ وہ کسی
 بڑے ہسپتال میں بھیج دیا جائے گا اور پھر وہ میدان جنگ
 سے دور ہو جائے گا۔ رپورٹ پیش کرتے کرتے وہ نہ
 جانے کیوں ادا ہو گیا۔ افسر اور ماتحتی کے رشتے، میں
 اس سے بے تکلف نہیں ہو سکتا لیکن میرا دل بہت چاہتا
 ہے کہ اس سے پوچھوں کہ اسے کیا غم ہے؟ میدان جنگ
 میں فوجی رشتے بہت مضبوط ہو جاتے ہیں پھر لیسن مجھے
 اپنے چھوٹے بھائیوں کی طرح عزیز ہے لیکن یہ کیونکر
 پوچھوں؟ جانتا ہوں اسے محبت کا غم ابھرنے نہیں دیتا اور
 ان کی کوئی محسوس کر سکتے ہیں جنہیں اس سے گزرنا پڑا
 ہو۔ لیسن کا غم مجھے اپنا غم لگتا۔

لیسن نے اپنی ماموں زاد بہن سے محبت کی اور پھر
 اور اس کرنے کے لئے چلا گیا۔ ایک سال بعد جب
 واپس آیا تو اس کے دل کو کھلانا اور جیت چکا تھا۔ محبت نے
 تمام وعدے نہ جانے یہ لڑکیاں بھلا دیتی ہیں؟ اور
 اس طرح لیسن کو کپے پھوڑے کی طرف ہونے لگا۔ جونہ
 جانے کب پھوٹ کر لگا جائے اور اب وہ سوچ کی ان
 منزلوں پر پہنچ گیا ہے۔ جہاں زندگی بے حقیقت کی چیز
 لگنے لگتی ہے۔

میں نے سوچا کہ مجھے کوشش اس امر کی کرنی چاہئے
 کہ اسے پٹرولنگ پر نہ بھیجوں۔ صبح چاہے بچے دھیمادھیماسا
 چاند نکلا ہوا ہے۔ میں اپنے سورچوں کے گرد چکر لگاتے
 لگاتے ایک جگہ ٹھہر جاتا ہوں۔ کہیں سے دھیرے
 دھیرے مدھم مدھم سردوں میں گنگھانے کی آواز آتی ہے۔ میں
 رک کر سننے کی کوشش کرتا ہوں۔ یہ تو میں نہ پہچان سکتا۔
 یہ کس کی آواز ہے۔ مگر ظالم کی آواز میں کتنا دکھ اور تمہارا

کرنے کی کوشش کر رہے ہیں تاکہ اپنا تمام کام اس سمت میں کھول دیں۔ دشمن نے پھر وہی اپنی پرانی چال سے حملہ کیا ہے یعنی اللہ اکبر کا نعرہ لگا کر آگے بڑھا ہے لیکن اللہ اکبر کا نعرہ لگانے میں بہت فرق ہے اور اس فرق کو صرف وہی محسوس کر سکتا ہے جس نے آگ اور خون کی ہولی کھیلتے ہوئے اس متبرک نام سے مدد لی ہو۔

کیسا جوش اور جذبہ پیدا ہو جاتا ہے۔ اس نام کے لینے سے اللہ اکبر... اللہ اکبر... اللہ اکبر... ہم نے پھر دشمن کو پیچھے دھکیل دیا ہے اور اب دور کھیتوں کے درمیان وہ اپنے زخم چاٹ رہا ہے۔ میں بھی ادھر ادھر دیکھتا ہوں۔ خدا کا شکر ہے کہ میرے کسی سپاہی کو کوئی نقصان نہیں پہنچا۔ میں اپنی چاروں سمت دیکھتا ہوں۔ تختوں اور مورچوں کا ایک حصار میرے چاروں طرف پھیلا ہوا ہے جیسے کسی حسین گردن میں ست لڑی والا جگمگاری ہو۔ میں اس وقت اپنے جوانوں کے کتنا قریب اپنے آپ کو محسوس کرتا ہوں۔ ایسے ہی لمحوں میں یہ احساس ہونے لگتا ہے کہ یہ زندگی کیا ہے۔ یہ جینا یہ مرنا، یہ زندگی کی کشمکش آخر یہ سب کیا ہے اور اس وقت انسان اپنے آپ کو کیا خالی خالی محسوس کرتا ہے لیکن ایسے نازک لمحات میں بھی تمہارا یاد اور تمہاری محبت مجھ پہ چھائی رہتی ہے۔ یہ خالی خالی احساس صرف تھوڑی دیر کا ہی ہوتا ہے۔ اس کے بعد ایک دم تمہاری یاد کا تانتا بندھ جاتا ہے اور میں پھر چاروں طرف سے اس میں گھر جاتا ہوں اور ہم پہ دارنگی ہوشی بہت نہ دھرو۔

10 ستمبر 1965ء

آج ایک موٹر سائیکل سوار بچہ آگیا۔ اس سے پتہ چلتا ہے کہ ہم لوگوں نے ہندوستان کی بکتر بند ڈویژن کی پوری نفری سے ٹکر لی ہے۔ میں بھی یہ سوچتا تھا۔ کل نے حملوں میں ہر اول دستے تھے۔ اب غالباً لڑائی کا با...

ہوا ہے۔ میں اس غمگین آواز کو سن کر ٹھنک جاتا ہوں۔ تھوڑی دیر کے لئے مجھے تم بہت شدت سے یاد آنے لگتی ہو۔ منہ جانے کیوں ہر چیز جو دل کو مسل کر رکھ دے اس وقت تمہارا یاد آتا نا گزیر کیوں ہو جاتا ہے۔ جس مورچے سے یہ آواز آرہی ہے۔ وہاں تک پہنچ کر رک جاتا ہوں۔ مورچہ کا سنتری مجھے لگا رہتا ہے۔ میں اپنے مخصوص الفاظ دہراتا ہوں۔ مجھے آنے کی اجازت مل جاتی ہے۔ وہ نعرہ یکا یک خاموش ہو جاتا ہے۔ وہاں تین آدمی ہیں اور صوبیدار ٹیپن ان کا رہنما ہے۔ ٹیپن آج اور دنوں کی بجائے بہت تنہا تنہا اور ادا ہے۔

یہ کون گنگنا رہا تھا؟ ٹیپن اثبات میں جواب دیتا ہے اور میں اس کے وہی شعر گنگنانے کو دیکھتا ہوں۔ کس قدر خوبصورت شعر ہے

شام ڈھلتے ہی یہ احساس ہوا ہے مجھ کو
ایک دن اور ترے غم میں بسکتے گزرا
کیا تم فوجیوں کے دکھ درد اور غم کو جان سکتی ہو؟ ان کی چھوٹی چھوٹی خوشیاں، ان کے معصوم سے لے کر کچھ روزمرہ کی باتوں میں ڈھونڈ لیتے ہیں۔ اس وقت ٹیپن کی آواز نے کیسا سماں باندھ دیا تھا۔ کاش، میں اس کو الفاظ میں بیان کر سکتا۔ ہر سپاہی کی ایک محبوبہ ضرور ہوتی ہے جس سے وہ فرصت کے لمحات میں باتیں کرتا ہے۔ اس وقت ہم سب لوگ اپنی اپنی محبوباؤں کو کس شدت سے یاد کر رہے تھے۔ اس ادا اس خاموشی کو دشمن کے حملہ نے یکا یک توڑ دیا۔ میں اور صوبیدار ٹیپن ایک دم اچھل کر مورچوں سے باہر آ گئے۔ دشمن نے معمول کے مطابق صبح کا حملہ شروع کر دیا ہے۔ ہم لوگوں پر ذمے داریاں بھی تو بہت ہوتی ہیں، لوگوں کو کیا معلوم کہ فوج میں افسر ہونے کے کیا معنی ہیں۔ جس کی قیمت صرف جان سے ہی ادا کی جاسکتی ہے اور اس لئے ہم دونوں مورچوں سے باہر آ کر دشمن کے حملے کی سمت معلوم

میں نے نیلی فون رکھا ہی ہے کہ ٹیسٹ انھ کھڑا ہوا جیسے جانے کو تیار ہو۔ میں نے صرف نگاہیں اٹھا کر اسے دیکھا اور میں ان نگاہوں کی تاب نہ لا سکا کتنا غم، کتنا آس۔ میرے مولا کیا تو انسان کو اتنے دکھ بھی دے سکتا ہے۔ ٹیسٹ کو میں نے پندرہ لنگ پر جانے کی اجازت دے دی ہے وہ سراپا التجا میرے پاس آیا تھا یہ فیصلہ کتنا مشکل اور جان لیوا تھا لیکن مجھے کرنا پڑا۔ ٹیسٹ کو میں نے اپنے بہترین دس جوانوں کے ساتھ بھیجا ہے اور اب انتظار کی جاں گھڑیاں شروع ہوئی ہیں جو ہر کمانڈر کا مقدر ہے۔ صبح 3 بجے ابھی ٹیسٹ کا پٹرول واپس آ گیا ہے میں گننا شروع کرتا ہوں۔ ایک دو تین لیکن چھ جوانوں کے بعد اندھیرے سے کوئی جوان نہیں نکلتا دو دور سے آتے ہوئے نظر آ رہے ہیں۔ میں پھر کوشش کر کے کہنے اور گننے کی کوشش کرتا ہوں لیکن کوئی فائدہ نہیں چار جوان شہید ہو گئے۔ یا نہ جانے کہاں چلے گئے۔ ٹیسٹ میرے بالکل فریب آ گیا لیکن اس حالت میں کہ زخموں سے چور ہے مگر وہی خون میں بھیگی ہوئی ہے اس کے سینے پر گولی کا نشان ہے جسے صاف دیکھ رہا ہوں اس نے فریاد کر اسی طرح بچھڑا ہوا ہے وہ بیرکوں میں کرنا تھا لیکن چاہتا ہوں کہ ٹیسٹ تم لیٹ جاؤ تم زخمی ہو لیکن میں یہ نہیں چاہتا ہوں کہ اس کے اندر کا فوجی اس وقت تک چھین سے نہ جھٹھے گا جب تک وہ پوری تفسیلات نہ بتا دے گا یہ احساس فرض کتنا بلند ہے میرے معبود! وہ اپنے جملے ادا کر رہا تھا تو کمزوری اور نقاہت نے اس کو بالکل ندھ حال کر دیا اور وہ میرے مورچے ہی میں گر پڑا میں نے اسے اٹھایا میں اپنے اردلی کو آواز دیتا ہوں کہ طبی امداد کے لئے لے جائے۔ ٹیسٹ کا سر میرے پاؤں میں ہے اور جنبش سر سے مجھے منع کرتا ہے بہت ہی جھمی! سرگوشی انداز میں وہ کہہ رہا ہے۔ میجر صاحب میرا وقت آ چکا ہے خدا کا شکر ہے کہ اس نے مجھے شہادت سے نجات دلائی۔

زوروں میں گرم ہو گا لیکن ہم بھی سردھڑکی بازی لگائے ہوئے ہیں۔ دھوپ چاروں طرف پھیلی ہوئی ہے اور میں مسلسل جاگنے سے عجیب سی تھکن، عجیب سا انسلاال محسوس کرتا ہوں اور نہ جانے تم اندر ہی اندر کیا کیا سوچ رہی ہو گی۔ جانے کس طرح اپنا وقت کاٹ رہی ہو گی۔ تمہیں یاد ہے۔ وہ دن جب میں کانول سے کمیشن لے کر آیا تھا اور تم نے میرا تعارف اپنی پہلی سے کراتے ہوئے کتنا خوبصورت انداز اختیار کیا تھا کہ ”یہ سیر کا کل ہیں۔ ہاں تم نے صحیح کہا تھا۔ میں سیر تھا اپنی مادر دس کاہ کا۔ جس نے مجھے اتنی عزت دی تھی کہ میں اپنی فوج کا ایک فسر تھا اور میں ایک اور کا کل کا بھی سیر تھا لیکن اس وقت مجھے اس کا احساس کتنا کم تھا۔ میں تو صرف یہ جانتا تھا کہ تم دسویں کلاس میں پڑھنے والی ایک لڑکی ہو اور اس میں اس کا احساس کتنا کم تھا۔ اس محبت، اس جلن کا احساس کتنا کم تھا۔ اس محبت، اس جلن کا احساس تو مجھے بہت بعد ہوا اور اس یقین میں تمہارا بہت جانا ہاتھ تھا۔ میں تم سے شکوہ نہیں کرتا۔ اس لئے کہ شیوہ مزدوری نہیں نہ مجھے اس کا افسوس ہے کہ میں نے ایسا کیوں کیا۔ اس لئے کہ اگر ایسا نہ ہوتا تو آج یہ غم جو بہت ارفع اور اعلیٰ ہے۔ یہ نعمت مجھے کبھی نہ ملتی۔ اب شدید ترین خواہش تمنا اور آرزو صرف یہ ہے کہ میدان جنگ میں دشمن سے بھرپور ٹکر لیتے ہوئے شہید ہو جاؤں اور مجھے یقین ہے کہ میری روح اس کے بعد بھی تمہاری تمنا اور تمہاری آرزو کرتی رہے گی۔

ٹوٹے یا نہ ملے یہ تو ہے تقدیر کے ہاتھ پر تیرے ملنے کی ہر حال میں صورت اچھی شام چھ بجے ابھی ابھی بیڈ کوارٹر سے رابطہ قائم کیا ہے کہ ایک بہت بڑا حملہ آج رات یا کل صبح ہو گا مجھے دشمن نے علاقہ میں پٹرول پارٹی بھیجنے کی ہدایت بھی کی گئی ہے تاکہ میں وہاں سے کچھ مفید معلومات حاصل کروں ابھی

خوبصورت پیغام بھیجا ہے کہ اس سے بہتر ہم قائد اعظم کو خراج عقیدت نہیں پیش کر سکتے کہ ان کے بنائے ہوئے پاکستان کو بچانے کے لئے ہم اپنی جانیں لڑا دیں اور ضرورت پڑے تو یہ جانیں وطن کی خدمت میں کام بھی آ جائیں لیکن ان کو شاید یہ احساس پہلے ہی ہے کہ ان کے ماتحت ہر سپاہی اور ہر افسر اپنی جان کی بازی لگانے کو ہر دقت تیار ہے۔ تم نہ جانے اس کو کیا سمجھو لیکن خدا گواہ ہے کہ میں ہر صبح اس امید پر اٹھتا ہوں کہ آج کا دن میری شہادت کا دن ہوگا اور یہ خیال مجھے بے انتہا مسرت بخشتا ہے۔ تم یہ نہ سمجھنا کہ مجھے جینے کی خواہش نہیں یا زندگی مجھے پیاری نہیں لیکن ایک انسان کی زندگی میں اور ایک سپاہی کی زندگی میں کچھ لحاظ ایسے آتے ہیں کہ جب اس کے لئے موت زندگی سے کہیں زیادہ پرسکون، کہیں زیادہ پیاری اور مسرت ہوتی ہے کاش ایسا میرے لئے بھی ہو

اپنی جیب سے ایک تصویر اور ایک مرجھایا ہوا پھول نکال کر مجھے دیتا ہے لیکن وہ کیا کہنا چاہتا ہے میں سمجھ نہیں سکا اس کی آواز لڑکھڑا جاتی ہے اور پھر اس کی آنکھیں بند ہو جاتی ہیں۔

کبھی تم نے کسی آدمی کو مرتے دیکھا ہے کاش تم یہ دیکھو کہ شہادت کیسی پیاری اور پرسکون چیز ہے۔ لیسن میرے ہاتھوں میں دم توڑ گیا۔ اس کے خون سے رچے ہوئے چہرے پر ایک ابدی سکوت اور ایک ٹلکونی مسکراہٹ تھی اس کے پورے جسم سے ایک عجیب مہک ایک عجیب خوشبو آ رہی تھی اور میں یقین نہیں کر سکتا تھا کہ لیسن شہید ہو چکا ہے میں نے اس کے سر کو آہستہ سے زمین پر رکھ دیا ہے۔ میں اس کو اپنے جذبات اور احساسات کو قابو کرنے کی کوشش میں تھا۔ لیسن شہید کی روح تو نہ جانے کہاں اپنے بے وفا محبوب سے ملنے کو چلی گئی تھی۔

11 ستمبر 1965ء

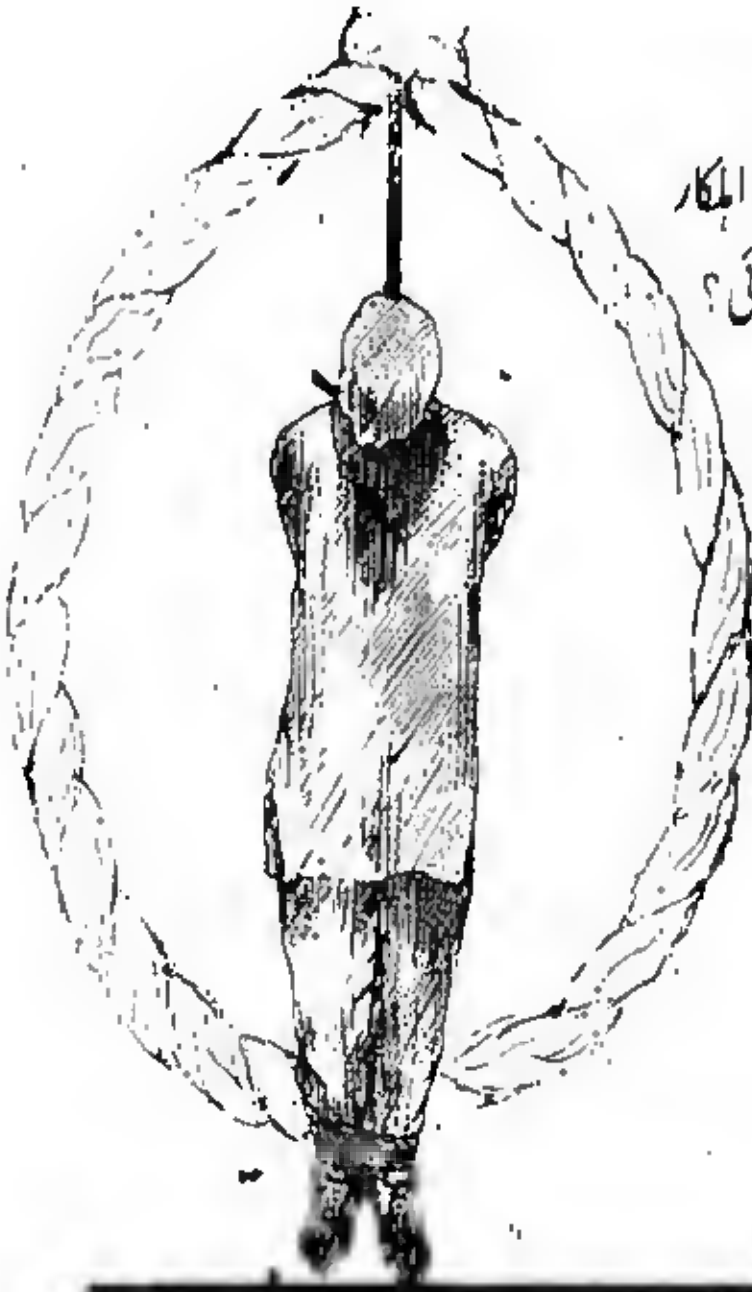
لیسن شہید کی موت نے میری زندگی میں ایک غلام چھوڑ دیا ہے وہ میری زندگی کا ایک حصہ تھا۔ اس کے ساتھ میری جوانی کی بہترین یادیں وابستہ تھیں۔ اب سب کچھ ختم ہو گیا تھا۔ سب کچھ پیچھے رہ گیا۔ موت میرے چاروں طرف پھیلی ہوئی ہے۔ گردوغبار کے باول چاروں طرف منڈلا رہے ہیں اور اس ماحول میں ہم لوگ صرف ایک ہولہ دکھائی پڑتے ہیں معلوم نہیں زندگی کی دنیا کیسی ہوتی ہوگی۔ مجھے پھر تمہارا خیال ستانے لگا ہے جب میں خوش ہوتا ہوں یا ادا اس ہو جاتا ہوں تو تم بہت یاد آتی ہو شاید محبت کی یہ ایک نشانی ہو۔

صبح 9 بجے آج ہندوستان کے حملوں میں وہ جوش و خروش نہیں تھا صرف دو حملے کر کے خود ہی پسپا ہو گئے ہیں آج قائد اعظم کا یوم وفات ہے اور کور کمانڈر نے کیا

میں ابھی ابھی وہاں سے واپس آیا ہوں اور ایک بہت اہم مشن پر جا رہا ہوں۔ میرے پاس وقت بہت کم ہے۔ کراچی کا اندھیرا بڑھ رہا ہے مجھے صبح کے اجالے سے پہلے واپس آنا ہے۔ اس کے باوجود تمہارے ساتھ لارنس کے کھلے باغ کے چائے خانے میں چائے پینے کا منظر آنکھوں کے سامنے گھوم رہا ہے۔

میرے معبود! وہ لمحے کہاں گئے کبھی کبھی میں سوچنے لگتا ہوں کہ تم اگر صرف میری ہوتیں تو نامعلوم میرا کیا حال ہوتا۔ اچھا معاف کرنا میرا حوالہ دار آ گیا ہے اور اب میں اپنے مشن پر جانے کی تیاری کروں گا معلوم نہیں یہ تحریر کبھی تمہاری نظروں سے گزرے گی یا نہیں یا میرے ساتھ کسی مورچے میں ہی دفن ہو جائے گی کون جانے؟





بڑے صاحب نے ڈائری اٹھائی وہ ساری کی ساری خالی تھی اہلکار
حیران رہ گئے، دن رات لکھنے کے باوجود ڈائری کالی نہ ہوئی؟

نجات

☆ نجمی شاہد

کرتی۔ اس کے اعمال کا ترازو خدا کی رضا سے پسندیدگی اور
جنم ضرور دے گا ہے۔ بڑا منصف ہے، بڑا بے نیاز۔
میں وجود سے آئے ڈائری سانسوں کی آوازیں اس کے
بجائے ہونے کی نفی کرتی تھیں۔ کبھی کبھی زندگی بڑی
دیدہ دیکھوں سے موت کی ناکرتی ہے اور پھر ایک
وقت ایسا بھی لگتا ہے جب ۲ ت اسی ایذا دلیری کو اس
کے منہ پر دے مار لی ہے۔

غلام حسین اس پر اسرار اور فناک ماحول میں بھی
بڑے سکون سے سویا ہوا تھا یوں جیسے کوئی امیر ترین انسان
آج عرصے بعد اپنے اتر پر ترازو اور بھیک میں ملی غینہ
سویا ہوا اور یہ آج کی بات نہ تھی وہ جب سے اس ڈیڈ سیل
(Dead Cell) میں آیا تھا وہ بوئیں سکون سے سویا ہوا
تھا۔ موت سے پہلے موت کے خوف میں جتنا کمرے مار
دینے والے اس کمرے میں عجیب سی بے کسی اور خواہش
احصائی کا راج تھا۔ ہر انسان کو اپنے کتنے ہی راز اعلیٰ

بے رونق فرش، کونوں کھدروں سے آتی
ٹڈیوں کی کریہہ آوازیں اور پھردوں کی
بھرمار، دائے قسمت اس پر اس "قید خانے" کی واحد
کھڑکی سے چھن چھن کر آتی چاند کی دلفریب روشنی جو
اپنی فطرت کے ہاتھوں مجبور مکان و محل کی قید سے آزاد
کھڑکیوں کے جھروکوں سے جھانکنے پر مجبور تھی وگرنہ اگر
اس کا بس چلنا تو وہ یہاں کبھی نہ آتی۔

اس کمرے نما آہریا قبر نما کمرے کے ایک کونے
میں مٹی کا گھڑا اور سلور سل کا ایک میلا سا گلاس رکھا تھا
یوں جیسے کوئی قبر پر پانی ڈالتے ڈالتے اسے یہاں چھوڑ گیا
ہو۔ دیواروں کی وحشت کمرے کے ہولناک کئے ہوئے تھی
اور اس ہولناکی کی نحوست اس بات کی پر زور تائید کر رہی
تھی کہ یہاں کوئی ذی ہوش اور ذی روح رہ نہیں سکتا۔
مگر یہاں بڑے ایک وجود سے اس بات کی نفی کی تھی۔
ہاں، یہاں کوئی تھا۔ مرنے والوں کو اپنی پسند کی قبر نہیں ملا

REARNS

Section

f PAKSOCIETY

کر ملی جج کو چلی۔ موت سامنے ہو تو بڑے سے بڑا بجر بدل جایا کرتا ہے اور پھر یہ غلام حسین کیا چیز ہے! پڑیوں کے یار کو مارا ہے اس نے اور نہ صرف بڑا ہے۔ بے رحمی سے اس کی لاش کو ٹکڑوں میں کاٹا ہے۔ وہ تو بھلا ہوا اس کے چھوٹے بھائی کا جو وقت پر پولیس لے کر پہنچ گیا اور نہ یہ تو پلا میں ہی نہ آتا۔ اتنی غیرت امد رہی تھی تو بیوی کو قابو میں رکھتا۔ کہیں کا اس نے موتی کی گان دے کر کہا۔

اندر بیٹھے غلام حسین کے وجود میں ذرا سی لبرش ہوئی اس کے ہاتھ اپنی قیمتی مساعی جاں واحد ڈائری پر لکھتے لمحہ بھر کور کے۔ بے غیرت اور مہوگی کے الفاظ تیرن طرح اس کے کانوں سے ٹکرائے اور وہ ڈائری بند کر کے زمین پر جالیٹا چادر منہ تک تان کر وہ اپنے اندر ہونے والی اپیل کو شکوؤں سے بچانے میں جت گیا۔ مگر کانوں میں آواز آئی آنا بند نہ ہو میں اور دنیاوی سرگرمیوں کے زوال پذیر ہونے کے بعد ابھی یہ آوازیں اور تیز ہو جاتیں۔ تیز، تیز اور تیز چھو ایک دم چپ سے ہی کی طرح چادر تان کر جا سو میں۔

حفیظاں بی بی اور اس کے چھوٹے بھائی: لا اور حسین کی لڑائی سرخوشیوں سے لے کر ہلکی ہلکی ہنسی اور پھر قبضوں میں جکدیل ہوتی ہوئی آوازیں۔

”بے چارہ غلام حسین بے موت ہی مارا گیا، لا اور حسین بے چارے کے تو وہم و گمان میں نہ ہو گا کہ یہ سب کھیل ہم نے رچایا ہے۔“ حفیظاں کی آواز آئی۔

”اور بونے اداکاری بھی تو کمال کی ہے۔“ حفیظاں میری جان!

”یا کرتی اس نامراد سے بان چھڑنی مشکل ہو رہی تھی۔ نماز بڑا ستھر بندہ تھا کوئی موقع ہی نہ دیتا نہ نہ کا بون چھڑانے کا اور اس پر یہ کمینہ آئے روز پیچھے رہتا سو چا ایک تیر سے دو شرع ہو جائیں گے۔“

رہتی ہے۔ یہ جیل خانہ اس مفروضے کی بڑی بے دردی سے ترید کرتا تھا۔ یہاں کئے کی سزا سے زیادہ دیئے کی سزا کو فوقیت دی جاتی تھی۔ جیل کے چھوٹے سے چھوٹے مہدے دار سے لے کر بڑے سے بڑے اہل کار تک سب اپنے فرس کے گورکھ دھندے کو چھوٹے اور دکھا دے کے ثبوتوں میں تولتے دکھائی دیتے ہیں۔ یہ نہیں کہ یہاں انصاف کی روشنی پھوٹی نہیں ہاں اتنی کم ضرور ہوتی ہے کہ اکثر اوقات بڑے سے بڑے گنہگار کا پکچ نہیں بگاڑ سکتی اور چھوٹے سے چھوٹے بے گناہ کو لے ڈالتی ہے۔

غلام حسین اپنی وہ دن بعد دی جانے والی پھانسی کا منتظر تھا مگر موت باج اس کی سزا کا کوئی خوف، ڈر اس کی آنکھوں کی پتلیوں سے نمایاں نہ تھا۔ وہ بڑا مہوگیا اور پڑ سکون تھا۔ جرم والوں نے غلام حسین اور سکون کا بڑا بجر عوا کرتا ہے بے حسی اور سکون کے درمیان حائل لیکر جرم والوں کو بے گناہوں سے دور لے جانے کے اس کرے کے باہر کھڑے الکار نو غلام حسین کی آنکھوں کے سکون سے بڑی عداوت سی تھی اور اسے یقین کے ساتھ انتظار تھا کہ کیا یہ سکون انتشار کو جنم دیتا ہے پھانسی والی رات یا پھانسی والی صبح یہ شیطانی لذتوں کا کھیل رچا کر انسانوں کو اس میں الجھا کر ابلیس تو جھوم جھوم جاتا ہے۔ مگر غلام حسین جیسے لوگ خدا کی خدائی میں بڑی منبسطی سے پناہ لئے رکھتے ہیں۔ وہ جب سے ”قانون والوں“ کے ہاتھ لگا تھا ایک چپ نے اس کا ہاتھ تمام رکھا ہے جو سال ہونے کو آ پائی گرفت سے اسے آزاد نہ ہونے دیتی تھی۔ ”یہ قتل کیس میں یہاں آیا تھا تقریباً سال پہلے۔“ باہر کھڑے الکار نے دوسرے نئے آنے والے الکار کو بتاتے ہوئے کہا جو اس کے سکون آور رویے سے بڑا متاثر نظر آتا تھا۔

”یہ سکون یہ عبادت سب ڈھونگ ہے یارا“
خباثت اس کے لہجے سے جھلک رہی تھی۔ ”تو سوچو ہے کھا

ڈائجسٹوں کی دنیا کے معروف قلم کار

یہ دیانہ بکھنے پائے

محمد سلیم اختر



300/- قیمت

محمد سلیم اختر کی سب سے بڑی خوبی یہ ہے کہ وہ بہت سادہ اور سادہ لکھنے والے ہیں اس لئے ان کی تحریر قاری کے دل و ذہن سے براہ راست متکلم کرتی ہے۔

محمد سلیم اختر نثری کائنات میں ایک معتبر نام ہے۔ انہیں کلاسیک نثر میں منہرک لکھنے کا فن آتا ہے۔

ایم اے راحت

محمد سلیم اختر کہانی اور نثر کے ذہن پر غضب کی گرفت رکھتے ہیں۔

محمد سلیم اختر کی کہانوں کے بغیر پرچہ کو نامکمل تصور کرتا ہوں۔

پرویز بلکراہی

جاسوسی ڈائجسٹ ہبلی کیشنز کراچی

تقریباً 300/- میں خریدیں۔ ایڈریس: VPP سٹیٹ فرمائیں۔

نواب سنز پبلسٹی کیشنز

لاہور میں حیات نیشنل ہاؤس، سٹیٹ ہاؤس، رولڈنگ، 5555275-031-3311

اور باہر پولیس والوں کے ہاتھوں گھسنے غلام حسین نے کانوں میں کسی نے سیرہ ڈال دیا ہو۔ اس کے جسم سے جان کھل گئی تھی، اس نے کلمہ پڑھ لیا اور چپ کی چادر تان لی۔ قانون ثبوت مانگتا ہے اور یہ ثبوت اسے بڑی فراوانی میں ملے اور کیوں نہ ملے، جب جرم کرنے والا ہی چپ سادہ لے تو بے گناہی گونگی ہو جاتی ہے۔

اگلی صبح غلام حسین نے خلاف عادت غسل کی فرمائش کی اپنے کپڑے دھو کر اسی طرح پہن لئے اور اپنی قبر میں آن بیٹھا۔ آج وہ بس لکھتا ہی جا رہا تھا نہ بھایا نہ سویا اور نہ ہی لیٹا۔

”پتہ نہیں یہ کیا لکھتا رہتا ہے چلو کل صبح پھانسی ہو جائے گی تو پڑھوں گا“۔ اہلکار لکھتا ہوا سوچا۔

اگلی صبح آگنی... نجات... پھانسی کی صبح... موت سے گلے ملنے کی صبح۔ ساری رات کا جاگا

غلام حسین نہا دھو کر دھلے ہوئے کپڑے پہنے اور چپ کو سینے سے لگائے اطمینان سے چادر اوپر تاننے کی بجائے

زمین پر بچھا کر اس کے اوپر سویا ہوا تھا۔ جب دو اہلکار اسے لینے آئے اس کے چہرے پر پھلے نور نے انہیں

سے ٹھوکر لگانے سے روک دیا۔ عجب روشنی سی تھی جو ”عمل والوں“ کی قبر میں روشنی بکھیرے رکھتی ہے۔

آوازیں دیں ہلایا جلا یا مگر وہاں جو چپ تھی نہ ٹولی۔ بڑے صاحب بھی آئے مگر یہ بلاوا بھی کارگر نہ ٹھہرا۔ اس کا بلاوا تو شاعری تھا اب کے۔

’خدا کی نو، بلاوا‘ سچ سچ کر بڑی نرمی اور آہستگی سے اللہ پاک سے اسے موت کی سواری میں اپنے پاس بلا

لیا تھا۔ بڑے صاحب نے ڈائری اٹھائی وہ ساری کی ساری خالی تھی اہلکار حیران رہ گئے، دن رات لکھنے کے

باوجود ڈائری کالی نہ ہوئی؟ کیوں...؟ کیونکہ جس کے نام لکھی گئی تھی وہ تو اجلا تھا۔

●●●

REVIEWS

Section



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY

آج میرے سینے سے لگی عورت مجھے ادھوری عورت لگ رہی تھی جسے میں سحرش کی عورت پنے کی سوچ کھہ رہا تھا۔ وہ تو مرد کی سوچ تھی جسے سحرش مرد بن کر سوچ رہی تھی۔

ادھوری عورت



☆ شازیہ محسن

کنکھن (کنکھن) آج ما اور اس کے پورے وجود کے ساتھ تھیل کی آخری شب تھی۔
پاگل عورت کی زندگی سے بڑھ کر بھی کوئی قیمتی شے ہے۔ اسے تو ہر قیمت پر بچانا ہی زندگی کی معراج ہے۔
میں نے چاہا کہ اس کے ہاتھ سینے سے ہاتھ اٹھا کر آنکھوں سے نیچے رکھ دوں لیکن اس نے اپنے ہاتھوں سے بہت مضبوطی سے اپنی لٹتی ہوئی کائنات کو تھاما ہوا تھا۔ کتنی خوفناک ہے اس کے لئے یہ تصور۔ کتنی مشکلوں اور دلیلوں سے وہ اس پر راضی ہوئی ہے۔

ڈاکٹر زارا اگر صرف ڈاکٹر ہوتی اور سحرش کی پہلی ن ہوتی تو شاید کبھی اپنی اس مریض کی زندگی کی ضامن نہ بنتی۔ مجھے یاد ہے، پہلی بار میں ہی سحرش کو ڈاکٹر زارا کے پاس لے کر گیا تھا۔ ہمارے یہاں پہلی بچی گڑیا کی پیدائش قریب تھی، سحرش کسی غیر معمولی حس کی مالک نہ تھی لیکن اس کے دلکش سراپے میں قیامت کی وہ ساری گرہیں

سرما کی چلتی سرد ہواؤں کی خشکی، چاندی کا روپ دھارے کھڑکی پر پڑے پردوں سے چھین کر آ رہی تھی۔ کمرے میں جلتے نیلے بلب کی روشنی چاندنی کی سپیدی سے مل کر بہت عجیب اور بے اسرار سی محسوس ہو رہی تھی بلکہ ایک لمحے کو تو مجھے یوں لگا کہ جیسے یہ سارا ماحول رات کی خاموشی میں ڈھل چکا ہو۔ غیر فطری ہوا ہو گیا ہو۔ میں نے ایک نظر بید کے دوسرے سرے پر لیشی سحرش کو دیکھا۔ دونوں ہاتھ سینے پر رکھے آنکھیں موندے وہ اس وقت خواب آور گولیوں کے زیر اثر بظاہر بے خبر نیند میں تھی مگر تھوڑی دیر بعد اس کی سانسوں کی رفتار غیر معمولی طور پر تیز ہو جاتی۔ چہرے کے تاثرات یوں بدل جاتے جیسے اس نے خواب میں کوئی بھی ایک منظر دیکھ لیا ہو۔ اس کے رخساروں پر آنسوؤں کے نشان بھی تازہ تھے۔ دیر ہی کتنی ہوئی تھی اسے بلک بلک کر بچوں کی طرح دہتے ہوئے۔ شاید آج کی رات اس کے لئے بہت

وقت کے ساتھ

اللہ تعالیٰ کسی بھی انسان کو صلاحیتوں اور خوبیوں سے بغیر پیدا نہیں کرتا۔ گھڑی کی سوئیاں اور سورج کی کرنیں آگے کی طرف سفر کر رہی ہیں اور آپ اگر وقت کے ساتھ ساتھ چل رہے ہیں تو آپ کبھی نہ کبھی اپنی منزل پر ضرور پہنچ جائیں گے۔

(دشگیر شہزاد)

میں ابھی مرنا نہیں چاہتی۔ سحرش کے کئی ٹیسٹ ہوئے، ہر ٹیسٹ پہلے سے زیادہ خطرناک نکلا اور آخری ٹیسٹ نے تو دھا کہ ہی کر دیا جسے سن کر سحرش کی چیخیں نکل گئیں۔ سحرش نے آپریشن کرانے سے انکار کر دیا۔

ڈاکٹر زارا کا ہر فون، ہر ملاقات پر ایک ہی اصرار ہوتا سحرش کو نہیں کر دے، یہ ضروری ہے زندگی بچانے کے لئے۔

لیکن..... لیکن بچھ کہنے سے پہلے سحرش کی آواز نکلتی جاتی، اس کے ہاتھ کانپنے لگتے، سینے کا زیرو بوم بڑھ جاتا، یوں مجھے میلوں کی مسافت طے کر کے بھی منزل تک نہ پہنچ پارہی تھی۔

سحرش! اس لئے کوئی فرق نہیں پڑے گا۔ فضول اندیشے اور دوا ہے تمہیں ڈر رہے ہیں۔ دیکھنے والوں کو کیا پڑی ہے کہ تمہارے اندر جھانکیں۔ مجھے فقط تمہاری زندگی عزیز ہے، اسے گزند نہیں پہنچنی چاہئے۔ میں نے سحرش کو اپنے ساتھ لگا کر ہولے ہولے دلا سہ دیا۔ اس کی گرفت آہستہ آہستہ مجھ پر کم ہوتی جا رہی تھی۔ کتنی ہی دیر میرے بازوؤں کے ہالے میں بچوں کی طرح سسکتی رہی۔ بتایا کہ وہ آج رات یونہی اپنے وجود کے تلاطم سے مجھے زبرد زبرد کھتی لیکن اس کا آپریشن ہونا تھا۔ میں نے سحرش کے ہاتھ اٹھا کر پھر اس کے سینے پر رکھ دیئے اور پہلو بدل کر

گئی تھیں جنہیں ایک ایک کر کے کھولتے ہوئے میں سچ سچ اپنی خوش بختی پر ناز کرنے لگا۔ سحرش میری نہیں میرے گھر والوں کی پسند تھی لیکن شادی کے بعد مجھے یوں لگتا جیسے وہ ازل سے میری پسند، میرا انتخاب اور میرا فخر ہی ہو۔ سحرش کی شخصیت کے سارے رنگ دھنک کی طرح تھے جن میں سے کسی ایک رنگ پر نظر رکھنا ناممکن تھا۔ سارے رنگ آپوں میں گڈنڈ تھے۔ پیار، کمر، وفا کے، ادا کے۔

گڑیا کی پیدائش کے بعد ڈاکٹر زارا نے سحرش کو بہت کھلے انداز میں تنبیہ کی کہ وہ ادھوری نہیں بلکہ پوری ماں بنے۔ مٹا کی خوشبو اور بستے دھاروں پر کوئی بند نہ باندھے، کوئی غلاف نہ چھچھائے مگر سحرش کے دماغ کے پردے پر تو آج کی عورت کی شبیہ ابھر رہی تھی اس کے زارا کی نصیحت پر کان دھرانہ اپنے اندر کی آواز سنی۔ ڈاکٹر زارا اثر سفر ہو کر دوسرے شہر چلی گئی۔ گڑیا کے بعد بلی اور پھر سنی..... شادی کے سات برس اور تین بھولے

سحرش سے میری والہانہ وابستگی میں کوئی کمی نہ آئی۔ ہماری محبت کی چاندنی یونہی روز اول کی طرح ہم دونوں کے دلوں کے آئینے میں چمکتی رہتی کہ سیاہ بادل کے ایک آوارہ ٹکڑے نے چاند کو اپنے حصار میں لے لیا۔ ڈاکٹر زارا کی شہر واپسی ہوئی تو سحرش اس کی وہی پرانی کیمپلی مریضہ بن کر اس کے مطب میں پہنچ گئی۔

مجھے تم پر شدید حیرت ہو رہی ہے اور غصہ بھی آ رہا ہے کہ تم کئی برسوں سے اپنے سینے میں اس ناسور کو پالتی رہی اور تمہیں کچھ ہوش نہ آیا۔ سحرش! تم کسی گاؤں کی ان پڑھ یا جاہل عورت بھی نہیں ہو کہ بے خبر رہی۔ یہ میرا سر ظلم ہے جو تم نے اپنے ہاتھوں سے خود پر کیا ہے۔

ڈاکٹر زارا کے لفظوں سے زیادہ اس کے چہرے پر کرب و تاسف تھا اور سحرش کی کیفیت سروسوں کے پھول کی طرح زرد ہو رہی تھی۔ اس نے پلٹ کر مجھے یوں دیکھا کہ..... کہہ رہی ہو۔ بلال مجھے اس آسپ سے بچالو،

REALIS

Section



PAKSOCIETY1

f PAKSOCIETY

سونے کی ناکام کوشش کرنے لگا۔

دوسرے دن سحرش ہسپتال میں داخل ہو گئی۔ چار گھنٹے کے بعد اس کا آپریشن ہوا۔ ڈاکٹر زار نے سحرش کی زندگی کو کیئر جیسے موزی مرض سے بچانے کے لئے اس کا بریسٹ ریوڈ کر دیا۔ سحرش کے چہرے کی شادابی پر زردی سی پھیلی ہوئی تھی۔ اس کی آنکھیں دیران اور ہونٹ خشک ہو رہے تھے۔ میں نے سحرش کی سرد ہتھیلیوں پر اپنے ہاتھوں سے گرمی پہنچاتے ہوئے کہا۔

”سحرش! نئی زندگی مبارک ہو۔ اب تم بہت جلد اچھی ہو جاؤ گی، پھر سے وہی پہلے والی سحرش جو میری اپنی....“

”جلال میں خود کو کھوکھلا محسوس کر رہی ہوں۔“ اس نے میری بات کاٹتے ہوئے کرب زدہ لہجے میں کہا۔

”جیسے کوئی سورج سے اس کی روشنی چھین لے، چاند بے چوکر ہو جائے۔“

”جلال میں خود کو کھوکھلا محسوس کر رہی ہوں۔“ اس نے میری بات کاٹتے ہوئے کرب زدہ لہجے میں کہا۔

”جیسے کوئی سورج سے اس کی روشنی چھین لے، چاند بے چوکر ہو جائے۔“

لیکن اس کی جانبداری تو پھیل گئی اور بے کیف نہیں ہوتی۔ تم عورت بن کر سوچتی ہو ماں اس لئے.... عورت پنپنے کے لئے نہیں نکلتی۔ میں نے سحرش کی پھیلی ہوئی بانہوں کی تڑپ تو اپنے بازوؤں میں سمیٹتے ہوئے کہا۔

لیکن دوسرے ہی لمحے مجھے یوں لگا جیسے سحرش کا وجود ہوا میں تحلیل ہو رہا ہو۔ ڈاکٹر زار نے کہا تھا کہ وہ ادھوری نہیں پوری ماں ہے۔ مگر سحرش پوری ماں نہ بن سکی یہاں تک کہ آج میرے سینے سے لگی عورت مجھے ادھوری عورت لگ رہی تھی جسے میں سحرش کی عورت پنپنے کی سوچ کہہ رہا تھا۔ وہ تو مرد کی سوچ تھی جسے سحرش مرد بن کر سوچ رہی تھی۔ میں نے سحرش کے ماتھے کو چوما اور آہستہ سے اسے خود سے الگ کر کے بستر پر لٹایا اور خود کمرے سے باہر چلا گیا۔

+★+

دست درگریاں کے بعد معروف مزاج نگار

خادم حسین مجاہد

کی طنز و مزاح پر مشتمل دوسری کتاب

قلم و لسان



لٹریچر کا پتہ: حق پبلشرز 20-A، پید پلازہ، ڈیڑھ اردو بازار، لاہور

Ph: 042-7220631, Mob: 0300-9422434

READERS

Section

f PAKSOCIETY

پنجاب پر سکھوں کا قبضہ کیسے ہوا؟ مغلیہ سلطنت کیسے برباد ہوئی؟

تاریخی ناول

مغلانہ بیگم

رفیق ڈوگر

☆ قسط: 13



بیگم نے کاغذ تہہ کر کے لفافہ میں ڈال کر مغلانی اس پر مہر ثبت کی اور طشتری میں رکھ کر آنکھیں بند کر لیں۔ وہ بہت تھکی تھکی سی تھی اس ایک ماہ کے عرصہ میں اس نے شاہی لشکر کے ساتھ بہت طویل سفر کئے تھے۔ ماگھ کا دوسرا ہفتہ تھا جب احمد شاہ ابدالی خضر آباد میں سورج مل کی سرکوبی کے لئے روانہ ہوئے تھے اور پھاگن کے دوسرے ہفتہ میں واپس خضر آباد پہنچ گئے تھے۔ پورا مہینہ وہ مرہٹوں سے آنکھ پھولی کھیلے رہے تھے۔ خضر آباد سے روانہ ہو کر وہ ڈگ پنچے اور سورج مل کے قلعہ کا محاصرہ کر لیا۔ ابھی لڑائی شروع ہی ہوئی تھی کہ مرہٹوں کے ایک لشکر کی رواڑی کی طرف پیش قدمی کی خبر پہنچی۔ جہان خاں اپنے تیز رفتار دستوں کے ساتھ شب خون مار کر مرہٹوں کو قلعہ سے دی گین دے دوڑنے پر مجبور کر دیا۔ مرہٹوں کو ایک ایک بندوق سے لشکر کے ساتھ رواڑی کے نواح میں پہنچ گیا۔ بادشاہ اپنے ڈگ کا محاصرہ اٹھالیا، وہ دکن سے مرہٹوں کے مزید لشکر پہنچنے سے پہلے مہار راؤ کی قوت کھلنا چاہتے تھے مگر شاہی لشکر کی رواڑی کی اطلاع ملنے ہی مرہٹے فرار ہو کر بہادر گڑھ پہنچ گئے۔ شاہ جہان آباد پر مرہٹوں کے حملہ کے خدشہ کے پیش نظر بادشاہ رواڑی سے دھن کوٹ پہنچ گئے۔ مرہٹے لشکر اچانک شاہ جہان آباد کے افق پر نمودار ہو اور قطب مینار کے نواح میں کالکا دیوی کے مقام پر خیمہ زن ہو گیا۔ شاہ برق رفتاری سے خضر آباد پہنچ گئے، ان کی آمد کے دوسرے روز مرہٹے دریا پار کر کے دو آبہ میں داخل ہو گئے اور سکندر آباد کو تاراج کر کے لوٹ لیا۔ جہان خاں نے چودہ گھنٹے میں سوئیل کا فاصلہ طے کر کے مرہٹوں پر اچانک حملہ کر دیا اور انہیں شکست دے کر آگرہ کی طرف بھاگادیا۔

اس سارے سفر میں مغلانی بیگم شاہی لشکر کے ساتھ رہی تھیں، ڈگ کے محاصرہ میں ان کا دستہ بھی شامل تھا۔ سفر اور لڑائی میں بھی انہیں سب سے زیادہ فکر

عماد الملک سے رابطہ کر کے اسے نواب شولا پوری بیگم کے مراسلہ پہنچانے کی تھی۔ ڈگ سے رواڑی پر اس نے ایک خفیہ ایچی کے ذریعے عماد الملک کے لئے جو مراسلہ ارسال کیا تھا اسی صبح اس کا جواب موصول ہوا تھا۔ عماد الملک کے جواب سے وہ اور بھی زیادہ تھکا ہوا محسوس کرنے لگی تھی اپنے عظیم خاندان کی باقیات کے تحفظ کی فکر میں اسے احمد شاہ ابدالی کے لشکر کے ہرادرات ایک جگہ پہنچانی تو سورج کس دہرے پڑاؤ میں طلب ہو گیا تھا۔ عماد الملک نے نواب شولا پوری بیگم کی درخواست مسترد کر دی تھی اور اس کے ساتھ مرہٹے ہر جگہ شکست پر نشست اٹھ رہے تھے اور بیگم اس مایوسی میں امید کی جیسا کھیاں تلاش کر رہی تھیں۔

کئی قدموں کی آواز پر اس نے آنکھیں کھولیں اور دیکھا کہ "طہماس خاں کو حاضر کریں۔" نیر خیمے سے باہر نکل گئی۔

طہماس خاں نے طشتری سے مہر بند لفافہ اٹھاتا چاہا تو محسوس ہوا کہ بازو میں اتنی بھی طاقت نہیں رہی، اس کی سانس اٹھانے لگی، لفافہ کھول کر دیکھا کہ وہ نشست پر دراز ہو گئی۔ طہماس خاں خیمے میں داخل ہو کر آداب سے مراحل طے کر کے باہر آئے شرمندگی محسوس ہوئی، جلدی سے تکیے سے ٹیک لگا کر بیٹھے ہوئے اس نے لفافہ اٹھا کر طہماس خاں کی طرف بڑھا دیا۔ "اپنے ہاروں کو ہمارے پاس اور ابھی شاہ جہان آباد روانہ ہو جائیں۔ نواب بیگم نے حضور کے مراسلہ پیش کر کے ان کے جواب کا انتظار کیا اور جواب لے کر جند واپس آئیں۔"

طہماس خاں نے سر تسلیم خم کر کے بیٹھے اور کھڑے ہو کر دست بستہ عرض کیا: "حضور جلالہ تعالیٰ علیہ وسلم کی خواستگار ہے۔ ملک بجاواں کا پناہ مانگ رہی ہوں۔ پناہ مانگ کر آیا ہے اور حاضر کی اجازت کا منتظر ہوں۔" بیگم کو پناہ مانگنے کی خبر پہنچنے پر بیگم نے

”ہم منتظر ہیں“ کہا اور نشست پر ٹھیک سے بیٹھ گئی۔

ایک دراز قامت نوجوان خیمے میں داخل ہوا اور اس نے اپنی کمر کے گرد سنہری پزکا باندھ رکھا تھا، سر پر پگڑی اس انداز میں باندھی تھی کہ ٹوپی معلوم دیتی تھی، کانوں میں بڑی بڑی سونے کی مرکیاں، طویل آنکھیں اور موٹی موٹی ٹوئیں۔ نوجوان نے اپنی کمر سے لٹکتی تلوار پر ہاتھ رکھ کر آداب عرض کیا اور سیدھا کھڑا ہو گیا۔

لنظ بیگم کے ہونٹوں پر حق جہ گئے، وہ تھکاوٹ بھول گئی اور اس کے حسن اور جوانی میں کھو گئی۔

”سردار معظم نے یہ مراسلہ حضور تک پہنچانے کا حکم دیا تھا، ان کا ارشاد تھا کسی ٹھکانے پر نہ دینا اس لئے حضور کو تکلیف ہی۔“ نوجوان نے ایک دم بند لٹافہ آئے ہوئے بڑھایا۔

بیگم نے ہاتھ بڑھا کر مراسلوں کی جانچ کر ملک صاحب کے پیغام کے لئے خوش ہیں، ان تک ہمارا انتظار پہنچا دیں۔“ نوجوان کے سلام کا جواب نہ دینے پر بیگم نے شرمندگی محسوس کر رہی تھی۔ ”ہم سمجھتے ہیں آپ ملک سے اپنے قبیلہ سے ہیں۔“

”حضور کا اندازہ درست ہے۔“ نوجوان نے جواب دیا۔

”ہم سمجھتے ہیں پہلے بھی ہم آپ کو ایسے چکے ہیں۔“ اس نے سلام کا جواب نہ دینے کی تالی رتا پائی۔

”میں حضور کے روبرو نیل بار ماسٹر ہوا ہوں۔“ نوجوان نے جواب دیا۔

”بیگم نے مسکرائے کی کوشش کی۔“ ملک پور کے نوجوانوں کو پہچاننے میں ہم پہلے بھی دھوکہ کھا چکے ہیں۔“

”دھوکہ دینے والا سوچ کر آیتا ہے اور دھوکہ کھانے والا لاکھ ہوتا ہے۔“ نوجوان نے تلوار پر ہاتھ رکھ کر کہا۔

”ہمیں تمہارے جواب سے بے پناہ مسرت ہوئی۔“

”جے۔“ بیگم خوش ہو گئی۔

”مجھے حضور کے فرمان سے دکھ ہوا ہے، مگر نے ہمیں کسی کو دھوکہ نہیں دیا۔“ نوجوان سنجیدہ تھا۔

”ہمارے لئے تم قابل عزت ہو، ہمارا بھائی یہ مطلب نہ تھا۔“ بیگم بھی سنجیدہ ہو گئی۔

نوجوان نے اجازت لی اور خیمے سے باہر نکل گیا۔

بیگم اسے جاتا دیکھتی رہی خیمے کے دروازے کے پاس کھڑا ٹھہرا، اس خان حیران تھا۔ نوجوان کی بے باکی اور بیگم کا اس کے ساتھ رویہ اس کے لئے دونوں نے سمجھے۔

”ہم چاہتے ہیں تم ابھی شاہجہان آباد روانہ ہو جاؤ اور جلد واپس آنے کی کوشش کرو۔“ بیگم شاید بھول گئی تھی کہ وہ پہلے بھی ایسا ہی حکم دے چکی ہے۔

ٹھہرا، خان جا چکا تو بیگم نے مراسلہ پڑھتا پڑھتا پوچھا، ”جیسے جیسے مراسلہ پڑھتی جا رہی تھی اس کے چہرے پر غصہ اور افسوس میں اضافہ ہوتا جاتا تھا۔ پورا پورا غصہ پانچ بجے تک اس کے چہرے پر غشٹی بن گیا تھا۔“

ہم شاہجہان آباد کے ایک خاص میں ان کے انجان بزرگ اور بزرگوں کے ایک بڑے گھر میں تھے۔

یہی خانہ تھے، وہاں نے ہندوستان کے حالات پر مشورہ اور ٹیپوں کے بت و اشارت غیب کی قہقہے اور حیرتوں

باشی پاپو ٹیپوں کی نذر پورٹس پڑھتے رہا تھا، ان کے ساتھ تازہ بریہ ۱۰۰وں میں ان کے پیشوا، اتنی رافا ایک

زبردست فوج تیار رہا ہے اور وہ افغانوں سے فیصد سن لڑائی لڑتا چاہتا ہے۔ عرض کیوں باشی نے پوچھا، ”تمہارے

ہادشاہ معظم کی ہمت۔“ انہیں نگران نے پھر سے پوچھ کر رہیں نظر نہ آیا۔ فیصے میں موجود رہا اور بزرگوں نے

جھگڑے بیٹھے رہے تو اس نے بڑھاپے پوچھا، ”پانچ شروع کر دیا۔ پوچھ لوئیں نے لکھا تھا کہ مرید چیشوا نے

مسلمانوں کے بعد مرہٹے انہیں بھی چل دیں گے۔ اس لئے سکھ مرہٹوں کی فوج کے ساتھ مل کر بادشاہ کے خلاف کسی جنگ میں حصہ نہیں لیں گے۔

”سردار آلا سنگھ کا رویہ کیا ہے؟“ بادشاہ نے پوچھا۔
نولیس کے مراسلہ کی روشنی میں جاننا چاہا۔

”سردار آلا سنگھ سنگھ جمشید اردن میں بہت ہوشیار اور طاقتور ہے، اس کا دیگر سکھوں پر بھی اثر ہے، وہ آٹھ ماہ سے وقت تک دیکھ گا کہ کس فریق کا پلا بھاری ہے۔“ نجیب الدولہ نے جواب دیا۔

”راجپوتوں نے تو ہمیں مرہٹے سے بہت تھے۔“
مرہٹوں کے خلاف ہمارے ساتھ مل کر لڑنے کا وعدہ کیا تھا۔“ بادشاہ نے پوچھا۔

”حضور ختم دیں تو راجپوت اپنے وعدے چوڑے کرنے پر آمادہ ہیں۔“ نجیب الدولہ نے جواب دیا۔

”بہم جاننا چاہتے ہیں اس بارے میں ہمارے سرداروں کی کیا رائے ہے؟“ بادشاہ نے افغان سرداروں کی طرف دیکھ کر پوچھا۔

وزیر اعظم کاہلی خان اجازت لے کر کھڑے ہوئے اور آداب کے بعد عرض کیا کہ راجپوتوں کو لڑائی میں شامل کرنے کی بجائے ان کا اپنی ریاستوں میں رہنا زیادہ مناسب ہے۔ اس طرح راجپوت مرہٹوں کی پشت پر ان کے دکن سے رابطہ کی راہ میں حائل رہیں گے۔ دیگر افغان سرداروں نے اس کی تائید کی تو بادشاہ نے اس سے اتفاق کرتے ہوئے بے پورا اور جواہ پور کے راجپوت حکمرانوں کے لئے اس مضمون کے مراسلے تیار کرنے کا حکم دیا۔

شجاع الدولہ کے ساتھ اپنے رابطے کے بارے میں نجیب الدولہ نے بتایا کہ وہ ہندوستان کی نفس مندانہ وزارت نظمی کا خواہشمند ہے اور مرہٹوں نے ان کی خواہش پوری کرنے کا وعدہ کیا ہے۔ پیشوا نے شہان

اودھ کے نواب شجاع الدولہ کے پاس افغانوں کے خلاف اتحاد اور مدد کے لئے وکیل بھیجا ہے۔ پیشوا نے شجاع الدولہ کے نام مراسلہ میں لکھا ہے کہ افغان ان کے اور مرہٹوں کے مشترکہ دشمن ہیں، ان کو شکست دینے اور ہندوستان کے معاملات سے خارج کرنے کے بعد مرہٹے شجاع الدولہ کو مغلیہ سلطنت کا وزیر اعظم بنا دیں گے۔ یہ پرچہ ختم کر کے ایک بار پھر عرض بیگی ہاشی نے شاہ کی طرف دیکھا اور انہیں خاموش پا کر اگلا پرچہ اٹھا کر پڑھنا شروع کیا۔ یہ پرچہ مرہٹوں سے آیا تھا اور پرچہ نولیس نے لکھا تھا کہ پنپالہ کے سردار آلا سنگھ کے پاس مرہٹوں کا اٹلھی پہنچا ہے اور اسے مسلمانوں کے خلاف سکھوں کو متحد کرنے اور مرہٹوں کا ساتھ دینے پر آمادہ کر کے اس کی کوشش کر رہا ہے۔ پرچہ ختم ہوا تو عرض بیگی ہاشی نے سزجھ کا دیکھا اور آداب بجالا کر اپنی نشست پر بیٹھا۔

بادشاہ نے اس انداز میں گردن اٹھا کر نجیب الدولہ کی طرف دیکھا جیسے وہ کسی گہرے خواب سے بیدار ہوئے ہوں۔ ”ماہدلت آپ کی سفارت کاروں کے بارے میں جاننا چاہیں گے تاکہ معلوم ہو کہ کون مرہٹوں کے ساتھ دے گا اور کس کس کے غیر جانبدار رہنے کا امکان ہے۔“

نواب نجیب الدولہ کھڑے ہو گئے، آداب عرض کر کے انہوں نے ہندوستان کے مختلف علاقوں کے حاکموں اور راجوں مہاراجوں سے اپنے اور اپنے وکیلوں کے مذاکرات کی تفصیل بیان کی اور بتایا کہ راجپوت مرہٹوں کا ساتھ نہ دینے کا اپنا وعدہ پورا کریں گے کیونکہ انہیں خدشہ ہے کہ شاہجہان آباد میں اپنی مرضی کی حکومت قائم کرنے کے بعد مرہٹے انہیں بھی ختم کر دیں گے۔ بھرت پور کا حاکم مرہٹوں سے خوفزدہ نہیں ہے مگر مذہب کے نام پر اس نے ان میں وہ ان کا ساتھ دے گا۔ پنجاب کے سکھ جمشیدار بھی مرہٹوں سے خوفزدہ ہیں اور جانتے ہیں کہ

الدولہ کو لکھا ہے کہ آپ شیعہ ہیں اور افغان کی اس لئے وہ ہمارے اور تمہارے مشترکہ دشمن ہیں ان کے خلاف ہمیں مل کر لڑنا چاہئے۔ شجاع الدولہ کے کچھ شیعہ سردار پیشوا سے متعلق ہیں اور مرہٹوں کا ساتھ دینے پر بھند ہیں مگر شجاع الدولہ نے ابھی کوئی فیصلہ نہیں کیا کیونکہ سورج مل نما الملک کو وزیر اعظم بنوانے کا وعدہ کر چکا ہے۔

"ہم سمجھتے ہیں شجاع الدولہ کو احساس ہونا چاہئے کہ سرہٹے ہندو راج کا جو خواب دیکھ رہے ہیں اس میں سنی کی مانند شیعہ کے لئے بھی کوئی نجائش نہ ہوگی۔ آپ ہماری طرف سے نواب شجاع الدولہ کے پاس سفارت لے کر جائیں گے کہ ہم نے ہندوستان کا آئندہ وزیر اعظم دیکھنا چاہتے ہیں۔ بادشاہ نے حکم دیا۔"

"بندہ حضور کے اس اعتماد اور حکم کے لئے شکر گزار ہے۔" نجیب الدولہ نے سر تسلیم خم کرتے ہوئے کہا۔ اس سفارت میں حضور ملکہ زمانی بیگم کو شامل کرنے کا حکم دیا گیا۔ فرماہیں تو بہت مناسب ہوگا۔ شجاع الدولہ کے فیصلہ میں ان کی والدہ محترمہ کی رائے بہت اہم ہوگی۔ ملکہ زمانی حضور کی طرف سے انہیں پیغام اور خوشخبری سنائیں تو فیصلہ آسان ہو جائے گا۔"

بادشاہ نے نجیب الدولہ کے مشورہ کو سراہا اور مغل شہنشاہ محمد شاہ کی بیوہ ملکہ زمانی کو وفد میں شامل کرنے کی اجازت دے دی۔

"بندہ حضور سے یہ درخواست کرنے کی بھی اجازت چاہے گا کہ ملک سجاد کو سردار آلاسنگھ کے پاس بھیجا جائے۔ اس کا جرنیل سردار لکھننا، ملک کا ہم قبیلہ ہے اور پہلے بھی اس کے ذریعے ہم آلاسنگھ سے معاملات کرتے رہے ہیں۔" نجیب الدولہ نے درخواست کی۔

"مابعد اہل خوش ہیں کہ ملک سجاد اہل ملت کے مفاد میں ہمیشہ کمر بستہ رہے ہیں۔ ہم امید کرتے ہیں کہ اس بار سے بھی وہ کامیاب لوٹیں گے۔" بادشاہ نے کہا۔

ملک سجاد مل نے تسلیم حکم کا یقین دلایا۔

"مغلانی بیگم نے اس مہم میں ہمارا ساتھ دیا ہے۔ ہم سمجھتے ہیں عماد الملک کو مرہٹوں سے الگ کرنے کے لئے انہوں نے بہت کوشش کی ہے۔ ہمیں ان کی ان کوششوں کی قدر ہے اور ہمیں لگھ ہے کہ جہان خان نے ان کی شان میں گستاخی کی۔ ہم نے معین الملک کو اپنا فرزند کہا تھا، تیور شاہ کو اس کا احترام کرنا چاہئے تھا۔ ہم نے ان کے لئے تیس ہزار روپیہ سالانہ کا جو وظیفہ مقرر کیا تھا وہ انہیں پسند نہیں تھا۔ اب ہم نے انہیں سیالکوٹ کا پرنس جانیئر میں عطا کرنے کا فیصلہ کیا ہے۔ شاہ ولی خان انہیں ہمارے ان حکم سے آگاہ کریں گے اور کل بنی انہیں اس عطا کی سند حوالے کر دیں گے۔" بادشاہ نے حکم دیا۔

آج رات بیگم صاحبہ اور ان کے ملازمین کے لئے عشاء ہمارے لئے تیار کی گئی۔

شاہ ولی خان نے بیگم کے لئے ہرجوہ دیا۔

اشادرت سے بعد شاہ ولی خان نے بیگم کے

ہاٹھ حاضر ہو کر انہیں بادشاہ کے حکم سے آگاہ کیا اور

دوسرے روز پرنس سیالکوٹ کی عطا کا شہابی فرمان اور

دباں کے حکم کے نام پرنس کی نظامت بیگم کے حوالے

کرنے کی دستاویز پیش کر دی گئی۔

احمد شاہ ابدالی نے مغلانی بیگم کی پرانی نوازش

پوری کر دی تھی۔ اب وہ شاہ کی وظیفہ خوار نہیں تھی، بہت

بڑی جائیداد مالک تھی۔ سیالکوٹ کے پارے پرنس پر اس

کی حکومت ہوگی۔ اس خیال سے اسے بہت اطمینان تھا

لیکن پنجاب کی مسویداری سے ایک پرنس کی حکومت کا

مقابلہ کرنے کی ہمت نہ تھی۔ اس نے اپنے

یاروں کو ذہن سے سمجھ کر ان کی حکومت کا حکم چاہنے پر

کرتی تو پریشانی اور بھی بڑھ جاتی۔ پنجاب پر اس کا

شکار تھا۔ کاشکار اور زمیندار اس کا مارا جائیے۔

بارے میں فرزند اہل بیت تھا، کسی وچھو پت نہیں تو کس
کیا ہوگا۔ لیکن سے مرہٹوں کی سز یہ فوجیں روانہ ہو چکی
تھیں جن کے ساتھ بھاری توپ خانہ بھی تھا۔ مرہٹہ لشکر
کماندار ہر پڑاؤ پر یہ اعلان کرتا آ رہا تھا کہ وہ جامع سبھ
دہلی کے شراب میں سوسنات کی مورتنی رکھ کر اس کی پوجا
کرائے آیا ہے۔ شہر سے چھ سات میل باہر افغان فوج
پڑاؤ ڈالے مرہٹوں کا انتظار کر رہی تھی۔ طاقتور مسلمان
حاکموں احمد خاں بگلش اور شجاع الدولہ نے ابھی تک
مرہٹوں کے خلاف احمد شاہ ابدانی کا ساتھ دینے کا فیصلہ
نہیں کیا تھا۔ بہار میں منیم مقتول شہنشاہ عالمگیر ثانی نے
بیٹے نے اپنے شہنشاہیت کا اعلان کر دیا تھا اور احمد شاہ
ابدالی ہراسلہ بھیجا تھا کہ وہ ان کی شہنشاہیت کے حق میں
فرمان جاری کر کے ان کے شاہجہان آباد قلعہ محلے کے
تحت و تان کے محسول میں مدد دیں۔ مغلیہ تخت و تاج پر
شاہجہان ثانی بدامان تھا۔ ہندوستان کا کیا بنے گا۔
شہنشاہ عالمگیر نے اپنے بیٹے کی بھی اور آرزو کی تو شہنشاہ
بند خانہ میں بیٹھ کر ان سے کہا یا شاہ عالمگیر ثانی کو
کرتا ہے میں بھی اپنے بیٹے کا یہ پتہ مرہٹوں اور افغانوں کی
دشمنی میں بیٹھ کر اسے اور شاہجہان بندوستان جہا
پسند ہے کسی وجہ سے اڑو نہ تھا، سب ان بارے میں
سوچ رہے تھے کہ کوئی فیصلہ نہیں کر پائے تھے کہ کس
ساتھ ہیں۔

شاہ بند کے میدانوں پر موسم سرما کی صفائی ہو رہی
تھی اور گرامے قدم جمائے تھے سرد علاقوں کے افغان
سب سے زیادہ اس دشمن سے خوفزدہ رہتے تھے۔ مرہٹوں
کے بادشاہ ہندوستان کے مستقبل کے بارے میں اس
فیصلہ کے بغیر واپس نہیں جانا چاہتے تھے۔ ان کے
ہندوستانی حریفوں و افغانوں کے اس خوف کا احساس تھا
اس لئے نواب نجیب الدولہ نے درخواست کی تھی کہ
بادشاہ معظم علی گڑھ منتقل ہو جائیں تاکہ ان کی

مانتے تھے جس کے پاس اپنی فوج ہو۔ سکھوں کے جتھے
حاکموں اور جاگیرداروں کو لوٹ لیتے تھے۔ کاشتکار
جھینڈاروں کی حوصلہ افزائی کی وجہ سے کسی کمزور جاگیردار
کو مال نہیں دیتے تھے اور نہ مالکانہ۔ پرگنہ سیالکوٹ
سکھوں کی سرگرمی اور سرکشی کے اہم مراکز میں سے ایک
تھا اگرچہ اب بھی دو صد خواتین و حضرات اس کے
وابستگان میں شامل تھے مگر ان میں فوج بھرتی کرنے اور
اتنے بڑے پرگنہ کے کاشتکاروں اور زمینداروں کو مالکانہ
اداکرے پر مجبور کرنے والا کوئی نہ تھا۔ اس نے اپنی مشکل
بیان کر کے شاہ ولی خاں سے مدد کے لئے کہا تو اس نے
جو جواب دیا اس سے اس کی انا کو گہرا زخم لگا تھا۔

"حضور تو پنجاب کی صوبیداری کے نو شہنشاہ تھے،
اس کے مقابلہ میں پرگنہ سیالکوٹ تو بہت چھوٹا علاقہ
ہے۔ اس نے ملک سجاوے سے درخواست کی کہ وہ ملک
قاسم کو اس کی طرف سے جاگیر کا وظیفہ مانے پر راضی
کریں مگر انہوں نے معذرت کر لی۔ قاسم کو چاہئے
جہان خاں کی آمان میں ہے، حضور اس سے راجت
کریں۔"

احمد شاہ ابدانی کے جہان خاں کی گستاخی پر اظہار
افسوس کرنے کے باوجود وہ جہان خاں سے کسی قسم کی مدد
کی درخواست نہیں کرنا چاہتی تھی۔ جاگیر کا فرمان ثانی
ملنے کے بعد اس نے اپنا دست دہرے شانہ لشکر کا وہ میں چھوڑ
دیا اور خواہش جہان آباد روانہ ہوئی تاکہ جاگیر کا انتظام
سنجھانے کا بندوبست کر سکے۔

شاہ جہان آباد میں اس نے قلعہ محل میں شاہنشاہ
بند مزے میں تھے اور قلعہ کی فصیل سے باہر ابدال کے
ناظم یعقوب خاں کا حکم چھتا تھا۔ بازار محل چکے تھے، لوگ
اپنے گھروں اور کاروبار پر واپس آ گئے تھے، جو امراء شہر
تہ بھاک گئے تھے وہ بھی واپس آنا شروع ہو گئے تھے۔
ان کے باوجود شہر میں ہر کوئی اپنے مستقبل کے

عماد الملک کی حمایت میں آمد اقتدار نے موسمِ نبرد سے بعد بہانے کو ٹپس ثابت ہو سکیں۔

”ہم سمجھتے ہیں شہنشاہ شاہجہان ثانی سلطنت تیموری کو سہارا دے سکے گا۔“ اس نے مہم شروع کر دی۔

”شہد کے خالی جھڑے میں تپس کی اگلی ٹپس کے بارے میں جس کا دل جو پاپے سوچے ہوئی پابندی تھوڑا ہے۔“ نواب شولا پوری بیگم نے گردن اٹھاتے بغیر جواب دیا جیسے اسے شہنشاہ اور سلطنت تیموریہ سے کوئی دلچسپی نہ ہو۔

بارشوں سے شاہجہان آباد کی تھلکا: سینے: ہانی گریں کا زور ٹوٹ گیا تو جس کا زور بڑھ گیا حالات کی بے نیچی نے مغربی بیگم کے لئے یہ موسم اور بھی ناقابل برداشت بنا دیا۔ پھر آئی کہ احمد خاں بخش اپنے لشکر سمیت احمد شاہ ابدالی کے ساتھ ملے ہیں۔ اس کے بعد نجیب الدولہ اور ملکہ زمانی کے علاوہ جوت کامیاب ہونے کی اطمینان شاہجہان آباد کے بازاروں اور امراء کی حویلیوں میں سنی جانے لگی۔ ان کی رائے پھر کے پھانسا شروع ہوئی۔ شاہجہان الدولہ کے پناہ جگہ بستیوں کے علاوہ توب خان بھی تھا۔ مرہٹوں کی طرف سے ہندوستان کا وزیر اعظم بنانے کی پیشکش اور احمد شاہ ابدالی کی فتح کو سنی فتح قرار دینے کی ہوا سے شاہجہان الدولہ کوئی فیصلہ نہیں کر پارہا تھا کہ کس کا ساتھ دے۔ مگر ملکہ زمانی نے اس کی والدہ کو شاہجہان کی طرف سے یقین دلایا کہ مرہٹوں کو کچلنے کے بعد ہندوستان کی وزارت عظمیٰ اس کے بیٹے کے سپرد کر دی جائے گی تو والدہ نے بیٹے کو مسلمانوں کا ساتھ دینے پر آمادہ کر لیا۔ اس نے اسے سمجھایا کہ مرہٹے اسے اپنے مقصد کے لئے استعمال کریں گے اور مسلمانوں کی توت کے خاتمہ کے بعد اس کی ریاست پر بھی قبضہ کر لیں گے۔ ان کے لئے سنی اور شیعہ برابر ہیں پھر اس کا بھی کیا یقین ہے کہ سردار

آج کل: ہر جانے۔ بادشاہ نے ان کا مشورہ قبول کر لیا تو بیگم نے بھی اپنا دستہ اور زبرد شاہی لشکر کے ساتھ مظفر آباد سے علی ٹرڈ بھیج دیا تھا مگر خود شاہجہان آباد میں مقیم رہیں۔ انہوں نے طہماس خاں کو جائیر کا ناظم مقرر کر کے سیالکوٹ بھیج دیا تھا۔ وہ خود حالات کا جائزہ لینے کے لئے بارہلکومت میں ہی رہنا چاہتی تھیں۔ شاہجہان آباد واپس آنے کے بعد سے ان کی سوچ بدلنے لگی تھی۔ شاہجہان آباد کے بعض امراء کا خیال تھا کہ احمد شاہ ابدالی مرہٹوں کے اتنے بڑے لشکر اور جدید ترین توپ خانہ کا مقابلہ نہیں کر سکیں گے، اس لئے بیگم دونوں فریقوں سے تعلق قائم رکھنا چاہتی تھی۔ ان کا دستہ اور زبرد شاہی لشکر گاہ میں تھے تو خود ان سے الگ رہ کر وہ مرہٹوں کی توت کا جائزہ لینا چاہتی تھی اور کبھی کبھی وہ عماد الملک کے ہتھیار کے درست ہونے کے بارے میں سوچنے لگی تھی اس لئے نواب شولا پوری بیگم نے عماد الملک کے فیصلہ اور مراسلہ برطانیہ کا اظہار کیا تو اس نے اسے تسلی دی۔ ”عماد الملک ہندوستان کے حالات اور مرہٹوں کی توت کو بہتر جانتا ہے، حضور کو اس کے بارے میں زیادہ فکر نہیں کرنا چاہئے۔“

نواب شولا پوری بیگم اس کا جواب سن کر چونکی۔

”ہم مرہٹوں کی توت کو اپنی توت سمجھنے کی غلطی کے حق میں نہیں۔“

مغربی بیگم نے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ خیال کرنے لگی تھی کہ شولا پوری بیگم اپنے بیٹے کے قتل کی وجہ سے عماد الملک کے ہر فیصلہ کی مخالفت کرتی ہیں۔

سردی کے بعد باو بہارن سے درختوں میں نئی کوٹپس پھوٹنے لگیں تو نواب شولا پوری بیگم کی قلعہ نما حویلی کے وسیع باغ کے نڈ منڈ درختوں کی شاخوں پر سبز کوٹپس دیکھ کر اس نے سوچا تھا شاید یہ بھی ان کے ناندان کے موسم بہار کی واپسی کی نشانیاں ہوں اور سیالکوٹ کے پرنس کی جاگیر اور مرہٹوں کے لشکر جرار کی

مرہٹوں کا میاب ہوں گے۔ ان کا اتحادی سورج مل
عماد الملک کو وزیراعظم دیکھنا چاہتا ہے۔ اگر اس نے
مرہٹوں کے ساتھ مل جانے کا فیصلہ کیا تو سورج مل اور
عماد الملک کے احمد شاہ ابدالی کے ساتھ مل جانے کی راہ
میں کوئی رکاوٹ نہ ہوگی اور ہندوستان کے علماء اور مسلمان
جو اب عماد الملک کو ملت کے دشمنوں کا ایجنٹ سمجھتے ہیں، وہ
سب اسے ملت فرود قرار دیں گے۔ شجاع الدولہ لشکر اور
توپ خانہ سمیت شاہ کے حضور حاضر ہو گیا۔

اسی دوران سیالکوٹ سے طہماس خاں کا مراسلہ
موصول ہوا کہ چہار مل کا حاکم پرگنہ سیالکوٹ کا قبضہ دینے
پر آمادہ نہیں تو بیگم کی قوت فیصلہ اس کا ساتھ چھوڑنے لگی۔
بھی وہ علی گڑھ جا کر علی گڑھ کی خاں سے مدد مانگنے
کا پروگرام بناتی اور کبھی شاہجہان آباد میں رہ کر لڑائی کے
نتیجہ کا انتظار کرنے کا فیصلہ کرتی جا رہی تھی۔ پہلی بار محسوس
کیا کہ اس میں پہلے جیسی قوت فیصلہ نہیں رہی۔

شدید بارشوں کی وجہ سے دریا کناروں سے بہت
دور تک پھیل گئے تھے۔ مرہٹوں یا احمد شاہ ابدالی کے لئے
اپنا لاؤ لشکر اور توپ خانہ دریا کے پار لے جانا ممکن نہ تھا۔
مرہٹوں نے آگرہ میں جمع تھیں اور احمد شاہ ابدالی علی گڑھ
سے انوپ منتقل ہو گئے تھے اور دونوں کے درمیان دریا
حائل تھا اور فوری طور پر ان کے درمیان لڑائی کا امکان
نہیں تھا لیکن یہ صاف دکھائی دینے لگا تھا کہ اب کے جو
جنگ ہوگی اس سے فیصلہ ہو جائے گا کہ ہندوستان پر ہندو
راج قائم ہو یا مسلمانوں کی حکومت برقرار رہے۔
ہندوستان کے آئندہ وزیراعظم کا بھی میدان جنگ میں
ہی فیصلہ ہوگا۔ بیگم اتنے وسیع اور الجھے ہوئے سیاسی اور
جنگی نقشہ پر پھیلے مہروں کی چالوں کا جائزہ لیتی تو اپنی بی
بنائی چال بھول جاتی تھی۔

کنیروں نے ایک بار پھر اس کے تخت کا مقام بدل

دیا۔ نیم کے ٹھنڈے درخت کے نیچے بیٹھ کر اس نے تخت پر
بچھے قالین پر گاہ تکیہ سے نیک لگا کر ہندوستان کی بساؤں پر
چنے مہروں کی چالوں سے مستقبل کا نقشہ ترتیب دینا
شروع کیا تھا تو درختوں کے سائے بہت طویل تھے۔ پھر
وہ طویل سائے ٹہننے لگے اور درختوں کے قدموں سے
چٹ گئے۔ وقت گزرتا رہا سائے پھرتے پھرتے بڑھتے شربوت
ہو گئے کنیروں نے دوسری بار تخت کی جگہ بدل دی۔ ناہوں
کے ٹھنڈے براہنے کے تماشا پر غور کرنے لگی۔ شاید اس
خاندان کا سایہ بھی جس کی چھاؤں میں ہندوستان کے
ہاں ایک طویل عرصہ گزار چکے ہیں، پھر طویل ہو جائے۔
حکمران اور درخت میں یہاں فرق ہوتا ہے جس کی تکلیف
دو دو پہر وہ اسی نیم کے درخت کے نیچے گزارتی تھی، دن
بھر کنیروں پاس کھڑی پنکھا ہلاتی رہتی تھیں اور وہ گرم سم نہیں
رہتی تھی۔ اکثر ایسا بھی ہوتا کہ سائے کی جگہ بدل دینے پر
تخت کی جگہ بدلنے کی اجازت چاہتیں تو وہ محسوس
کرتی تھیں اسے کی خواب سے بیدار کر دیا گیا ہو مگر آج
صبح سے وہ کنیروں کے قدموں کی آواز بھی صاف سن رہی
تھی۔ نیم پر سے اٹھ کر کنیروں کی پانچواں ہانڈی
جو اب کنیروں کے پاؤں سے اپنا وزن دوسرے پر منتقل کرتی تو
بھی وہ ہانڈی پر پڑتی تھی۔ شب گزشتہ جو خبر ملی تھی اس کے
بعد سے وہ کون ایسی آواز یا قدموں کی چاپ جس کا ان
مہروں کی چالوں سے تعلق ہو سننے کے لئے بے تاب تھی۔
سورج غروب ہو گیا مگر سائے کے قدموں اور نیم
کے درخت پر نمولیوں کا جس چوستے والے پنکھوں کی
آوازوں کے علاوہ کوئی آواز نہ آئی تو مایوس ہو کر بیٹھنے کا
بوجھ براہنے لگا۔

شاہجہان آباد کے آسمانوں پر بادلوں کا ڈھانچہ
کیسے دکھائی نہیں دیتا تھا، ہوا اتنی ٹھیک تھی کہ کسی درخت
پر کوئی پتا بھی نہیں مل رہا تھا۔ "ہمارے انور میں تو اس
شام جس ایسا ہوتا اس شب بارش لانا ہو، کرتی تھی۔"

اس نے کنیز کو مخاطب کیا۔ "شاہجہان آباد میں موسم کے بارے میں یقین سے کچھ نہیں کہا جاسکتا۔"

"حضور کا فرمانا بجا ہے۔" کنیز نے جھک کر جواب دیا۔

"نہندے ملک کے ہائی افغانوں کے لئے تو ملی گڑھ کا موسم بہت ناگوار رہا ہوگا؟" شاید اس نے اس لئے کنیز سے پوچھ لیا کہ وہ خاموشی سے تھک چکی تھی۔

"اگر ماہ ایسا ہی ہوگا۔" کنیز نے محسوس کیا آج ان کی مالکہ باتیں کرنا چاہتی ہیں۔ "وہ تو ہم سے بھی زیادہ نہندے ملک سے آئے ہیں۔"

"ہمارا انہوں نے نہندے ملک سے آئے ہیں۔" اس نے کنیز کو ٹوکا۔

"کنیز کا مطلب ابور کے بندے جنوں سے تھا یہ نہیں جہوں سے تھا یہ نہیں۔"

"انہیں جنوں بھی پسند نہ آیا، اس کی طرف سے کچھ بھی دکھ دینے والی تھی۔" بیگم کا سوڈ بلاوجہ خراب ہوئے لگاؤ۔

"حضور عالی کا فرمانا بجا ہے کنیز تو جنوں کے ذریعے ہی حضور عالی کا فرمانا بجا ہے کنیز تو جنوں کے ذریعے ہی حضور عالی کا فرمانا بجا ہے۔"

اور راتیں یاد کر کے پریشان ہونا شروع ہو جاتی ہے۔

کنیز کو بھی جنوں کے موسم کو ناپسندیدہ قرار دینا پڑا۔

"ہم تو سمجھتے ہیں آج شب یہاں بھی بارش ہو گی۔"

"بادلوں پر حضور کی خواہش کا اثر ہوا ہے۔"

کنیز نے اپنی غلطی کا ازالہ کرنے کے لئے جواب دیا۔

زنانہ کے دروازے کے عقب سے میاں خوش فہم نمودار ہوئے تو بیگم موسم بارش اور لاہور بھول گئی اور دو راتیں روشن شمعوں کے گرد جمع پرہانوں کو ایک نظر دیکھ کر دروازہ پر آکھین گڑھ لگی۔

میاں خوش فہم کی رفتار سے اس نے اندازہ کیا کہ جس خبر کے سننے کے لئے وہ صبح سے بے تاب تھی، یہاں ہی خبر سنانے کے لئے بے تاب ہے۔ "حضور مرہٹوں کی

فوجیں شاہجہان آباد کے دروازوں تک پہنچ گئی ہیں۔" اس نے آداب بجا لاکر پریشانی سے اطلاع دی۔

"مرہٹوں کی فوجوں سے ساتھ اور کس کس کی فوجوں کی اطلاع ہے؟" بیگم نے اطمینان سے پوچھا۔

"منصور ملتے ہیں نہرت پور کے بندہ، جب ان فوجیں ہمیں ان کے ہمراہ ہیں۔"

"کسی مسلمان کی فوجیں نہیں ہیں؟" اور جو پانچ سو چالیس جاہلی تھی خوش فہم وہیں نہیں جانتا تھا۔

"الغیر غاب کے مرہٹوں کا کہنا ہے کہ اب ہم گارہی کا توپ خانہ بھی مرہٹوں کے ساتھ آئے ہیں۔"

"اس طرف کا کوئی مسلمان نہیں آیا ان کے ساتھ؟" بیگم نے بے چین سے پوچھا۔

"نواب محمد الملک بھی مرہٹوں کی ہمتی کے لئے نہیں آئے ہیں۔" میاں خوش فہم نے بتایا۔

میں چاہتے ہیں شہر کے حالات سے نہیں باخبر رکھا جائے، شہر کے حالات کو فوراً پیش کریں اور افغان فوجوں کے بارے میں ہمیں اطلاع دیں۔" بیگم نے اسی اطمینان سے

خوش فہم فرشی سلوٹ کے باہر نکل گیا۔ وہ حیران تھا کہ بلال کی فوج کے پہنچ جانے کی خبر سن کر بیگم کے چہرے پر اسے کونسی غلامت حاصل نہیں ہو۔

احمد شاہ ابدالی کے بندہ ستان آنے کے بعد بیگم اس کے لشکر کے ساتھ راتیں ہے اب بھی اس کا ذہن اور بدن ابدالی کے ہمدرد ہے مگر شہر میں موجود اپنی افغانوں سے

مقابلے میں مرہٹوں کے اتنے بڑے لشکر کے پہنچ جانے کی اطلاع سن کر، ان کے کسی قسم کی پریشانی ظاہر نہیں کی اور

افغان فوجوں کے بارے میں جو سننے کے لئے بے تاب ہے۔ نواب محمد الملک کے مرہٹوں نے ساتھ نہ لے

باوجود خولجہ مرہٹوں خوش فہم تو ان کی فوجوں کی فہم نہ لے

دیکھ محسوس ہوا تھا۔ بیگم کے روبرو اس کا ذہن بڑھ گیا۔

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

جب خبر آئی کہ احمد شاہ ابدالی کے صوبیدار یعقوب
 ماں نے قلعہ معلیٰ خالی کر دیا ہے تو بیگم اپنی خوشی چھپانے
 لگی۔ میاں خوش فہم شاہجہان آباد پر مرہٹوں کا قبضہ مکمل ہو
 جانے کی خبر دے کر سر جھکائے کمرے سے باہر نکل گیا۔
 اس نے عروج اور آزمائش کے ہر مرحلہ میں بیگم کی خوشی کو
 اپنی خوشی اور اس کے دکھ کو اپنا دکھ سمجھا تھا مگر آج اس کی
 خوشی پر اسے دلی صدمہ محسوس ہو رہا تھا۔ وہ سر ڈالے غیر
 مستحکم قدموں سے چلتا ہوا مردانہ کی طرف جا رہا تھا کہ
 ذیوزہمی کے محافظ کا پیغام ملا وہ وہیں سے ذیوزہمی کی طرف
 مڑ گیا۔ ذیوزہمی کے دروازے کے سامنے سواروں کا ایک
 دستہ کھڑا تھا۔ شاہجہان آباد پر مرہٹوں کے قبضہ جنگ
 کے دس دنوں میں شہر کی نفاذیوں کی آوازوں سے بھرپور
 رہتی تھی۔ قلعہ معلیٰ کی دیواروں اور شاہجہان آباد کے
 باسیوں نے اپنی زندگیوں میں پہلی بار گولیوں کی تباہ
 کاریوں کا سامنا کیا تھا۔ مرہٹوں جانوں اور ممالک کی
 ننان دنوں کے مقابلہ میں اپنی مختصر سی فوج کے ساتھ
 یعقوب خان قلعہ بند ہو گیا تو شہر مرہٹوں کے قبضہ میں چلا
 گیا۔ قلعہ پر قبضہ کے لئے دس روز تک مرہٹے توپیں گولے
 برساتی رہیں۔ قلعہ کے گرد خندقیں کھود کر مرہٹے فوجیں
 فصیلوں برجوں اور دروازوں پر قبضہ کی شدید جنگ لاتی
 رہیں مگر اس ساری لڑائی اور تباہ کاری کے دوران کسی
 مرہٹہ یا افغان دستہ نے کبھی بیگم کی حویلی کا رخ نہیں کیا
 تھا۔ غلام الملک نے مرہٹے فوجوں کی رہنمائی کرنے یا سلی
 دینے سے لئے کبھی کوئی پیغام نہیں بھیجا تھا۔ شہر سے روانگی
 کے مرحلہ میں نقاب پوش افغان سوار دستہ دروازے پر کھڑا
 دیکھ کر میاں خوش فہم کو پریشان ہونا چاہئے تھا مگر اس کے
 انداز سے پہریداروں نے محسوس کیا کہ وہ خوش ہو رہا
 ہے۔ اگر وہ اپنی اس خوشی کا تجزیہ کرتا تو شاید اسے خود بھی
 پتہ نہ چلتا کہ وہ کیوں خوش ہے۔ شاید اس کے دل میں

نہیں یہ خواہش بیدار ہونے لگی تھی کہ ولی آتے اور
 مغلانی بیگم کی خوشی کو دکھ میں بدل دے۔

"دستہ کے سردار بیگم صلابہ کے حضور فوری حاضری
 راسرار کر رہے ہیں۔" ذیوزہمی کے کماندار نے میاں خوش
 فہم کو بتایا۔

"ہمارے پاس انتظار کے لئے وقت نہیں۔" ایک
 سوار نے آگے بڑھ کر میاں خوش فہم سے کہا۔ "بیگم صلابہ کو
 اطلاع کر دیں کہ سردار قاسم نوری پیغام پہنچانا چاہتے
 ہیں۔"

قاسم کا نام سن کر میاں خوش فہم تیزی سے دستہ کی
 طرف بڑھے تمام سواروں نے ایک ہی جیسے لباس اور
 نقاب پہن رکھے تھے۔ ایک ہی جیسے ہتھیار لگانے اور
 ذیوزہمی سے چھ فاصلہ پر کھڑے تھے۔ کوشش کے باوجود
 وہ ان میں ملک قاسم کو پہچان نہ سکے۔ "کیا ہم سردار قاسم
 کے فوجی ہوتے ہیں۔" خوش فہم نے بلند آواز میں
 پوچھا۔

"سردار بیگم صلابہ کے سوا کسی سے بات نہیں کریں
 گے اگر ہمیں نوری بولا ہے نہ ملا تو ہم مجبور ہوں گے کہ بلا
 اجازت جواب حاصل کریں۔" ایک سوار نے تلخ لہجہ میں
 جواب دیا۔

"ہمارے سردار قاسم اس دستہ میں موجود ہوں تو
 انہیں کسی اجازت کی ضرورت نہیں تشریف آئیں۔" میاں
 خوش فہم نے بیگم سے پوچھے بغیر ہی اجازت دے دی۔
 پہریدار ایک طرف ہٹ گئے اور افغان دستہ حویلی
 میں داخل ہو گیا۔

میاں خوش فہم کے بیگم کو اطلاع دینے سے پہلے ان
 کی پردہ کی زبونی پر متعین کنیر نے نقاب پوش سواروں
 کے ہاتھ سے بیگم کو خبردار کر دیا تھا۔ ہر معلوم سواروں کے
 اس انداز پر پریشانی کو چھپانے کی کوشش میں بیگم میاں
 خوش فہم کو حاضری کرنے کا حکم دینا بھی بھول گئی جو نونہار

ہی، حامد ان کے مشورہ کے بغیر طے نہیں کیا کرتے تھے۔

سوار ڈیوڑھی سے زمانہ کی طرف ہانے والے راستے پر پھیل گئے۔ خدام خوف سے سراسیمہ دور ہٹ کر اپنے اور بیگم کے انجام کے بارے میں سوچنے لگے۔ تین سوار زمانہ کے سامنے گھوڑوں سے اترے۔ میاں خوش فہم کو بیگم کے دیوان تک لے جانے کا حکم دے کر ساتھ چلنے لگے۔ میاں بھی پریشان ہو گیا، کیا معلوم یہ کیا کر گزریں؟ مگر اب اس کے پاس ان کا حکم ماننے کے سوا کوئی چارہ نہ تھا۔ سوار دیوان کے دروازے پر کھڑے ہو گئے اور میاں کو فوری حاضری کی اجازت ماننے اور بیگم کو یاد دہرائی کہ وہ باہر آ کر انہیں ساتھ لے گیا۔

”ہم بادشاہ معظم احمد شاہ سومیدار یعقوب خاں کی طرف سے یہ معلوم کر کے آئے ہیں کہ حضور بادشاہ معظم کی لشکر گاہ میں منتقل ہو یا پسند فرما دیا جائے یا شاہجہان آباد میں مقیم رہ کر بادشاہ معظم کے استقبال کی منتظر رہنا پسند کریں گی۔ ایک نقاب پوش نے پوچھا۔“

”ہم یہ جانا چاہیں گے کہ صوبیدار یعقوب خاں کا پیغام ہم تک پہنچانے والے سردار کی شناخت کیا ہے۔ بیگم کی پریشانی ہو رہی تھی۔“

”اگر یہ بتا دیا جائے تو بادشاہ معظم کے ان خدو بہ قاسم کہتے ہیں۔ اسی نقاب پوش نے جواب دیا۔“

”بادشاہ معظم نے کہا، سردار قاسم اور ملک قاسم ہیں تو ہمیں ان سے بات کرنے سے متوجہ نہ ہونی چاہیے۔ بیگم نے خوشامد انداز میں کہا۔“

”بادشاہ معظم کا یہ بیان منسوب ہوا اس سرت سے محدود نہیں کرے گا۔ ان کے اس انداز میں جواب دینا۔“

”ہم نہیں سمجھتے کہ قاسم نہیں ہو رہا، یہاں نوازی کے لیے بیگم کو خبر دینا ہے گا۔ بیگم نے گفتگو کا جال پھینکا۔“

”میدان جنگ میں سپاہی اپنے کماندار کے سزاوار حق پر فوقیت دینا ہے اور ان کا کماندار، جب ان کی مثال پر روانگی کی بعدی میں ہے۔“

”یہ کماندار نے یہ بتانے کی اجازت دینی ہے کہ لی الوقت وہ کس مقام پر قدم بہتے ہیں۔“

”بادشاہ معظم کے مجاہد علی مردان خاں نے اس میں اپنے گھوڑوں پر زینیں کس رہے ہیں۔“

”ہمیں افسوس ہے کہ ہم بادشاہ معظم کی قدم بونی کے لئے تیاری نہ کر سکے ہمیں صوبیدار کے قلعہ اعلیٰ چھوڑنے کی خبر نہ تھی۔“ بیگم نے یہ جانتے ہوئے بھی کہ ملک قاسم ان کی بات پر یقین نہیں کریں گے۔ یہ ظاہر کیا کہ قلعہ پر مردہوں کے قابض ہو جانے سے وہ اب تک اس پر ہمت ہے۔ ”ہم فوری طور پر یعقوب خاں کے ہمراہ روانہ ہوئے قاصر ہیں۔“

”یہ سرت سے ایسے ت زمانہ کے قلعہ اعلیٰ میں ہے۔“ نقاب پوش نے جواب دیا اور نظام کو اس کے ساتھ واپس لے کر اس سے باہر نکلے۔

”نور نے بیگم اور حضور بادشاہ معظم کی شہر بیک وقت ہونا پسند نہیں کیا، شاہجہان آباد میں وہ حضور بادشاہ معظم کے استقبال کا انتظار کرنا پسند نہیں کرنا۔“

وہ میاں خوش فہم کی سرت سے موجودی اور ان کے نقاب پوشوں کے چھپے تیزی سے باہر نکل جانے پر بھی غور نہ کر سکی۔

”سردار اپنے دعا گو کو سلام اور سلامتی کی دعاؤں کے حق سے تو محروم نہ کریں۔“ میاں خوش فہم کے انداز میں روایتی طنز کی بجائے التجا کا رنگ غالب تھا۔ ”پورے شاہجہان آباد میں آپ کی سلامتی اور بادشاہ معظم کی کامیابی کے لئے دعا کرنے والا اگر ایک ہی فرد ہوتا تو یہ خادم ہوگا۔“

قاسم تیز چلتا چلتا رک گیا۔ ”ہمارے دقت کا برہمہ
ننت کی امانت ہے، ہم دقت ضائع کر کے گنہگاروں میں
شامل نہیں ہونا چاہتے۔ اس نے میاں کی طرف ہاتھ
بڑھایا اور مصافحہ کر کے جلدی سے گھوڑے کی طرف
بڑھا۔

مصافحہ کی گرمی اور ہاتھ کی سختی کا احساس ختم ہونے
سے پہلے سوار میاں خوش فہم کی نظروں کے اتنی سے اوجھل
ہو گئے تھے مگر وہ اب بھی وہیں کھڑا تھا۔ گھوڑوں کے
اوجھل ہو جانے کے بعد ان کے قدموں کے گرد وغبار و
فضا میں بلند ہوتا دیکھ رہا تھا۔

غروب آفتاب سے پہلے ہی شہباز خاں نے اسے
بتا دیا تھا کہ یعقوب خاں اپنے سواروں اور اہل
دریا سے پار اتر گیا ہے اور اب شاہجہان آباد قلعہ میں
شہنشاہ شاہجہان ثانی سب مرہٹوں کے قبضہ میں ہیں مگر
عماد الملک کے بارے میں وہ اس سے زیادہ کوئی خبر نہ
دے سکا کہ وہ نواب سعد اللہ خاں کے محل میں مقیم ہیں۔
کو جس خبر کا انتظار تھا وہ ابھی تک سننے کو نہیں مل سکی تھی۔
”ہم سنتے ہیں قلعہ معطل کو توپوں سے شدید نقصان
پہنچا ہے؟“ اس نے موضوع بدل دیا۔

”جی حضور نے درست سنا۔ موٹی نکل شاہ برج اور
دیوان خاص کے در دیوار کو مہلک زخم آئے ہیں۔“ اس
نے جواب دیا۔

”کیا ہم مان لیں کہ وہیں روز کی توپ زنی پر بھی
مرہٹہ قلعہ میں داخل نہ ہو سکے؟“ بیگم نے پوچھا۔

”قلعہ بند افغانوں نے نہیں ٹھیس اور کسی دروازہ
کے نزدیک نہ آنے دیا۔ وہ قلعہ سے نکل کر حملہ کرتے اور
حملہ آوروں کو تہ تیغ کر کے واپس لوٹ جاتے۔ بادشاہ
مظہم کی طرف سے کمک نہ پہنچنے پر انہوں نے خود قلعہ خالی
کے رہا ہے۔“

”شہنشاہ مظہم تو خیریت سے ہوں گے؟“ بیگم نے
پوچھا مگر ان کا ذہن بادشاہ مظہم کے کمک نہ پہنچنے کی
تلاش کر رہا تھا۔
”شہنشاہ مظہم اور ان کا محل سلامت ہیں۔ شہنشاہ
خان نے جواب دیا۔

بیگم کو اس اطلاع پر خوش محسوس ہونے لگی، شہباز خاں
ثانی کو عماد الملک نے تخت پر بٹھایا تھا اس کا مطلب ہے
مرہٹے عماد الملک کے فیصلے کا احترام کرتے ہیں۔

جب انہیں بتایا گیا کہ مرہٹہ فوجیں امرات اور
شہریوں کے گھراؤں رہی ہیں تو اسے پریشان ہونے لگی۔
اس نے ڈیوڑھی کے محافظوں کو خبر دیا۔ رہنے کی ہدایت کی
اور شمع جاگ کر عماد الملک کے بارے میں کسی خوشخبری کا
انتظار کرنے بیٹھ گئی۔

اگلے صبح شاہجہان آباد کے امرات کے محلوں اور
دیواروں کے بعد بازاروں اور غام لوگوں کے گھروں کے
میں خبریں موصول ہونے لگیں پھر خبر آئی کہ مرہٹہ
فوجوں کے سربراہ سردار شیو بھاؤ کے حکم پر شہنشاہ محمد شاہ کے
مقبرہ میں سے شاہجہان جہاز فائوس سونے کے شمعہ ان
میں غنڈہ ان اور گھڑیاں لہانے اتار لئے گئے ہیں۔ ایک
سرزاد نے دستا کے سردار حضرت نظام الدین اولیاء کی
درگاہ میں روٹیا اور سجد سے سونے کے تارے بڑے
فائوس اتارنے اور دو مسجد کے اندر لہیاں پلاتے رہنے
تو بیگم نے پریشانی بڑھ گئی لیکن اس کی اپنی حویلی ابھی تک
مخفوظ تھی۔ نواب شواہ پوری بیگم کی نوٹی کی طرف بھی وہی
مرہٹہ دست نہیں آیا تھا۔ ان کے سوچنے والے فوجیوں
عماد الملک کی وجہ سے ان کا اتنا سکر رہی ہیں۔

پندرہ روز بعد شہباز خاں نے قلعہ میں سے دیوان
خاص کی چھت اور دیواروں پرست پاندی کے تہہ تہہ
خلاف اتار لینے کی انوائی تصدیق کی تو اسے شہنشاہ
بندوستان شاہجہان ثانی اپنے لئے بھی زیادہ شہوہا۔

اس محسوس ہونے لگا۔ "جو شہنشاہ اپنا گھر نہ بچا سکا وہ بنوں سے رعایا کو کیا بچائے گا؟" شہباز خان نے گویا اس کے دل کی بات کہہ دی تھی۔

مگر وہ خاموش رہی۔

مرہٹوں کے ہاتھوں امراء شرفاء اور شہر کے لوگ جانے والے مزاروں درگاہوں کی بے حرمتی اور آل تیبور کے شاہکار دیوان حاکم کی چھت کی آرائش وزینت کے اتر جانے سے بھی زیادہ دکھ اور صدمہ کی بیگم کے لئے یہ اطلاع تھی کہ میاں خوش فہم کہیں چلے گئے ہیں۔ ایک صبح جب بیگم نے اسے طلب فرمایا تو خادم نے واپس آ کر بتایا کہ اس کی کوٹھڑی خالی پر رکھی ہے۔

میر منور حوم کے وقت جبے خیمہ سرامیاں خوش فہم اس کے محل اور حویلی کے نظم کا سربراہ چلا کر ہاتھا۔ جب وہ پنجاب کی سربراہ اور بااختیار حاکم تھی تو اپنے سارے احکامات اور فرمان اسی کے ذریعہ پہنچایا کرتی تھی۔ بار اور صوبہ کے امراء میاں خوش فہم کو اصل حاکم سمجھتے تھے۔ قید اغواء اور نظر بندی کے ہر مرحلہ میں میاں کی فراست اور وفاداری سے وہ آزمائشوں پر قابو پاتی رہی تھی، میاں کے اس طرح غائب ہو جانے پر اسے بہت دکھ ہوا۔

شہباز خان نے اپنے سارے وسائل اور ذرائع سے اس کی تلاش کی مگر میں کوئی سراغ نہ ملا۔

خوشخبری کی منتظر مغلانی بیگم کے مقدر میں ابھی اور

بھی صدمات لکھے تھے۔ سدا شیو بھاؤ نے شہنشاہ معظم

شاہجہان ثانی کو برطرف کر کے اس کی حویلی میں قید کر دیا

اور مقتول شہنشاہ عالم میرٹھی کے بیٹے شہزادہ عالی گوہر کو

تحت بندہ کا بائز وارث اور شہنشاہ تسلیم کر لیا اور بیمار سے

اس کی واپس تک اس نے بیٹے جو اب بخت کو اس کا

بائیں تسلیم کر لیا۔ انہوں نے بھی شجاع الدولہ و وزیر اعظم

سلطنت مغلیہ نامزد کرنے کا اعلان کر دیا اور تار و شکر

پہنچت کو شاہجہان آباد کا صوبیدار مقرر کر کے نظم اس کے

سپرد کر دیا۔ اس سے پہلے احمد شاہ ابدانی بھی شہزادہ عالی گوہر کے شہنشاہ ہند اور شجاع الدولہ کے وزیر اعظم ہونے کا فرمان جاری کر چکے تھے۔

سدا شیو بھاؤ نے دونوں کو عہدہ مہم جوئی میں ایسا

نام کا شہنشاہ اور دوسرے کو نام کا وزیر اعظم بنانے کا اعلان

کر کے شاہجہان آباد پر مرہٹہ اقتدار قائم کر دیا اور

عماد الملک کو وزیر اعظم برقرار رکھنے کے وعدہ کی پروا

نہیں کی اس نے مرہٹوں کی دوستی اور قوت پر بھروسہ کر

کے اپنی ملت سے بے وفائی کی تھی۔ مرہٹوں نے اپنے

قوی مفاد سے وفا کی خاطر اس سے اور سورج مل سے کئے

گئے وعدوں کی خلاف ورزی کی۔

مابوس اور نامراد عماد الملک اپنی فوج کے ہمراہ سورج

مل کی پناہ میں واپس چلا گیا۔ اس کے لئے اب نہ کوئی

راستہ تھا نہ امید کی کوئی کرن نظر آتی تھی۔ اس کے جانے

کے ساتھ بیگم کی آخری امید بھی ٹوٹ گئی۔ مرہٹوں کی

کامیابی پر اس کی ٹھٹھی ایک ہفتہ نہیں ہاتی نہ رہی تو وہ احمد

شاہجہان کی تخت اور مزاروں کی شکست فاش کی خواہش کی

پروردگار سے نئی اور احمد شاہ عالی کی لشکر گاہ تک پہنچنے کے

انتظامات مقرر ہوئے۔

شاہجہان آباد پر اقتدار مستحکم کرنے کے بعد سدا

شیو بھاؤ نے دریائے جمنا کے کنارے خیمے گاڑ دیئے۔

دو دریائے گھنوں پر قبضہ کر کے نجیب الدولہ کی ریاست

تاراج کر کے اسے مزادینے کا منصوبہ بنا رہا تھا۔ گھنوں

پر مرہٹوں کے قبضہ سے بیگم کے لئے انوپ پہنچنا دشوار ہو

گیا۔

مرائے نی چھوٹی سی کوٹھڑی میں بہت سی تعداد میں

جلالی تو اس پر پھندوں کے جتنے جمع ہو جاتے۔ شہجہان

نی مہونے مہونے چھبہ جی ترانہ گاتے ہوتے۔ آواز

جاتے۔ طویل سفر کی تسکین سے اس کا جسم پتلا رہتا اور

آنکھیں نیند سے بھٹی جا رہی تھیں۔ مجھ اور جس کسی کو رات آرام نہیں لینے دیتے تھے۔ سرہانے کھڑی کنیز اونگھ گئی تو اس کے ہاتھ سے پنکھا گر گیا، فرش پر پنکھا گرنے کی آواز پر کنیز ہڑبڑا کر پنکھا اٹھانے جھکی تو نیم تاریکی میں اس کا سر بیگم کے سر سے ٹکرا گیا۔ لاہور یا شاہجہان آباد میں کسی کنیز سے ایسا سنگین جرم سرزد ہو جاتا تو وہ اس کی چڑی اتر وادتی۔ کنیز معافی کے لئے جھکی تو اس نے صرف اتنا کہا۔ "اس سفر نے خدام سے ادب تک چھین لیا ہے۔" "کنیز اس گناہ کے لئے ہر سزا پر خوش ہوگی۔" کنیز نے سر بیگم کے قدموں پر رکھ دیا۔

"ہم سمجھتے ہیں تمہیں بھی آرام کی ضرورت ہے، جاؤ کسی اور کو بھیج دو۔" گھر میں ہوا تو دو کھڑی کنیزیں نصب ہو جائے گی۔"

کنیز سلام کر کے کونھڑی سے باہر نکلی گئی، دو بیگم کے مزاج اور سوچ کی اس تبدیلی پر حیران تھی۔ اس نے بیگم کو کبھی کسی کا ایسا گناہ معاف کرتے نہیں دیکھا تھا۔ کبھی مقدر پر بھروسہ کا سنا تھا۔ بیگم کے رویہ میں اس تبدیلی کے اسے دکھ ہوا۔

کنیز جا چکی تو وہ بستر میں بیٹھ گئی، اس کا دل چاہتا تھا کہیں سے تازہ ہوا کا کوئی جھونکا آ جائے اسے اپنی سانس کھلتی ہوئی محسوس ہونے لگی۔ کونھڑی کی چھت کے قریب چھوٹا سا روشندان بھی بند تھا۔ "ہم سمجھتے ہیں باہر بھی ہوا معدوم ہے۔" دوسری کنیز آداب سے فارغ ہو کر پنکھا ہلانے لگی تو اس نے پوچھا۔

"حضور! ہوا تو اپنے وجود کا کوئی پتہ ہی نہیں دے رہی کہیں۔" کنیز نے جواب دیا۔

"رات ابھی شروع ہی تو ہوئی تھی، اتنی لمبی رات اس کالی کونھڑی میں کیسے گزرے گی۔ اس خیال نے جس اور گرمی کے احساس میں اور بھی اضافہ کر دیا۔

دروازے کے پیچھے سے شہباز خاں نے حاضری

کی اجازت چاہی تو وہ تکیہ سے ٹیک لگا کر بیٹھ گئی۔ "حضور! حاکم کے بچہ سرانے کے مالک سے مینوں کی شناخت معلوم کرنے پہنچ گئے ہیں۔" اس نے فکر مندنی سے بتایا۔

"مالک کے رجسٹر میں بھاری شناخت درج ہے۔ تمہیں پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔" بیگم نے اپنی پریشانی پر قابو پانے کی کوشش کرتے ہوئے جواب دیا۔ "غلام یہی عرض کرنے آیا ہے کہ وہ رہسبز میں درج شناخت پر یقین نہیں کر رہے اور حضور سے ملنے پر بضد ہیں۔" شہباز خاں نے وضاحت کی۔

"انہیں کہو کہ ہم کسی سے ملنا پسند نہیں کرتے۔" انہوں نے حاکمانہ انداز اپنایا۔

"حضور کا خادم پوری کوشش کر چکا ہے مگر ان دنوں انداز بلا اجازت حضور کی کونھڑی میں نہیں آتا۔" شہباز خاں کی تصدیق پر بضد ہے۔ وہ ڈھیرایا ہوا تھا۔

وہ بلا کر رہے تھے کہ سرانے کا مالک اور حاکم کے بچہ کونھڑی کے دروازے پر آ موجود ہونے۔ سورت مال کے دروازے کا احساس بیگم بستر سے اٹھ کر دروازے کے قریب آ گئی۔ "ہم سمجھتے تھے مہربنوں کو ہی مسلمہ روایات اور خواہش کا احترام نہیں، معلوم نہ تھا، اس شہر کا حاکم ابھی سے سب روایات سے دست کش ہو گیا ہے۔" اس نے آواز میں ناراضگی تھی۔

"حضور کے آرام میں مداخلت نہ یہ نام نہایت نام ہے۔" بچہ نے ادب سے کہا۔ "حضور کے خادم رہنے میں سفالی بیگم کی بجائے حضور کا خادم بیگم رہنے نہ کروا تے تو ہم اس گستاخی کی جرأت نہ کرتے۔"

"ہمارے والدین نے تو اسے یہ نام ہی پند فرمایا تھا۔ بیس نسوس بنے کہ نجابت خاں کے ہمالیہ اور اتنا محدود ہے۔ اپنا نام سن کر انہوں نے اپنے اپنی شناخت پوشیدہ رکھنا ممکن نہ بنا۔"

جاگ رہی تھی۔ اس طرز استقبال پر اسے کچھ تسلی ہوئی نہ۔ سرائے کے محاصرہ کا سبب اب بھی اسے پریشان کر رہا تھا۔ ابھی وہ انہی خیالوں میں کھولی تھی کہ حاکم کا ایلچی پہنچ گیا۔ حاکم نے ان کی آمد پر خوشی کا اظہار کیا تھا اور درخواست کی تھی کہ وہ اندرون شہر حویلی میں منتقل ہو کر اس پر احسان فرمائیں۔ بیگم نے حاکم کی درخواست قبول کر لی تو کنج پورہ کے کوچہ دہ بازار میں مغلانی بیگم کی آمد کی خبر پھیل گئی۔ نجابت خاں نے اپنے سرداروں کے ساتھ بیگم کے حضور حاضری دی اور درخواست کی کہ انہیں مہمان نوازی سے سرفراز فرمایا جاوے۔

”ہم جلد بادشاہ معظم کے حضور حاضر ہونا چاہیں گے، یہاں قیام کا ہمارا کوئی ارادہ نہیں۔“ بیگم نے اس کا جواب دیا۔

”ایک دو روز حضور آرام فرمائیں، ہم حضور کو بادشاہ معظم کی نظر کا گاہ پہنچانے کا انتظام کر دیں گے۔“ نجابت خاں نے درخواست کی۔

بیگم نے نجابت خاں کی درخواست قبول کر لی۔ نجابت خاں کے تمام سہولت اور ضرورت فراہم کرنے کا ارادہ ہوا تو بیگم نے لکھ کا سانس جیسا حویلی کے دروازے پر روہیلہ دستہ اب بھی موجود تھا۔

شاید نجابت خاں مغلانی بیگم کی مکمل آزادی نہ خطرہ مول نہیں لینا چاہتا تھا۔ نہ شہر کے اندر اسے کوئی خطرہ درپیش نہ تھا۔

دریائے شرقی کنارے پر کنج پورہ احمد شاہ بھوانی فوج کے لئے خوراک اور گھوڑوں کے لئے چاروئی فراہمی کا بہت بڑا مرکز تھا۔ شاہی فوج کی مستقبل کی ضروریات کے لئے شہر کے گوداموں میں خدق کیا بنا رہا تھا۔ شاہجہان آباد کی طرف سے آنے والے ہر مسافر اب اس شہر کا رخ کرتے تھے جس وجہ سے یہ پھونکا سا شہر بڑی اہمیت حاصل کر گیا تھا۔ مغلانی بیگم نے کئی

مخبر نے ایک بار پھر معافی کی درخواست کی اور آداب عرض کر کے واپس چلا گئے۔

بیگم بستر پر واپس آ کر بیٹھ گئی، اس کے سفر کی ساری رازداری نجابت خاں پر ظاہر ہو گئی تھی۔ جس گرمی اور پھھر اسے سب کچھ بھول گیا۔ شاہجہان آباد کے قریب کے گھانوں پر مرہٹوں کے قبضہ اور مسافروں کی تلاشی کی بناء پر اس نے کنج پورہ کا طویل سفر اختیار کیا تھا۔ وہ اپنی شناخت اور منزل پوشیدہ رکھنا چاہتی تھی۔ شہر اور حاکم شہر نجیب الدولہ عماد الملک کی مانند بیگم کو بھی مجرم سمجھتا تھا۔ سفر میں کوئی اسے قتل کروادے تو کون اس سے پوچھ سکے گا، کون سزا دے سکے گا۔ شاہجہان آباد کی حویلی سے وہ پاکی میں سوار خوبہ اختیار کا کی کی درگاہ کے احاطہ میں پہنچی تھی وہاں سے رات کے اندھیرے میں کنج پورہ کے لئے روانہ ہو کر یہاں تک پہنچنا چاہتی تھی۔ وہ سلاخے لگی نجابت خاں کا رد عمل کیا ہوگا؟ ابھی کوئی روہیلہ دستہ آج کے گا اور اسے سرائے سے لے کر جا کر قتل کر دیا جائے گا یا طلعت کسی اندھیری سرنگ میں بند کر دیا جائے گا۔ اس کا دماغ کئی طرح کے خدشات سے بھر گیا۔

تھوڑی دیر بعد روہیلہ سواروں نے سرائے کا محاصرہ کر لیا اور اس کے ملازمین کے سرائے سے باہر جانے پر پابندی لگا دی سرائے کی تنگ دیوار تک کوٹھڑی میں بند وہ کسی پرکے پرندے کی مانند تھی جس کے سوراخوں میں سے کھا جانے والی مٹی کی خونی آنکھیں اس کو گھور رہی ہوں۔ یہاں اس کا نہ کوئی غمگسار تھا نہ ہمدرد مگر زندگی کے اس کٹھن مرحلہ میں بھی اسے کینروں اور خدام کے سامنے جرات اور حوصلہ مندی کا مظاہرہ کرنا پڑ رہا تھا۔ اسے پروانوں اور پھٹروں کی آزادی پر بھی رشک آنے لگا۔

سورج کی پہلی کرن کے ساتھ نجابت خاں کے خدق جانے کے طباق لے کر حاضر ہوئے تو بیگم ابھی تک

ذند سفر کا ارادہ ظاہر کیا مگر نجابت خاں کی نہ کسی بہانہ سے ناتار ہوا۔ اسے بردہ سہولت فراہم کر دی گئی تھی جو کسی محبوس حاکم کو فراہم کی جاتی ہے مگر سفر کی سہولت اور اجازت نہ تھی۔ شاہجہان آباد اور شاہ کی لشکرگاہ سے بیگم کا رابطہ محدود ہو چکا تھا۔ شاہجہان آباد سے آئے اسے دو ماہ ہو رہے تھے، موسم گرما کا زور ٹوٹ گیا تھا اور سرما کے ہراول دستوں کے قدموں کی آوازیں سنائی دینے لگی تھیں۔ دریا کا پانی اتر رہا تھا، مرہٹوں اور شاہ کی طرف سے آگے بڑھنے کے امکانات بڑھتے جا رہے تھے۔ شاہ کو اپنی وفاداری کا یقین دلانے کے لئے بیگم کا جلد ان کے حضور پہنچنا لازم تھا مگر روانگی کی کوئی صورت نہیں بن رہی تھی جس سے وہ پریشان رہنے لگی تھی۔

ایک صبح اس کے ہاتھوں نے خوشخبری دی کہ حویلی کے دروازے پر متمین روہیلہ کی بھارت کے اندھیرے میں واپس چلا گیا ہے ابھی وہ روہیلہ کی واپسی کے اسباب پر غور کر رہی تھی کہ شہباز خاں کھڑا ہوا آیا۔ "مرہٹہ لشکر نے کنج پورہ کا محاصرہ کر لیا ہے۔" "ہم سمجھتے ہیں مرہٹے کنج پورہ پر بھی قابض ہو جائیں گے۔" اس نے خبر پر پہلا رد عمل ظاہر کیا۔ "نجابت خاں کی مختصر فوج زیادہ دیر ان کا مقابلہ نہیں کر سکے گی۔" وہ اس خبر سے پریشان نہیں ہوئی۔

شہباز خاں اور زیادہ پریشان ہو گیا۔ "حضور کی اجازت ہو تو غلام لڑائی سے پہلے شہر چھوڑنے کا بندوبست کرے؟" اس نے پوچھا۔

"ان حالات میں ہم سفر کا خطرہ مول نہیں لے سکتے، سب خدام کو حویلی کے اندر رہنے کو کہہ دیں اور زیورٹھی پر پہرہ بٹھادیں۔ ہماری اجازت کے بغیر کوئی باہر نہیں جائے گا اور نہ کوئی باہر سے حویلی میں آئے گا۔" بیگم کے چہرے پر اچانک غم قابض ہو گیا۔ شہباز خاں جانے لگا تو اس نے روک لیا۔ "اپنی سواروں کی حفاظت

کرد، کسی لمحہ بھی ان کی ضرورت ہونتی ہے۔" بیگم کی حویلی میں بنگامی صورت حال پیدا ہوئی۔ کنیریں اور خدام ادھر ادھر بھاگنے لگے، مرہٹہ توپوں نے قلعہ پر گولہ باری شروع کر دی تھی اور شہر کے درود یوار لہز رہے تھے۔ بیگم کو اس میں ذرہ برابر بھی شبہ نہ تھا کہ مرہٹہ شہر پر قابض ہو جائیں گے اس کے بعد کیا ہو گا وہ اس بارے میں سوچ رہی تھی۔ توپیں گونجتی رہیں، حویلی کے درود یوار لہزتے رہے اور بیگم اپنے کمرے کا دروازہ بند کر کے سوچتی رہی۔ وہ روہیلہ دست کی جگہ مرہٹہ دست کا انتظار کرنے لگی، اس نے کئی بار نجابت خاں کو کوسا جس کی وجہ سے وہ کنج پورہ میں پھنس کر رہ گئی تھی۔

سورج ڈھل چکا تھا، جب بازاروں میں خوف کے مارے لوگ بھاگنا شروع ہو گئے۔ مرہٹوں کی توپوں اور نڈی دل فوج کے سامنے بھی بھر روہیلہ شہر اور قلعہ کا دفاع ختم سکے۔ وہ ساری رات کنج پورہ لڑتا رہا۔ قلعہ سے نجابت خاں کے خزانوں سے چھ لاکھ زر نقد دس لاکھ تے مال اسباب بھونڈوں اور توپوں کے علاوہ مرہٹوں کے ہاتھ دو لاکھ من غلہ بھجوا کر مرہٹوں کی بھوک اس سے بھی نہ منی۔ مرہٹہ فوجیوں کے شہر میں مسلمانوں کے گھر اور دکانیں لوٹنا شروع کر دیا تھا۔ بیگم نے شہباز خاں کو حکم دیا کہ وہ دیوار می پھرہ کی خود نگرانی کرے اور اگر کوئی مرہٹہ دست ادھر آئے تو اسے بتا دیا جائے۔ اس حویلی میں عماد الملک کی خوشدامن متمین ہیں۔

اگلی صبح سورج نے مفتوح شہر کا جائزہ لینا چاہا تو اس کے دیران گلیوں اور بازاروں میں نیزوں پر لٹنے انسانی سروں کا جلوس دیکھ کر بادلوں کے پردہ میں چھپ گیا۔ مرہٹہ دستے ذھول اور شادیاں بجاتے جلوس کی صورت شہر میں گھوم رہے تھے۔ جلوس کے ساتھ عام شہر نجابت خاں اور ان کے نائب قطب شاہ اور عبدالصمد خاں کے کئے ہوئے سر نیزوں پر لٹک رہے تھے۔ جو لوگ اپنے

لئے پٹے گھروں کے دروازے بند کر لیتے مرہٹہ سپاہی ان کے گھروں میں گھس کر انہیں باہر نکال لاتے اور جلوس آنے سے پہلے انہیں راستہ کے دونوں طرف کھڑا کر دیتے تھے۔

عبدالصمد خاں اور نجابت خاں میدان جنگ میں لڑتے ہوئے شہید ہو گئے تھے۔ قطب شاہ کو لڑائی میں شدید زخمی حالت میں گرفتار کر کے مرہٹہ سالار کے سامنے پیش کیا گیا تو اس نے اپنے سامنے اس کا سر تن سے جدا کر دیا اور نیزے پر چڑھا کر شہر کی گلیوں اور بازاروں میں جلوس نکالنے کا حکم دیا۔

حویلی کے پہریدار نے مرہٹہ سپاہیوں کو بیگم کے قیام کے بارے میں بتایا تو انہوں نے ہتھیار نکال لئے ایک مرہٹہ سردار نے دیکھ لیا اور بیگم کی موجودگی کی تصدیق کر کے اس نے اپنے سالار کو اطلاع دی تو انہوں نے حویلی کی حفاظت کے لئے اپنا دستہ مقرر کر دیا۔

سدا شیو بھاؤ نے عماد الملک کے احسانات کی نیند ادا کرنے کی کوشش کی۔

مرہٹوں کے لئے یہ کامیابی بہت اہم تھی۔ خوراک کے اتنے بڑے ذخائر، اتنی دولت اور افغانوں اور روہیلوں پر اتنی بڑی فتح جس میں ان کے نامور سالار شہید ہو گئے تھے، ان کی خوشی اور مسرت کا اہم سبب تھے۔ ہند کے دارالحکومت پر قبضہ کے بعد روہیلوں کا اتنا اہم ٹھکانہ ان کے قبضہ میں آ گیا تھا ان فتوحات کے شکرانے کے لئے سدا شیو بھاؤ اپنی فوج کے ساتھ کوروؤں اور پانڈوؤں کے درمیان مہنا بھارت کی لڑائی کے مقام کوروکشر کے مقدس تالابوں میں اشنان کے لئے روانہ ہو گیا جہاں انہوں نے احمد شاہ ابدالی کے خلاف کامیابی کی دعائیں مانگیں اور سب نے بھارت ورث میں ہندو راج کے قیام کے لئے جانیں قربان کرنے کا عہد کیا۔

مغلانی بیگم کی سوچ ایک بار پھر متزلزل ہونے لگی۔ شاہجہان آباد کے بعد احمد شاہ ابدالی اور روہیلے کنج پورہ کو بچانے کے لئے بھی کچھ نہیں کر سکتے تھے۔ شاہجہان آباد کی مانند کنج پورے پر قبضہ کے وقت بھی مرہٹہ سالار نے اس کے احترام کے تقاضوں کی پابندی کی تھی اور انہیں کسی قسم کی تکلیف نہیں ہونے دی تھی لیکن اس کا ایک دوسرا پہلو بھی تھا۔ شاہجہان آباد کے بعد کنج پورہ میں مرہٹہ فوجوں نے بیس ہزار مسلمان مرد عورتیں اور بچے شہید کئے تھے۔ مسلمانوں کے گھر لوٹ کر خاکستر کر دیئے تھے مگر ہندو، ان کے گھر اور دکانیں سب محفوظ رہی تھیں۔ وہ بھی فیصلہ کرتی کہ اسے کنج پورے میں رہ کر احمد شاہ ابدالی کے دربار کا انتظار کرنا چاہئے اور پھر دوسرے بی لمحہ جمنامبور کے اس کے لشکر کے ساتھ جا کر ملنے کے طریقے سبچنا شروع کر دیتی۔ اگر وہ احمد شاہ ابدالی کی لشکر گاہ کی طرف سفر اختیار کر لے تو گھاٹوں پر متعین مرہٹہ دستے اسے دریا عبور کرنے دیں گے؟ شہر کی بجلی کبھی مسلمان آبادی بھاگ رہی تھی مگر وہ بھاگ نہیں چاہتے تو بھاگ نہیں سکتی تھی حویلی کے دروازے پر مرہٹہ دستہ خیمہ زن تھا اور صرف اسی کی وجہ سے یہ دستہ کوروکشر کے مقدس پانیوں میں اشنان سے محروم رہا تھا۔

اسے کچھ سمجھ نہیں آیا تھا کہ ان حالات میں اسے کیا کرنا چاہئے۔ ایک شام اس نے دیوان حافظ سے نال لینے کا سوچا عشاء کی نماز کے بعد دو رکعت نفل ادا کئے اور دیوان حافظ کھول کر شمعہ ان کے سامنے جھکائی۔ ابھی وہ درق گردانی بن کر رہی تھی کہ ڈیوڑھی کی طرف سے شور مچا اور آوازیں آنے لگیں۔ جب آوازیں اور شور بڑھتا ہی رہا تو اس نے دیوان حافظ بند کر کے تپائی پر رکھ دیا اور باہر نکل آئی۔ آوازیں ڈیوڑھی سے باہر مرہٹہ سپاہیوں کے خیموں کی طرف سے آ رہی تھیں۔ مرہٹہ سپاہی تہمت لگا رہے تھے۔ ان قہتہوں میں کسی خاتون کے چہنچہ کی آوازیں سن

لبے قد اور بڑی بڑی سونچھوں والے مر بند نو جوان کو سوجھ نہیں رہا تھا کہ وہ کیا جواب دے۔ وہ سر جھکاتے کھڑا تھا اور اس کے ساتھی خیموں کی اوٹ سے دیکھ رہے تھے۔

”ہم سدا شیو بھاؤ سے پوچھیں گے کہ اس نے ہماری حفاظت کے لئے ایسے مر بند کیوں بھیجے جنہیں ہمارے مقام اور خواتین کے احترام کا علم نہیں۔“

”حضور! اس بار معاف فرمادیں، آئندہ کوئی سپاہی کوئی گستاخی نہیں کرے گا۔“ کماندار نے التجا کی۔

”تم نے وہ جرم کیا ہے جو ہم کبھی معاف نہیں کر سکتے، ہمیں یہ گوارا ہوتا کہ اردوں کی طرف ہماری جوٹی بھی لوٹ لی جالی مگر یہ گوارا نہیں کہ ہمارے دروازے پر مجبوروں پر ظلم اور زیادتی ہو اور ہم معاف کر دیں۔“ بیگم کا غصہ اعتماد میں بدلنے لگا۔

کماندار مڑا اور اپنے نیسے سے کموار لائٹ بیگم کے کندھوں میں رکھ کر گردن جھکا دی۔ ”خادم اس جرم کی سزا کے لئے پڑھتے۔“

”جنگلی لڑائی گردنوں پر تلوار چلانا بہادروں کا نہیں بزدلوں کا شیوہ ہے۔“ بیگم نے ڈیوڑھی کی طرف مڑتے نہ لکھا کہا۔ ”اپنی تلوار اٹھائیں اور اس کی آبرو کے تحفظ کے آداب پڑھیں۔“

کماندار نے تلوار اٹھائی اور نظریں جھکا کر کھڑا ہو گیا۔

”ہمیں اپنی حفاظت کے لئے آپ جیسے بہادروں کی ضرورت نہیں۔ اگر سدا شیو بھاؤ کے پاس مناسب دستے موجود نہیں تو ہم اپنی حفاظت خود کرنا جانتے ہیں۔“

صبح اپنے نیسے اٹھائیں اور اپنے لشکر میں واپس چلے جائیں۔“ بیگم نے کہا اور ڈیوڑھی کا دروازہ بند کرنے کا اشارہ دیا۔

سدا شیو بھاؤ اپنے لشکر کے ہمراہ ترائی پہنچ چکا

شامل تھیں۔ وہ آوازوں کی طرف چلنے لگی۔ بیگم کو ڈیوڑھی کی طرف بڑھتا دیکھا تو کنیزیں اور خدام بھی فکر مندی سے اسی طرف جمع ہونے لگے۔ ڈیوڑھی کے اندرونی دروازہ پر متعین محافظ آداب کے لئے جھک گئے مگر بیگم نے کسی کی طرف دھیان نہیں دیا۔ ڈیوڑھی کے بیرونی دروازہ کے موٹے کواڑ میں ایک بڑا سوراخ تھا جس پر لکڑی کا ایک ٹکڑا گھما کر بند کیا جاسکتا تھا۔ بیگم نے سوراخ پر سے لکڑی ہٹائی اور باہر دیکھنے لگی۔ خدام اور کنیزیں کچھ فاصلہ پر کھڑے دیکھتے رہے۔

”ہماری تلوار لائیں اور سب اپنے اپنے ہتھیار لگا کر فوراً حاضر ہو جائیں۔“ اس نے واپس گھوم کر حکم دیا غصہ سے اس کی آواز لرز رہی تھی۔ اچانک ڈیوڑھی کا دروازہ کھلنے اور شمشیر بروجہ بیگم کے اپنے محافظوں اور خدام کے ہمراہ باہر آ جانے سے مر بند سپاہی پریشان ہو کر اپنے اپنے خیموں کی طرف ہٹنے لگے۔ خیموں کے درمیان میں محفل شب سجائے بیٹھے بیٹھے لگاتے اور شور مچاتے سپاہیوں کے درمیان میں دوڑکیاں لگنے پر ہن

حالت میں کھڑی چلا رہی تھیں اور اپنے ہاتھوں سے اپنے سینے چھپانے کی کوشش کر رہی تھیں۔ نشہ میں دھت کوئی سپاہی ان پر شراب پھینکتا تو کوئی دوسرا انہیں سنبھال کر ناچنا شروع کر دیتا۔ اچانک بیگم اور ان کے محافظوں اور خدام کو اپنے سردوں پر تلواریں تانے دیکھ کر ان کا نشہ ہرن ہو گیا۔ دونوں لڑکیاں روٹی ہوئی بیگم کی طرف دوڑیں اس نے انہیں جوٹی کے اندر بھجوادیا اور خود وہیں کھڑی رہی۔

مر بند دستہ کے کماندار نے جھک کر سلام کیا اور اس گستاخی کے لئے معافی کی درخواست کی۔

”ہم نے سنا تھا مر بند غیرت مند اور بہادر قوم ہیں اور کسی خاتون کی عزت پر ہاتھ نہیں اٹھاتے۔ تمہاری موجودگی میں تمہارے سپاہی مجبور لڑکیوں پر قہقہے لگاتے رہے اور تم دیکھ رہے تھے؟“ بیگم نے غصہ سے پوچھا۔

”ہم نے سنا تھا مر بند غیرت مند اور بہادر قوم ہیں اور کسی خاتون کی عزت پر ہاتھ نہیں اٹھاتے۔ تمہاری موجودگی میں تمہارے سپاہی مجبور لڑکیوں پر قہقہے لگاتے رہے اور تم دیکھ رہے تھے؟“ بیگم نے غصہ سے پوچھا۔

”ہم نے سنا تھا مر بند غیرت مند اور بہادر قوم ہیں اور کسی خاتون کی عزت پر ہاتھ نہیں اٹھاتے۔ تمہاری موجودگی میں تمہارے سپاہی مجبور لڑکیوں پر قہقہے لگاتے رہے اور تم دیکھ رہے تھے؟“ بیگم نے غصہ سے پوچھا۔

کے ساتھ جتنا کے پار اتارنا بہت کھن مرحد تھا۔ دریا کے گھانوں اور کشتیوں پر مرہٹوں کا قبضہ تھا۔ دریا میں سیلابی پانی اور طوفانی لہروں کا زور اگرچہ ٹوٹ چکا تھا مگر اب بھی جتنا بڑے جوہن پر تھا اور افغانوں کو ہندوستان کے ایسے بڑے بڑے دریاؤں اور ان کے پانیوں سے لڑ کر پار اترنے کا تجربہ نہ تھا۔ بادشاہ کو اس کا احساس تھا، فیصلہ سنانے کے بعد وہ ساری رات عبادت کرتا اور دن کو روزہ رکھتا۔ اس کے جرنیل وزراء اور سردار اپنے اپنے دستوں اور لشکروں کو تیار کر رہے تھے اور روزہ دار بادشاہ جائے نماز پر سجدے میں سر رکھے خدائے واحد سے مدد کی دعائیں مانگتا رہتا تھا اور اس کے ماہرین کوئی ایسا مقام ڈھونڈ رہے تھے جہاں سے دریا عبور کیا جاسکے۔

پانچت کے قریب دریا کے مغربی کنارہ کی بلندی چھائی اور دریا سے مشرقی کنارے پر چڑھنا ممکن نظر آتا تھا۔ جہاں سے جتنا پار کرنے کا فیصلہ ہو چکا تو بادشاہ اپنے جرنیلوں اور سرداروں کے ہمراہ وہاں پہنچا کنارے پر کھڑے ہو کر قرآنی آیت پڑھ کر ایک تیر پر پھولیں اور کمانیں چڑھا کر تیر جہاں سے پار اتار کر اپنا گھوڑا اور ہاتھی ڈال دیا۔ ملک تباہ اور ان کے ساتھی بادشاہ کے پیچھے لڑنے میں کود گئے ان کے پیچھے نجیب الدولہ کے روہیلہ سواروں کے دستے دریا میں اترے اور پھر افغان سردار اور سوار سب لہروں سے لڑنے لگے۔ میلوں تک ابدالی کی فوجوں اور جتنا کی لہروں کے درمیان معرکہ جاری ہو گیا۔ دریا کے مشرقی کنارے پر کئی فرلانگ تک دلدل اور کچھڑا تھا۔ سیلابی پانی اتر کر دلدل اور کچھڑا اپنے پیچھے چھوڑ گیا تھا۔ ان کے گھوڑے دلدل میں ڈھنسنے ڈھنسنے جاتے تھے، ان کے پاؤں کچھڑے سے پھسل رہے تھے۔ توپیں اور بھاری سامان اٹھانے والے ہاتھیوں کا اس دلدل میں سے گزرنا ممکن نہ تھا۔ پینڈو سوار اور سردار تو کوئی بھی دریا سے پار اتر چکا تھا وہ اردگرد کے جنگل سے

تھا، اس کی کچھ فوج دریا کے گھانوں کی حفاظت کر رہی تھی۔ برتھوڑی کی فوج کچھ پورے میں رہ گئی تھی۔ اس مرہٹہ فوج کے کمانڈر کو بیگم کی حویلی پر متعین اپنے سپاہیوں کی حرکت کا علم ہوا تو اس نے خود بیگم کے حضور حاضر ہو کر معافی کی درخواست کی اور نیا دستہ بھیجنے کی پیشکش کی۔ بیگم نے اس کی پیشکش قبول نہیں کی۔ ”ہم سدا شیو بھاؤ کے مشکور ہیں کہ اس نے ہمارا خیال کیا، ہمیں تمہارے کسی دستے کی ضرورت نہیں۔“

کمانڈر نے اپنے دستے کو خیمے اکھاڑ کر واپس جانے کا حکم دے دیا۔ ”ہمیں حضور کے ارشاد کی تعمیل کا حکم دیا گیا ہے۔“ بیگم کو یقین نہیں آ رہا تھا کہ مرہٹہ اس کا اس احترام کرتے ہیں۔

شاہجہان آباد پر مرہٹوں کا قبضہ احمد شاہ ابدالی کے لئے بڑا تکلیف دہ تھا مگر دریا کی طوفانی لہریں اس کا راز لہجے روکے ہوئے تھیں۔ جب کچھ پورے کے بازاروں میں اپنے سرداروں کے سروں کا نیزوں پر چڑھا کر جلوس نکالے جانے کی خبر سنی تو اس نے لہروں کے مقابلہ کا فیصلہ کر لیا۔ ”شاہجہان آباد کے مسلمانوں نے اپنے حاکموں کی بے وفائی کی سزا پائی اور ہمارے سرداروں نے ہم سے وفاداری کا حق ادا کیا۔ ہم ان کے سروں کی توہین کا بدلہ لینے میں تاخیر کریں تو ان کی وفاداری کو ہم سے شکوہ ہو گا۔“ اس نے اپنے سرداروں کو جمع کر کے اپنا فیصلہ سنایا۔ ”ہم خدا کے دین اور اس کے ماننے والوں کے تحفظ کے لئے ہندوستان آئے ہیں دریا ہمارا راستہ نہیں روک سکتا، ہمارا خدا ہماری مدد فرما دے گا۔“

سب سرداروں نے بادشاہ کے فیصلہ کے سامنے سر جھکا دیا اور کوچ کی تیاریاں شروع کر دیں۔ اتنی بڑی فوج اس کا ساز و سامان گھوڑوں اور توپوں

درختوں کی شاخیں جھاڑیاں گھاس اور سرکندہ جو کچھ بھی ملا کاٹ کاٹ کر لانے اور دریا کے کنارے کچڑ گارے پر ڈالنے میں لگ گیا۔ جب پانی سے خشکی تک پھیلے کچڑ گارے پر شاخوں اور جھاڑیوں کی تین فٹ موٹی تہہ جم چکی تو توپیں ہاتھیوں اور گھوڑوں کے سینوں پر باندھ کر انہیں دریا میں ڈال دیا گیا۔

اگلے روز جب سورج نے اپنا سفر مکمل کر کے منہ پر سیاہ چادر ڈالی تو احمد شاہ ابدالی اور اس کے ساتھیوں کی بہت سی فوج اپنے ساز و سامان اور توپ خانہ سمیت جمنہ سے اس پار اتر چکی تھی دو روز میں سب فوجیں دریا سے پار اتر گئیں اور افغان سوار ادھر ادھر پھیلے مرہٹہ لشکروں کی تلاش میں نکل پڑے اور سونی پت میں مقیم مرہٹہ فوج کا صفایا کر دیا۔

سدا شیو بھاؤ کو ابدالی کے جمنہ پار آنے کی خبر سے موصول ہوئی تو اسے یقین نہیں آیا کہ فوج کا جنگی ساز و سامان کے ساتھ اس تیزی سے دریا پار کیا ممکن نہ تھا۔ جب ہر طرف سے افغان اور روہیلہ فوجوں کی کاسہلیوں کی خبریں موصول ہونے لگیں تو اس نے سنج پورہ کا رخ کر جانے کی بجائے پانی پت کا رخ کیا۔

مغلانی بیگم کے لئے یہ ایک نیا منظر نامہ تھا، اس نے اپنی زندگی میں کئی بار لشکر گاہ میں قیام کیا تھا۔ میر منوکی زندگی میں چھوٹی چھوٹی اور احمد شاہ ابدالی کی فوج کے ساتھ بڑی لڑائیوں میں شرکت کی تھی مگر اتنا وسیع جنگی منظر نامہ کبھی نہ دیکھا تھا۔ بادشاہ معظم کی لشکر گاہ اور ان کے جرنیلوں اور سرداروں کے ذیروں کے چاروں طرف میلوں تک ہندوستان کے مسلمان حکمرانوں کی فوجیں خیمہ زن تھیں نجیب الدولہ، احمد خاں بگلش، شجاع الدولہ، حافظہ رحمت اللہ سب احمد شاہ ابدالی کے جہاد میں شامل ہو گئے تھے اور جس لڑائی کی تیاریاں ہو رہی تھیں وہ

ہندوستان کے مستقبل کا فیصلہ کرنے والی تھی۔ پانی پت کے میدان میں فیصلہ ہونے والا تھا کہ ہندوستان پر مسلمانوں کی حکومت رہے گی یا مرہٹہ راج قائم ہو جائے گا۔ اس جنگی اور سیاسی منظر نامہ میں اس کے اپنے خاندان کا کوئی فرد کہیں بھی موجود نہ تھا، نہ مسلمانوں کے کیمپ میں نہ مرہٹہ لشکر گاہ میں۔ گزشتہ نصف صدی میں ہندوستان

میں لڑی جانے والی یہ پہلی لڑائی ہوگی جس میں اس کے خاندان کا کوئی فرد کسی فوج کی قیادت نہیں کرے گا۔ چالیس سال تک ہندوستان پر حکومت کرنے والا اس کا خاندان ہندوستان کے مستقبل کے نقشہ سے خارج ہو گیا تھا۔ عماد الملک سورج مل جاٹ کی حفاظت میں ایک چھوٹے سے قلعہ میں بند تھا اور وہ خود ایک پرگنہ کی جاگیر کی مالک تھی اور اس منظر نامہ میں کچھ بھی حیثیت نہ رکھتی تھی یہ سوچ کر وہ اکثر اس منظر نامہ اور لڑائی کے نتیجہ سے

تعلق ہو جاتی تھی لیکن جب شاہجہان آباد اور سنج پورہ میں مسلمانوں پر فاتح مرہٹوں کے مظالم اس کی نگاہوں کے ساتھ آتے تو وہ مسلمانوں کی فتح کی خواہش پانا شروع کر دیتی تھی۔ اس خواہش کے پیچھے کہیں اس کی بالکونٹ کی جاگیر کے تحفظ کا مسئلہ بھی تھا۔ ایک شام وہ اپنے خیمے میں بیٹھی اسی نقشہ پر غور کر رہی تھی کہ نذیر خان شہباز خان کی آمد کی خبر دی تو اس نے "اجازت لے لے ایسے کہا جیسے نہ جانتی ہو کہ کس چیز کی اجازت دے رہی ہے۔ شہباز خان سلام کرتے دست بستہ سامنے آن کھڑا ہوا کالی بیری بعد بیگم نے نظر اٹھا کر اس کی طرف دیکھا۔ "ہم سمجھتے ہیں تم کوئی اہم نمبر اٹھانے ہو۔"

"غلام حضور کے حکم کی تعمیل میں حاضر ہوا ہے۔" شہباز خان نے سر جھکا کر عرض کیا۔ وہ سوچنے لگی کہ اس نے اسے کیوں بلایا تھا اور یہ بلایا بھی تھا یا نہیں۔ جب کچھ یاد نہ آیا تو پوچھا: "ہم جانتا

- Quality
- Reliability
- Efficiency

Starco FANS

بس یہی ہے ہر وہ

خریداری کے وقت ہمارے کے کا نقصان سے ہمیشہ پریشان
بجلی کے

مورٹل سٹرووین انڈسٹریز (پرائیویٹ) لمیٹڈ (EES) پاکستان کے سب سے بڑے اور سب سے زیادہ
پہلے اور سب سے زیادہ

9001:2008 / ISO-14001

PSQCA



U Industries 18/UC, SMALL INDUSTRIES ESTATE, Gujrat Pakistan
Phone: +92 53 3535901-02, +92 53 3521494-95, Fax: +92 53 3535901
Website: www.starco.com.pk Email: info@starco.com.pk
www.starcofans.com Email: starcofans2011@gmail.com
www.facebook.com/starco

READERS

Section



حالانکہ ابھی تھوڑی دیر پہلے وہ ملک سجاول کا پتہ نہ کر کے آیا تھا۔

افغانستان سے بہار اور دکن تک کی سب فوجیں پانی پت اور اس کے نواح میں خیمہ زن تھیں۔ مرہٹہ سالاروں اور سرداروں کی لشکرگاہ میں ان کے اہل و عیال ان کے ساتھ تھے۔ شاہی لشکرگاہ میں شاہ کے حرم، سوا سرداروں اور وزراء کے حرم بھی تھے۔ اتنی بڑی سپاہ اور آبادی کے لئے خوراک اور فوجوں کے گھوزوں کے لئے چارہ کی فراہمی کا مسئلہ بڑا سنگین ہو گیا تھا۔ روہیلہ دستوں نے شاہجہان آباد کے مرہٹہ گورنر کی طرف سے سد اشیو بھاؤ کو غلہ اور جانوروں کی خوراک کی فراہمی کا راستہ کاٹ دیا تھا جس سے مرہٹہ کمپ میں قحط کی حالت پیدا ہو گئی تھی۔ بھاؤ نے پنیالہ کے حاکم سردار آلا سنگھ کے پاس سفارت بھیجی اور مشترکہ دشمنوں کے خلاف لڑائی میں ان سے خوراک اور غلہ کی فراہمی کی درخواست کی تو آلا سنگھ نے ان کی درخواست پر مرہٹہ لشکر کو ضروریات فراہم کرنا شروع کر دیا تھا۔ بادشاہ معظم آلا سنگھ کے خلاف کوئی کارروائی نہیں کرنا چاہتے تھے مگر اسے مرہٹوں کو غلہ اور خوراک کی فراہمی سے بھی باز رکھنا چاہتے تھے۔ اس مقصد کے لئے انہوں نے اپنے ملک سجاول کو پنیالہ بھیجا تھا کہ وہ آلا سنگھ کے مائٹر سردار لکھنا کے ذریعے آلا سنگھ کو اس سے باز رکھنے پر آمادہ کریں اس وجہ سے شہباز خان کوشش کے باوجود انہیں بیگم کی خواہش سے آگاہ نہیں کر سکتے تھے۔

حالات جیسے جیسے لڑائی کی طرف بڑھ رہے تھے بیگم کی پریشانی بڑھتی جا رہی تھی۔ وہ ملک سجاول کے ذریعے عماد الملک کے لئے ایک اور پیغام بھیجنا چاہتی تھی کہ وہ اس لڑائی سے الگ نہ رہے اور بادشاہ معظم کے ساتھ مل جائے اسے امید تھی کہ فتح کے بعد وہ ایک بار پھر اس بادشاہ معظم سے معافی اور کوئی عہدہ دلانے میں کامیاب

چاہتے ہیں میاں خوش فہم کا کچھ سراغ مل سکتا ہے؟"
"حضور کا حکم ہے تو غلام اس کا سراغ لگانے کی پوری کوشش کرے گا"۔ شہباز خان نے حیرانی سے جواب دیا۔ میاں خوش فہم کے اچانک غائب ہو جانے پر چند روز تک بیگم نے اس کی تلاش کروائی تھی اور اس کے بعد پانچ چھ ماہ سے کبھی اس کا ذکر نہ کیا تھا، وہ اندازہ نہ کر سکا کہ اپنی بھول چھپانے کو بیگم کے لئے کوئی استفسار لازم ہو گیا تھا۔

"ہم ابھی تک ملک سجاول کی حاضری کے منتظر ہیں"۔ ذہن پر زور ڈالنے سے اسے یاد آ گیا کہ اس نے شہباز خان کو کیوں یاد فرمایا تھا۔

"حضور کے حکم کی تعمیل کے لئے خادم آج بھی سردار سجاول کے ڈیرے پر حاضر ہوا مگر وہ ابھی تک پنیالہ کی سفارت سے واپس نہیں آئے۔"

"ہم جلد از جلد ملک سجاول سے ملنا چاہتے ہیں اور امید رکھتے ہیں کہ ان کے واپس پہنچنے سے تم انہیں ہماری خواہش سے آگاہ کر دو گے۔"

"غلام نے حضور کے حکم کی تعمیل میں کبھی کوئی نہیں کی"۔ شہباز خان نے سر خم کرتے ہوئے جواب دیا۔
بیگم نے گھور کر اس کی طرف دیکھا۔ "اس بارے میں ہمیں دوبارہ استفسار نہ کرنا پڑے جاؤ اور کان کھلے رکھو۔"

شہباز خان آداب غرض کر کے کمرے سے باہر نکل گیا مگر وہ اب تک بیگم کے گھورنے کے انداز سے پریشان تھا، وہ ان کے گھر میں چل کر جو ان ہوا تھا، گھریلو خدمت سے سیاسی سفارت کاری تک پہنچا تھا مگر اسے کبھی احساس نہیں ہوا تھا کہ بیگم کی نگاہیں اس کے چہرے میں کچھ تلاش کر رہی ہیں۔ کیا بیگم صندپ کو میر کی وفات پر بھی شہ ہونے لگا ہے؟ اس خیال نے اسے اذر بھی پریشان کر دیا۔ وہ آیف بار پھر ملک سجاول کے ڈیرے کی طرف چل دیا

ابدالی، نجیب الدولہ، شجاع الدولہ فوجی سردار امراء اور وزراء سب دعا کے لئے ہاتھ اٹھائے ان کے گرد کھڑے تھے۔ دعا کے لئے اٹھے ان کے بازو تھک گئے مگر قاضی اور یس کی التجا ابھی جاری تھی، ان کی دستار ان کے سر سے کندھوں پر گرنے لگی تو نجیب الدولہ نے آگے بڑھ کر پکڑ لی۔ قاضی اور یس چنچیں مار مار کر رو رہے تھے۔ اہل حق کی فتح و کامرانی کے لئے گڑگڑا کر دعا مانگ رہے تھے۔ لشکر گاہ کے گرو، افغان اور ہندوستانی فوجی دور دور تک کھڑے تھے، ان کے بیٹے اور کدائیں ان کے سامنے پڑے تھے اور ہاتھ آسمانوں کی طرف اٹھے ہوئے تھے۔ دعا کے لئے اٹھے ہاتھ آنسوؤں سے جھگی ریش مبارک پر پھیر کر قاضی اور یس نے کدال اٹھائی، آسمان کی طرف دیکھا اور بسم اللہ بڑھ کر دھرتی کے سینے میں اتار دی۔ اس سے پہلے ہی اللہ اکبر کے فلک شگاف نعروں کے ساتھ ہزاروں گھنٹے میں کے سینے میں بیروت ہو گئے۔ احمد شاہ ابدالی نے آگے بڑھ کر قاضی اور یس کے ہاتھ سے کدال پکڑ لی اور خود بھی زمین کھودنے لگے۔ بادشاہ سے خادم تک جنگ خندق کھود رہے تھے، اٹھارے تھے اور بلند آواز میں دُعا پڑھ رہے تھے۔ ایک طرف سے نعرہ تکبیر کی آواز بلند ہوتی اور چاروں طرف گونج جاتی سب نعرے لگا رہے تھے اللہ اپنے نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی سنت پر عمل کرنے کی کوشش کر رہے تھے۔

”بت پرست ہمیشہ اہل حق سے تعداد میں زیادہ رہے ہیں۔ اہل حق خیبر میں بھی کم تھے، احد میں بھی اور جنگ خندق میں بھی۔ خدا کے نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے بیت پر پتھر باندھ کر چٹانوں کو اپنے دست مبارک سے توڑا تھا۔ ہم آج آسودہ حال اور پُر شکم ہیں، ہمارے پاؤں کے نیچے پتھر نہیں مٹی ہے، آؤ ہم بھی اپنے نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی سنت پوری کرنے، اولوں میں اپنے نام نکھوالیں۔“ اہل کفر کے خلاف جہاد کا فتویٰ جاری

ہو جائے گی۔ ملک سجاو کی واپسی میں تاخیر سے یہ کھیل بھی اسے ہاتھ سے نکلتا ہوا محسوس ہونے لگا تھا۔ اس نے شمع دان کی روشنی تیز کی اور خیمے میں ٹہلنے لگی۔ وہ اپنے دونوں ہاتھوں کو ایک دوسرے سے مل رہی تھی۔ پس پردہ سے کنیر نے جھانک کر دیکھا اور جلدی سے پیچھے ہٹ گئی۔ اسے بیگم خوفزدہ دکھائی دی۔ کنیر بھی خوفزدہ ہو گئی، خیمے میں ٹہلتے ہوئے بیگم نے محسوس کیا کہ روشنی کم ہو رہی ہے۔ اس نے کنیر کو بلا کر شمع دان کی روشنی تیز کرنے کا حکم دیا اس کے باوجود اسے اندھیرا بڑھتا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔ وہ نشست پر واپس آگئی اور گاؤتکیہ سے ٹیک لگا کر آنکھیں بند کر لیں اور شعور کی سکریں پر اپنے ماضی کے واقعات و حالات کی فلم دیکھنے کی کوشش کرنے لگی مگر سوچ کی شدت سے فلم کا فیتا بار بار نوٹ جاتا تھا۔ اس نے آنکھیں کھول دیں خیمے میں اندھیرا اور بھی گہرا ہو گیا تھا۔ اندھیرا کھنکھن کر شمع بجھ چکی ہے۔“ اس نے کنیر کو ڈانٹا۔

کنیر نے ہاتھ باندھ کر معافی کی درخواست کی اللہ جل جلالہ کی جگہ کر جلتی شمع کو پھر سے جلانے لگی، وہ یہ بتانے کی گستاخی نہیں کر سکتی تھی کہ شمع بجھی نہیں جل رہی ہے۔ بیگم کی اس حالت نے اسے پریشان کر دیا اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ اپنی پریشانی اور بیگم کی حالت کا کس سے ذکر کرے۔

خیمے سے باہر ڈیرے میں بھی اندھیرا بڑھ گیا تھا۔ آسمان اور زمین کے درمیان معلق بادل اور بھی گہرے ہو گئے تھے اور ڈیرے میں روشن قدیلوں کے اونچے ستونوں کے سروں سے چھوٹے ہوئے معلوم ہونے لگے تھے۔ ٹھنڈی ہوا میں پہریدار خیموں کی اوٹ میں دُک کر اپنے کو گرم رکھنے کی کوشش کر رہے تھے۔

قاضی اور یس کی داڑھی تر ہو چکی تو ان کے آنسو پانی پیت کے تاریخی میدان کی مٹی پر گرنے لگے۔ احمد شاہ

REVIEWS

Section



PAKSOCIETY1

f PAKSOCIETY

کے مذہبی جذبہ کو بیدار کیا کہ دھرم کی اس لڑائی میں ہندوؤں کا ساتھ دیں اور مسلمانوں کے ہاتھ غلہ فروخت نہ کریں۔ احمد شاہ ابدالی کو مسلمانوں کے دیہات اور گھر لوٹنے کی اطلاع ملی تو اس نے اپنے ایک افغان سردار کو حکم دیا کہ وہ گو بند پنڈت کا سر پیش کرے۔ عطائی خان وہ ہزار سواروں کے ساتھ روانہ ہو گیا۔ اس نے رات کے اندھیرے میں دریا عبور کیا اور پینسٹھ کلو میٹر کا فاصلہ طے کر کے سورج نکلنے ہی مرہٹہ فوج پر حملہ کر دیا۔ ایک افغان نے بھاگتے گو بند پنڈت کا تعاقب کر کے اس کا سر کاٹ کر عطائی خان کو پیش کیا تو اس نے وہ سردو سری صبح بادشاہ معظم کو پیش کر کے ارشاد کی تعمیل کر دی۔

بھاؤ کے لئے اپنے سردار اور اس کے لشکر کا نقصان بہت بڑا تھا، اس نے پھر کبھی روہیلہ ریاست کی طرف کوئی مہم نہیں بھیجی۔

پودنی ایک سرد اور اندھیری رات میں ملک قاسم ایلیہ کے ساتھ جنگل میں گھات لگانے بیٹھا تھا کہ ایک سوار نے شاہجہان آباد کی طرف سے ایک قافلہ کی آمد کی اطلاع دی۔ ملک نے چند سواروں کو جائزہ لینے بھیجا۔ انہوں نے واہگہ کر بتایا کہ ایک ہزار کے قریب سوار ہیں دو سوچ میں پڑ گیا۔ اتنی سرد اور اندھیری رات میں جنگل کے راستے سے سفر کرنے والے قافلہ کے پاس کیا ہو سکتا ہے؟ اس کے پاس چند درجن سوار تھے، ماتھیوں سے مشدد کے بعد اس نے مرتی بولنے والے سپاہیوں کو ساتھ لیا اور مرہٹہ قافلہ کے رہنمائے پاس پہنچ گیا اور اسے بتایا کہ جنگل میں افغان دستے چھپے ہوئے ہیں اور بھاؤ نے انہیں بھیجا ہے کہ وہ انہیں محفوظ راستے سے ابراہیم گاروی کے ذریعہ کی طرف سے لشکر گاہ تک لائیں کیونکہ گاروی کی توپوں کے خوف سے افغان دستے نہیں آسکتے، وہ مرہٹہ قافلہ کی قیادت کرتے ہوئے انہیں نجیب الدولہ کی لشکر گاہ میں لے آئے پھر یہاں تو پہنچ

کرنے کے بعد قاضی اور یس نے کہا اور بادشاہ اور امراء کے ہمراہ لشکر گاہ سے پیدل چل کر سر میدان آئے اور اپنے ہاتھوں سے مٹی کھود کر خندق کھودنے کی سنت کی ابتدا کی۔ مٹی کھودنے والوں کا جوش دیدنی تھا۔

مرہٹہ لشکر گاہ میں جب اطلاع پہنچی کہ مسلمانوں نے ساٹھ ہزار فوج کے خیموں کے گرد خندق تیار کر لی ہے تو اس کے سرداروں کو اس معجزہ پر یقین نہیں آیا۔ جاسوسوں نے اطلاع کی تصدیق کر دی تو بھاؤ نے بھی اپنی لشکر گاہ کے گرد خندق کھودنے کا حکم دے دیا۔ وہ ہفتوں خندق کھودنے اور توپوں کے دم سے تیار کرنے میں مصروف رہے۔ مرہٹہ چھاپہ مار جنگ میں مہارت رکھتے تھے، افغانوں کے لئے بھی خندق کے اندر بند ہونے کا تجربہ نیا تھا۔ شاہ نے اپنے ہندوستانی اتحادیوں کے مشورہ پر لشکر گاہ کے گرد خندق کھودنے کا حکم دیا۔ دو دنوں فریق ایک دوسرے کے آگے سے سورج بند ہو چکے تو لڑائی کا بے قاعدہ آغاز ہو گیا جس میں شاہجہان بھرت تیار یاں ہو رہی تھیں۔ گشت کے دستوں میں ہتھیاروں کے راستوں کی ناکہ بندی خوراک کے قافلوں پر حملوں سے رات کے پہرہ والوں پر شب خون شروع ہو گئے۔ افغان سردار رات کے وقت سوار دستوں کے ساتھ لشکر گاہ سے نکلے اور مرہٹہ لشکر گاہ کے گرد چکر لگاتے رہتے تاکہ باہر سے آنے والوں کا راستہ روک سکیں اور شب نون کے لئے نکلنے والوں پر ناکہ رہے۔

احمد شاہ ابدالی اور ان کے اتحادیوں کی افواج کے لئے خوراک اور رسد نجیب الدولہ کی ریاست سے فراہم کیا جاتا تھا۔ مرہٹہ سالار نے اپنے ایک سردار کو حکم دیا کہ وہ نجیب الدولہ کی ریاست ویران کر دے تاکہ شاہ کے رسد کے وسائل ختم ہو جائیں۔ گو بند پنڈت دس ہزار سواروں کے ہمراہ لشکر گاہ سے نکلا اور روہیلہ علاقہ میں لوٹ مار شروع کر دی اس نے بندہ ساہوکاروں اور بیویاڑیوں

ہو جائے۔ شاہ پسند نے حکم کی تعمیل کی اور سر جھکا کر بادشاہ کے سامنے کھڑا ہو گیا۔ "تمہارے دستے میں کتنے سوار تھے؟" بادشاہ نے پوچھا۔

"کل پانچ ہزار سوار بادشاہ معظم"۔ شاہ پسند نے سر خم کر کے جواب دیا۔

"مرہٹے سواروں کی تعداد کتنی تھی؟" بادشاہ نے دوسرا سوال کیا۔

"جنگل میں بیس ہزار کفار کی لاشیں بکھری پڑی ہیں"۔

"تمہارے شہداء کی تعداد کیا ہے؟"

"آٹھ دس سے زیادہ نہیں"۔

"مابعد دولت یقین کر لیں کہ تم نے حملہ سے پہلے کفار کو تلوار اٹھالینے کا موقع دیا تھا اور سوتے دشمن پر حملہ کیا تھا"۔ بادشاہ نے پوچھا۔

یہ جاہل خدا نے بزرگ اور اس کے ماننے والوں کے عارف بادشاہ کے دربرد محبت بولنے کے جرم عظیم کا جواب نہیں کر سکتا۔ شاہ پسند نے دست بستہ جواب دیا۔

بادشاہ نے ٹھوڑے سے اتڑ کر شاہ پسند دینے سے لگایا اور اپنا تکیہ چھوڑ کر گھاہ سے پہنچا دینے۔

شاہ پسند ہرن کے شکار کی تلاش میں جنگل میں داخل ہوا تو ہر طرف اندھیرا تھا۔ اس کے گھوڑوں نے جنگل میں سرہنوں کے گھوڑوں کی موجودگی سے آگاہ کیا تو وہ محتاط ہو گیا۔ مرہٹوں کے گھوڑے ہیں تو سوار کہاں ہیں؟ اچھی طرح جائزہ سے معلوم ہوا کہ دور دور تک مرہٹے سوار جنگل میں پڑے گہرنی نیند سو رہے ہیں اور گھوڑے درختوں سے باندھ رکھے ہیں۔ اتنی بڑی مرہٹے نونہر دیکھ کر اس کے ساتھیوں نے مشورہ دیا کہ چپکے سے واپس ہو جائیں، ایسا نہ ہو دشمن جاگ جائے اور غالب رہے۔ کچھ دوسروں نے کہا۔ ایسا کرنا میدان جہاد سے فرار ہے۔

ہی پیغام بھیج دیا گیا تھا مرہٹے قافلہ کمپ کے اندر پہنچ چکا تو اس کے کماندار کو اپنی غلطی کا احساس ہوا مرہٹوں نے تلواریں اور نیزے نکال لئے وہ بڑتے ہوئے لشکر گاہ سے باہر نکلنے کی کوشش کرنے لگے ایک ہزار کے قافلہ میں سے صرف ایک سوار بچ کر مرہٹے لشکر گاہ میں پہنچ سکا۔ قافلہ کے سامان کی تلاشی لی گئی تو ان کے گھوڑوں کی خورجیاں اشرفیوں سے بھری تھیں جو شاہجہان آباد کے مرہٹے گورنر نے بھاد کو خوراک اور سامان رسد کی خریداری کے لئے بھیجی تھیں۔

بھاد مسلمانوں کی اس ناکہ بندی اور مسلسل کامیابیوں سے طیش میں آ گیا اس نے اپنے سرداروں کو غیرت دلائی۔ "میں سوچتا ہوں تمہارے لئے پالکیاں اور کپڑے فراہم کروں تاکہ افغان تمہارے قافلوں پر ہاتھ نہ ڈالیں"۔

ایک صبح جب شرقی افق سے سورج طلوع ہوا تھا تو احمد شاہ ابدالی اپنے وزراء اور محافظ دستے کے ہمراہ ذہاک کے گھنے جنگل میں داخل ہو رہے تھے مرہٹے لشکر گاہ سے گنگ و جمن کے دو آبہ کی طرف پھیلے اس جنگل میں افغان سردار کبھی کبھی رات کے شکار کی تلاش میں آ جاتے تھے۔ شاہ پسند شب رفتہ اسی امید پر اس جنگل میں داخل ہوا تھا اور کامیابی کی خوشی میں رات ہی بادشاہ معظم کی خدمت میں اپنی روزانہ تہہ بادشاہ معظم نے تہج کی نماز سے فارغ ہوتے ہی برق رفتار گھوڑا منگوا لیا اور وزراء کے ہمراہ جنگل میں پہنچ گئے۔ راہنما بادشاہ اور امراء کے لئے درختوں اور جھاریوں میں سے راستہ بناتے آگے آگے جا رہے تھے۔ شاہ پسند بادشاہ کو الٹے جگہ لے گئے جہاں دور دور تک لاشیں بکھری پڑی تھیں۔ جنگل کی گھاس اور جھانڑیاں خون سے سرخ ہو رہی تھیں۔ بادشاہ نے لاشوں کا جائزہ لیا اور شاہ پسند کو حکم دیا کہ وہ اپنی تلوار سے لاشوں کو کھائے کر دے اور گھاہ اتار کر ان کے سامنے کھڑا

رومال اٹھا کر بھاؤ کے ہونٹ صاف کئے اور اسی شان سے اپنے قدموں پر چلتا ہوا دربار سے باہر نکل گیا۔ اس کے جانے کے بعد خدام سنہری طشتریوں میں پانی ن گھوریاں تباہے داخل ہوئے اور مرہٹہ سرداروں اور سالاروں کو گھوریاں پیش کرنے لگے۔ اگلی نشست پر ایک نوجوان مرہٹہ سردار بیٹھا تھا، خادم اس کے پاس سے ہو کر گیا اور اسے گھوری پیش نہیں کی۔ نوجوان سردار نے اس تبتین پر نگاہیں جھکا لیں، سب سرداروں نے اس کی طرف دیکھا مگر کسی نے منہ سے کچھ نہیں کہا۔ نوجوان نے کھڑے ہو کر بھاؤ کو فرشی سلائی کیا۔ ”ہماری التجا ہے کہ ہمیں دربار کی حاضری سے مستثنیٰ فرمایا جاوے۔“

سب نگاہیں اس کی طرف اٹھ گئیں۔
”جب تک دربار برخواست نہ ہو تمہیں بیٹھا رہنا ہوگا۔“ بھاؤ نے اسے ڈانٹنے کے انداز میں کہا۔

”پیشوا کے مقرر کردہ سینا پتی کا حکم ماننا میرا فرض ہے، نوجوان نے کہا۔“ مگر میں یہ توہین برداشت نہیں کر سکتا، میری رگوں میں بھی وہی برہمن خون دوڑ رہا ہے جو سینا پتی کی رگوں میں ہے۔“ وہ غصہ سے کانپ رہا تھا۔
بھاؤ کا چہرہ سرسبز ہو گیا۔ ”تیری رگوں میں ایک پیچھے لگان کا دودھ دوڑ رہا ہے اور ہم اجازت نہیں دے سکتے کہ تم کسی بھائی کے ہاتھ لگا کر ہمارا اور ہمارے پوتے سرداروں اور سالاروں کا دین بھڑکتا کر دو۔“

”میری ماں مسلمان تھی تو یہ میرا جرم نہیں، میں نے بھی انہی ہندوؤں سے دھرم سیکھا ہے جن سے تم نے اور پیشوا نے سیکھا ہے۔ اگر اس میں کسی کا قصور ہے تو وہ میرے اور اس پیشوا کے باپ کا ہے جس نے آپ کو سینا پتی بنایا ہے۔“ نوجوان بھی غصہ میں سرخ ہو گیا۔

دربار میں موجود سب مرہٹہ سردار اور سالار دم بخود تھے اور دونوں کی طرف دلچسپی سے دیکھ رہے تھے جن میں سے ایک ان کے پیشوا کا باپ بنایا بھائی تھا اور دوسرا اس کا چچا

و، دشمن کی تعداد سے ڈر کر واپس نہیں جائیں گے۔ پھر یہ سوال اٹھایا گیا کہ سوائے ہوائے دشمن سواروں پر حملہ جائز ہے یا نہیں۔ سرداروں نے کہا۔ سوائے دشمن پر تلوار اٹھانا مسلمان کا شیوہ نہیں، پہلے سب سواروں کو اپنے اپنے ہتھیار اٹھانے کا موقع دیا جاتا چاہئے چنانچہ افغان سواروں نے سوائے مرہٹوں کو چاروں طرف ... پھیر لیا اور جنگل میں آگے بڑھنے لگے۔ قریب پہنچ کر بیک آڈاز نعرہ تکبیر بلند کیا تو جنگل گونج اٹھا۔ خوفزدہ مرہٹہ فوجیوں نے ہتھیار اٹھائے اور بدحواسی میں ادھر ادھر بھاگنے لگے۔ شاہ پسند کے سوار ہر طرف سے حملہ آور ہوئے۔ رات کے اندھیرے میں گھنے جنگل میں مرہٹہ سوار کچھ اپنے ساتھیوں کی تلواروں سے کٹ گئے اور زیادہ تر افغان سواروں کے نیزوں کے سامنے دم توڑ گئے۔
بہت کم جان بچا کر بھاگ جانے میں کامیاب ہو سکے۔

یہ مرہٹہ لشکر بھی سامانِ رسد کے سفر پر تھا، دن بھر کے سفر سے تھکے ماندے سوار جنگل کو محفوظ جان کر آرام کرنے کے لئے لیٹے تو نیند نے غالب کر دیا۔

ان کے بعد حیران کن کامیابیوں سے مسلمان سپاہیوں کو یقین ہونے لگا کہ اللہ تعالیٰ نے قاضی اور لیس کے آفسوں کو شرفِ قبولیت بخشنے کا فیصلہ کر لیا ہے۔

سدا شیو بھاؤ کے دربار میں مرہٹہ سالار اور سردار اپنے اپنے منصب و مقام کے مطابق تشریف فرما تھے۔ ایک حسین و جمیل کم سن برہمن بچہ بالک رام خیمے میں داخل ہوا اور بڑی شان سے سب کے درمیان سے چلتا ہوا بھاؤ کے سامنے پہنچ کر گھٹنے ٹیک کر بیٹھ گیا۔ اس نے سونے کی طشتری میں رکھی پانی کی گھوری اٹھا کر بھاؤ کو پیش کی۔ بھاؤ نے گھوری منہ میں رکھ لی تو بالک رام نے پانی رومال سے اس کا ہاتھ پونچھا طشتری سے دوسرا

۱۰

ہاں! جانے سے ہم
کے لئے

www.bookstube.net
www.aanchal.urdutube.info

۱۰
۱۰

اور سینا پتی۔

”میں بھی برہمن ہوں مگر چچا بٹن سنگھ کے ساتھ کھانا کھانے سے میرا دین تو بھرشت نہیں ہوتا۔“ پیشوا کے نو عمر بیٹے وشواس راؤ نے اپنے چچا کی توہین برداشت نہ ہو سکی۔

”جنگلی مہم میں بٹن سنگھ ہمارے حکم کے ماتحت ہیں اور ہم حکم دیتے ہیں کہ آج سے ان کا کھانا مسلمانوں کے ساتھ ہوگا، وہ نہ ہمارے لشکر میں داخل ہو سکتا ہے نہ کسی برتن کو چھو کر اسے بھرشت کرنے گا۔“ بھاد کو جوش آ گیا۔

”ہم اپنا اور اپنے ساتھیوں کا دین خراب کرنے کی اجازت نہیں دے سکتے۔“

”ہم پتاجی کو خط بھیج کر ان کا حکم منسوخ کر لیں گے، جواب آنے تک چچا بٹن سنگھ ہمارے ساتھ کھانا کھائیں گے۔“ وشواس راؤ نے تنگ کر جواب دیا۔

بھاد کی آنکھوں میں خون اتر آیا وہ برداشت نہ کر سکا کہ ایک لڑکا اس سے دلیل بازی کرے۔ ”ہم حکم دیتے ہیں کہ بٹن سنگھ مسلمان ہو جائے، مسلمانوں جیسا لباس پہنے، ہمارے مسلمان سواروں کے لشکر کے ساتھ کھانا کھائے اور ان کے زیرے پر قیام کرے تاکہ کوئی غلطی سے بھی اسے ہندو نہ سمجھ لے اور کسی کا دین بھرشت نہ ہو۔“

وشواس راؤ نے بولنا چاہا تو دو تین بوزھے سردار بول پڑے۔ ”تم ابھی بچے ہو تم دین کو کیا جانو۔ پونا پہنچ کر پتاجی سے بات کر لینا۔ یہ جنگلی مہم ہے اور یہاں سب کو سینا پتی کا حکم ماننا ہے۔“

وشواس راؤ خاموش ہو گیا۔

نو جوان نے کھڑے ہو کر غصہ سے کہا۔ ”مجھے واپس پونا جانے کی اجازت دینی ہے۔“

”تم افغانوں کی شکست تک سینا کے ساتھ رہو“

گاروی کو حکم دیتے ہیں کہ وہ اسے اپنے زیرے پر لے جائے اور مسلمان کر لے۔“

کسی بھی مرہٹہ سردار یا سالار نے بھاد کے حکم کی مخالفت نہیں کی۔

نو جوان غصہ سے کانپ رہا تھا اس کی آنکھوں سے شعلے اٹھ رہے تھے ایک بوڑھا سردار اٹھا اور اسے بازو سے پکڑ کر باہر لے گیا۔

”ہم نے حکم دیا ہے کہ آپ جائیں اور اسے مسلمان کر لیں۔“ بھاد نے ابراہیم گاروی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”ابراہیم بھی چپکے سے باہر نکل گیا۔“

دربار میں سب خاموش تھے، بھاد کوئی بات شروع نہ کرنا چاہتا تھا مگر غصہ کی وجہ سے خاموش تھا۔ بیرون جو اہرات کے زمین لباس میں بالک رام پھر داخل ہوا، سیدھا چلتا ہوا بھاد تک پہنچا اور دونوں گھنٹے زمین پر نیک

جھکا دیا۔ بھاد نے ہاتھ بڑھا کر اس کے ہاتھ میں سنہری پشتیری سے گلاس اٹھا لیا ایک گھونٹ لے کر اس میں جھانکا تو بوزھے توقف کے بعد ایک اور گھونٹ لیا اور گلاس اوپر اٹھا لیا۔ ”ابراہیم گاروی نے کہا تھا کہ تم جس کا دو ہتھ ہر برہمن لک دھرم اور شریر کو پالتا ہے، پیشوا

بالاجی راؤ کے عہد کو پورا کرنے کے لئے اپنے خون کا آخری قطرہ بھی دھرتی ماما کی نذر کر دیں گے۔ پیشوا بالاجی راؤ نے آپ سب کے سامنے سارے ہندوستان کے مسلمانوں کے وجود سے پاک کرنے کا عہد کیا تھا اور انہیں کابل پر قبضہ کرنے کے شمال سے آنے والے افغانوں کا خطہ

میں ہمیشہ کے لئے ختم کر دینے کا حکم دیا تھا۔ ابدالی اور اس کے ہندوستانی ساتھیوں کو ختم کرنے کے بعد ہم کابل اور قندھار پر قبضہ کر کے غزنی میں گھوڑی قبر گھوڑا کر اسے دانت توڑ کر اس کی ہڈیوں کو آگ لگا دیں گے اور دین والوں کو دکھا دیں گے کہ ہندو نے غمہ نہیں ہوتا۔“

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

کسی بندویش یا پنڈت نے نہیں رکھا۔ سکھ دھرم کو ہندو دھرم قرار دے کر جو پاپ کیا گیا ہے اس کے لئے سب کو دیوتاؤں سے معافی مانگنا چاہئے۔ دھرم پوتر ہے، ہم نے اسے نجس سے ملا کر پاپ کیا ہے۔“

شاہجہان آباد کا سادھو دھت ہندوستان میں ہندو راج کا بڑا پرچار کرتا تھا اور مرہٹہ فوج کے ساتھ مل کر کئی لڑائیوں میں حصہ لے چکا تھا۔ سادھو کی تقریر کے دوران کسی نے نگاہ اٹھا کر اس کی طرف نہیں دیکھا اس نے بات ختم کی تو بھاؤ نے کھڑے ہو کر انہیں پر نام کیا، وہ بیٹھ چکے تو بھاؤ بھی لڑی مہند پر بیٹھ گیا اور کہا۔

”جو بھی ہماری مورتیوں کا دشمن بنے وہ ہندو دھرم کا دشمن ہے اور ہماری جنگ دھرم کے سب دشمنوں کے خلاف ہے خواہ وہ داڑھی والا دشمن ہو یا داڑھی اور۔“

والا دشمن ہو۔ جس طرح ہندو دھرم پوتر ہے اس میں نجس کی ملاوٹ نہیں ہو سکتی اسی طرح ہندو دھرم بھی پوتر ہے اس میں کوئی سکھ ریاست نہیں ہوگی لیکن لڑائی میں سکھوں سے مدد اور خوراک حاصل کرنا دھرم کی ضرورت ہے اور ہم اس کی کوشش کر رہے ہیں اور پنیالہ کے آلاسنگھ کے پاس سے ہماری سفارت کامیاب آئی ہے۔ اسے پیسے کی ضرورت ہے اور ہمیں خوراک کی، ہم ایک دوسرے کی ضرورت پوری کریں گے مگر یہ میدان جنگ کی مجبوری اور چال ہے جس کی دھرم نے اجازت دی ہے۔ ہم سکھوں کے ارادوں سے واقف ہیں وہ خالصہ راج چاہتے ہیں ہم ہندو راج کے لئے لڑ رہے ہیں۔ نہ خالصہ راج ہندو راج ہو سکتا ہے نہ ہندو راج خالصہ راج ہو سکتا ہے۔“

سادھو نے سکھوں کے دھرم اور بھاؤ نے ان کے خالصہ راج کے ارادوں کی وضاحت کر دی تو کسی اور کو ان کی حمایت کی جرأت نہ ہوئی اور وہ اب تک کی جھڑپوں کے نقصانات کے اسباب اور مستقبل کے بارے میں غور کر رہے تھے۔

غلاوہ دیگر ذرائع پر تبادلہ خیال میں سرورف ہو گئے۔ وہ سب بشن سنگھ کا واقعہ بھول چکے تھے۔ ایسے معلوم ہوتا تھا جیسے کچھ ہوائی نہیں۔ ابراہیم گاروی خیمے میں داخل ہوا تو بھاؤ نے اس کی طرف دیکھا۔ ”حضور بشن سنگھ ہمارے مذہب میں داخل ہو گیا ہے اور آج سے اس کا نام شیشیر بہادر ہے۔“ گاروی نے بھاؤ کے کچھ پوچھنے سے پہلے اطلاع دی تو بھاؤ کے لبوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

پنیالہ اور اس کی حدود بہت پیچھے رہ گئی تھیں۔ سردار اجازت ہو تو ہم ایک رات آپ کے ذریعے پر گزار لیں۔“ سردار لکھنا نے اپنا گھوڑا ملک سجاول کے قریب کر کے بلند آواز میں پوچھا۔

ملک سجاول اس کی طرف دیکھ کر مسکرایا۔ ”میرے ذریعے کی نسبت آلاسنگھ کے دربار میں آپ کی زیادہ ضرورت ہے۔“

آلاسنگھ کو میری زیادہ ضرورت سے یا مجھے، آلاسنگھ کی ضرورت ہے ہم نے اس بارے میں کبھی نہیں سوچا اور نہ ہی مجھے کبھی آلاسنگھ سے کسی کاہنی اجازت حاصل کرنے کی ضرورت پڑی ہے۔“ سردار لکھنا نے جواب دیا۔

”آپ کی نہیں یہ ہماری ضرورت ہے کہ آپ اس کے قریب رہیں اور اسے مرہٹوں کی چال میں آنے سے باز رکھیں، آپ کو پانی پت ساتھ لے جا کر میں اپنا نقصان نہیں کرنا چاہتا۔“

”سردار! آپ اپنے بھائی کو اس قابل نہ سمجھتے ہوں کہ وہ آپ کے ذریعے اور افغان لشکر میں قیام کرے تو الگ بات ہے۔ آلاسنگھ نے جو وعدہ کرنا ہے اس سے روگردانی کی جرأت نہیں ہو سکتی۔ آپ کا بھائی اتنا کمزور اور بے اثر نہیں۔“ سردار لکھنا نے منگھرا کر جواب دیا۔

رہنا ہے اس کے باوجود میں کسی سکھ جتھدار کے کندہ سے کندھا ملا کر نہیں لڑ سکتا نہ احمد شاہ ابدالی سے۔۔۔ نہ ہی کسی دوسرے سکھ کے خلاف۔۔۔

مردار لکھنا نے بھی اپنے گھوڑے کی لگا میں کھینچنی تھیں، اس نے سرداروں کو دیکھ کر ان کے ماتھی کچھ فاصلہ پر رک گئے تھے۔

”جب آسمانوں پر سورج دیوتا کی رتھ نمودار ہوئی ہے تو اس کی روشنی اور گرمی کو زمین پر پھیلنے سے کوئی نہیں روک سکتا۔“ سردار لکھنا نے آسمان کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”اور اپنے کو سورج دیوتا کی آنکھ کے شعلوں سے محفوظ رکھنے کے لئے کوئی انسان صرف یہ کر سکتا ہے کہ اپنے سر پر کسی طرح سایہ کرنے۔“ ملک سجاد نے سردار لکھنا کی آنکھوں میں جھانکا تو لکھنا نے نگاہیں جھکا لیں۔ ”میں زمین کی مانند پہاڑیوں کی بلند یوں اور سمندروں کی وسعت سے اس کے تک نہیں دیکھ سکتا۔ مجھے اپنی کوتاہ بینی کا اعتراف ہے آپ سے میری خود غرضی بھی کہہ سکتے ہیں۔“

جب میں شاہجہاں آباد کے تخت پر سر پر بیرے سجا کر بیٹھا تو اگلے شہنشاہوں کی طرف دیکھا ہوں تو مجھے تو وہ بھی اپنے پیچھے ہی نظر آتے ہیں کہ کوتاہ نظر اور خود غرض اور ان کے پاس ایسی جیسی نظر اور فکر ہوتی تو آج ہم دونوں دو مختلف کہیوں میں نہ ہوتے، میں سر جھکا کر آنکھیں بند کر کے آپ کے حکم کی تعمیل کرتا ہوتا۔“

”ہمارے قدموں میں ان لوگوں کے فکر و عمل کی زنجیریں پڑی ہیں جو مختلف اوقات میں ہندوستان نے مختلف حصوں میں بانٹیا۔ رہے۔ ہم پاجیں بھی تو ان زنجیروں سے نجات حاصل نہیں کر سکتے۔ ہمیں اپنی انہی زنجیروں کے ساتھ قدم اٹھانا ہیں اور جہاں تک جا سکتے ہیں جانا ہے۔ حالات کے دھارنے کے ساتھ جتے ہوئے کوئی اپنی جان بچانے کی کوشش کرتا ہے۔ کوئی ساتھ بسنے والے کا بازو پکڑ کر اسے بھی بچانے کی ناکام کوشش کرتا ہے۔“

”میرے بھائی کی طاقت میری اپنی طاقت ہے اور مجھے اس پر فخر ہے۔“ ملک سجاد نے محسوس کیا کہ سردار لکھنا نے احمد شاہ ابدالی کے دربار میں اس کے اپنے بے اثر ہونے کی طرف اشارہ کیا ہے۔ ”اسی تعلق کی وجہ سے بادشاہ معظم نے اس سفارت کے لئے آپ کے بھائی کو منتخب کیا تھا۔“

”آلا سنگھ نے مجھے دوست کہا تھا، مذہب کے اختلاف کے باوجود وہ دوستی نبھانے رہا ہے۔ ہم ایک دوسرے کے نقصان کو اپنا نقصان اور فائدے کو اپنا فائدہ سمجھتے ہیں۔ مغل فوجوں سے لڑائی ہو یا کسی سکھ جتھدار سے، ہماری تلواریں ایک ساتھ میان سے نکلتی اور ہلاک ساتھ واپس جاتی ہیں۔ افغان شاہ میرا دوست ہے جب دشمن اگر مجھے یقین ہو کہ اس کی تلوار میں پھرے مشورہ سے نیام سے نکلے گی اور واپس جائے گی اور وہ پہلے کی مانند واپس قندھار نہیں چلا جائے گا تو میں آپ کے دوسرے حکم کی تعمیل کے بارے میں بھی سوچ سکتا تھا اور آلا سنگھ سے کہہ سکتا تھا کہ آج سے میرے اور تمہارے راستے الگ ہیں مجھے یقین ہے کہ وہ اس کا برانہ ماننا۔“ سردار لکھنا نے وہی بحث شروع کر دی جو وہ کئی روز سے کرتے رہے تھے۔

ملک سجاد نے مڑ کر اپنے ساتھیوں کی طرف دیکھا جو کچھ فاصلہ پر ان کے پیچھے آ رہے تھے اور گھوڑے کی لگام کھینچ لی۔ ”احمد شاہ ابدالی اپنی مرضی سے تلوار نیام سے نکالتا ہے اور جب مناسب سمجھے واپس نیام میں ڈال لیتا ہے۔ ہندوستان آنے یا واپس قندھار جانے کے بارے میں بھی اس نے کبھی مجھ سے مشورہ نہیں کیا اس کے باوجود میں اپنے کو اس کے حکم کا پابند سمجھتا ہوں کہ وہ برصغیر کے مسلمانوں کے تحفظ کی جنگ لڑ رہا ہے۔ میں جانتا ہوں کہ جب وہ واپس قندھار چلا جائے گا تو مجھے یہیں رہنا ہو گا جہاں آلا سنگھ اور اس کے ہم مذہب سکھ جتھداروں کو

لال قلعہ کے دیوان خاص میں جشن کا منظر تھا،
میاں خوش فہم تخت شہنشاہی پر شریف فرماتے اور امرائے
شاہجہان آباد انہیں مبارکباد اور نذرانے پیش کر کے اپنی
اپنی وفا شعاری اور فرمانبرداری کا عملی مظاہرہ کر رہے
تھے۔ زرق برق لباسوں والے درباری تخت کے سامنے
سر جھکائے دست بستہ کھڑے تھے۔ میاں بڑے وقار اور
پر جلال طریقہ سے نذرانے وصول کر رہے تھے۔
مظلوموں اور فریادیوں کی عرض داشتوں پر احکامات
جاری فرما رہے تھے۔ غریبے ختم ہو چکے تو دلیل دربار نے
سابق وزیراعظم ہند عماد الملک کے خلاف فرجیم پیش
کرنے کی اجازت چاہی۔

شہنشاہ نے وزیراعظم سے کچھ کہا اور چوبدار نے
بلند آواز میں اعلان کیا۔ "شہنشاہ معظم جہاں پناہ عالی
مرتبہ خوش فہم کا ارشاد عالی ہے کہ ملزم کو پیش کیا جائے
تھا کہ کارروائی انصاف کے اصولوں کے مطابق مکمل کی جا

المان ختم ہوتے ہی عمال شہنشاہی عماد الملک کو لے
کر نمودار ہوئے۔ اس کے پاؤں میں بھاری بیڑیاں تھیں
اور ہاتھ آہنی زنجیروں میں جکڑے ہوئے تھے۔ وہ سر
جھکائے آہستہ آہستہ چلا آ رہا تھا۔ امراء شرفاء اور درباری
سب دم کھڑے دیکھ رہے تھے۔ عماد الملک کی نگاہیں
نیچی تھیں وہ وزراء امراء اور درباریوں کے درمیان سے
ایسے گزر رہا تھا جیسے کوئی نیم مردہ اور نیم خوابیدہ انسان
گزرے اپنے ارد گرد سے بے خبر جب اسے ملزموں کے
کنہرے میں پہنچایا جا چکا تو دلیل دربار نے فرد جرم
پڑھنا شروع کیا جس میں عماد الملک کے خلاف شہنشاہ
ہندوستان عالمگیر ثانی اور وزیراعظم خان خانا انتظام
الدولہ کو قتل کر دینے دشمنان دین کے ساتھ مل کر
ہندوستان کی مسلم سلطنت کو کمزور کرنے جیسے بیانات
لگائے گئے تھے۔ جب دلیل دربار فرد جرم پڑھ چکا تو

ہے۔ میں دونوں کو کوئی الزام نہیں دیتا اصل میں دونوں
معصوم اور مجبور ہیں۔"

سردار لکھنا ملک سجاول کی بات کی گہرائی میں
اترنے کی کوشش میں آسمانوں پر رواں سوج دیوتا کے
رتھ کی تیزی کی بھول گیا تھا۔ اس نے ایک بار پھر آسمان
کی طرف دیکھا اور دور کھڑے اپنے ساتھیوں کو اشارہ کیا،
ایک سوار آگے نکل کر اس کے قریب آیا اور سنہری نیام
میں مقید ایک تلوار اس کی طرف بڑھادی۔ سردار لکھنا نے
گھوڑے کی لگا میں چھوڑ دیں اور دونوں ہاتھوں میں تلوار
پکڑ کر ملک سجاول کو پیش کر دی۔ "سردار اس تلوار کی دھار
اتنی باریک ہے کہ غیر محسوس ہوا کے سینے سے بھی پار اتر
جاتی ہے، اپنے بھائی کی طرف سے یہ تلوار قبول فرمادیں۔
جب آپ حکم دیں گے تو اس کا بھائی اپنا سر پیش کرے گا۔"
ملک سجاول نے تلوار قبول کرنے سے اس کا شکر یہ ادا

کیا۔ "سردار لکھنا ایک بھائی کے ہاتھ میں تلوار دوسرے
بھائی کے سر کی حفاظت کے لئے ہوتی ہے۔ اچھے اپنے اپنا
فرض میرے ذمہ ڈال دیا ہے، میں زندگی بھر اس کو
پورا کرنے کی کوشش کروں گا۔"

سردار لکھنا نے شکر یہ کے لئے سر جھکا دیا۔
ملک سجاول نے گھوڑے کا رخ موڑا اور "خدا
حافظ" کہہ کر ایڑ لگا دی اس کے ساتھیوں کے گھوڑے بھی
ہوا میں اڑنے لگے۔ سردار لکھنا دیر تک ان کے گھوڑوں
کے قدموں کی اڑائی گرد دیکھتا رہا اس کے ساتھی خاموش
کھڑے تھے جیسے دریا کی لہروں کی ایک دوسرے سے
جدائی کا منظر دیکھ رہے ہوں۔

جب گرد راہ بھی معدوم ہو گئی تو سردار لکھنا نے
گھوڑے کا رخ پنیالہ کی طرف موڑ دیا، سردار آلا سنگھ کے
پنیالہ میں اپنی لشکر گاہ کی طرف۔

REVISIONS

Section

f PAKSOCIETY

مغلانی بیگم جنہیں مارتی شکنجے کی طرف دوڑی۔
پس پردہ کی ڈیوٹی پر کھڑی کینز بیگم کی جنہیں سن کر
بھاگتی ہوئی اندر آئی تو بیگم لٹاف ایک طرف پھینک کر بستر
میں بیٹھی تھی اور دونوں ہاتھوں میں چہرہ چھپا رکھا تھا۔
سکوت شب میں بیگم کی جنہیں خیمے سے نکلیں اور
پہریداروں تک پہنچ گئیں۔
صبح تک بیگم کے ڈراؤنا خواب دیکھنے اور جنہیں
مارنے کی خبر ڈیرے کے ہر فرد تک پہنچ چکی تھی۔

جب سورج نے آنکھ کھولی تو پانی پت کا آسمان سیاہ
ہو رہا تھا، روہیلوں اور مرہٹوں کی توپیں ایک دوسرے پر
آگ برسار رہی تھیں، شاہجہان آباد اور کنج پورہ پر قبضہ
مرہٹوں کے حوصلے بہت بلند ہو گئے تھے۔ احمد شاہ
ابوالکلام نے ان کے سامنے مورچہ بند تھا لیکن اس
نے اب بھی ہار نہیں کھینی اور اپنے پرہیزگاروں پر حملہ کرنے کی
کوشش نہیں کی۔ مرہٹہ کماندار نے اسے شاہ اور اس
کے ساتھیوں کی بزدلی دکھائی اور ایک صبح کے اندھیرے میں
اپنی ٹکیوں میں روہیلہ فوج کے لیے نصب کر کے ان پر گول
باری شروع کر دی، جواب میں روہیلے بھی اپنی توپیں
میدان میں نکالے۔ آگ کا یہ ٹھیل سا رادان جاری
رہا۔ جب سورج منظر کی گھاٹیوں میں روپوش ہو گیا تو
روہیلے اپنے مورچوں سے نکل کر مرہٹوں کی توپوں پر
یلغار کر دی۔ مرہٹے توپیں چھوڑ کر پسا ہونے لگے تو سدا
شیو بھاؤ نے اپنے نائب کماندار بلونت راؤ کی قیادت میں
بھاری لشکر ان کی مدد کے لئے میدان میں اتار دیا۔
مرہٹوں کے توپ خانہ کے کماندار ابراہیم خاں گاردی نے
گولہ باری کرنے والوں کی کمان خود سنبھال لی۔ رات
کے اندھیرے میں زبردست لڑائی ہوئی بلونت راؤ
منڈیل مارا گیا۔ روہیلہ فوج کے ہزاروں سپاہی اور ہزار
شہید ہوئے مگر انہوں نے حملہ آوروں کو بھٹا کر ان کی

عماد الملک کو اپنی صفائی پیش کرنے کے لئے کہا گیا مگر وہ
خاموش کھڑا رہا، اسے تین بار صفائی پیش کرنے کو کہا گیا
مگر وہ پھر بھی خاموش رہا، لب بستہ درباری سابق
وزیر اعظم کی طرف دیکھ رہے تھے۔

شہنشاہ کے حکم پر چوہدار نے بلند آواز میں اعلان
کیا کہ ملزم کی خاموشی اقرار جرم ہے اور وہ ان سب
الزامات کو تسلیم کرتا ہے۔ عماد الملک اس اعلان پر بھی
خاموش رہا۔

شہنشاہ معظم نے چند منٹ انتظار کیا اور پھر چوہدار
نے حکم شہنشاہ پر ملت کے مجرم کی سزا کا اعلان کیا۔

”شہنشاہ معظم جہاں پناہ عالی مرتبت خوش فہم کا حکم
عالی ہے کہ ملت اسلامیہ کے مجرم شہنشاہ اور
وزیر اعظم ہند کے قاتل عماد الملک کو دوبار عام میں شکنجے
میں جکڑ کر تلوار سے اس کا سر قلم کر دیا جائے تاکہ آنے
والی نسلیں عبرت پکڑیں اور آئندہ کوئی ملت کے دشمنوں
سے مل کر سازش نہ کرے۔“

چوہدار کی آواز دیوان خاص کے دروازوں سے
نکل کر قلعہ کے در دیوار میں گونجی عماد الملک نے پھر بھی
سر نہیں اٹھایا، وہ بدستور اپنے سامنے زمین میں کچھ تلاش
کر رہا تھا۔

عمال شہنشاہی دیوان خاص کے سامنے اپنی شکنجہ
جما چکے تو سپاہی عماد الملک کو اس کی طرف لے چلے، وہ
اب بھی نیم مردہ اور نیم بے ہوش تھا۔ سپاہیوں نے اس
کے ہاتھوں سے زنجیریں کھول کر اسے شکنجے پر کس دیا۔
اس کی گردن اس انداز سے باندھی گئی کہ چہرہ نیچے کی
طرف تھا اور گروں اور پر کو اٹھی ہوئی تھی اور باقی جسم پیچھے کی
طرف لٹکا ہوا تھا۔

سب حاضرین دم بخود تھے، جاد شاعی نے تلوار
نیام سے نکالی اس کی دھار کا جائزہ لیا اور ہوا میں لہرا کر
مجرم کی طرف بڑا۔

REVIEWS

Section



PAKSOCIETY1

f PAKSOCIETY

بہت سی توپوں پر قبضہ کر لیا۔
 پانی پت کے میدان میں اب تک یہ سب سے بڑا
 مقابلہ تھا اس میں مرہٹوں کو بہت نقصان اٹھانا پڑا۔
 روہیلہ دستے ساری رات اپنے زخمی اٹھاتے اور
 شہداء کو دفناتے رہے۔
 بیگم نے ساری رات خیے میں بیٹھ کر گزاری۔ وہ
 لڑائی کے بارے میں تازہ خبریں معلوم کرتی رہی۔ صبح
 جب اسے میاں خوش فہم کی شہادت کی خبر ملی تو اس کی
 آنکھوں میں آنسو بھر آئے۔ اس نے تو اسے شاہجہان
 آباد کے تحت شہنشاہی پر تاج سجائے دیکھا تھا، اس کو
 شہادت کا تاج مل گیا۔ اس نے جس کی گردن اڑا دینے کا
 حکم دیا تھا، اس کا کیا انجام ہوگا؟ وہ اپنے ڈراڈنے خواب
 کی نئی تعبیریں سوچنے لگی۔

شاہ ولی خاں کے خیے میں افغان سردار نئی صورت حال
 پر غور کر رہے تھے اس کے تجربوں نے اطلاع دی
 تھی۔ مرہٹے سالار شجاع الدولہ سے رابطہ قائم کر کے ان
 کے ذریعے بادشاہ معظم کو واپس جانے پر آمادہ کرنے کی
 سازش کر رہے ہیں اب تک مرہٹے سالار کا خیال تھا کہ
 افغان زیادہ عرصہ ہندوستان میں نہیں ٹھہر سکیں گے اور ان
 کی فتوحات اور قوت دیکھ کر ہڑنے کی بجائے صلح کر کے
 واپس جانے پر راضی ہو جائیں گے۔ احمد شاہ ابدالی انہیں
 شاہجہان آباد کا حاکم تسلیم کر لے گا اور وہ پنجاب اور کشمیر کو
 ابدالی کی سلطنت کا حصہ مان کر ان سے معاہدہ کر لیں
 گے۔ نجیب الدولہ کی قوت کمزور کرنے کے لئے انہوں
 نے حافظ رحمت اللہ کو ان سے علیحدہ کرنے کی کوششیں
 شروع کر دیں اور کہا کہ ابدالی کے واپس جانے کے بعد وہ
 روہیلوں کی ریاست کی آزادی اور خود مختاری کا احترام
 کریں گے اور نجیب الدولہ کو ہنا کر انہیں روہیلہ ریاست
 کا حکمران بنانے میں مدد دیں گے۔ حافظ رحمت اللہ سے

نجیب الدولہ کے چہرے پر فکر کے سامنے چھارہ ہن
 تھے خیے میں موجود سب افغان سرداروں نے چہرے سے
 کے دل کی حالت کا اندازہ کر لیا۔
 ہندوستان میں ہمارے دو دشمن ہیں، کفار اور
 موسم۔ خدا کا بزرگ نے ہمیں موسم کو پسپا کرنے کی
 ہمت دی، کفار اچھے مورچوں میں مسعد ہیں۔ بادشاہ
 معظم چاہتے ہیں کہ موسم کے پھر سے ان کے ساتھ آٹنے
 سے کفار کی قوت کا خاتمہ کر دیا جائے۔ شاہ ولی خاں
 نے نجیب الدولہ کو سنجیدہ دیکھ کر کہا۔
 ”سردار مکرم! آپ خوش بخت ہیں کہ آپ کے
 ساخیا یک ہی دشمن ہے، ہم ہندوستان کے مسلمانوں کے
 کتنے دشمن ہیں، خود ہمیں بھی علم نہیں۔“ نجیب الدولہ نے
 اسی سنجیدگی سے جواب دیا۔ ”مگر ان سب دشمنوں میں
 ہندوستان کے مسلمانوں کے سب سے بڑے دشمن خود
 ہندوستان کے مسلمان ہیں۔“
 ”ہندوستان کے مسلمانوں کے سب دشمن بادشاہ
 معظم کے دشمن ہیں۔“ شاہ ولی خاں نے نجیب الدولہ کے

شاہ دلی خان نے اپنے سرداروں کی طرف دیکھا جیسے پوچھ رہے ہوں کہ نجیب الدولہ نے تو اپنے فیصلہ کا اعلان کر دیا ہے جو بات بتانے کے لئے نہیں بلایا گیا تھا وہ تو انہیں پہلے ہی معلوم ہے، اب کیا کیا جائے؟ شجاع الدولہ کی ترغیب کے بارے میں ان سے مشورہ کریں یا نہ کریں کسی سردار کی نگاہ اس کے خاموش سوال کا کوئی جواب نہ دے سکی تو اس نے نجیب الدولہ کی تلوار کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”بادشاہ معظم نے ہندوستان کے علمائے کرام اور حضور کی دعوت پر جہاد کا یہ سفر اختیار کیا ہے اور جب تک شاہجہان آباد کے علماء کا حکم نہ ہو اور حضور نے اتفاق نہ کیا، بادشاہ معظم اپنی تلوار نیام میں نہیں ڈالیں گے۔ ہم سب کی تلواریں آپ کے ساتھ ہیں مجھے امید ہے کہ کوئی افغان سردار میدان جہاد سے منہ نہیں موڑے

شاہ دلی خان نے بات ختم کی تو خیمے میں موجود افغان سرداروں نے باری باری کھڑے ہو کر اپنی اپنی تلوار نیام سے نکال کر جہاد کا میدان جہاد میں وہ کسی سے

نجیب الدولہ نے ان کا شکر ادا کیا۔ سرداروں کی بے نیام تلواریں سب کے سامنے رکھی تھیں لیکن شاہ دلی خان اور ملک سجاول کی تلواریں اب تک نیام میں تھیں۔ شاہ دلی کی تلوار خیمے میں ان کے دائیں ہاتھ لٹک رہی تھی اور ملک سجاول کی تلوار ان کے پہلو میں قالین پر رکھی تھی۔ شاہ دلی نے ہاتھ بڑا کر تلوار اٹھائی نیام سے نکال کر اس پر لکھا کلمہ طیب بلند آواز میں پڑھا اور کہا۔ ”اس جہاد میں مجھے شہادت نصیب ہو تو آپ گواہ رہیں کہ میں کلمہ پر شہید ہوا۔“

ملک سجاول نے اپنے چغڑ کی جیب میں ہاتھ ڈال کر حائل سائز کا قرآن کریم نکال کر اسے بوسہ دیا اور کلامہ شہادت پڑھ کر اسے بلند کرتے ہوئے کہا۔ ”جہاد

چہرے پر نظریں جماتے ہوئے کہا۔ ”انہوں نے ان سب کے خلاف جہاد کی تلوار نیام سے نکالی ہے اور اس وقت تک تلوار واپس نیام میں نہیں ڈالیں گے جب تک ان کو نابود نہ کر دیں۔“

خدائے واحد بادشاہ معظم کے جذبہ جہاد میں برکت دے، ہمیں ان کے عزم اور جذبہ پر یقین کامل ہے مگر وہ پھر کے بتوں کے پوجنے والوں کے خلاف تو جہاد کر سکتے ہیں ان مسلمانوں کو شکست نہیں دے سکتے جنہوں نے اپنے اپنے بت اپنے دلوں میں چھپا رکھے ہیں۔ ہندوستان کی مسلم سلطنت کو ایسے ہی بت پرست مسلمانوں نے اس حال کو پہنچایا ہے، خدا نہ کرے یہی بت پرست اس کو برباد کریں گے، بیچیں حرص اور ذاتی مفاد کے بتوں کی پرستش کرتے ہیں اور لہذا سب سے بڑے دشمن ہیں۔“

تمام افغان سردار نجیب الدولہ کے چہرے کی طرف دیکھ رہے تھے۔

”ہندوستان کے مشرقی ساحلوں پر فرنگیوں کی صلیت بردار فوجیں قابض ہو چکی ہیں۔ شاہجہان آباد کے مرکز پر مرہٹوں کا قبضہ ہو گیا ہے۔ پناجب میں سکھوں کی شورش پاپا ہے۔ ہندوستان کے مسلمان مرہٹوں کے کیمپ میں بھی موجود ہیں۔ فرنگیوں کے ساتھ بھی ہیں اور سکھوں کے ساتھ بھی مل جائیں گے لیکن ہندوستان کے مسلمانوں کے وجود کے تحفظ کے لئے جمع ہونے والے لشکر میں آپ کو کوئی سکھ نظر آتا ہے، نہ فرنگی اور نہ کوئی مرہٹہ۔ ہماری صفوں میں ہوس اور حرص کے بتوں کے پجاری ایسے مسلمان بھی اٹل ہیں جو جہاد کے لئے نکلنے والی تلوار کو واپس نیام میں ڈالنے کی ترغیب دیتے ہیں۔“

”نجیب الدولہ نے اپنی تلوار نیام سے نکال کر اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”مگر یہ تلوار کبھی نیام میں واپس نہیں جائے گی۔“

نہ ہے نہ ایسی کوئی بڑی مصروفیت تھی۔ شاعری کسپ کے گرد بہت سے امراء متیم ہیں کبھی کوئی کام پڑتی جاتا ہے۔۔۔ ملک سجادول نے جواب دیا۔

بیگم کو امراء کی موجودگی کے ذکر سے بات اپنے موضوع کی طرف موڑ۔ "خس آسانی مسر آگنی۔" ہم خوش ہیں کہ ہندوستان کے بیشتر مسلم امراء اور سردار بادشاہ معظم کے پرچم تلے جمع ہو گئے ہیں۔ یہ کام آپ کی کوششوں کے بغیر دشوار ہوتا۔ وہ ملک سجادول کو جانتے ہوئے بھی اس کے خلاف تعریف کا ہتھیار آزمانے کی کوشش کرنے لگی۔

"یہ سب اللہ کا کرم اور بادشاہ معظم کے خلوص اور کوششوں کا ثمر ہے۔ اس خاکسار کی حیثیت تو وہی ہے جو سلیمان کی فوجوں کے سامنے بے پایہ جوشی کی تھی۔" ملک سجادول نے وار بچانے کے لئے کہا۔

"ہم سمجھتے ہیں آپ کے بغیر علماء کرام کو متحد کرنا ممکن نہ ہوتا۔"

"علماء کا اتحاد ان کے خلوص کا ثبوت ہے اس کے لئے اگر کسی نے کلمہ کہا تو وہ قبلہ شاہ ولی اللہ دہلوی ہیں، جبکہ وہ تو ان کا ایک ادنیٰ خادم ہے۔" ملک اس موضوع کو ختم کرنا چاہتا تھا تا کہ بات عماد الملک تک نہ پہنچ جائے۔

"ہماری خواہش تھی کہ آپ عماد الملک کو پیغام بھیجتے وہ آپ کی بات پر ضرور غور کرتا ہم خود اسے مراہلہ بھیجنا چاہتے ہیں کہ وہ مسلمانوں کی طاقت کا حصہ بن جائے آپ ہمارا مراسلہ اس تک پہنچانے کا بندوبست کر دیں۔" بیگم نے ملک کو بات ٹالتے دیکھ کر برہ راست مطلب کی بات کہہ دی۔

"بندہ اپنے کو ہرگز اس قابل نہیں سمجھتا کہ نواب عماد الملک جیسے جہاندیدہ المل فرست کو اس بات پر آمادہ کر سکے۔ نواب صاحب نے ہندوستان کے جملہ مسلم امراء سرداروں اور مسلمانوں سے کٹ کر جو ابھی الگ رہو

کے لئے روانہ کرتے وقت میری والدہ محترمہ نے کائنات کا یہ سب سے عظیم ہتھیار مجھے سونپ کر حکم دیا تھا کہ شہادت ہو یا فتح اسے اپنے سے الگ نہ کرنا میری زندگی اس کی عظمت پر قربان ہو جائے تو اس سے بڑی خوش بختی کوئی نہ ہوگی۔"

شجاع الدولہ کی ترغیب اور تجویز کا ذکر کئے بغیر سب شرکائے مشاورت نے اسے مشترکہ طور پر مسترد کر دیا۔

مغلانی بیگم کے ڈیرے میں رات کی سردی اور سیاہی میں اضافہ ہو رہا تھا۔ جنگی جھڑپوں کی شدت کے بعد سفارت کا لہجہ اور پیغام رسانی کی کیفیت نے ماحول میں پراسراریت پیدا کر دی تھی۔ اپنے تجربوں سے حاصل کردہ معلومات کی بنیاد پر اسے اندازہ نہیں ہو رہا تھا کہ کیا ہونے والا ہے۔ اس لئے ملک سجادول کی آمد پر اس کا دماغ ماضی سے نکل کر حال میں داخل آ گیا تھا۔ ملک سجادول اور ملک قاسم بینہ چکے تو بیگم دونوں کی بیعت دریافت کر کے رک گئی۔ وہ دونوں بھی جواب دے خاموش ہو گئے۔ بیگم کی خواہش تھی کہ ملک سجادول سیاست کاری اور سفارت کاری کے بارے میں بات شروع کریں تاکہ وہ اسے اپنے موضوع کی طرف لاسکیں مگر ملک اپنی طرف سے اسے کوئی ایسا موضوع فراہم نہیں کرنا چاہتا تھا۔ انہیں خاموش دیکھ کر بیگم نے خود پہل کر کے گفتگو کا سلسلہ شروع کیا۔ "ہم نے بہت پیغام ارسال کئے مگر ہر بار یہی اطلاع ملی کہ آپ کسی سفارت پر گئے ہیں ہم خوش بھی ہوئے کہ بادشاہ معظم نے آپ کی صلاحیتوں کو پہچان لیا ہے اور مایوس بھی کہ اتنی مدت ملاقات سے محروم رہے۔"

"حضور کی مہربانی ہے کہ اس خادم کے بارے میں خوش خیالی سے کام لیا ورنہ بندہ کسی سفارت کاری کا المل

Section

PAKSOCIETY1

f PAKSOCIETY



پاکستان میں سیکھے بنانے کے بانی

SA

ESTD. 1936



ایس اے



ایس اے - الیکٹریکل انڈسٹریز - گجرات

053 - 3515327, 3535045, 3533478



READING

Section

f PAKSOCIETY

WWW.PAKSOCIETY.COM

RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1

بھی بھیجا تھا مگر نواب صاحب نے حق اور باطل کے فیصلہ کن معرکہ میں بھی کفر کا ساتھ چھوڑنا پسند نہیں فرمایا۔

مغلانی بیگم کے لئے یہ انکشاف حیران کن تھا۔ ”ہم نے ہمیشہ آپ کی بات پر یقین کیا ہے، کیا اس حقیقت پر بھی ایمان لے آئیں؟“

”اگرچہ یہ حقیقت بہت تلخ ہے مگر اس سے انکار ممکن نہیں۔ بادشاہ معظم نے اس پیغام کے لئے بھی حضور کے اس خادم کو ہی منتخب فرمایا تھا اور اس نے پوری درمندی سے نواب صاحب سے درخواست کی تھی کہ وہ مسلمانوں کے اتحاد میں شامل ہو جائیں۔“

بیگم نے بے چینی سے کردت بدلی، ان کی موٹی موٹی آنکھیں حیرانی سے اور بھی پھیل گئیں۔ ”عماد الملک نے اپنی اور ہماری بربادی پر مہر ثبت کر دی ہے، ہم مشکور ہیں کہ آپ نے ہمیں حقیقت سے آگاہ کر دیا۔“ اس کی آواز نے لگی تھی۔

ملک سجادول خاموش رہا۔

”مقدور کا بوجھ کا حلقہ ہماری شاہ رگ کے گرد بٹک رہا جا رہا ہے مگر آزمائش کی گھڑی میں ہم اپنے جان بچانے کی نمائندگی کا فرض ادا کریں گے اور ان شاء اللہ کسی کے بچنے نہیں رہیں گے۔“ مغلانی بیگم نے کہا۔ ”ضرورت پڑی تو لڑائی میں اپنے دست کی ہم خود کمان کریں گے۔“

”خدا کے فضل سے وہ گھڑی نہیں آئے گی جب حضور کو تلووار اٹھانا پڑے۔“ ملک سجادول نے قاسم کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”قاسم کو ایک ضروری مہم کی قیادت کرنا ہے، ہم حضور سے رخصت کی اجازت چاہیں گے۔“

”خدا آپ کے عزم اور ارادوں کو بلندی عطا فرماوے۔“ بیگم نے اپنی مسند سے اٹھتے ہوئے کہا۔

وہ اٹھے اور اجازت لے کر تیزی سے خیمے سے نکل گئے۔

اختیار کی ہے تو اس کا کچھ سبب تو وہ جانتے ہیں۔“ ملک سجادول نے جواب دیا۔

”ہم عماد الملک کی اس حماقت کا سبب نہیں سمجھ سکتے، اسی لئے ہماری خواہش ہے کہ آپ خود اس سے بات کریں۔“ بیگم نے اپنا مدعا اور بھی کھل کر بیان کیا۔

”حضور کی خواہش میرے لئے حکم کا درجہ رکھتی ہے، اس کی تعمیل مجھ پر لازم ہے مگر میں اپنے کو اس کا اہل نہیں سمجھتا۔“ ملک سجادول نے بھی صاف جواب دے دیا۔

بیگم کی پریشانی نمایاں ہونے لگی۔ ”ہندوستان کی مسلم ملت سے کہہ دو عماد الملک خود بھی برباد ہو گا اور ہمیں بھی رسوا کرے گا۔ ہم نہیں جانتے تھے آپ ہمارے برسرِ سوائی اور بربادی پر خاموش رہیں گے۔“ بیگم نے دوسرا ہاتھ نکال لیا۔

”خدائے بزرگ حضور کی عظمت و مرتبہ میں اضافہ کرے، یہ خاکسار تو ہمیشہ آپ کی سرفرازی کے لئے کوشاں رہا ہے۔“ ملک سجادول نے بیگم کی بجائے رخ والی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”ہماری شاید یہ آخری درخواست اور خواہش تھی اور ہم امید کرتے تھے کہ آپ اسے مسترد نہیں کریں گے لیکن شاید وقت اور حالات کی کوئی مجبوری ہو اگر ایسا ہے تو ہم اپنی خواہش اور درخواست واپس لیتے ہوئے خوش ہیں کیونکہ ہم نے ہمیشہ آپ کی خوشی چاہی ہے۔“ بیگم نے زہریلا تیر چھوڑ دیا۔

”بادشاہ معظم ہندوستان کے مسلمانوں کو متحد کرنا چاہتے ہیں، کفر کے مقابلے کے لئے وہ سب کو ماضی کی غلطیاں اور کوتاہیاں معاف کرنے پر تیار ہیں۔“ ملک سجادول بات کرتے کرتے رک گیا پھر کچھ سوچ کر بتایا۔

”نواب عماد الملک کو معاف کرنے پر تیار ہیں اس کے لئے انہوں نے چند روز قبل نواب صاحب کے پاس پیغام

ہمارا پنکا پیش کریں اور بتائیں کہ یہ ہم دونوں کو بھائی بندی کے رشتہ میں باندھے ہوئے ہے، اس کا تقدس ہمارے رشتہ کا تقدس ہے، ہم اس تقدس کی حفاظت میں جان لڑا دیں گے۔“

بالک رام نے شجاع الدولہ کا کمر بند چوم کر آنکھوں سے لگایا اور آداب عرض کر کے تیزی سے خیمے سے باہر نکل گیا۔

شجاع الدولہ نے کاشی راؤ اور پرچہ نویس کو طلب فرمایا۔

”اس خط اور بالک رام کو بھیجنے کے بعد بھاؤ کے خلوص میں کسی شبہ کی گنجائش نہیں۔“ کاشی راؤ نے زعفرانی مقدس سیاہی سے لکھا خط اور پرچہ دیکھ کر رائے دی۔

شجاع الدولہ خاموش تھا پرچہ نویس ایک بھر پھر مراسلہ لکھ چکا تو شجاع الدولہ نے اس کی طرف ایسے دیکھا جیسے پوچھ رہا ہو۔ ”اب آپ کا کیا خیال ہے؟“

”معاملات گہرائی اور شدت کا حضور نواب صلاح سے زیادہ کوئی اور اندازہ نہیں کر سکتا۔“ پرچہ نویس راہ سے کترار ہاتھ دینے سے قریب تر

”ہم کاشی راؤ کی رائے کو ٹھیکت سے قریب تر سمجھتے ہیں۔“ شجاع الدولہ نے مراسلہ طے کرتے ہوئے کہا۔

”بادشاہ معظم حضور کی رائے کی جتنی قدر کرتے ہیں کسی اور کی رائے کو اتنی اہمیت نہیں دیتے۔ حضور! مراسلہ بادشاہ معظم کے حضور پیش کر دیں، نواب نجیب الدولہ کے دلائل کا زور نوٹ جائے گا۔“ کاشی راؤ نے مشورہ دیا۔

”عماد الملک کا ماضی اور مرہٹوں کے عزائم نجیب الدولہ کا سب سے بڑا ہتھیار ہیں، کل ہم خود نجیب الدولہ سے بات کریں گے۔ اس خطہ کے بعد انہیں بھاؤ کے خلوص پر یقین آ گیا تو بادشاہ معظم کو واپسی پر راضی کرنا آسان ہو جائے گا۔“ شجاع الدولہ نے اپنے مشیروں کو

پانی پت کے میدان پر چھائے گھپ اندھیرے میں کہیں سازش کے سپولے رنگ رہے تھے تو کہیں سفارت کے دیے میں سیاست کی جتنی اونچی کرنے کی کوششیں جاری تھیں۔ مرہٹہ سالار کا وکیل گنیش پنڈت اپنے آقا کی گہری اور مراسلہ لے کر شجاع الدولہ کے حضور پیش ہوا اور بھاؤ کا پیغام دیا۔ ”آپ ہمارے بھائی ہیں، مرٹے جس کو اپنے سر کی گہری پیش کر کے اپنا بھائی بنا میں زندگی اور موت میں اس کا ساتھ دیتے ہیں۔ ہمارے سپاہی بھوک سے مرنے لگے ہیں، احمد شاہ ابدالی سے صلح کرادیں تو مرہٹہ قوم بچے آپ کے احسان کے سامنے سرنگوں رہے گی۔“

شجاع الدولہ نے جواب میں بھاؤ کو اپنی گہری بھیج کر بھائی بندی پر مہر ثبت کر دی اور احمد شاہ ابدالی کو صلح پر آمادہ کرنے کا پختہ وعدہ کر لیا۔ ٹھنڈی رات کے اندھیرے میں شجاع الدولہ اپنے وکیل کاشی راؤ سے اب تک کی صلح کی بات چیت پر تبادلہ خیال کر رہا تھا کہ خادم نے بھاؤ کے ایک اور اپنی کی آمد کی اطلاع دی۔ اس نے فوراً اپنی کو حاضر کرنے کا حکم دیا اور کاشی راؤ کو باہر بھیج دیا۔ کم سن بالک رام خیمے میں داخل ہوتے ہی سلام کے لئے جھک گیا اور پھر دونوں گھنے زمین پر ٹیک کر اپنے آقا کا مراسلہ پیش کیا۔ شجاع الدولہ نے جلدی سے کھول کر پڑھنا شروع کیا۔ بھاؤ نے سفید کاغذ پر زعفرانی رنگ کی سیاہی سے اپنی مذہبی کتب گنوماتا اور مقدس سورتوں کی قسمیں اٹھا کر لکھا تھا آپ تاخیر نہ کریں، صلح کی جو شرائط بھی آپ طے کریں گے، ہمیں منظور ہوں گی۔“

کاغذ پر بھاؤ کے ہاتھ کا نقش دیوی دیوتاؤں کی قسمیں اور احمد شاہ ابدالی سے ہر شرط پر صلح پر آمادگی دیکھ کر شجاع الدولہ نے اپنی کمر کے گرد بندھا قیمتی پنکا اتار کر بالک رام کے حوالے کرتے ہوئے کہا۔ ”ہمارے بائی و

کا وزیراعظم نامزد کیا ہے۔ اگر حضور مرتضیٰ اور بادشاہ معظم میں صلح کرانے میں کامیاب ہو گئے تو ہندوستان میں آپ کے مقابلہ میں کسی کا دیا نہیں چلے گا۔ یہ بات نجیب الدولہ کو پسند نہیں سنی مذہب کے ماننے والے افغان اور روہیلہ سردار اور امراء حضور کی صلح کی کوششوں کی اس لئے مخالفت کر رہے ہیں کہ حضور شیعہ ہیں۔ سنی علماء نے جہاد کا فتویٰ جاری کر کے حضور کو ناکام بنانے کی کوشش کی ہے۔ کاشی راجہ ایک لمحہ کے لئے رکا اور پرچہ نویس کے چہرے پر اس کے تاثرات پڑھ کر پھر سے بات شروع کی۔ "حضور کا کوئی مشیر اس نمک خوار غلام کی نیت پر شبہ کر سکتا ہے، کہہ سکتا ہے کہ اس نے ہندو اور مرہٹوں کی وجہ سے شیعہ سنی اختلافات دہرا دیئے کی کوشش کی ہے۔"

کاشی راجہ کی بات جاری تھی کہ خادم نے مداخلت کی اور معافی کی درخواست کی اور ایک ایٹنی کی طرف سے غلام کی اطلاع دی۔

اجازت ہے۔ شجاع الدولہ نے کاشی راجہ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ "حضور کے برجیات کی بلندی لی، عا کے ساتھ ایٹنی کے تعلق میں اطلاع دینے کی درخواست کی ہے۔" خادم کے سر ہنکا کر کہا۔

شجاع الدولہ نے پرچہ نویس اور کاشی راجہ کی طرف دیکھا تو وہ آداب عرض کر کے خیمہ سے باہر نکل گئے۔

ایٹنی کے ساتھ خیمہ سے باہر آتے ہی شجاع الدولہ نے فوج سواروں کی پیش کرنے کا حکم دیا اور ہتھیار لگا کر رات کے اندھیرے میں احمد شاہ ابدالی کی لشکرگاہ کی طرف سرپٹ گھوڑا دوڑا دیا۔ اس کے ہمراہ اس کا درباری پرچہ نویس اور محافظ دستہ کے سوار تھے۔

(اگلے ماہ آخری قسط ملاحظہ فرمائیں)

اپنے منصوبہ سے آگاہ کیا۔

"یہ غلام بھاؤ کا ہم مذہب اور ہم قوم ہے لیکن نواب حضور کا نمک خوار ہے، حضور کا اعتماد اور مفاد اس کا مقصد حیات ہے۔ حضور نے اس غلام پر اتنا اعتماد کیا کہ نواب نجیب الدولہ سے مذاکرات کے لائق جانا یہ اس غلام کی زندگی کا سب سے قیمتی اثاثہ ہے۔ حضور اپنے غلام کی نیت پر شبہ نہ کریں اور وہ بات کہنے کی اجازت دیں جو یہ غلام کئی دنوں سے محسوس کر رہا ہے تو غلام کے دل کا بوجھ بٹکا ہو جائے گا اور اس کا ضمیر ملامت نہیں کرے گا کہ اس نے جو کچھ محسوس کیا اپنے آقا کو کیوں نہ بتایا۔" کاشی راجہ نے دونوں باتوں کا غور کر کے درخواست کی۔

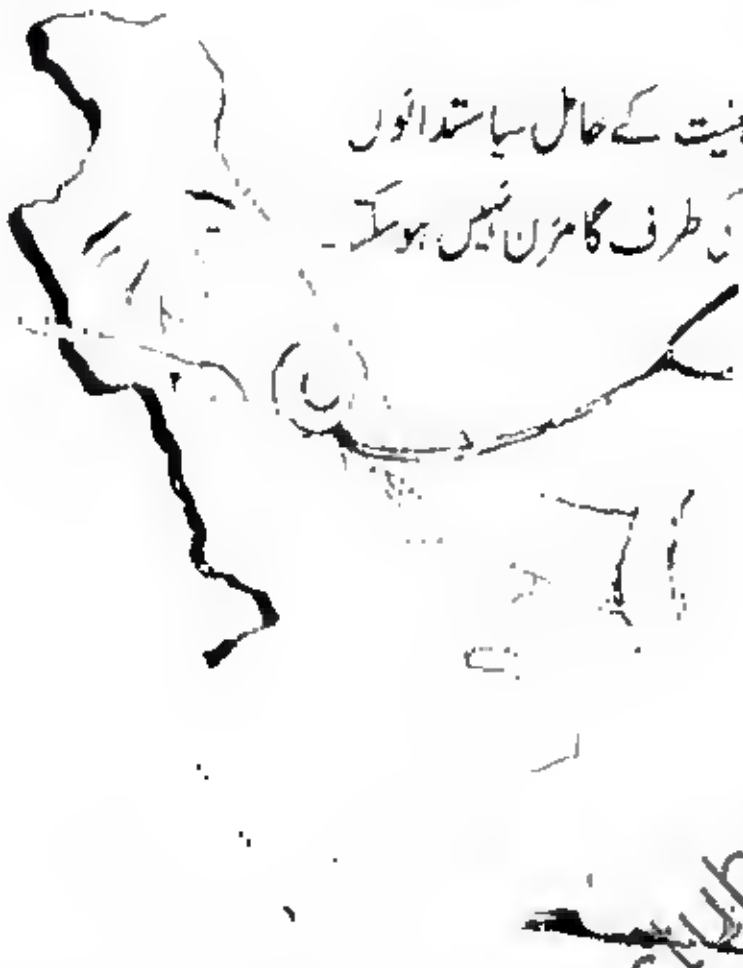
"ہمارا اعتماد بھارتی یقین کی دلیل ہے ہم نے آپ کی بات پر کبھی شبہ نہیں کیا۔ آپ جو محسوس کرتے ہیں بلا خوف کہہ دیں۔" شجاع الدولہ نے کاشی راجہ کو حکم دیا کہ ہونے لگا۔

کاشی راجہ نے ہاتھ باندھ کر ایک بار شجاع الدولہ کو پر نام کیا۔ "بادشاہ معظم اور نواب نجیب الدولہ حضور کے ہم مذہب ہیں۔ یہ غلام اس مذہب کا ماننے والا ہے جس کے خلاف حضور جہاد کرنے میں آئے ہیں۔ غلام ڈرتا ہے کہ اگر اس نے سچ کہہ دیا تو اسے کسی اور رنگ میں نہ دیکھا جائے۔"

"ہم کہہ چکے ہیں کہ آپ جو کہنا چاہتے ہیں بلا خوف کہیں ہم بات کو اسی رنگ میں دیکھنے کے عا ہی ہیں جس میں ہمارے نمک خوار پیش کریں۔"

"حضور کے حکم پر نواب نجیب الدولہ سے ظویل مذاکرات اور روہیلہ سرداروں کی باتوں سے حضور کا یہ غلام اس نتیجے پر پہنچا ہے کہ نواب نجیب الدولہ حضور کے عروج اور کمال سے حسد رکھتے ہیں۔ بادشاہ معظم نے حضور کو ہندوستان کی مغلیہ سلطنت کا وزیراعظم مقرر کر دیا ہے۔ مرہٹوں نے پیشوا نے بھی حضور کو ہی ہندوستان کی سلطنت

پاکستان گائے پید کی مسئلہ کیا ہے؟



بمبئی پاکستان میں ایسے جہلاء اور علما ماند ذہنیت کے حامل سیاستدانوں سے نجات حاصل نہیں ہوتی ملک خوشحالی اور ترقی کی طرف گامزن نہیں ہو سکتا۔

☆ سید ریاض الحسن

سکواڈرن لیڈر (ریٹائرڈ)

پاکستان کو منصفہ شہزادوں میں آئے تھے یوں کہ انہیں پانچواں صدی قمری تک اس کے مسائل روز بروز فزول تر ہو رہے ہیں اور عوام کے حالات بدتر سے بدتر ہیں کی طرف گامزن ہو رہے ہیں۔ ہر بڑے تجربہ نگار، کالم نویس، قانون دان، انتظام و انصرام کے ماہر مختلف اٹلی مہدوں پر نر نا سہرا اور اینٹوں سے منظم جدید و قدیم علوم کے حامل نابھہ روزگار تھو اتین و حضرات اور مختلف شعبوں کے ماہرین اپنی تجاویز اور آراء سے قوم کو آگاہ کرتے رہتے ہیں۔ ہر شمارہ مذہبی و سیاسی لیڈر دن رات ملک و ملت کی اصلاح، ترقی، فلاح و بہبود اور اسے ایشین ٹائیگر بنانے کے لئے نکلے کود کر رہتے ہیں لیکن

اے زرا تو خدا نہ تھی نین
 خدا قاضی الحجابی و مشکل کشا
 اب ان ہمہ مند افراتفرات سے غافل نظر سے اے زرا
 ان پر نہ جھڑکے تو وہ ہم بر آئیں گے۔ برائیس وہ قسیم

پاکستان صدی قمری تک اس کے مسائل روز بروز فزول تر ہو رہے ہیں اور عوام کے حالات بدتر سے بدتر ہیں کی طرف گامزن ہو رہے ہیں۔ ہر بڑے تجربہ نگار، کالم نویس، قانون دان، انتظام و انصرام کے ماہر مختلف اٹلی مہدوں پر نر نا سہرا اور اینٹوں سے منظم جدید و قدیم علوم کے حامل نابھہ روزگار تھو اتین و حضرات اور مختلف شعبوں کے ماہرین اپنی تجاویز اور آراء سے قوم کو آگاہ کرتے رہتے ہیں۔ ہر شمارہ مذہبی و سیاسی لیڈر دن رات ملک و ملت کی اصلاح، ترقی، فلاح و بہبود اور اسے ایشین ٹائیگر بنانے کے لئے نکلے کود کر رہتے ہیں لیکن

مرغس ہستہ تیا جوں جوں دوا کی
 بنیادی سند صرف ایک ہی ہے اور وہ ہے
 ”بھلائی بھلائی کا نقد ان لہ جس چیز کا نام ہم نے تعظیم رکھا“

اکثر حکمران ناجائز ذرائع سے مال بنانے اور اسے فضول خرچ کرنے میں یدِ طولیٰ رکھتے ہیں۔ ہمارے ایک وزیر اعظم نے اپنے ایک سیاسی حریف جو در پردہ درستان حلیف ہے کو ساتھ ملانے کے لئے دعوت کی جس میں اکانوے لسم کے کھانے پکائے گئے اور وہ میزبان کو ڈنک مار کر بیرون ملک براجمان ہے۔ اس قسم کی عظیم الشان اور بے مقصد دعوت تو شیطان سے بھی آگے نکلنے کی کوشش معلوم ہوتی ہے۔ سچ فرمایا تھا حکیم الامت نے:

جمہور کے ابلیس میں ارباب سیاست
باقی نہیں اب میری ضرورت تہ افلاک

ہمارے یہ وزیر اعظم عرصہ دراز تک حجاز مقدس میں براجمان رہے۔ انہوں نے کئی حج ادا کئے اور عمرہ کی سعادت حاصل کرنے کا تو شمار ہی نہیں۔ کئی دفعہ پیش نماز کا ہنر ایضاً بھی ادا کیا۔ بقول محترم گوہر ایوب وہ شاندار انداز میں تلاوت قرآن کرتے ہیں جو کسی بھی عالم دین سے کم نہیں۔ علامہ جناب نے سورہ بنی اسرائیل کی مذکور بالا آیت پڑھی تو اس کے مفہوم سے نا آشنا ہیں۔ ہر صورت میں یہ کوتاہی ناگوار برداشت ہے۔ شاید ان کو اس بلاچہ کا احساس نہیں کہ کتنی بڑی لاپرواہی ہے جس کا خمیازہ وہ کئی دفعہ بھگت چکے ہیں۔ آج کل پھر انگریزی محاورے کے مطابق ہاٹ واٹر میں ڈبکیاں لے رہے ہیں۔ کسی دلت بھی گہرے اور طویل غوطہ کی نذر ہو سکتے ہیں۔ اس کی کئی ایک وجوہات ہیں لیکن ایک بنیادی وجہ اسراف و تبذیر ہے جو شیطان سے بھائی چارے کا شاخسانہ ہے اور اسلامی تعلیمات سے عدم توجہی کی بنا پر ہے۔ اسلامی علوم کو اہمیت نہ دینا ایک مسلم فرد اور مملکت کے لئے بہت ہی نقصان کا باعث ہے۔

وہ معزز تھے زمانے میں مسلمان ہو کر
ہم خوار ہوئے ہیں تارکِ قرآن ہو کر

(علامہ اقبال)

ہنر جس کی بنیاد قرآن و سنت پر نہ ہو وہ انسانیت کی فلاح و بہبود کے سلسلہ میں بے فائدہ بلکہ نقصان دہ ہے۔ دولت کماتا اور اس کی مقدار لامحدود حد تک بڑھاتے چلے جانا بغیر اس احساس کے کہ اس کے ذرائع جائز ہیں یا ناجائز اور اس کا تصرف ٹھیک ہے یا غلط بہت ہی ضرور رساں اور تباہ کن ہے۔ افراد اور اقوام کی ترقی کا راز دولت میں نہیں کردار میں ہے

سب کچھ اور ہے جسے تو سمجھتا ہے
زوالِ بندۂ مومن بے زری سے نہیں

(علامہ اقبال)

قرآن مجید میں دولت کو ضرورت سے زیادہ اہمیت دینے کی سخت الفاظ میں مذمت کی گئی ہے۔ ارشادِ باری ہے۔ مفہوم: ”لَعْنَتُہٗ اِیۡسَیۡ لَمَّا بَیۡعَ الْوَالِدِیۡنَکَ بِسَعۡدِیۡنَکَ وَرِجۡلَیۡکَ لَمَّا کَانَ مِنَ الْکٰفِرِیۡنَ“۔ اس کا حساب کرتے ہیں اور اس کی بھائی کرنے والوں ہیں، اس خیال سے کہ مال انہیں ہمیشہ کی زندگی عطا کرے گا۔

ایسے لوگوں کو سخت عذاب کی وعید سنائی گئی ہے۔ ہمارا یہ مشاہدہ ہے کہ دنیا میں ہی حسد کی آگ میں جلتے رہتے ہیں۔ آخرت کا عذاب تو برحق ہے ہی۔ لگائی بھائی کرنے والوں میں ہمارے سیاستدان بھی شامل ہیں جو اکثر ایک دوسرے کی کردار کشی کرتے رہتے ہیں۔ زبان درازی اور الزام تراشی کے تو یہ سپیشلسٹ ہیں اور دین و دنیا کی رسوائی بھی ان کا مقدر معلوم ہوتی ہے۔ لوٹ کھسوٹ کے بھی یہ ماہر ہیں اور اسراف و تبذیر کے بھی دلدادہ ہیں۔ قرآن حکیم نے ایسے لوگوں کو سخت ناپسند فرمایا ہے۔ فرمان باری تعالیٰ ہے۔ مفہوم: ”یقیناً فضول خرچ لوگ شیطان کے بھائی ہیں اور شیطان اپنے رب کا ناشکر ہے۔“

فضول خرچی کفرانِ نعمت ہے اور ایسا کرنے والوں کو اللہ تعالیٰ نے سخت عذاب کی وعید سنائی ہے۔ ہمارے

مملکت اور قائد عوام اکثر نشے میں ہست رہتے تھے اور
بلکہ بندھو قبل از وقت ہی اقتدار سے نشے میں سن مانی
کرنے پر تلے ہوئے تھے۔ ان تین عظیم ذمہ داروں نے
انتہائی غیر ذمہ داری کا مظاہرہ کیا جس کی بنیاد پر وہ
قرآن و سنت سے عدم واقفیت اور اس پر عملدرآمد میں
انتہائی کوتاہی کا مظاہرہ تھا۔ اگر ان کو علم ہوتا کہ حضور نے
اس انگور کی بیجی کو ام النبیائت قرار دیا ہے اور قرآن عظیم
نے اسے ناپاک شیطانی عمل قرار دیا ہے تو وہ اس انتقال
اقتدار کے نازک موقع پر اتنی لاپرواہی اور خستہ کاری کا مظاہرہ
نہ کرتے۔ قرآن مجید میں بڑے واضح الفاظ میں بیان کیا
گیا ہے۔ مفہوم: "اللہ تعالیٰ یہ حکم فرماتے ہیں کہ امانتیں
وہ لوگوں کے سپرد کرو اور جب نسیلے کرو تو عدل کے
ساتھ کرو۔" ملکی حکومت سے سب سے بڑی امانت ہے۔
اگر ہمارے عوام کو قرآن و سنت کا کچھ علم ہوتا تو وہ کبھی
عیاش اور خود غرضانہ افراد کو ملک و ملت پر مسلط نہ کرتے۔
بلکہ ہزاروں کرام کو اسلامی علوم کی کچھ شد بد ہوتی تو وہ کبھی
ایسی بھلائی کی ذمہ داری کو قبول کرنے کی تک و دو نہ کرتے۔
جس چکر بالائی سے انہوں نے اقتدار حاصل کیا اور ملی
طور پر نااہلیت کا جو ثبوت دیا اس کی وجہ سے ان تینوں کا
انجام دنیا میں ہی عبرتناک ہوا۔ آخرت میں ان کے
ساتھ کیا سلوک ہو گا اس کا ہم صرف تصور ہی کر سکتے
ہیں۔ اندرا گاندھی اور روس نے اس سلسلہ میں جو گناہوں کا
کردار ادا کیا اس کی وجہ سے ان کا انجام بھی شرمناک
ہوا۔ امریکہ کے بھی جسے بخر سے ہو کر رہیں گے۔ اس کی
کئی سٹینس نے غلطیوں کا غندہ یہ ہے۔ یہ ہے۔ بہر حال
اسلام کا نام غلط طور پر استعمال کرنے والوں اور ان کے
معاذوں کا حشر انتہائی افسوسناک ہے۔

تحریک پاکستان اور تشکیل پاکستان کے دوران
ہمارے بزرگوں نے یہ بات نظر انداز کر دی کہ پاکستان تو
اسلام کے نام پر حاصل کیا جا رہا تھا اور راہنما ان خواتین و
حضرات کو بنا لیا گیا جو قرآن و سنت کی تعلیمات سے بے
بہرہ تھے۔ وہ لیڈر مغربی تہذیب اور تعلیم سے شغف
رکھتے تھے۔ اب ایسے لوگوں سے یہ توقع رکھنا کہ وہ اس
ملک میں خلفائے راشدین والا نظام نافذ کریں گے اسے
حد سے زیادہ خوش فہمی ہی قرار دیا جا سکتا ہے۔ مسلم لیگ
کے پہلے صدر سر آغا جاناہی تھے جو دنیا کے سب سے بڑے
سرمایہ دار تھے اور ان کے حلقہ میں خلفائے راشدین کے
حق میں اچھے نہیں تھے۔ مسلم لیگ کے اکثر راہنما بڑے
بڑے سرمایہ دار اور جاگیردار تھے جن کے لئے اسلامی
نظام حکومت کسی طرح بھی مفید نہیں تھا۔
علامہ مشرقی جیسے جدید و قدیم اور اسلامی علوم کے
ماہرین کے خلاف سازشیں کر کے ان کو مسلم لیگ سے
بدظن کیا گیا۔ سرمایہ پرست اور علم دشمن لوگوں کو آگے لایا
گیا جنہوں نے اسلام کو نعرے کے طور پر استعمال کیا اور
عملی طور پر سیکولر ازم اور جمہوریت کو فروغ دینے کی کوشش
کی گئی۔ یہ سب اسلامی تعلیمات کی کمی بلکہ فقدان کا نتیجہ
تھا کہ عوام نے اندھے جذبات کا مظاہرہ کیا اور عوام نے
ایسے راہنماؤں کو اپنے اوپر مسلط کر لیا جنہوں نے اسلام
کے نام پر قوم کو دھوکا دیا اور ایسے نامکمل پاکستان پر اکتفا کیا
جس کا بڑا حصہ اس کے دوسرے حصے اور مرکز سے ایک
ہزار میل دور دشمن ملک میں گھرا ہوا تھا اور اس تک پہنچنے کا
کوئی زمینی راستہ ہی نہیں تھا۔ اس کا نتیجہ یہ نکلا کہ مشرقی
پاکستان ہم سے علیحدہ ہو گیا اور ہمیں ذلت آمیز شکست کا
سامنا کرنا پڑا۔

قیادت کا فیصلہ پارلیمنٹ کو کرنا چاہئے تھا لیکن طاقتور اور ہوشیار وزیر خزانہ نے خود ہی کا بیڑا کا اجلاس طلب کر لیا۔ وہ خود گورنر جنرل بن گئے اور گورنر جنرل کو وزیر اعظم بنا دیا۔ حالانکہ اقدامات غیر قانونی تھے۔ سیاستدان کیونکہ بہت زیادہ بد عنوان تھے لہذا کسی نے اعتراض نہیں کیا۔ اور جنرل غلام محمد ملک نے اپنی مرضی کا وزیر خزانہ پو بد رتی محمد علی کو بنا لیا۔ جب جی چاہتا وزیر اعظم نوڈس کرتا اور کسی کو بھی اس گدے پہ بٹھا دیتا۔ سیاستدان ان کی باں میں باں ملا دیتے کیونکہ اس نے آر پی چیف وزیر پروفان بنایا ہوا تھا اور جنرل (ر) سکندر مرزا کو وزیر داخلہ بنا دیا تھا۔ اب پوری سول و ملٹری اسٹیبلشمنٹ میں نے ہاتھوں میں لے لیا اور چیدہ ہسمانی طور پر مفنون ہو چکا تھا۔ ٹیلی ویژن پر بھڑکے ہوئے الٹ تھا۔ جو لیڈر بھی ان کی موٹوں کے خلاف وٹن بائیں آتا اسے گندک گالیاں دیتا۔ اور چیدہ وہ ملی طور پر بہت ایسا لگا رہتا تھا لیکن اس کے اسٹاک ہوم پر بھی چھوڑتے ہوتی تو کبھی بد لفظی کا مظاہرہ نہ کرتے۔ حضور کے ارشاد کے مطابق گالی کھونچ کرنا منافق کی نشانی ہے۔ پارلیمنٹ نے جنرل کے اختیارات پر پابندی لگانے کا بل پاس کیا تو اس نے پارلیمنٹ ہی ختم کر دی اور بالواسطہ طور پر نئی پارلیمنٹ بنائی۔ پرنسپل کورٹ نے بھی نظریہ ضرورت کے تحت اس کو جائز قرار دیا۔

جب گورنر جنرل کی کن مانیاں اور نمن تو انیاں حد سے بڑھ گئیں اور ہر کسی پر گالیوں کی بوچھاڑ کرنے لگی تو اس کے معتمد خصوصی نے جو اس کا بنایا ہوا وزیر خزانہ تھا، اس کے اعتماد سے ناجائز فائدہ اٹھاتے ہوئے دھوکے سے اس کی طویل رخصت اور جنرل (ر) سکندر مرزا کو قائم مقام گورنر جنرل تعینات کرنے کے لیے پورا دستخط کر کے لے۔ حیرت کی بات ہے کہ تقریباً ایک سال تک اس نے یہ نہیں چلا دیا کہ اسے اس کا حق ہے۔

المدادو تھے۔ ہماری پارلیمنٹ جس میں زیادہ تر جاگیردار تھے۔ ہوئے تھے ان میں سے کسی نے اس بات پر احتجاج نہیں کیا کہ یہ اعلان کہ پاکستان میں سیاسی طور پر ذیلی مسلمان، مسلمان نہیں ہے گا اور ہندو، ہندو نہیں ہے گا۔ سب برابر کے پاکستانی ہوں گے۔ یہ تو صریحاً سیوہ از م ہے جس کی اسلام میں کوئی گنجائش نہیں۔ ایسا سسٹم تو بھرت میں بھی ہے پھر اس سے علیحدہ ہونے کا یہ جواز روہتا ہے۔ انتقال آبادی کے سلسلہ میں بدانتظامی کی وجہ سے جو حال ہی برہانی نقصان ہوا اور جس سے کسی کا مظاہرہ کیا گیا اس کا بدلہ دیا گیا ہے۔

قائد اعظم کو ان کی انتہائی محنت کے باوجود گورنر جنرل اور پارلیمنٹ کا صدر بنا دیا گیا۔ پھر ان کی بے بسی کی حالت میں وفات کے بعد وزیر اعظم نے تمام اختیارات خود سنبھال لئے اور قائد اعظم کے خصوصی مبعوث بھیجے۔ انھیں کواعلیٰ مہدیوں سے ناجائز چیزوں سے برطرف کر دیا۔ اور ان میں اسلامی علم و کردار کا شاندار نمونہ ہوتا تو وہ اس قسم کی حرکت کے مرتکب نہ ہوتے جلد سے اسے سر تقیوں کے ساتھ عزت سے پیش آتے اور وقتے وقتے سلسلہ میں ان کے بنائے ہوئے اصولوں کی پابندی کرتے۔ جناب قائد ملت نے اپنے اقتدار کو مضبوط کرنے کے لئے دھوکے، دھاندلی اور جھوٹے اسٹیمپ کے مظاہرہ کیا۔ اسلام کی اصولوں کی پابندی تو بہت کم بات ہے، اور وہ مسلمان قیدیوں کو بھی پامال کرنے سے ان کی ہمت نہ ہونے دینے کے لئے ان سے بدظن ہوئے۔ اور ان کے معبود سازش کے تحت دو قائد ملت سے شہید مت بن گئے۔

اب باقی حکمرانوں نے بھی اسلامی اصولوں سے غافل ہو کر اپنی ہمت پر فرنگیوں والی ابلیس چالیس چلنا شروع کر دی۔ اور ان کے معتمد خصوصی نے جو اس کا بنایا ہوا وزیر خزانہ تھا، اس کے اعتماد سے ناجائز فائدہ اٹھاتے ہوئے دھوکے سے اس کی طویل رخصت اور جنرل (ر) سکندر مرزا کو قائم مقام گورنر جنرل تعینات کرنے کے لیے پورا دستخط کر کے لے۔ حیرت کی بات ہے کہ تقریباً ایک سال تک اس نے یہ نہیں چلا دیا کہ اسے اس کا حق ہے۔

وک گئے

بڑا گروم بازار ہی زندگی دا
 اتھے جو آئے میری جان وک گئے
 وک گئے اتھے جو بن یونہی دے
 اتھے بڑے فرعونان دے مان وک گئے
 اتھے دا ج وکے فرعونان دے
 اتھے کفر دے پاد ایمان وک گئے
 ایناں زور پیا آن گا بایاں دا
 مالک آپنی سنے دکان وک گئے

صوبی تبسم
 مرشد: مہدی حسن - لاہور

روتے رہیں ان پر صدر پاکستان نے اسلامی نظام کے
 دعویداروں کو یہ دعوت دی کہ سب مل کر متفقہ آئین بنا کر
 لائیں تو صدر مملکت ان کو منظور کر کے ملک میں نافذ کر
 دیں گے لیکن کیونکہ سیاستدان اسلامی علوم سے نااہل تھے
 اور علماء جدید کا فتنوں سے آگاہ نہیں تھے اس لئے کسی نے
 اس پیشکش پر توجہ نہ دی اور یہی واویلا ملاتے رہے کہ
 حکومت اسلامی نظام کے نافذ میں مخلص نہیں۔

صدر مملکت نے ایک ایسا پیشکش کی کہ اسلامی نظام
 کے سلسلہ میں سب سے زیادہ فعال دینی و سیاسی
 جماعت، جماعت اسلامی کے سربراہ جناب سید ابوالاعلیٰ
 مودودی کو دعوت دی کہ وہ رنگا رنگ بے شمار سیاسی
 جماعتوں کی موجودہ گندی سیاست سے اجتناب کرتے
 ہوئے قوم کے نوجوانوں کو اسلامی تعلیم سے بہرہ ور کرنے
 کے لئے ایک خود مختار اسلامی یونیورسٹی بنا جس کے
 لئے حکومت ان سے بھرپور مالی تعاون کرے گی اور
 یونیورسٹی کے انتظامی امور میں کسی قسم کی مداخلت نہیں
 کرے گی لیکن سید صاحب نے اس عظیم الشان پیشکش کو

بیٹھا رہتا تھا اور اس کو کچھ دفتری امور سے بھی آگاہ کیا
 جاتا تھا اور قائم مقام گورنر جنرل عقیلی دروازے سے دفتر
 میں داخل ہوتا تاکہ اصلی گورنر جنرل کو پتہ نہ چل سکے۔

اسلامی جمہوریہ پاکستان کے سربراہ کے ساتھ یہ
 فراڈ حیرت انگیز اور اخلاقی دیوالیہ پن کا نقطہ عروج ہے۔
 چوہدری محمد علی اگرچہ بڑے قابل، نیک، پرہیزگار اور تہجد
 گزار قسم کے انسان تھے لیکن قرآن و سنت کی حقیقی
 تعلیمات سے نااہل معلوم ہوتے تھے اس لئے اس قسم کی
 سیاسی سازشوں کو نہ انہیں گردانتے تھے۔ اسی عظیم الشان
 سازش کے صلے میں سکندر مرزا نے انہیں وزیراعظم بنا
 دیا۔ بعد ازاں یہ فرنگی نظام کے بے فائدہ لوگ پاکستان کو
 سیاسی سازشوں کی آماجگاہ بنانے میں اپنی قسم کا کردار ادا
 کرتے رہے۔ علماء کرام مختلف انداز میں ایسے
 سیاستدانوں کو متنبہ کرتے رہے لیکن ان پر پاکستانی
 کابینہ لگ چکا تھا اور عوام بھی تعلیم کی کمی اور جذباتی پن
 کی بناء پر چکر باز سیاستدانوں کے چکروں میں پھنسے
 رہے۔

پاکستان سیاستدانوں کی خود غرضی، سازشوں اور
 آئے دن کی بے مقصد سیاسی اور انتظامی اکھاڑ پھار کی
 بناء پر مختلف قسم کے مسائل کا گڑھ بن چکا تھا تو گیارہ
 سال کی بد نظمی کے بعد نوج نے ملک میں مارشل لاء لگا
 دیا۔ جنرل ایوب خاں چیف مارشل لاء ایڈمنسٹریٹر اور
 بعد ازاں صدر مملکت کے عہدہ پر بھی براجمان ہو گئے۔
 انہوں نے ملک میں اس دامن قائم کیا اور ہر شعبے میں
 دور رس اصلاحات کیں۔ انہوں نے ملک کو ترقی کی راہ
 پر گامزن کیا اور سیاستدانوں کو سات سال کے لئے نااہل
 اور بد عنوان قرار دے کر ان پہ پابندی لگا دی، ملک کو نیا
 آئین دیا اور مقامی حکومتوں کے ذریعے عوام کے مسائل
 غلطی سے حل ہونے لگے لیکن یہ بات بعض علماء اور
 سیاستدانوں کو پسند نہ آئی اور وہ اسلامی جمہوریت کا رونا

REVIEWS

Section

اسلامی تعلیم کے ذریعے ہی ہو سکتا ہے۔ اسلامی آئین کی تشکیل اور اسلامی نظام حکومت قائم کرنے کے لئے ایسے ذہین اور قابل افراد کی ضرورت ہے جو جدید علوم اور اسلامی تعلیمات پر مناسب عبور رکھتے ہیں اور اسلامی اخلاق و کردار کے سلسلہ میں اعلیٰ معیار کے حامل ہوں۔ ہمارے ہاں اس وقت صورت حال یہ ہے کہ جو نوجوان اعلیٰ صلاحیتوں اور بہترین ذہانت کے حامل ہوتے ہیں وہ ڈاکٹر یا انجینئر بن جاتے ہیں۔ ان سے ذرا کمتر معیار کے افراد فوج میں کمیشن حاصل کر لیتے ہیں یا مقابلے کے امتحانات پاس کر کے انتظامیہ کے اعلیٰ عہدوں پر فائز ہو جاتے ہیں اور پہلی قسم کے لوگوں پر فوقیت حاصل کر لیتے ہیں۔ جو معمولی قسم کی ذہانت کے حامل ہوتے ہیں وہ استاد یا وکیل بن جاتے ہیں اور جن کی وکالت کامیاب نہ ہو وہ منج بن جاتے ہیں۔ جو لوگ جدید تعلیم کے بالکل اہل نہیں ہوں وہ مذہبی مدارس سے فارغ التحصیل ہو کر ہمارے دیہاتوں میں جاتے ہیں۔ ہمارے ہاں ایک ایسا پیشہ ور طبقہ بھی پایا جاتا ہے جو دینی و دنیوی ہر قسم کی تعلیم کے لئے نااہل ہوتا ہے وہ مختلف امتحانات میں بُری طرح ناکام ہو کر اپنی جب زبانی، لکھی دولت اور دھونس دھاندلی میں مہارت حاصل کر کے سیاستدان بن جاتا ہے اور ہر قسم کے ذہین لاکھوں، اعلیٰ تعلیم و تربیت یافتہ اور مختلف شعبوں کے ماہرین کے سروں پر سوار ہو جاتا ہے۔ سیاستدان دراصل فرنگی اہلیسی نظام کی پیداوار ہیں جو ہر قسم کے حکمرانوں کی کاسہ لیسٹی اور چاٹوسی کے ماہر ہیں۔ یہ لوگ دوسرے درجے کی حکومت پر قناعت کرتے ہیں۔ پرلے درجے کے جاہل اور گنوار ہوتے ہیں باہم الزام تراشی اور بدگمانی کے ماہر ہوتے ہیں اور ہر شعبہ میں دخل انداز بننے کے دلدادہ ہوتے ہیں اور کچھ نہ جانتے ہوئے بھی اپنے آپ کو برفن مولا گردانتے ہیں۔

ہر کس کو خداوند و بدانند کہ او دانند

تفارت اور طنزیہ انداز میں ٹھکرا دیا اور یہ دعویٰ کیا کہ وہ سیاسی میدان میں رہ کر سیاست کے گند کو صاف کریں گے۔ اگر سید صاحب اس آفر کو قبول کر لیتے تو صدر مملکت جنہوں نے پنجاب یونیورسٹی کو تیرہ ہزار ایکڑ زمین بہترین علاقے میں الاٹ کی تھی وہ اسلامی یونیورسٹی کے لئے بھی ہزاروں ایکڑ جگہ اور کروڑوں کے فنڈز دے سکتے تھے۔ سید صاحب جدید و قدیم تعلیمات کا کافی انتظامی امور کے ماہر تھے اگر وہ اس وقت اسلامی یونیورسٹی کا کام شروع کر دیتے تو آج نصف صدی کے بعد لاکھوں جدید و قدیم علوم کے ذہین اور قابل ماہرین ملک میں موجود ہوتے اور ہر شعبہ حکومت میں معاملات اسلامی تعلیمات کے مطابق چلا رہے ہوتے لیکن سید صاحب نے اپنی اعلیٰ مہارتیں مختلف فروری انوں کے سلسلہ میں حکومتوں کے محاذ آرائی میں ضائع کر دیں اور لوگوں کو قابل قدر سیاسی یا دینی کارنامہ سرانجام نہ دے سکے۔ ان کا بیڑ بڑے شک جامع اور قابل قدر ہے لیکن ان کے جانشین زیادہ تر اسلامی تعلیمات سے کما حقہ ماہر نہیں ہیں اس لئے زیادہ تر سمجھوتوں کی سیاست کر رہے ہیں۔ کبھی دلی خان لیکچر سیکولر سیاستدانوں سے مل کر قومی اتحاد تشکیل دیتے ہیں اور عمران جیسے اسلامی تعلیمات سے بے بہرہ لوگوں کے ساتھ مل کر حکومت بناتے ہیں۔ کبھی (ن) لیگ اور (ق) لیگ جیسے سرمایہ پرستوں کے ساتھ تعاون کرتے ہیں۔ قائد عوام کا نام نہاد اسلامی آئین بنانے کے لئے بھی ان کی مدد بہت اہم ثابت ہوئی۔ اس طرح ایک سیکولر اور ناقابل عمل آئین پر اسلامی لیبل لگا کر سیکولر ازم اور اسلام دونوں کو بدنام کیا گیا۔ اس قسم کی دوغلی پالیسی اختیار کر کے ملک و ملت کو بہت نقصان پہنچایا گیا۔

باطل دوائی پسند ہے حق لا شریک ہے

شرکت میان حق و باطل نہ کر قبول

اب اگر ملک کے مسائل کو حل کرنا ہے تو خالص

RTM 234574

سولو

سیلنگ فین

پید سٹل فین

ایگزاسٹ فین



اے، جے، سیکھے

سیلنگ فین پید سٹل فین

ایگزاسٹ فین

اے۔ جے ایکسٹریکٹ انڈسٹری

محلہ نور پور شرقی گجرات

053-3521165, 3601318

ابد الدہر جاہل مرکب بماندا
یعنی جو شخص نہیں جانتا اور سمجھتا ہے کہ وہ جانتا ہے
وہ ابد تک جاہل مرکب رہتا ہے۔ ایسا شخص ناقابل
اصلاح ہے۔ یہ وپیرہ ہمارے سیاستدانوں کا ہے جو ہر
لحاظ سے نااہل ہوتے ہیں لیکن چالاکی اور چالپوسی کی
بدولت اقتدار کے ایوانوں میں براجمان رہتے ہیں۔ یہ
لوگ نسل در نسل مختلف حکمرانوں کی غلامی کرتے چلے آ
رہے ہیں اور کسی قسم کی تبدیلی یا انقلاب سے سخت مخالف
ہوتے ہیں۔

ایں غلام ابن غلام ابن غلام

حریت اندیشی اور احرام

جب تک پاکستان میں ایجنے جہلاء اور غلاماں

ذہنیت کے حامل سیاستدانوں سے نجات حاصل نہیں ہوتی
ملک خوشحالی اور ترقی کی طرف گامزن نہیں ہو سکتا۔ یہ لوگ
کوئی اچھا کام کرنے کی صلاحیت تو نہیں رکھتے لیکن
مراعات حاصل کرنے اور ملکی دولت کو لوٹنے کے ماہر
ہیں۔ ملکی حفاظت اور فلاح و بہبود کے کام تو سول اور ملٹری
افسران کرتے ہیں اور افراتفری مچانے کے لئے یہ ہمہ
وقت تیار رہتے ہیں۔ یہ لوگ مختلف اداروں کو بدعنوان
بنانے اور تباہ و برباد کرنے پہ تلے بیٹھے ہیں۔ صرف
افواج پاکستان ان کی دست برو سے محفوظ ہیں۔ اس
سلسلہ میں ملک غلام محمد، جنرل سکندر مرزا اور فیئلڈ مارشل
محمد ایوب خاں نے اہم کردار ادا کیا۔ انہوں نے ان کے
کالے کرتوت کا بہت قریب سے جائزہ لیا اور ان کے
محاسبے کی وجہ سے سیاستدان فوج سے خوفزدہ رہتے ہیں۔
اگر ان کو فوج کا خوف نہ ہو تو یہ پاکستان کو بیچ کھا میں اور
خود دوسرے ملکوں میں سدھاریں جہاں ان کی سیاہ دولت
جمع ہے۔

موجودہ آری چیف نے سیاستدانوں کے بھمیرے

ہوئے کانٹے بڑی محنت اور قربانیوں کے ساتھ صاف کئے

Section

Section



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY

قائم کریں۔ اگر بین الاقوامی اسلامی یونیورسٹی اسلام آباد اپنے کیمپس پشاور، لاہور، کوئٹہ اور کراچی میں قائم کرے تو وہاں مختلف محکموں کے افسران کی ایک سال کا تعلیم و تربیت کا مناسب بندوبست کیا جاسکتا ہے۔

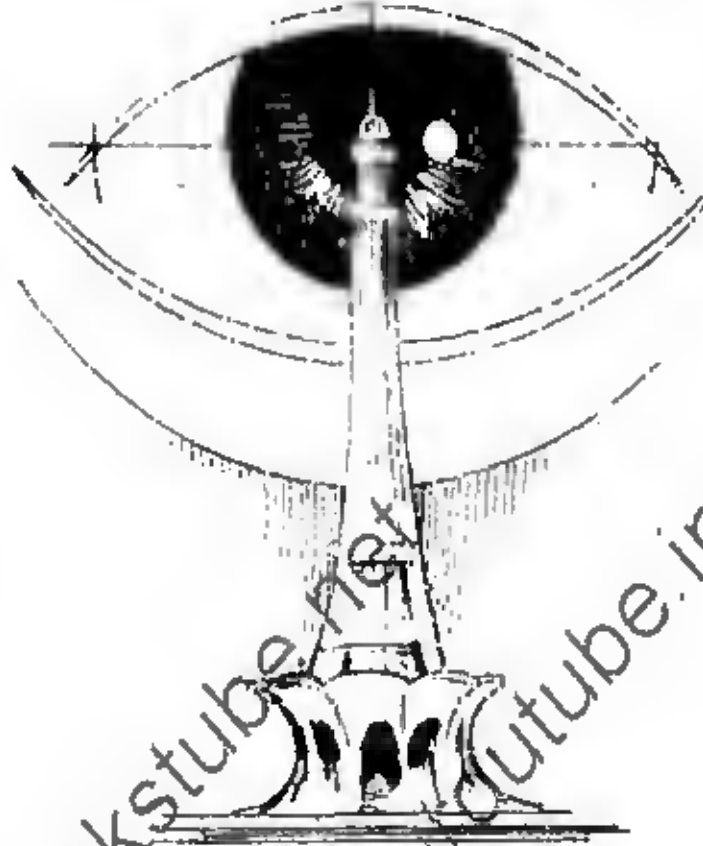
بظاہر تو یہ بہت مشکل نظر آتا ہے کہ مختلف محکموں کے لئے منتخب کئے جانے والے سائنس اور آرٹس کے گریجویٹ یا پوسٹ گریجویٹ نوجوانوں کو قرآن و حدیث اور فقہ پر عبور حاصل ہو جائے لیکن اگر بنظر عاقل جائزہ لیا جائے تو یہ کام کافی آسان ہو جائے گا۔ قرآن حکیم میں دیئے گئے بنیادی اصول تو بہت تھوڑے ہیں اگر ان کو سمجھنے کے لئے ہر اصول کے متعلق دو یا تین آیات یاد کر لی جائیں تو باقی ان کی تشریحات اور تاریخی واقعات آسانی سے ذہن نشین ہو سکتے ہیں۔ اسی طرح اگر روزانہ دو یا چار احادیث کا بھی مطالعہ کیا جائے تو ایک سال کے اندر تقریباً پانچ صد احادیث یاد ہو سکتی ہیں۔ اسی طرح ”آسان فقہ“ کے نام سے ایک مختصر سی کتاب بازار میں دستیاب ہے جو بہت جامع ہے اور روزمرہ کے مسائل کا احاطہ کرتی ہے۔ اس کے مطالعہ سے بے شمار مسائل بڑی آسانی سے ذہن نشین ہو سکتے ہیں۔ پھر جب عملی زندگی میں ان کا ہاؤز ہوگا تو مختلف مسائل بار بار سامنے آئیں گے تو بہت جلد ذہن میں محفوظ ہو جائیں گے۔ مختلف محکموں کے افسران بہت ذہین اور قابل ہوتے ہیں اس لئے ان کے لئے یہ کام کوئی مشکل نہیں۔ چند ہی سالوں میں وہ نہ صرف خود ان پر عبور حاصل کر لیں گے بلکہ دوسروں کی بھی راہنمائی کر سکیں گے۔ اسلامی تعلیمات بہت جامع، دلچسپ اور حالات حاضرہ کے مختلف مسائل کا مناسب حل بیان کرتی ہیں۔ ان کا مطالعہ بہت پر لطف اور ان پر عملدرآمد دینی و دنیوی کامیابی کا ضامن ثابت ہوگا۔ اللہ تعالیٰ ہمیں ان پر عملدرآمد کی توفیق فرمائے۔

ہیں۔ مختلف اداروں کو بھی یہ ہمت حاصل ہونی ہے کہ وہ بدعنوان سیاستدانوں کے گرد گھیرا تنگ کریں اور بڑے بڑے مگر چھپوں کی گردنیں ناپیں۔ جنرل حمید گل نے یہ مشورہ دیا ہے کہ کچھ عرصہ کے لئے آئین کو ایک طرف رکھیں اور فوج براہ راست ملکی اصلاح اور ترقی کا کام اپنے ہاتھ میں لے۔ پیر پگاڑا مرحوم کے ایک بیان کے مطابق یہ عرصہ پچاس سال پہ محیط ہونا چاہئے۔ بدعنوان سیاستدانوں کا ایسا سخت محاسبہ ہونا چاہئے کہ ان کی آئندہ نسلیں اس طرف رخ نہ کریں۔

اصلاح احوال کے لئے جدید تعلیم کے ساتھ ساتھ اسلامی تعلیم و تربیت کا مناسب بندوبست کرنا بہت ضروری ہے۔ اس سلسلے میں موجودہ وزیر اعظم صاحب نے اردو کو قومی زبان بنانے کا اہم فیصلہ کر دیا ہے لیکن اس پر عملدرآمد مشکل نظر آتا ہے۔ اگر اردو چیف چاہیں تو نہ صرف اردو قومی زبان بن سکتی ہے بلکہ انگریزی میں تعلیمی اداروں کو ختم کر کے اردو میڈیم والوں کا معیار لایا جاسکتا ہے۔ عربی زبان کی تعلیم کا بھی مناسب بندوبست ہونا چاہئے تاکہ میٹرک پاس کرنے والے نوجوان عربی زبان میں مناسب حد تک مہارت حاصل کر سکیں۔ لی اے تک عربی لازمی اور انگریزی اختیاری ہونی چاہئے۔ مقابلے کے تمام امتحانات میں مکمل قرآن شیم اور حدیث و فقہ کا معتد بہ حصہ شامل ہونا ضروری ہے تاکہ ہر شعبہ کے افسران اسلامی تعلیمات کا معقول حد تک مطالعہ کریں۔ مختلف سول اور ملٹری اکیڈمیوں میں اسلامی تعلیم و تربیت کا اعلیٰ انتظام لازمی ہے۔ اگر افسران اس سلسلے میں ثنائی کردار ادا کریں تو عوام خود بخود اسلام کی طرف متوجہ ہوں گے۔ مختلف سطحوں پر اسلامیات کے اساتذہ، یونیورسٹی اور جامع ازہریت فارغ التحصیل ہونے ضروری ہیں تاکہ وہ فرقہ واریت سے بلند و بالا رہیں اور جدید تعلیم کی روشنی میں اسلامی تعلیمات کی تشریح و تفسیر کا اعلیٰ معیار

اردو ادب کے نامور قلم کار ممتاز مفتی کی خصوصی تحریر

پاکستان



مفتی جی اللہ کا کام اللہ کے لئے چھوڑ دو۔ اللہ کا کام بنے زے نہ لو۔ پاکستان کا فکر کرنے والے آپ کون ہیں جی۔ آپ اپنی سوچئے، اپنے فکر کھائیے۔ واہ مفتی جی اتنی سی بات آج تک نہیں سمجھ سکے۔

☆ ممتاز مفتی

انتخاب: دستگیر شہزاد

کے ہاتھ ہے، کس کے ہاتھ میں... کیوں؟ بیٹھے اٹھائے میں محسوس کرتا ہوں کہ پاکستان کے ساتھ ایک چوتھی سمت ملحق ہے۔ پھر میں گھبرا کر اٹھ بیٹھتا ہوں۔ میرے دل میں سوال اٹھتا ہے... پاکستان کیا ہے؟ اسے کیا خصوصیت حاصل ہے؟ کیوں خصوصیت حاصل ہے؟ اس کے ساتھ چوتھی سمت کیوں وابستہ ہے... کیوں؟... میرے کسی سوال کا آج تک جواب نہیں ملا۔ دور بہت دور ایک مبہم مسکراہٹ، پڑ اسرار مسکراہٹ، طنز خبری مسکراہٹ اور بس... خوف کی ہلکی ہلکی لہریں چاروں طرف سے اٹھتی ہیں۔ میری طرف بڑھتی ہیں، ایک

سمجھ میں نہیں آتا کہ میں اس موضوع پر کیوں لکھ رہا ہوں۔ لیکن... یہ بھی سمجھ میں نہیں آتا کہ آج تک میں نے اس موضوع پر کیوں نہیں لکھا۔ جبکہ کئی ایک سال سے یہ موضوع میرے کندھوں پر جزیروں کے بڑھے کی طرح سوار ہے جبکہ عرصہ سے میں ایک دریاں گھر کی مصداق ہوں... آسب زدہ گھر... آسب پاکستان ہے۔

میرے لئے پاکستان ایک معمدہ ہے، ایک پڑ اسرار سایہ ہے۔ پاکستان کے شانے پر کس کا پڑ اسرار ہاتھ ہے، پاکستان کی ناؤ کو کون کھے رہا ہے، پاکستان کی باگ کس

READING

Section

کرداب بن جاتی ہیں اور میں ڈوبنے لگتا ہوں۔ ڈوبے جاتا ہوں۔ ہاں مجھے پاکستان سے ڈر آتا ہے۔

لیکن آخر میں اس موضوع پر کیوں لکھ رہا ہوں، کیسے لکھ سکتا ہوں۔ آپ اس موضوع پر لکھ سکتے ہیں جس سے آپ دور کھڑے ہوں، جس کا آپ احاطہ کر سکیں لیکن اگر آپ کسی موضوع میں ڈوب چکے ہیں تو آپ اس پر کیسے لکھ سکتے ہیں۔ کنارے پر کھڑے ہو کر آپ جھیل کو دیکھ سکتے ہیں لیکن اگر آپ جھیل میں ڈوب رہے ہیں تو آپ جھیل کو دیکھ نہیں سکتے۔ نہیں اس موضوع پر لکھنا میرے بس کاروگ نہیں۔ عجز کا احساس مجھے شل کر رہا ہے اگر میں دو ایک جھلیاں دکھانے میں کامیاب ہوں تو جادوں تو بھی بے کار رہیں، آپ میری بات کو نہیں سمجھیں گے مگر نہیں سنیں گے، سمجھیں گے نہیں سمجھیں گے۔

میں نے اپنے قریبی دوستوں سے اس موضوع پر بات کر دی تھی ہے، وہ بات نور سے سمجھتی ہیں، اثر سے بھگ جاتے ہیں لیکن صرف ایک ساعت لگے۔ دوسری ساعت میں ان کے پریوں خشک ہو جاتے ہیں جیسے کبھی بھگے ہی نہ تھے، جیسے انہوں نے میری بات کو ہی نہ ہو۔ ان کا رویہ دیکھ کر مجھے احساس ہونے لگا ہے کہ آپ راز سے پردہ اٹھا سکتے ہیں لیکن راز فاش نہیں کر سکتے۔ آپ شمع جلا سکتے ہیں لیکن اندھیرا دور نہیں کر سکتے، آپ راز سے پردہ اٹھائیں گے نا! دیکھنے والے کی آنکھ سے پردہ کون اٹھائے گا؟ معلوم ہوتا ہے افشائے راز کو وقت سے تعلق ہے۔ کون سا وقت، کیا وقت، وہ وقت کب آئے گا، کب؟

جھوڑیے، یہ تحریر بالکل بے کار ہے۔ جسے خود کچھ علم نہیں، جو خود نہیں جانتا وہ بتائے گا کیا، لکھے گا کیا؟ جس پر نودبید آشکار نہیں، وہ کیسے پردہ اٹھائے گا؟ کس حقیقت پر سے پردہ اٹھائے گا؟ عبث ہے، یہ تحریر بالکل عبث ہے لیکن اس کے باوجود میں اس موضوع پر لکھنے پر مجبور

ہوں۔ جس زمانے میں پاکستان کے قیام کے لئے جدوجہد ہو رہی تھی ان دنوں میرے دل میں پاکستان کے لئے کوئی جذبہ نہ تھا، نہ مثبت نہ منفی۔ میرے لئے پاکستان کا کوئی مفہوم ہی نہ تھا، سمجھ میں نہ آتا تھا کہ مسلمان الگ ملک کیوں مانگ رہے ہیں، سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ مسلمانوں کے اس مطالبے پر ہندو کیوں چراغ پا ہوتے ہیں؟ حصول پاکستان کی جدوجہد میرے لئے ایک ایسا ڈرامہ تھا جو سامنے مگر دور، بہت دور کھیل جا رہا تھا۔ اس ڈرامے کو میرے جذبات سے کوئی تعلق نہ تھا، ایسے ہی جیسے کسی چیز کو آپ دیکھتے ہیں، اس پر سوچتے ہیں، ذہنی طور پر اسے سمجھتے بھی ہیں لیکن وہ آپ کی زندگی کا جزو نہیں بنتی۔ شاید اس کی وجہ یہ تھی کہ میں اسلامی جذبے سے قطعی طور پر کورا تھا۔

اسی دور کی بات ہے، میرا ایک دوست مجید تھا۔ تھا تو مغرب کی رو بہ لیکن قیام پاکستان کی جدوجہد میں پیش پیش تھا۔ ایک روز میں نے مجید سے پوچھا۔ بھئی سمجھ میں نہیں آتا کہ قیام پاکستان کا حق کے لئے تم اتنے دھی کیوں ہو رہے ہو؟

پیشکش اعلیٰ تھی، اداکاری عمدہ تھی لیکن پراپیگنڈہ بھونڈا تھا۔ کھیل ختم ہوا تو تھمبٹر کے تمام دروازے بند کر دیئے گئے تماشائیوں کے باہر نکلنے کے لئے ایک خصوصی راستہ کھولا گیا۔ یہ راستہ ایک تنگ اور گھومتی ہوئی گلی پر مشتمل تھا جس میں صرف ایک آدمی گزر سکتا تھا، اس لئے تماشائی ایک دوسرے کے پیچھے بسنی قطار میں آہستہ آہستہ چل رہے تھے۔ گلی کے ایک فرارخ گوشے میں پرتھوی راج تھمبٹر والے میک اپ میں کھڑا تھا۔ اس کا سر بجز احترام سے جھکا ہوا تھا۔ اس نے اپنے دامن کو جھولی بنا کر تمام رکھا تھا۔ جھولی نونوں سے بھری ہوئی تھی جس میں چند ایک چیک بھی تھے۔ ظاہر تھا کہ وہ قیام پاکستان کے خلاف پراپیگنڈہ کرنے کے لئے "وان" مانگ رہا تھا۔ پرتھوی راج کو بجز کی تصویر بنے دیکھ کر میرے دل میں بار کا ایک برلا اٹھا لیکن جھولی دیکھ کر غصہ آ گیا۔ کیا یہ شخص تو بے رحم ہے، مجھ سے؟ جی چاہا کہ جب سے ہاتھ نکال کر پرتھوی کو منگواؤں اور دانت پیس کر کہوں۔ "ابھی جسارت" لیکن طبعاً میں ایک کمزور آدمی ہوں اور محفل کے رنگ سے ہٹ کر ہمت کرنے سے بچتا ہوں۔ میرا ہاتھ کھانہ بن گیا، الٹا میں نے پانچ روپے کا نوٹ نکال کر پرتھوی کو پانچ روپے کی جھولی میں ڈال دیا۔ اس رات غصے کی وجہ سے مجھے میٹرو آئی۔ مجھے اپنے آپ پر غصہ آ رہا تھا۔ میں نے پاکستان کے خلاف چندہ کیوں دیا، کیوں؟ میں نے پرتھوی راج کو منگوا کیوں نہ دکھایا۔ اس کے بعد جب بھی خبر آتی کہ غنڈے نے راہ گیر مسلمان کے پیٹ میں چھرا بھونک دیا ہے تو میں محسوس کرتا کہ وہ غنڈا میرے ان پانچ روپے کے عوض کرایہ پر لیا گیا تھا۔ میرے اس پانچ روپے کے نوٹ کی وجہ سے ایک مسلمان کا پیٹ چاک ہو گیا تھا۔ غنڈے کے چھرے کے دستے پر میرا نام کندہ تھا۔

چھرا چلانے کی وارداتیں بڑھتی گئیں۔ نفرت کے

تصور کس کا ہے؟ پوچھے بغیر میں ہندو کو پینا شروع کر دوں گا، مسلمان ہونے کی یہی تو ایک نشانی ہے اور میں تو بھی خالی مسلمان نہیں بلکہ پکا مسلمان ہوں..... پکا۔ کیا مطلب؟ میں نے پوچھا۔

ایک ساعت کے لئے اس نے سوچا پھر بولا۔ مثلاً اگر ابھی اس کمرے کی چھت پھٹ جائے اور اوپر سے ایک تخت اتر آئے، تخت پر ایک فرشتہ بیٹھا ہو، فرشتہ مجھ سے کہے کہ اللہ تعالیٰ نے مجھے تمہارے پاس بھیجا ہے۔ فرمایا ہے کہ جاؤ مجید پر اس حقیقت کا انکشاف کر دو کہ اسلام سچا مذہب نہیں ہے۔ تو میں فرشتے کو جواب دوں گا کہ اللہ تعالیٰ سے میرا سلام کتنا بڑا عرض کرنا کہ حضور کا پیغام مل گیا، شکریہ! لیکن مجید مسلمان ہی ہے اور مسلمان ہی رہے گا۔

مجید کی اس بات نے مجھے سوچ میں ڈال دیا۔ کئی روز میں گہری سوچ میں پڑا رہا۔ شاید بنیادی طور پر مذہب کی جذبے ہی کا نام ہے۔ اس کے باوجود میرے دل میں جذبہ پیدا نہ ہوا۔ نہ اسلام کے لئے نہ پاکستان کے لئے۔ پاکستان کے قیام سے کچھ عرصہ پہلے جب چھرا بازی کے واقعات عام ہو گئے تھے۔ میں بسبھی میں مقیم تھا۔ ان نشدد بھرے واقعات کو دیکھ کر مجھے ہندوؤں پر غصہ آنے لگا۔ آخر قیام پاکستان پر وہ اس قدر مشتعل کیوں ہو رہے تھے۔ کیوں تشدد پر تلے ہوئے تھے۔ سڑکوں پر اوزن گلیوں میں نہتے راہ گیروں کو خنجر مارنے سے کیا پاکستان کے قیام کو روکا جاسکتا ہے۔ پاکستان میرے قریب آتا جا رہا تھا۔

انہی دنوں بسبھی کی شیخ پر پاکستان کے قیام کے خلاف کھیل کھیلے جا رہے تھے۔ ان کھیلوں کے روح رواں پرتھوی راج تھے۔ پرتھوی راج کو میں ایک عظیم فنکار سمجھتا ہوں۔ ان دنوں بھی میرے دل میں ان کے لئے بے پناہ عزت تھی۔ ایک روز میں کھیل دیکھنے گیا۔

جذبات کی وجہ سے میں غنڈوں کی طرف سے پیچھے ہٹا گیا، پاکستان کے قریب اور قریب اور قریب۔ بھارت سے میری یہ پسپائی نفرت اور ڈر کی وجہ سے تھی جس میں نفرت کا عنصر ڈر پر غالب تھا اور یہ نفرت کبھی کبھار اتنی شدت اختیار کر لیتی تھی کہ میرا جی چاہتا بھرے بازار میں نعرہ لگاؤں۔ اللہ اکبر، پاکستان زندہ باد۔

اس روز احمد بشیر اور میں بمبئی کے ایک ہندو علاقے سے گزر رہے تھے۔ ذاتی طور پر میں کبھی اس علاقے سے گزرنے کی جسارت نہ کرتا مگر میرا ساتھی احمد بشیر لمبعاً خطرے سے دوچار ہونے کا اہلدادہ تھا۔ وہ پیدا ہونے سے ہی پاکستانی تھا۔ اور خوف سے بے پروا۔ خطرے کا برداشت... وہ مجھے لگا بڑی ایسے مقامات پر لے جاتا تھا۔ دفعتاً ٹریفک رک گئی چونکہ میں ہندوؤں کا ایک ٹیم لگا ہوا تھا۔ "سب پیدل چلنے والے ہیں ہاتھ کی پٹری پر جائیں"۔ کسی نے لاؤڈ سپیکر پر اعلان کیا کہ تمام لوگ پٹری پر آکھٹے ہو گئے اور باری باری قطار میں آگے بڑھنے لگے۔ میں نے گھبرا کر احمد بشیر کی طرف دیکھا اس کی آنکھوں میں پھلجھریاں چھوٹ رہی تھیں، ہونٹوں پر پشیم تھا۔ پٹری پر ایک میز رکھا تھا، ایک آدی رجسٹر سامنے رکھے کر سی پر بیٹھا ہوا تھا، ہر راہ گیر رجسٹر پر اپنا نام اور ولدیت لکھ رہا تھا۔ میں نے سوچا کہ نام لکھنے کا مقصد مسلمانوں کو چھانٹنا ہے۔ آرتھر میں نے با آواز بلند احمد بشیر سے کہا۔ پہلے تو اس نے حیرت سے میری طرف دیکھا پھر سمجھ گیا۔ آرتھر یہ سب کیا ہے؟ میں نے دہرایا۔ کچھ بھی نہیں مائیکل اس نے با آواز بلند کہا اور منسنے لگا۔ گورنمنٹ کے نام کوئی Representation کبھی جا رہی ہے جس پر دستخط کر رہے ہیں۔ کیوں ستر اس نے ساتھ کھڑے لالہ جی سے پوچھا۔ اوکے؟

جب میں رجسٹر میں دستخط کرنے لگا تو مجھ پر ایک وحشت سی سوار ہو گئی۔ جی چاہا کہ چیخ چیخ کر کہوں۔ میں

محمد ممتاز ہوں، محمد ممتاز... میں مسلمان ہوں، پاکستانی ہوں۔ میرے پیٹ میں چھوڑا جھونک دو، اپنی پھر اپنے ان پانچ روپوں سے خرید گیا ہے جو میں نے چند منٹ سے ظہر پر دیے تھے۔ میں نے پاکستان کے خلاف جرم کیا ہے، یہی میری سزا ہے۔ میں نے چیخ چیخ کر اعلان کیا لیکن میرے حلق میں آواز نہ تھی۔ کسی نے میرا اعلان نہ سنا اور میں نے چپکے سے مائیکل مونسٹی وند جان مونسٹی بقلم خود رجسٹر میں لکھ دیا اور آگے چل پڑا۔

یہ سچ ہے کہ مجھ میں جرأت نہ تھی لیکن پاکستان اور میرے درمیان اب تقاضی صور پر لوبی فاصلہ نہیں رہا تھا۔ پاکستان میرے جذبات میں داخل ہو چکا تھا۔ بظاہر ایک دیوار حائل تھی، جرأت کی دیوار۔

پھر جو میں نے چاروں طرف غور سے دیکھا تو کسی میں بھی جرأت نہ تھی۔ کانگریس مسلمانوں اور دنیا کو دھوکا دے رہی تھی۔ پرتھوی راج اپنے آپ کو دھوکا دے رہا تھا۔ جھوٹے تھے، صرف دو افراد سچے تھے، صرف دو۔ ان میں میں بھی تھا، وہ پاکستانی جو اللہ ہوا اکبر کے نعرے لگاتا تھا اور وہ تھا جو مسلمان راگبیر کے پیٹ میں چھرا لکھتا تھا اور میں... بے شک میں بزدل تھا۔ میرا دل جذبات سے خالی تھا لیکن جھوٹا نہ تھا، نہ دوسروں کو فریب دیتا تھا نہ اپنے آپ کو۔

14 اگست 1947ء کا دن آ گیا۔ اس روز میں نے پہلی مرتبہ پاکستان کے لئے مثبت جذبہ محسوس کیا۔ رات کے باہر بچنے والے تھے، ام ریڈیو سیٹ کے پاس بیٹھے تھے۔ ریڈیو پر سلینڈر ٹیون بج رہی تھی، دف کی گنگ عجیب سا ارتعاش پیدا کر رہی تھی جیسے طبل جگ بج رہا ہو۔ اونچے نچے نچوں میں ٹوٹی لگا رہی تھی لیکن میرے لئے اس سلینڈر ٹیون کی کوئی خاص اہمیت نہ تھی۔ میں کسی کتاب کے مطالعہ میں محو تھا، دفعتاً اعلان ہوا۔ ریڈیو پاکستان... میرے ہاتھ سے کتاب چھوٹ گئی، سارے جسم پر چیونٹے

رہنے لگے، دل میں ایک ہوائی سی چھوٹی، سارے وجود میں رنگین ستارے ٹاپنے لگے۔ پاکستان کے لئے یہ پہلا مثبت جذبہ تھا جس نے انجانے میں میرے بند بند کو جھلا دیا جیسے چودھویں کا چاند سوائے ہوئے سمندر کو چابک مار کر بگاڑتا ہے۔

پاکستان کے قیام کے بعد بمبئی میں شہرت اور امارت کے واضح امکانات مہمل دکھائی دینے لگے۔ ساز و سامان جس کے حصول کے لئے ہم بمبئی گئے تھے، اپنی اہمیت کھو چکا تھا لہذا ائمہ بشیر اور میں جوں توں پاکستان آ پہنچے۔ یہاں پہنچ کر صرف ایک فکر دیکھ کر اپنے عزیز و اقربا کو ضلع گورداسپور سے نکال کر پاکستان لے آئیں۔ پاکستان ہمارے لئے دارالسلام بن گیا تھا۔ پاکستان میں ہمارے لئے مسلمانوں کے لئے سلاحتھی۔ اب مجھے شہت سے احساں ہوا کہ میں مسلمان ہونا چاہے میرے دل میں ایمان کی روشنی تھی یا نہیں، چاہے میری زندگی اسلام کے رنگ میں رنگی تھی یا نہیں، چاہے میرے قلب میں اسلامی جذبہ تھا یا نہیں۔۔۔ بہر حال میں مسلمان تھا۔

قیام پاکستان کے بعد مہاجرین کے گیموں میں مسلمانوں کی حالت زار دیکھ دیکھ کر مشرقی پنجاب میں کشت و خون کے واقعات کے بارے میں سن سن کر، بھارت کے رویہ کو دیکھ دیکھ کر یہ خیال مستحکم ہو گیا کہ پاکستان اسے ہماری زندگی اور سلامتی و اہستہ سے لیکن ابھی تک یہ جانا۔ ختم تھا۔ یہ جذبہ فقط ما تقدم کے لئے تھا۔ اپنی ذات کے لئے اٹھو د تھا۔ ضروریات وقتی کی پیداوار تھا۔ بھارت کے طریقہ عمل کا مردش تھا۔ یہ جذبہ اسلام کی عظمت کا حامل نہ تھا۔ آٹھ سال گزر گئے۔

ان عرصہ میں ایک ایسے رتب سے میری راہ و رسم ہو گئی جو اسلامی جذبہ سے سرشار تھے اور جن کی زندگی میں عملی طور پر اسلامی رنگ نمایاں تھا۔ ایک روز میں ان

کے ہاں گیا تو وہاں ایک سمر آدی خواجہ صاحب بیٹھے تھے۔ ہمارا تعارف ہو گیا۔ اس کے بعد مجھے کئی ایک بار خواجہ صاحب سے ملنے کا اتفاق ہوا۔ خواجہ صاحب کم گو تھے، اپنی بات کہنے کے بجائے دوسرے کی بات سننے کے عادی تھے۔ ذہین اور باریک ہیں تھے دوسروں کی مدد کرنے کے دلدادہ تھے اور سب سے بڑی بات یہ تھی کہ راست گو تھے۔ ایک روز میرے دوست نے مجھے کہا کہ خواجہ صاحب اچھے بزرگ ہیں لیکن خواجہ صاحب میں بزرگ کی کوئی خصوصیت دکھائی نہ دیتی تھی۔ میرے نزدیک بزرگ وہ ہوتے ہیں جو جنار ہاری ہوں، جن کی ہر بات سے ذاتی اہمیت مترشح ہوتی ہو، جو ذات میں بنا کر بیٹھنے کے عادی ہوں اور ہند و نصیحت سے شغف رکھتے ہوں۔ خواجہ صاحب میں کوئی بات بھی تو نہ تھی۔ ان کی زندگی روحانیت کی طرف کوئی اشارہ نہ ہوتا تھا بلکہ عام دنیاوی معاملات پر وہ بڑے زیرک انداز میں دنیا داری نقطہ نظر سے بار بار کرنے کے عادی تھے۔ ان کی دنیاوی باتوں پر میں نے خواجہ صاحب سے دلنا جلا جا دینی دیکھا۔ وہ نہ کہ مجھے ذرا انجری شہر پر لگا کر دو بزرگ ہیں اور روحانیت سے تعلق رکھتے ہیں تو ان کی تعینات سے پیچھے ہٹ جاؤ۔ چونکہ ان کے ہاں سے کوئی دیکھا نہ تھی۔

ایک روز میں جب ان کی طرف سے جانا نکلا۔ دیکھا کہ ایک مہسولی کی پار دیواری کے اندر خواجہ صاحب ایک مزار پر فاتحہ پڑھا رہے ہیں۔ میں رگ گیا۔ فارغ ہوئے کے بعد خواجہ صاحب سے سبب و سبب پوچھا تو ان سے ملے۔ کہنے لگے۔ کہتے، ابیا حال چال سے ہوا میں نے کہا، جی، کورنڈا خاصہ اچھا نہیں، بس تم کھا رہے ہو۔ بڑے۔۔۔ کیوں؟ غم کس بابت کا؟ میں نے کہا۔ نومبر، عام۔۔۔ پاکستان کا لیا بنے گا، کشتی تو ذرا بڑی ہے۔ میں نے یہ بات تفریحاً کہہ دی تھی۔ یہ درست ہے کہ مجھے پاکستان کے ذہن کے احساس تھا لیکن پاکستان کے لئے کوئی خاص

گن میں نے کبھی محسوس نہ کی تھی۔

اس پر مامور ہیں۔ پاکستان ایک چھوٹا سا ملک ہے، اس میں ابھی تک کوئی اسلامی خصوصیت پیدا نہیں ہوئی اور اسلامی ملک تعداد میں بیسیوں ہیں۔ سب کی حالت ناگفتہ بہ ہے۔ خواجہ صاحب کی بات مہمل نظر آتی تھی۔ بات کی طرف توجہ کرتا تو وہ بے معنی معلوم ہوتی۔ خواجہ صاحب کے کردار کی طرف نظر جاتی تو از سر نو شش و پنج میں پڑ جاتا۔ خواجہ صاحب کی زیرکی، ان کی راست گوئی..... کچھ سمجھ میں نہیں آتا تھا۔

خواجہ صاحب میں ایک عجیب سی خصوصیت تھی۔ جب بھی وہ اللہ کا نام لیتے تو کچھ ایسے انداز میں بات کرتے جیسے اللہ ان کے پاس ہی بیٹھا ہو اور اللہ کا ایک خصوصی پروگرام ہو اور وہ گن کہہ کر تخلیق کرنے والا اللہ نہ ہو بلکہ ہر لمحہ محنت مشقت اور مزدوری کرنے والا ہو۔ جس کے ہاتھ محنت کرتے کرتے بھدے ہو چلے ہوں اور جو ہر بات میں دوسروں کا ہاتھ بٹانے کا دلدادہ ہو۔ ان کی بات مجھے کھلتی تھی۔ خواجہ صاحب نے اللہ کو مزدور بنا کر رکھا تھا۔

اللہ کا سب سے بڑا کام تھا۔ میرے ذہن میں اللہ کی خصوصیات نمایاں تھیں۔ آسمان کی عظمت اور بے نیازی۔ اللہ کی عظمت کا احساس فلکیات اور جمادات کے مطالعے سے پیدا ہوا تھا اور اس کی بے نیازی میرا اپنا تاثر تھا۔ میں اسے رب العالمین سمجھتا تھا، رب المسلمین نہیں۔ میرے نزدیک اللہ ایک عظیم شہنشاہ تھا جس کی ریاست سیکولر (Secular) تھی۔ اسلام میرے نزدیک ایک ضابطہ عمل تھا جو صرف بنی نوع انسان کے لئے باعث فلاح تھا جس کے لئے اللہ کو اپنے طرز عمل میں رو و بدل گوارا نہ ہو سکتا تھا۔ میرے اللہ کو انبراہ سے دلچسپی نہ تھی۔ مذہب کے نقطہ نظر سے رہنمائی کا سوال ہی پیدا نہ ہوتا تھا۔ پھر پاکستان کی اقبالیہ حیثیت کے کیا معنی ساری بات ہی بے بنیاد تھی۔ اس کے باوجود چونکہ وہ بات خواجہ صاحب

خواجہ صاحب میری بات سن کر دفعتاً سنجیدہ ہو گئے۔ مفتی صاحب! وہ بولے۔ پاکستان کا غم آپ کیوں کھاتے ہیں، جب پاکستان کا غم کھانے کے لئے بڑی بڑی ہستیاں موجود ہیں۔ آپ کو اور مجھے غم کھانے کی کیا ضرورت ہے؟ ایک ساعت کے لئے وہ رک گئے پھر بولے۔ اس بڑھے کو دیکھتے ہیں آپ؟ میں نے اس جانب دیکھا جدھر خواجہ صاحب اشارہ کر رہے تھے۔ وہاں کوئی بڑھا نہ تھا۔ کیا وہ اس قبر کی طرف اشارہ کر رہے تھے جس پر وہ ابھی ابھی فاتحہ پڑھ کر آئے تھے، خواجہ صاحب بولے۔ ابھی بڑھے نے اپنی تمام تر زندگی قیام پاکستان کے لئے وقف کر دی تھی، یہ بونا اس غم سے کالگایا ہوا ہے۔

مفتی صاحب! وہ سکرانہ لہجے میں بولے۔ پاکستان کے لئے بہت عظیم ہستیاں کام کر رہی ہیں آپ کیوں غم کھاتے ہیں؟

تو پھر میں کیا کروں؟ میں نے ازراہ مذاں کہا۔ آپ صرف اتنا کریں کہ ہر کام سے پہلے سوچیں، کیا آپ پاکستان کے مفاد کے مطابق کام کر رہے ہیں، آپ کا قدم پاکستان کے مفاد کے خلاف تو نہیں۔ اس میں آپ کا اپنا فائدہ ہے۔ پاکستان تو بہر صورت پھلے پھولے گا، اس کی بہار دیکھ کر لوگ عیش عیش کریں گے۔ ان سزا، اللہ!

خواجہ صاحب کی بات سن کر مجھے بے حد حیرت ہوئی۔ خواجہ صاحب نے تو کبھی ایسی بات نہ کی تھی، انہوں نے تو کبھی بڑے ہانکی تھی۔ ان کی بات بڑی زیرک ہوتی جو عملی دنیا سے متعلق ہوتی تھی۔ وہ میری پرستی کے حق میں نہ تھے پھر بڑھا کون تھا جس نے پاکستان کا بونا لگایا تھا۔ وہ بڑی ہستیاں کون تھیں جو پاکستان کا غم کھانے پر مامور تھیں۔ پاکستان میں کیا خصوصیت ہے کہ بڑی ہستیاں

REACT

Section

ہوتے تھے۔ بیشتر خطوط کاغذ کے پرزوں پر لکھے ہوئے تھے۔ تحریر اور اندازِ بیاں دونوں ہی خام تھے۔ ارڈا لے کے منظر منفقہ تھا۔ سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ لکھنے والوں نے پیسے کیوں خرچ کئے تھے۔ دقت کیوں صرف کیا تھا۔

پھر میں نے ایک طویل خط اٹھایا۔ یہ خط جنوبی ہند کے کسی شہر ملائم سے موصول ہوا تھا۔ لکھنے والا سب نج تھا جو 20 سال پیشتر ایک حادثہ کی وجہ سے اپنا بچ ہو چکا تھا اور گزشتہ بیس برس سے صاحبِ فراش تھا۔ ان 20 برس میں اس کا واحد کام عبادت تھا۔ خط میں تحریر تھا کہ میں یہ خط تمہارے لئے نہیں لکھ رہا بلکہ پاکستان کے نئے لکھ رہا ہوں۔ جلد ہی پاکستان ایک عظیم مملکت بن جائے گی۔ ایک عظیم فتح حاصل ہوگی اور پھر پاکستان دنیا کے اسلام کا ایک عظیم مرکز بن جائے گا۔

ان خطوط نے مجھے پاگل کر دیا۔ یہ کون سی دنیا تھی۔ یہ کس قسم کے لوگوں تھے۔ خط لکھنے سے ان کا مقصد کیا تھا۔ کیا یہ سب مذہبی عقیدے یا کے مریض تھے (Fanatics) تھے۔ مجذوب تھے یا (Wishful Thinkers) تھے۔ ان لوگوں میں سے کسی ایک خط لکھنے والوں کے بھی تھے۔ یہ بات تھی کہ ان خط لکھنے والوں میں کسی فرد کا تذکرہ نہ ہوتا تھا، کسی تو قیامِ عظیم نہ تھا۔ یہ خط قصیدہ گوئی سے خالی تھے۔ ان خطوط میں کسی طرح الہی کو خطاب نہ کیا گیا تھا۔ ان کا موضوع پاکستان تھا۔ پاکستان کی مخصوص عظمت، پاکستان سے رسول اللہ کا التفات پاکستان پر اللہ کی برکت و رحمت۔ ان خطوط کو پڑھ کر میں پاگل ہو گیا۔ مجھ پر ایک عجیب سی وحشت سوار ہوئی۔ یہ سب کیا ہے۔ یہ لوگ کون لوگ ہیں، یہ دنیا کون سی دنیا ہے۔ پاکستان کیا ہے۔ اسے کیا امتیاز حاصل ہے۔ کیوں حاصل ہے۔

طبیعت کے لحاظ سے میں ایک مجذوب واقع ہوا ہوں۔ عام حالات میں مجھ پر کسی واقعہ کا اثر نہیں ہوتا

نے کی تھی۔ میرے دل میں گوگو کا عالم پیدا ہو گیا، دل میں اک پھانس ہی لگ گئی۔

پاکستان کی امتیازی حیثیت کا یہ پہلا تذکرہ تھا۔ چار سال بیت گئے۔

میرا تبادلہ ہو گیا اور مجھے ایک اعلیٰ افسر کے ساتھ منسلک کر دیا گیا۔ میرے نئے افسر میں چند ایک خصوصیات نمایاں تھیں۔ وہ بے حد ذہین تھا، کم گو تھا۔ اس میں برداشت کا عنصر اس قدر زیادہ تھا کہ نہ لکھنے والے کو غصہ آ جاتا اور اس میں ذات کا خیال قطعی طور پر منفقہ تھا۔

صاحب نے مجھے بلایا۔ بولے آپ کا شروع کر دیں۔ میں نے کہا، میں سب سے پہلے اس صندوق میں پچھلے بیٹے کے خطوط ہیں۔ ان سب خطوط کو غور سے پڑھیں اور موضوع کے لحاظ سے کلاسیفائی (Classify) کریں اور ایک سمری (Summary) بنا دیں۔ یہ خطوط مخصوص وجہ کے قابل ہو اسے انگ کر دیں۔ میں سر اٹھنے کہا۔ پیڑ اسی صندوق میں لے آئے گا۔ وہ بولے۔ ہائٹ سرائس کمرے سے باہر نکل آیا۔

میں نے پہلا خط کھولا، لکھا تھا۔ اے شاہ تو کتنا خوش نصیب ہے کہ تجھے پاکستان کی بادشاہی کی عزت ملی۔

خط پڑھ کر میں سوچنے لگا عجیب خط ہے۔ دوسرا خط کھولا تو اور بھی حیران ہوا۔ لکھا تھا خبردار، دیکھ پاکستان میں آتا مہنگا نہ ہونے بجو۔ تیسرے خط میں لکھا تھا، وہ وقت در نہیں جب پاکستان میں ایسا عالم ہو گا کہ مدینے کے رہنے والے دیکھ کر کہیں گے سبحان اللہ، سبحان اللہ۔

ان خطوط کو دیکھ کر میں گھبرا گیا۔ سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ لکھنے والوں نے یہ خط کیوں لکھے تھے، ان کا مقصد کیا؟ بہ طور ایک بات دانا تھی کہ کتب الیہ کا توجہ حاصل کرنا مقصود نہیں ہے۔ کیونکہ زیادہ تر خطوں میں لکھنے والوں نے نام بھی مرتب نہ تھا۔ یہ خط دعا گو خادیم یا عاجز پر ختم

لیکن جب اثر ہو جائے تو میں شل ہو کر رہ جاتا ہوں۔ میرے اندر لڑاؤ کھولنے لگتا ہے اور پھر گویا آتش نشاں جاگ اٹھتا ہے۔ ان خطوط کو پڑھ کر پہلے تو میں سوچتا رہا پھر نہ جانے کیا ہوا گویا عقل و خرد کے دونوں کنارے ٹوٹ گئے، جذبے کا دھارا بہہ نکلا اور میری "منیں" گرگانے لگی۔

دو روز میں دیوانوں کی طرح اپنے گھر میں صبح زور دی کرتا رہا پھر طوفان تھا تو میں پھر سے سوچنے لگا۔ میں نے فیصلہ کر لیا کہ صاحب سے مل کر کہوں کہ جناب عالی یہ خط میرے بس کا روگ نہیں۔ مجھے کوئی سنجیدہ کام دیجئے جسے عقل سے تعلق ہو۔

تیسرے روز تیار بیٹھا تھا کہ جب پھر صاحب اکیسے ہوں تو میں جا کر ان سے بات کروں۔ لیکن اس وقت صاحب کا چہرہ اسی آ گیا۔ میں نے سوچا چلو اچھا ہوا اس سے کہہ بنا ہوں کہ صاحب! کیسے ہوں تو مجھے اطلاع نرسے۔ چیز اتنی نے آ کر کہا جی صاحب، بلائیے ہیں۔ صاحب کے کمرے میں داخل ہوتے وقت میں نے پوچھا کہ صاحب اپنی بات کر لیں تو پھر میں اپنی درخواست پیش کر دوں گا۔

اسی وقت صاحب پتھر لکھنے میں مصروف تھے انہوں نے مجھے دیکھ کر کہا۔ آپ گینٹ پر سکیورٹی کے کمرے میں بیٹے جائیں۔ وہاں ایک فنس مجھ سے ملنے کے لئے معر ہے۔ آپ اس سے بات کریں۔ کہیں کہ میں نے آپ کو بھیجا ہے۔ اگر وہ آپ سے بات کرنے پر آمادہ ہو جائے تو اس سے بات پوچھ لیں کہ کیا کہنا چاہتا ہے لیکن اگر وہ مجھ سے ملنے پر تیار ہے تو اسے جانے نہ دیں بلکہ مجھے اطلاع دیں، میں اس سے ملوں گا۔

پس صبح صاحب کی بات سن کر میں دروازے کی طرف سے مڑا اور کھینچے، صاحب بوسے۔ سکیورٹی کے کمرے میں بات نہ کریں۔ است باہر سے پائیں، غلطی میں

سمجھے۔

پس صبح اس وقت صاحب سے اپنی بات کرنے کا موقع نہ تھا، میں نے سوچا دلچسپی پر بات کروں گا۔ سکیورٹی کے کمرے میں ایک دہقان قسم کا آدمی کھڑا تھا۔ میں اسے باہر باغیچے میں لے گیا۔ صاحب کام میں مصروف ہیں۔ میں نے کہا۔ انہوں نے مجھے بھیجا ہے۔ اگر آپ یہ بتادیں کہ آپ انہیں کس سلسلے میں ملنا چاہتے ہیں تو.....

میں ابھی جملہ ختم بھی نہ کر پایا تھا کہ وہ بولا۔ بابو تی! میں نے صاحب سے مل کر کیا لینا ہے۔ مجھے تو اس سے کوئی کام نہیں۔ میں اپنے گاؤں سے آ رہا تھا۔ اس بزرگ کے پاس مجھے ایک سائڈ ہنی سوار ملا۔ اس نے مجھے اشارہ کیا۔ میں پاس گیا تو وہ کہنے لگا۔ میاں اس مکان کے اندر جاؤ۔ صاحب سے ملو اور ہمارا ایک پیغام اسے دو۔ سائڈ ہنی سوار بزرگ آدمی تھا، میں نے اس کی بات سنی اور ابھر آ گیا لیکن یہ پولیس والے وہ بزرگ کی بات ہی نہیں سنتے اپنا ہی کہے جاتے ہیں۔

میں نے کہا آپ پیغام مجھے دے دیں میں صاحب تک پہنچا دوں گا۔ سائڈ ہنی سوار نے مجھ سے کہا تھا۔ وہ کہا۔ جا کر اس سے کہہ دو کہ جو کاغذ وہ لکھ رہا ہے وہ غلط ہے اور جو وہ لکھ کر پھاڑ چکا ہے وہ صحیح ہے۔

عجیب مہمل سا پیغام ہے انہیں نے سوچا۔ نہ سرنہ پاؤں۔ سائڈ ہنی سوار کو صاحب کے نوٹ سے کیا واسطہ اور پھر سائڈ ہنی سوار یہاں کہاں۔ میں نے تو کبھی اس علاقے میں کوئی سائڈ ہنی سوار نہیں دیکھا یقیناً یہ دہقان پاگل ہے۔

مجھے یقین تھا کہ صاحب بات سن کر مسکرا دیں گے اور پھر کام میں مصروف ہو جائیں گے لیکن ایک ساعت کے لئے وہ سوچ میں پڑ گئے۔ پھر نہایت سنجیدگی سے بولے ذرا یہ ویسٹ پیپر باسکٹ تو اٹھائیے۔ میں نے

آخر وہ مالک ارض و سما ہیں اگر وہ کوئی بات کرنا چاہیں تو انہیں کون روک سکتا ہے۔

ایک روز صاحب نے مجھے بلایا اور ایک کام دے کر اپنے ہی کمرے میں بٹھالیا تاکہ وہیں بیٹھ کر ختم کر دوں۔ میں ایک کونے میں بیٹھ کر کام کر رہا تھا کہ چیز اسی آیا صاحب سے کہنے لگا۔ سر میرا ایک چچا اب کی بار حج کرنے گیا تھا۔ وہ مدینہ شریف سے آپ کے لئے ایک پیغام لایا ہے حکم ہو تو اسے بلا لوں۔

صاحب نے بڑی سنجیدگی سے چیز اسی کی بات سنی بولے بلا لو انہوں نے اپنا کام ایک طرف رکھ دیا۔ انھ کو بڑھے سے مصافحہ کیا اور بڑے غور سے احترام سے بڑھے کی بات سننے لگے۔

تمہید کے بعد بڑھے نے کہا جناب وہ جہلم کے رہنے والے ہیں۔ فوج میں سپاہی تھے۔ بڑی جنگ میں لام پر لکھے تھے۔ وہاں سے مدینہ شریف میں سلام کے لئے حاضر ہوئے۔ بس وہیں بیٹھ گئے۔ آج تک وہیں بیٹھے ہیں۔ اب وہ چاہتی بردار ہیں۔ یہ بہت بڑا عہدہ ہے

صاحب نے سر اثبات میں ہلا دیا۔

بڑھے نے کہا بات شروع کی۔ انہوں نے فرمایا کہ سن 46ء میں ہم کے خواب دیکھا کہ مسجد نبوی سے ایک تیل پھوٹی اور بڑھتے بڑھتے دور نکل گئی اور اس کے پر لے کر پتھر پتیاں نکل آئیں۔

صاحب نے اثبات میں سر ہلایا۔

چار ایک سال کے بعد خواب میں پھر اسی تیل کو دیکھا۔ شاخ جوں کی توں قائم تھی لیکن پتیاں مرجھا گئی تھیں۔ اب پھر خواب میں ہم نے وہی تیل دیکھی ہے۔ وہ پھر سے سر بہر ہو رہی ہے پتھر سے کوئلیں نکل رہی ہیں۔ انہوں نے فرمایا تھا ہماری طرف سے جا کر مبارکباد دینا اور ہمارا پیغام دینا۔ کہنا۔ بھینروں کے رکھو۔ لے خود

ٹوکری اٹھا کر میز پر رکھ دی وہ بڑی توجہ اور احتیاط سے کاغذ کے ٹکڑے ٹوکری میں سے چھنے لگے۔ یہ دیکھ کر مجھے حیرت سی ہوئی۔ کیا صاحب سا نڈھنی سوار کی بات سچ مان بیٹھے ہیں۔

صاحب نے وہ پرزے میری جانب بڑھا دیئے اور بولے اگر آپ کو فرصت ہو تو ذرا نہیں جوڑ دیجئے۔ بس سر، میں نے کہا۔ صاحب نے وہ نوٹ اٹھا لیا جو وہ لکھ رہے تھے اور اسے پھاڑ کر ٹوکری میں ڈال دیا۔ حیرت سے میرا منہ کھلا کا کھلا رہ گیا۔ یہ شخص جو اس قدر ذہین اور زیرک ہے کہ ہم ابھی بات کرنے کے لئے منہ کھولتے ہیں تو ہمارا عندیہ بھانپ جاتا ہے۔ یہ شخص جو ہر ایک کی بات سننے کے باوجود اپنی زبان رکھتا ہے جس سے کچھ خیالات میں انفرادیت اور ندرت نکلتے جو چپے ہوئے رکھی خیالات سے دور رہتا ہے۔ جسے (Fanaticism) سے دور کا واسطہ بھی نہیں۔ یہ شخص ایک بسم سا نڈھنی سوار کی بات کو یوں اپنا رہا ہے جیسے ہمیشہ ہی سے اسے لایئے سا نڈھنی سواروں سے واسطہ رہا ہو جیسے اس قسم کے پیغامات سے مانوس ہو، یہ کیا بھید ہے۔

میں نے کاغذ کے پرزے جوڑے۔ وہ نوٹ پاکستان کے مجوزہ آئین کی ایک اہم شق تھی جسے اسلام سے تعلق تھا۔

اس کے بعد صاحب سے نظروں کی بات کرنا بے معنی نظر آنے لگا اور میں از سر نو ان خطوں کی الف لیلہ میں کھو گیا۔ وہ خط روز موصول ہوتے تھے جگہ جگہ سے موصول ہوتے تھے لیکن عام طور سے ان کا موضوع ایک ہی ہوتا۔ پاکستان، پاکستان کا امتیاز۔ پاکستان کی آنے والی عظمت۔ درخشندہ مستقبل۔ آہستہ آہستہ میں اس طاہران میں بہ گیا۔ میرے دل میں شکوک پیدا ہونے لگے شاید یہ پونہی سمت بھی حقیقت ہو۔ شاید اللہ میاں کسی ملک یا فرد میں خصوصی دلچسپی لینے سے تریز نہ کرتے ہوں

سائے میں نہیں بیٹھے۔

مجھے مڑی ہوئی مریج دکھائی دے رہا تھا اکیلے رہ گئے۔
میں لمحہ کمرے میں بیٹھا انتظار کر رہا تھا۔ اخبار پڑھ رہا
تھا۔

جب تک وہ بڑھا بات کرتا رہا کوشش کے باوجود
میں اپنے کام کی طرف متوجہ نہ ہو سکا۔ جب اس نے کہا۔

دفعہ اخبار میرے ہاتھ سے چھوٹ کر گر پڑا لمحہ
کمرے میں مریج انگریزی بول رہا تھا۔ کہہ رہا تھا (Flay
you alive put bran on you and
place you in the sun.) یہ کیا صاحب
سے کہہ رہا تھا۔ یہ درویش تھا یا قصائی تھا۔

ہماری طرف سے مبارک باد دینا۔ تو میں نے محسوس کیا
جیسے مجھے مبارک باد دی جا رہی ہو۔ اس روز مجھے پاکستان
کا ہر بوٹا مزید ہر ابھر نظر آنے لگا اور ہر سوکھی شاخ سے
نئی کوئٹیس پھوٹی نظر آنے لگیں۔ لاکھ لاکھ پڑھتا۔ اپنے
آپ کو قائم کرنے کی کوشش کرتا لیکن بے سود۔ الف لیڈ

”میں یہاں صرف اس مقصد کے لئے آیا ہوں۔“
اس کی کرخت آواز پھر گونجی کہ تمہیں وارننگ دوں۔ تمہیں
پتہ ہے کہ اس سٹیلے میں وارننگ نہیں دی جاتی۔ جو کوتاہی
کرے اسے ہٹا دیا جاتا ہے۔ رد کر دیا جاتا ہے لیکن
پاکستان کو خصوصی رعایت حاصل ہے۔ اس لئے وارننگ
دی جا رہی ہے۔ اگر اب بھی کوتاہی ہوئی تو کھال ادھیڑ
ان جانے گی اور نمک لگا کر صوب میں رکھ دیا جائے گا۔

کی اس دنیا میں ایک عجب کیفیت تھی۔ عجب نشہ تھا۔ میری
عقل مجھے ملامت کرتی لیکن مجھے اس نشے کی لت پڑ رہی
تھی۔ پھر اللہ میاں میرے رد برد ایک سٹول پر آ بیٹھے۔
ان کے ہاتھوں میں ادب برتتے وہ کام میں منہمک تھے۔
محنت کے پسینے سے شرابور تھے ان کے ہاتھ کام لگاتے
کرتے بھدے ہو گئے تھے۔ ان میں منہمک تھے۔

پاکستان کی تعمیر۔ یہ میرے اللہ تعالیٰ تھے یہ تو خواجہ
صاحب کے اللہ تعالیٰ تھے۔ میرے اللہ تعالیٰ جو دور بہت
دور، اوپر بہت اوپر تخت پر بیٹھ کر کن کہا کرتے تھے جو
تھے بے نیاز تھے دور تھے اونچے تھے وہ اللہ میاں پتہ نہیں
کہاں چلے گئے تھے۔

اس کے بعد ایک لمحہ واقعہ ہوا جسے دیکھ کر میرا بند
بند لرز گیا خوف سے میری کھٹکی بندھ گئی۔ صاحب کے
ایک دوست نے فون کر کے انہیں بلایا۔ کہنے لگے ایک
درویش آئے ہیں۔ پہلے یہ حیدرآباد میں آئی جی پولیس
تھے پھر بلاوا آ گیا سب کچھ چھوڑ کر الگ ہو گئے، بڑے
اچھپ آڈر ہیں۔

جب صاحب باہر نکلے تو ان کا منہ زرد تھا جیسے تمام
خون چھوٹا گیا ہو۔ وہ بصد مشکل چل رہے تھے۔ ایسے
محسوس ہوتا تھا جیسے ان کی ہڈی ہڈی ٹوٹ گئی ہو۔
دو سال بعد اپنی ہی نوعیت کا ایک اور واقعہ ہوا۔
صاحب اور میں دورے پر کرنا اپنی گئے ہوئے تھے۔ ایک
شام ہم سینٹرل ہٹل گئے صاحب کو وہاں کچھ کام تھا۔ انہی
وہ کام سے فارغ ہونے ہی تھے کہ ہٹل کے ایک کارڈ نے
آ کر سیلوٹ ماہ ابولا حضور ایک قیدی آپ کا نام لے لے
کر پکار رہا ہے۔ ہٹا ہے اسے بلاؤ۔

صاحب درویش سے ملنے جانے لگے تو مجھے بھی
ساتھ لے گئے اس درویش کی شکل بڑی ڈراؤنی تھی۔
سیاہ رنگ، ہڈیوں کا ڈھانچہ۔ نوفاک آنکھیں کرخت
آدھ۔ صاحب کا تعارف کرانے کے بعد صاحب خانہ
کسی کام سے باہر چلے گئے اور صاحب اور وہ درویش جو

ہم اس کارڈ کے پیچھے پیچھے چل پڑے۔ ایک
چھوٹے سلاخ دار کمرے میں ایک بجزا بند تھا۔ صاحب
نے ایک نظر اس کی طرف دیکھا، اتنا کھولو صاحب

صاحب درویش سے ملنے جانے لگے تو مجھے بھی
ساتھ لے گئے اس درویش کی شکل بڑی ڈراؤنی تھی۔
سیاہ رنگ، ہڈیوں کا ڈھانچہ۔ نوفاک آنکھیں کرخت
آدھ۔ صاحب کا تعارف کرانے کے بعد صاحب خانہ
کسی کام سے باہر چلے گئے اور صاحب اور وہ درویش جو

بولے۔ مال کھاتا تو وہ اندر داخل ہوئے اور گاڑ سے بولے۔ تم جاؤ۔ گاڑ چلا گیا۔ میں اونٹ میں کھڑا رہا۔

بیچرے نے صاحب کو دیکھتے ہی چلا کر غصے میں کہا۔ تجھے خبردار کرنے کے لئے ہمیں قید ہونا پڑا۔

یہ سنتے ہی مجھ پر خوف طاری ہو گیا اور میں وہاں سے بھاگا۔ ایک گھنٹے کے بعد جب صاحب وہاں سے

نکلے تو ان کی وہی حالت تھی جیسے مریخ سے ملاقات کرنے کے بعد ہوتی تھی۔ یا اللہ، یہ کیا اسرار ہے، میرے ذہن

میں پھر سے ایک کھلبلی سی چمک گئی۔ اگلے روز میں اکیلا جیل پہنچا لیکن وہ قیدی وہاں نہیں تھا میں نے ادھر ادھر سے

اس کے کوائف پوچھے پتہ چلا کہ وہ باقاعدہ قیدی نہ تھا۔ جیل کے فوری بازار میں دکاندار ہاتھ لگا کر جیل کے

گاڑوں نے لاکر اس کمرے میں بند کر رکھا تھا۔ صاحب کے جانے کے بعد ان کے کمرے کے مقفل کھول دیا گیا تھا۔ کسی

کارکن نے اسے رہا کیا ہے۔ ان واقعات نے مجھے یا گل کر دیا۔ پاکستان

انیمائی حیثیت کا بھید اور بھی ہے اسرار ہو گیا لیکن ان جاننے میں مجھے پاکستان کی انیمائی حیثیت کا یقین ہو

گیا۔ چوتھی سمت کی بات میرے لئے عجوبہ زرنہی اور اللہ تعالیٰ اپنے مشقت زدہ ہاتھوں سے پاکستان میں جگہ جگہ

پھریں۔ پھر میرا تامل اور تیرا تامل میری خدمت ایک اور شکل کو پیش کر دیا لیکن اس میں نے اکیلا ان کا سامنا کیا۔

کا ہے گا۔ ہے اپنے ہاتھوں سے وہ قدر زیاد آجاتا ہے۔ ہر قسم پر تیرا تامل میرے لئے ایک اور ایک خوب کیفیت ہے۔ مجھے اپنی

آنکھوں میں۔ اس کے ساتھ ساتھ میرے لئے ایک اور ایک کیفیت ہے۔ مجھے اپنی آنکھوں میں اور وہ تیرا تامل میرے لئے ایک اور ایک کیفیت ہے۔

ان تیرا تامل میرے لئے ایک اور ایک کیفیت ہے۔ مجھے اپنی آنکھوں میں اور وہ تیرا تامل میرے لئے ایک اور ایک کیفیت ہے۔

تھا۔ ان کے ہاں ہر قسم کی صورت میں کچھ کچھ پابندی تھی۔ ان کے ہاں ہر قسم کی صورت میں کچھ کچھ پابندی تھی۔

کا۔ پھر بھی، پاکستان کے لئے میرے دل میں ایک عقیدت کی پیدا ہو چکی تھی۔ میں پاکستانی ہونے پر ناز

عموس کرنے لگا تھا اور پاکستان کے مستقبل کی طرف نگاہیں اٹھائے انتظار کر رہا تھا۔ کس کا انتظار... یہ مجھے علم

نہیں۔ اسی زمانے میں ڈاکٹر لوب سینگ ریہا (Dr. Lob Sang Rampa) سے متعارف ہوا۔ لوب

سینگ ایک تبتی راہب لاما ہے۔ جسے تبت میں خصوصی طویل اور ٹھنڈی تعلیم و تربیت دی گئی تھی۔ تبت کے بڑوں کو

علم تھا کہ فلاں سن میں تبت پر چین کا تسلط ہو جائے گا اور تبتی علم، کچھ ہمیشہ کے لئے ختم ہو جانے کا امکان ہے۔

لہذا انہوں نے بیس بیس سال پیشتر تبتی علوم کے تحفظ کے لئے لوب سینگ کو خصوصی تربیت دی۔ لوب سینگ اس

دانشگاہ میں مقیم ہے۔ اس نیا یہ ان کی روئیداد چھ جلدوں میں لکھی ہوئی ہے جس میں چوتھی سمت کا تذکرہ عام

ہے۔ لوب سینگ کا کہنا ہے کہ یہ چوتھی سمت مادی دنیا سے ہٹ کر نہیں بلکہ ایک حصہ ہے اور اس پر بھی

مادی امور کا عادی ہیں۔ لوب سینگ نے اس بات کو درج کیا ہے کہ اس میں کچھ شقیں لکھی ہیں جن کی مدد سے ہم چوتھی سمت سے واقفیت حاصل کر سکتے ہیں۔

اگرچہ لوب سینگ نے میرے سامنے ایک نئی راہ کھول دی پھر بھی پاکستان کی انیمائی حیثیت کا عقد حل

نہ ہوا۔ ایک روز جب میں اسلام آباد کے گرد و نواح میں گھوم رہا تھا۔ ایک ٹیکسی میرے قریب آ کر رک گئی۔

میرے ایک پرانے دوست احمد نے ٹیکسی سے سر نکالا۔ اسے دیکھ کر میں چلایا ارے نم تو یورپ گئے ہوئے تھے۔

میں اسی وقت داپس آیا ہوں۔ انہو بولا۔ یہاں کیسے گھوم رہے ہو میں نے پوچھا۔ بڑی شاہ لطیف جا رہا ہوں وہ

بولا۔ احمد کی زبان... شاہ لطیف کا نام سن کر مجھے حیرت

ہوئی۔

حضور اعلیٰ سرور دہلیہ امام صلی اللہ علیہ وسلم عجلت میں
 کھڑے پر سوار ہو کر پاکستان کے جہاد میں شامل ہونے
 کے لئے تشریف لارہے تھے۔ جنگ بدر کے شہداء محاذوں
 پر پہنچ چکے تھے۔ حضرت علی، امام حسین اور امام حسین
 رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین سفید ملبوسات پہنے یہاں تک
 کے قرب و جوار میں محاذ کی طرف جاتے ہوئے دیکھے
 گئے تھے۔ ایک محاذ کے بھارتی قیدی کا بیان تھا کہ سفید
 پیراہن والی پاکستانی فوج بھارتیوں کو اس نہیں تر رہی
 تھی۔ ان کی تلواروں سے شعلے نکل رہے تھے۔ دوسرے
 محاذ کے قیدی کا بیان تھا کہ سرخ ٹوپوں اور چھوٹے قند
 والے پاکستانی فوجیوں نے بھارتی سینا کا ناظرہ بند کر رکھا
 تھا۔ بھارتی توپوں نے کہا گولے پھینکنا بے کار تھا ایک
 سفید ریش بڑھا میرے گولے لے کر کچ کر کے پرے پھینک
 دیا تھا۔ بھارتی ہوابازوں کا بیان تھا کہ جب وہ گولے
 پھینکتے تھے تو سفید ریش بڑھے نہیں ہاتھوں میں پکڑ کر
 زمین پر پڑھ دیتے کہ وہ پھٹتے نہ تھے۔

سارا پانچواں بیان معجزوں کے تذکروں سے گہرا ہے
 ایک دانشور نے ایک بھارتی قیدی سے کہا۔ یہ پاکستانی
 فوجیوں کے گولے نہیں کھاتے ہیں وہ بولا۔ آج کل
 ایسا ایسا جادو ہوا ہے جس کا جواب نہیں۔

لیکن کراچی بولا۔ بارگاہ انجمن استہدات
 کہ فحاشی کی روشنی میں بائبل سمجھنے کی کوشش کی جائے تو
 بہت گہرا ہے۔

یہ منسلک ہے جس نے کہا۔

منسلک یہ کہ اگر خالق کی روٹی میں دیکھا جائے
 تو ہمیں جنگ بارگاہی پانچواں ہے اور بھارت کی
 بائبل پر قابض ہو جانا چاہئے تھا۔

بارگاہ انجمن استہدات بولے بھارتی بیبل کا بیان
 فوجیوں کے ہاتھوں کے ہاتھوں میں پانچواں ہے اور
 ہم نے کہا۔

ہوئی چونکہ احمد تہذیب جدید کی پیداوار تھا۔ تم وہاں جا کر
 کیا کرو گے میں نے پوچھا۔ آویار۔ وہ بولا۔ میرے
 ساتھ چلو، ابھی واپس آ جائیں گے۔

جب ہم مزار میں پہنچے تو فاتحہ خوانی کے بعد احمد
 بولا۔ یار بڑی حیرت کی بات ہے۔ کیا یہ لوگ اس قدر
 صاحب نظر ہوتے ہیں۔

ڈاکٹر کے سلسلے میں میں یورپ کی متعدد
 لائبریریوں میں گیا۔ وہاں ایک نسخہ ملا جس میں درج تھا
 کہ شاہ لطیف نے نہ جانے کتنے سو سال پہلے فرمایا تھا کہ
 ہمارے نزدیک ایک اسلامی شہر آباد ہوگا جو دنیائے اسلام
 کا مرکز بنے گا اور یہ نسخہ دو ذمائی سو سال پرانا تھا۔ دیکھ لو
 اسلام آباد نور پور سے ایک آدھ میل کے فاصلے پر ہے۔
 صرف آدھ میل۔ حد ہوگئی۔

جب ہم نور پور سے واپس آ رہے تھے تو ٹیکسی رک
 گئی۔ کیوں بھائی رک کیوں گئی۔ احمد نے پوچھا۔

ڈرائیور بولا۔ جناب نور پور کی سڑک یہاں سے تو بنی
 گئی ہے۔ ہم نے باہر دیکھا۔ سڑک ٹوٹی ہوئی تھی۔

پندرہ گز کا ٹکڑا کچا تھا۔ احمد نے قہقہہ لگایا۔ بولا۔ دیکھ لو مفتی
 اسلام آباد نے سب سے پہلا کام یہ کیا ہے کہ یہی شاہ
 لطیف کو جانے والا سڑک کاٹ دی ہے اور یہ شہر دنیائے
 اسلام کا مرکز بننے والا ہے۔ اس نے ایک اور قہقہہ لگایا۔

نور پور کے تانگے کو اسلام آباد میں داخل ہونے کی
 اجازت نہیں، ڈرائیور نے کہا۔

مٹے ہوئے پتھر پھینکے لگا۔

پھر جنگ چھڑ گئی۔ بھارت نے پاکستان پر حملہ
 دیا۔ عجیب و غریب نوعیت کی خبریں آنے لگیں۔ یہ خبریں
 مانوق الفطرت عنصر سے بھری ہوئی تھیں۔ کہ تم قدم پر
 معجزات کے تذکرے تھے۔ اخباروں کے کالم ایسے
 بیانات سے بھرے ہوئے تھے۔ لوگ ان خبروں کو سیتے
 اور سرد ہنستے تھے۔

R.T.M 121987

MASTER

گاسٹر
موٹرز اینڈ پیپری

ڈیپ ویل پیپ

مونوبلاک پیپ

ڈوکس پیپ

کلائمیکس آباد
جی۔ ٹی روڈ گوجرانوالہ

055-3252468
055-3483695

تینوں یہ مافوق الفطرتی واقعات تھے..... پھوڑا ہوا۔
ایک نے کہا خالص جدت، حیرت انگیز اور تہقید بار آور ہوا۔
تینوں یاد آئی کہ پورٹ بولا۔ دو ایک باتیں میں نے
اپنی آنکھوں سے دیکھی ہیں۔
دو ایک باتیں ہر کسی نے اپنی آنکھ سے دیکھی ہیں
پہلے دانشور نے تفحیک بھرا تہقید لگایا۔

میں ان کی باتیں غور سے سن رہا تھا لیکن مجھے کچھ
کہنے کی ضرورت نہ ہوئی۔ ایسے محسوس ہوا تھا کہ ان
سب کے دلوں میں ایک ضدی خیال ابھرتا ہے اور وہ
ایسے بھولنے کے لئے تہقیدوں کا سہارا لے رہے ہیں۔

جنگ نے پاکستان کے لیے کوارٹر نو میر سے سامنے
لا کر کھڑا کر دیا لیکن اب مجھ میں (Resistance)
طاقت نہ رہی تھی۔ اب مجھ میں اس بات کو شہادت سے رو
کرنے کی ہمت نہ رہی تھی جسے میں اپنی عقل و خرد کے
مطابق سمجھ نہیں سکتا تھا۔ جنگ کے دوران ان غیر عقل
باتوں نے پاکستان کی امتیازی حیثیت پر مہر لگا دی تھی
اب میر اللہ سٹول پر بیٹھ کر اینٹیں نہیں رکھ رہا تھا۔ وہ سفید
گلوڑے پر سوار تھا اس کے ہاتھ میں ایک بوسا زنگ آلود
تلوار تھی، وہ پاکستان کے محاذوں پر نشت کر رہا تھا اور اس
کا چہرہ خراشوں سے بھرا ہوا تھا۔

جنگ کے دوران میر ایک ہم کار مجھ سے ملنے آیا۔
ملاقات کے بعد میں نے پوچھا کیا گھر جاؤ گے۔ بولا
نہیں۔ قاضی صاحب سے مل کر گھر جاؤں گا۔ میں نے
پوچھا۔ وہ کون ہیں۔ بولا۔ وہ ایک عابد آدمی ہیں بہت
اچھے لوگ ہیں۔ میں نے کہا۔ مجھے بھی لے چلو۔

قاضی صاحب کے کمرے میں جا بجا مکہ مدینہ کی
تصاویر آویزاں تھیں جائے نماز پر تسبیحیں رکھی ہوئی تھیں۔
وہ ہمیں بڑے اخلاق سے ملے اور ادھر ادھر کی باتیں
کرتے رہے۔ پھر مجھ سے بولے آپ بھی کوئی بات

Section

Section

انہیں اس حقیقت کا شعور ہے کہ بین الاقوامی سطح پر جو مقام پاکستان کو حاصل ہوا ہے وہ کس کا مرہون منت ہے۔ کیا پاکستان کے سربراہوں کو کبھی شک پڑا ہے کہ پاکستان کو امتیازی حیثیت حاصل ہے اور کیا انہوں نے اس بات کی عملی کوشش کی ہے کہ پاکستان کی کشن کو کھٹے کر اس امتیازی حیثیت کی طرف سے جائیں۔ کیا انہوں نے ان بڑوں سے رابطہ پیدا کرنے کی خواہش محسوس کی ہے جو پاکستان کی فلاح و بہبود اور اس کے تحفظ کے لئے پیہم مصروف عمل ہیں۔

ہاں، قاضی صاحب نے اس بات نے سوئی ہوئی بھڑوں کے چھتے کو پھر سے چھیڑ دیا تھا۔

جنگ ختم ہو گئی لیکن بھڑوں کا چھتہ ابھی تک بھن بھن کر رہا تھا۔ پھر سے جنگ ہونے کا خدشہ لگا ہوا تھا۔

قبرستان کے قریب ایک ننگ دھڑنگ مست اپنے آپ سے کھل رہا تھا۔ ابھی کیا ہے۔ ابھی تو خون کی ندیاں چلیں گی۔ بہت مہنگے مہنگے بہت۔ لاشیں ہی لاشیں۔ پھر بڑی فتح ہوگی اور پھر سبحان اللہ سبحان اللہ۔ وہ جوش ملیں تالیاں

چھیڑ رہا تھا۔ جیسے مجھے پتہ ہے۔

قبرستان کے قریب کو مزار پر فاختہ پڑ جیتے ہوئے دیکھ کر میں رک گیا۔

کیا حال ہے، مفتی صاحب وہ ہوئے۔

فکر میں غلج رہا ہوں، خواجہ صاحب، میں نے کہا۔

کس کے فکر میں کھلنے لگے، انہوں نے پوچھا۔

پاکستان کا فکریں گے۔ ہے سنا۔ نے کہا۔

وہ سنجیدہ ہو گئے ان کے چہرے پر غصے سے اثرات تھے۔ بولے مفتی نبی اللہ کا کام اللہ کے لئے چھوڑ دو۔ اللہ کا کام اپنے ذمے نہ لو۔ پاکستان کا فکر کرنے والے آپ کون ہیں نبی۔ آپ اپنی سوچیں، اپنے فکر کھائیے۔ واہ مفتی جی اتنی سی بات آج تک نہیں سمجھ سکے۔



میں نے کہا جی پاکستان کے لئے دعا فرمائیں۔
دفعہ وہ سنجیدہ ہو گئے۔ بولے میں تو بہت چھوٹا آدمی ہوں، بہت چھوٹا آدمی ہوں۔ میری کیا حیثیت ہے کہ میں پاکستان کے لئے دعا کروں۔ نہیں مفتی صاحب میں اتنی حیثیت کا مالک نہیں۔
میں نے کہا جناب قاضی صاحب دعا تو ہر کوئی کر سکتا ہے۔

وہ بولے ٹھیک ہے لیکن پاکستان کی اور بات ہے۔ آپ کو پتہ نہیں۔ مجھے بھی تھوڑی سی خبر ہے بہت تھوڑی۔

میں چھوٹا آدمی ہوں، بہت چھوٹا۔ پاکستان پر بڑوں کا ہاتھ ہے۔ بہت بڑے ہیں ان کا۔ وہ پاکستان کے محافظ

ہیں اس کے نگہبان ہیں، آپ پاکستان کا فکر نہ کریں۔ قاضی صاحب کی بات سے سوئی ہوئی بھڑوں نے

چھتے کو پھر سے چھیڑ دیا۔

باللہ، یہ بڑے کون ہیں۔ کیا وہی ہیں جو جہاد میں شامل ہونے کے لئے عجلت سے گھوڑے پر سوار ہو رہے تھے۔ کیا وہی ہیں جو سیالکوٹ کے گرد و نواح میں سفید

چراغ دیکھے گئے تھے۔

کیا یہ وہی تھے جو بھارتی توپوں کے ٹولے بیچ کرتے تھے۔ ہوائی جہازوں سے گرائے ہوئے بموں کو اٹھا اٹھا کر دور پھینکتے تھے۔ کیا انہی بڑوں میں سے کسی نے

بھارتی پائلٹ کی نظر بندی کر دی تھی اور اسے دریائے راوی پر چھ ہل نظر آنے لگے تھے۔ کیا انہوں ہی نے

بھارتی پائلٹ کو حکم دیا تھا۔ ”نیل آؤٹ نیل آؤٹ“ اور وہ پاکستانی مزاحمت کے بغیر بڑوں کی آوازیں سن سن کر

گھبرا کر نیل آؤٹ کر گیا تھا۔ کیا پاکستان کے لیڈروں کو اس بات کا شعور تھا کہ بڑے قدم قدم پر پاکستان کی امداد

کر رہے ہیں۔ کیا انہوں نے کبھی یہ سوچا تھا کہ پاکستان کی مثالی ترقی میں ہماری جدوجہد کو ان مناسک سے کیا

مناسبت ہے جو بظاہر ہماری کوششیں پیدا کر رہی ہیں۔ کیا



اللہ کا

سپاہی

ایک سپاہی کا خط

آپ کی کرسی کا توازن لباس کی کٹی ہوئی ٹائیک سے ہی قائم ہے

یہ خط ستمبر 1965ء کی جنگ کے بعد ایک عام فوجی کے محترم عنایت اللہ کو لکھا تھا... کیا کوئی اس خط کو بھٹلا سکتا ہے؟

آرام کر رہے ہیں۔ ان کو کوئی لالچ نہ تھا اور کوئی طمع نہ تھی وہ انتہائی سیدھے سادے لوگ تھے جو حکم ملنے پر سیسہ پلائی ہوئی ایک ایسی دیوار میں گئے جن کو شیطانی قوتیں مجبور نہ کر سکیں۔

سچ بتائیے میرے محترم کہ کیا آپ نے کبھی کسی جوان کو اوندھا لیتے ہوئے مشین گن چلاتے دیکھا ہے؟ اور یہ وہی جوان تھے جو اپنی کہیوں کے بل جب زمین پر لیٹ گئے تو دشمن کی بے پناہ قوت بھی ان کو نہ اٹھا سکی۔ یہ لیتے رہے اور شیطان کی غول درغول فوج پر فائر کرتے رہے۔ حتیٰ کہ جس مقدس زمین کی حفاظت کے لئے لیتے

12-1-66

محترم عنایت اللہ صاحب، السلام علیکم! آج اتفاق سے آپ کی فکر انگیز تحریر ”آج کی حقیقت کل افسانہ نہ بن جائے“ پر نگاہ پڑی۔ خدا جانے کیوں اسے پڑھ کر دل بھر آیا۔ یقین کیجئے آپ کی تجاویز بہت اچھی ہیں اور مجھے ان کی دل سے قدر ہے۔ مگر نجانے کیوں مجھے اپنے وہ ساتھی یاد آ گئے جن کو اپنے ہاتھ سے پر د خاک کر دیا ہے۔ وہ شہیدان وطن جو صرف جام شہادت کے شوق میں شریک جہاد ہوئے تھے، اس وقت میرے پیچھے مٹی کے وہ تودے ہیں جن میں چند شہید

اللہ کا نام قائم رہے اور جب تک یہ دشمن کو پسپا نہ کر لے گا یا اسی زمین کا حصہ نہ بن جائے، بھوکا پیاسا زخموں سے پھولتا رہے گا اور جمار ہے گا۔

اور ڈر یہ ہے کہ اب کچھ وقت گزارنے کے بعد ملک کے عوام خاکی وردی سے پھر عاجز ہو جائیں گے اور آج کا "جانناز بہادر اور فاتح" کل کہیں "جاہل سپاہی" نہ کہلائے۔ ہاں تو کہنا یہ چاہتا تھا کہ شہیدوں نے کسی نئے یا نام کے لئے جام شہادت نہیں پیا۔ وہ صرف شوق شہادت سے سرشار تھے۔ ان کی یاد میں اسپتال بنائے یا گاؤں آباد کیجئے سب ہی درست ہیں اور اگر ممکن ہو سکے تو ان کو اپنے دلوں میں دفن کر دیجئے اور یہ ایک بے پایاں انعام ہو گا اور یہی ان کی سچ قدر ہے اور ہاں کچھ وقت گزرنے کے بعد اگر کبھی آپ کے دفتر میں کوئی غلطی سے لپسا آئی آ جائے جس کا ایک ہاتھ لٹا ہو یا مصنوعی لکڑی کی ٹانگ ہو اور وہ صرف آپ کے پیڑاؤں کی جگہ کا طلبگار ہو تو خدا کا نام دھکار پئے گا نہیں۔ آپ کی کرسی کا توازن اس کی ٹانگی ہوئی ٹانگ سے ان قائم ہے۔ اس نے اپنے جسم کے حصے جہاں زمین میں دبا دیئے ہیں وہ انتہائی پائیدار زمین ہے اور اب وہ معذور ہے مگر پھر بھی اس کا ایک ہاتھ کھلاست ہے جو بخوشی آپ کی خدمت کے لئے وقف ہو گا۔ مجھے افسوس ہے کہ جنگی ضرورتوں کی وجہ سے اپنا نام اور پتہ تحریر نہیں کر سکتا اور صرف یہ التجا ہے کہ اگر یہ خط ناگوار خاطر بھی گزرا تو معاف کر دیجئے، صرف اسے پڑھ لیجئے اور یہ یقین ہے کہ یہ آپ کو یاد ہمیشہ رہے گا کیونکہ یہ خط لکھتے وقت کئی شہیدان وطن میرے چاروں طرف آرام کر رہے ہیں اور وہ بڑے ہی خوش قسمت تھے انہوں نے اپنی عاقبت سنواری۔

خدا حافظ!

ایک سپاہی

تھے اس کاغذی پوند ہو گئے اور شام کے چھٹے میں ہم نے اپنے عزیز ساتھیوں کے جسم کے حصے بہت محبت سے اکٹھا کر کے سپرد خاک کر دیئے۔ ان کا کوئی جنازہ نہ نکلا اور نہ کوئی صف ماتم نکھی۔ فوج کے کھیل میں جسم کے حصے لپیٹ کر ایک گڑھے میں رکھ دیئے۔ مٹی ڈال دی اور فاتحہ پڑھی گئی۔ وقت اتنا ہی ملا تھا اور پھر فوراً ہی گولہ باری شروع ہو گئی۔ جلد از جلد اپنے مورچوں پر پھر جم گئے اور ایک بار پھر شیطانی قوتیں مزید کمک کے ساتھ اند آئیں اور ایک بار پھر انہیں پسپا کیا جانے لگا اور رات کو چاندنی میں وہ جگہ جہاں پر شہیدوں کے جسم ایک دیوار کا حصہ بن گئے تھے چمکنے لگی اور سب بے حد دلیر تھے، بے حد غیور تھے اور بہت بہادر تھے۔ ان میں بچوں کی سی شہنشاہی تھی۔ فرشتوں کی معصومیت تھی اور شیطان کا دل تھا۔

کاش میں ادیب ہوتا تو آپ کو صحیح بتا سکتا کہ یہ سب میدان جنگ میں کس طرح لڑے گئے ہوس میرے پاس الفاظ نہیں ہیں صرف تجربہ اور مشاہدہ ہی ہے۔ شہید بمباری میں جب آسمان سے لوہے کے ٹکڑوں کی بارش ہو رہی ہو اور گھن گرج سے زمین کانپ رہی ہو اس وقت کسی پیڑ کی آڑ میں ایک جوان بیٹھا ہوا چائے بنا رہا تھا۔ خدا کی قسم موت کا مصلحہ اڑایا جا رہا تھا اور یا مشین گن کی لگاتار آواز میں جب بھی وقفہ ہوا تو اذان کی آواز آ جاتی تھی۔ اس قیامت کے دوران بھی اللہ کی بزرگی اور برتری بہ بانگ دہل کہی جا رہی تھی اور اب جب بھی آپ کسی فوجی جوان کو دیکھیں جو کلف لگی ہوئی صاف وردی پہنے ہو اور اکڑ اکڑ کر چل رہا ہو تو یہ ضرور یاد رکھیں کہ یہی جوان جس کے جوتے پر گرد کا ایک ذرہ بھی نہیں ہے حکم ملنے پر اپنے مورچہ میں ڈٹ جائے گا اور پھر کچھڑ اور دھول میں بھرا ہوا، پسینہ میں نہایا ہوا اور انتہائی متعفن ہوا میں ڈٹا رہے گا۔ تاکہ ملک کی سڑکیں آباد رہیں، معصوم بچوں کی معصومیت برقرار رہے، دو شیزاؤں کی آبرو محفوظ رہے اور

READER

Section



PAKSOCIETY1

f PAKSOCIETY

آپ بیتی

لہو کا رنگ ایک ہے

انسانی جذبے بڑے پیچیدہ ہوتے ہیں، کبھی سمجھ کر بھی سمجھ میں نہیں آتے اور کبھی چند لمحوں کے تلام عمروں پر حاوی ہو جاتے ہیں۔

0345-6875404

☆ ڈاکٹر مبشر حسن ملک



READING

Section

f PAKSOCIETY



اور جسمانی تھکاوٹ کے اثرات زائل کرنے کی کوشش کرنے لگا۔ پھر اچانک کسی نے مجھے مخاطب کر لیا۔
تخاطب نسوانی آواز میں تھا۔

”ایکس کیوزمی!“ وہ بولی اور میرے پہلو میں کرسی پر براجمان ہو گئی۔ میں نے نگاہ اٹھا کر دیکھا تو دل کا چمن نوید بہار سے مہک اٹھا اور پھر یہ تاثر بدن کے روئیں روئیں میں پھیل گیا۔ پہلے تو میں سمجھا کہ محترمہ کو شاید کوئی غلط فہمی ہوئی تھی، مگر یہ بدگمانی جلد ہی ٹل گئی۔ احساس ہوا کہ کسی خیر خواہ کی دعائیں مجھے لگ گئی تھیں کیونکہ سچ کہیں تو پری دس ملقا تھی۔

اس نے سویتا رنگ کا لباس زیب تن کر رکھا تھا جو اس کے سرخ و سپید روپ پر فٹ گیا تھا۔ میں متوجہ ہوا تو اس کی مسکان کا سحر گلابی لبوں پر مچلنے لگا اور پھر جھیل سی نیلگوں آنکھوں میں نکھرتا گیا۔ اس کی خوش نوالی نرسن اور اس کی سے مرصع ہو کر میرے دل میں اتر گئی۔

مجھے لڑکتے ہیں۔ اس نے اپنا تعارف کر دیا۔ بعد میں پتہ چلا کہ پورا نام ”الزبتھ فرائیڈ“ تھا اور وہ امریکن تھی۔ ان دنوں جنرل کا ساتھ دینے امریکہ سے آئی تھی۔ ہم ترمیتی کورس کروا رہے تھے۔ پیشے کے لحاظ سے وہ آپ بھئی تھیں کی سینئر نرس تھی۔

چھوٹی سی عمر میں آپ نے ذمہ داری کا کوہ گراں کیسے اٹھالیا؟“ میں نے سوال کیا تو وہ ہنس پڑی، پھر بولی۔

”اس کورس کی ذمہ داری کے لئے اولین انتخاب تو فریڈرک کا ہوا تھا مگر وہ گول مٹول بوڑھا کثرت سے بے نوشی کے باعث اسائنمنٹ سے ہاتھ دھو بیٹھا۔ عجیب شخص ثابت ہوا، پورا فیلو۔ مجھے اس سے بہت ہمدردی ہے۔“ یہ کہہ کر خلاف توقع وہ مسلسل ہنسنے لگی۔ امریں رنگ اس کے گالوں میں جھلکنے لگا۔ اسی دوران ڈاکٹر یاگک بھی بغیر تکلف کے، قرنی کرسی پر براجمان ہو چکا تھا۔ میں اسے

لندن جانا بہت ضروری تھا۔
میرا جدید سرجری کے بارے میں دس روزہ ترمیتی کورس تھا، جس میں دنیا بھر سے ڈاکٹروں نے دلچسپی ظاہر کی تھی۔ بظاہر میرا چناؤ کسی معجزے سے کم نہیں تھا۔

لندن، جہاز سے اتر تو موسم سرد اور گھٹا گھٹا محسوس ہوا مگر جلد ہی بارش شروع ہو گئی۔ وہ سرما کی بارشوں کا شدت بھرا دور تھا۔ مجھے اس دم ایسٹ لندن جانا تھا جہاں میری رہائش کا انتظام کیا گیا تھا۔ گھبراہٹ میں کمی واقع ہوئی، جب دو غیر ملکی کورس میٹ ہوائی اڈے پر ہی متعارف ہو گئے۔

نیکسی پر بازاروں سے گزرا تو کرسس کی رونقیں عروج پر نظر آئیں۔ تیس دسمبر کی شام تھی اور لندن کے خوش باش باسیوں کی گھبراہٹیں پھلانگ رہی تھیں۔
”جو خریدنا ہے آج ہی خرید لو۔“ دوستوں نے کہا۔

مصروف بازار میں رکوالی۔ اندازہ ہوا کہ کلیئر نرس سیل کی وجہ سے ملبوسات کی قیمتیں اپنی کم ترین سطح پر آ گئی تھیں اور عوام کی کثیر تعداد اس سے استفادہ کر رہی تھی۔
”ترمیتی کورس چار پانچ روز بعد شروع ہو گا۔“

ایک دوست نے مجھے راستے میں بتایا۔ منزل پر پہنچا تو معلوم ہو گیا کہ کورس کے تمام شرکاء ایک ہی بڑی سی عمارت میں مقیم تھے۔ رات، ڈنر پر اکٹرا جمع ہوئے تو کئی اجنبی شرکاء فرینڈز کو اپنی گرل فرینڈز بھی مل گئیں، مگر اس عارضی تعلق کا اہم پہلو مختلف اقوام کے بیچ انتہا کی انسانی کشش تھی جس نے مجھے حیران کیا۔ خصوصاً جب گھانا کی سب سے کالی ”ملکہ حسن“ ایک وجیہ سفید فام کی دوست بن گئی اور کھانے کے بعد ایسا ناچی کہ بدن پر لباس برائے نام رہ گیا۔ حاضرین نے افریقہ پر مہذب دنیا کے اثرات کو خوب پسند کیا اور سراہا۔ اس شب اس طرح کے اور بھی تماشے پیش نظر رہے۔

کھانے کے بعد میں قدرے الگ تھلک بیٹھ گیا تھا

جبکہ لڑ بادل ناخواستہ پھیلی نشست پر لڑھک گئی۔ تھوڑی دیر بعد ہم سینٹرل لندن کے پاش علاقوں سے گزر رہے تھے۔

پکاڈلی سرکس میں افراد کی بھیڑ اس دم انتہا پر تھی۔ نوع انسانی کی افراط کے باعث کھوئے سے کھوا چھلتا تھا۔ کرسمس پر پیسہ لٹانے کے تمام لوازمات وہاں موجود تھے۔

”میں تو فلم بھی دیکھوں گی“۔ لڑکے ذہن میں جیسے پروگرام پہلے سے مرتب تھا، اب وہ زیر لب مسکرا رہی تھی۔

”اس دوران میں قریمی بک شاپ پر کتابوں کی ورق گردانی کر لوں گا“۔ ڈاکٹر یانگ نے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔ مجھے بھی فلم بینی کا شوق نہیں تھا لیکن لڑکی کا نظریہ ہم دونوں کو آخریہ پر ہیزی غذا کھانا ہی پڑی۔

”میں نے اپنا ہاؤس فل تھے، ہم مایوس واپس لوٹنا چاہتے تھے کہ ایسے سبیل ایک سردار جی بہت کام آئے، انہوں نے ہماری مدد کی اور اس سسٹم کے ٹکٹ دلوادئے جس میں ڈاکٹر یانگ نے دکھائی دکھائی دیا تھا، یہ اہم بات کہ انہوں نے ٹکٹوں کے دوام منہ مانگے لے لئے۔“

لندن میں پارٹ کی بوچھاڑ اتے دیر نہیں لگتی۔ اس رات تو بخ بستہ ہوا میں بھی بے رحم تھیں۔ ہم نے خدا کا شکر ادا کیا، جب پچھراؤس کی تمازت نے ہمارا خیر مقدم کیا۔ وسیع ہال کے ایک کونے میں تین نشستیں خالی تھیں۔

وہاں تک پہنچنے کے لئے ہمیں بے شمار جوان دلوں کے قریب سے گزرتا پڑا، جو رومانوی فتنہ انگیزی کے مختلف مراحل میں تھے، مگر جلد ہی ان کی یہ کیفیات خوف و ہراس کی نذر ہوتی گئیں۔ کیونکہ فلم ایگزرسٹ بلا کی خوفناک تھی، پچھراؤس میں بار بار نسوانی چیخیں ابھرنے لگی تھیں۔

لڑ میرے دائیں طرف بیٹھی ہوئی تھی اور فلم کے

جاننا تھا، وہ چینی تھا۔ ہم پہلے بھی مل چکے تھے۔ دوست اسے پیار سے مسٹر یانگ کہا کرتے تھے۔ شاید کبھی یانگ بھی رہا ہوگا مگر بقول اس کے، وہ بال بچپن ہی میں سفید کر بیٹھا تھا، پھر وسیع مطالعے اور دنیا کے طویل تجربے نے اسے ان بالوں سے بھی نجات دے ڈالی تھی۔ کم از کم وہ یہی کہتا تھا۔ اب کبھی وہ وگ پہن لیتا مگر عموماً اپنا سر روشنی میں چمکنے کے لئے نکا چھوڑ دیتا۔ مسٹر یانگ کہے جانے پر سرخی اس کے چمکنے والوں میں دوڑنے لگتی۔

”فریڈرک تو نشہ کیا کرتا تھا بے چارہ، مگر تم تو خیر سے بذات خود سراپا.....“ ڈاکٹر یانگ کچھ کہتے کہتے رہ گیا۔ لڑنے قہقہہ لگایا، اس کی آنکھوں میں بھی شوخی تاپنے لگی۔

اس شب وہ میری جانب کیوں متوجہ ہوئی تھی؟ یہ میں نہیں جان سکتا تھا۔

”چلیں پکاڈلی چلتے ہیں“۔ اس نے سٹیجوں سے مجھے نوا، ساتھ ہی فرمائش بھی کر دی۔ ”آج شب کہاں رونق جو بن پر ہوگی“۔ اس نے سیر کا جواز بھی پیش کیا۔ میں نے ارد گرد دیکھا۔ غیر ملکی طویل مسافتیں طے کر کے منزل پر پہنچے تھے، اکثر پر جسمانی تھکاوٹ کے آثار نظر آتے تھے۔ لڑکا عزم البتہ قوی دکھائی دیتا تھا۔ میں نے ڈاکٹر یانگ کی طرف دیکھا تاکہ مروت کا کوئی پہلو تلاش کر سکوں کیونکہ گاڑی صرف اسی کے پاس تھی۔

”میں وہاں جاؤں گا مگر تنہا“۔ ڈاکٹر یانگ نے بظاہر سنجیدگی سے کہا۔

”لڑکو ہمراہ لے جاؤ“۔ میں نے اسے رائے دی۔

”بشرطیکہ تم بھی ساتھ چلو“۔ وہ بلا کا احسق لگلا۔

”میں صرف آپ کے ہمراہ جاؤں گی“۔ لڑنے مجھے مخاطب کرتے ہوئے کہا۔ اس طرح عورت اور باوفا ہونے کا ثبوت دے دیا۔

میں اور ڈاکٹر یانگ کار کی اگلی سیٹ پر بیٹھ گئے،

مناظر پر خوف کے مارے لرز رہی تھی۔ اس نے میرا ہاتھ قوت سے تھام رکھا تھا اور یوں قریب تر آ گئی تھی۔ جب وہ زیادہ ڈرنے لگی تو میں نے اسے آنکھیں بند کر لینے کا مشورہ دیا، مگر وہ کچھ اور بھی خوفزدہ ہو گئی اور آنکھیں موند لینے کا حوصلہ بھی کھو بیٹھی۔

فلم دیکھ کر ہم پچھراؤس سے نکلے تو لڑ پر مسلسل کپکپی طاری تھی۔ اس کی دگرگوں حالت میں اب سردرات بھی حصہ دار بن چکی تھی۔

”میرے سپر کا ٹائم ہو گیا ہے“۔ ڈاکٹر یانگ نے گاڑی مزید چلانے سے انکار کر دیا۔

نزدیک ہی سڑک کے کنارے پر فاسٹ فوڈ کی چھوٹی سی سہولت موجود تھی، جہاں نوجوان نسل آکس کریم اور ڈیزرٹ کا لطف اٹھا رہی تھی۔ رات کی تیج بستی آکس کے بھرے باؤل دیکھ کر مجھ پر بھی کیکیا ہٹ طاری ہو گئی۔ ڈاکٹر یانگ اور لڑ اپنی من مانیوں پر اتر آئے۔ انہوں نے فوڈ پوائنٹ سے ہاٹ ڈاگ خرید لیے۔ میں فقط ان کا منہ تکتا رہ گیا۔ وہاں میں صرف اپنے تجسس کی بھونک بھٹا سکتا تھا۔

”آپ کے اس گرم آئٹم میں جو قیمہ بھرا ہوا ہے، وہ کس قدر غصیلے کتوں کی پیداوار ہو سکتا ہے؟“ میں نے ریسٹوران میں ریسپشن سے دریافت کیا۔ بات سن کر وہاں موجود لڑکی میرا منہ دیکھنے لگی۔

”ہاٹ ڈاگ میں ہم کتوں کا قیمہ استعمال نہیں کرتے“۔ وہ جھلا کر بولی۔ ”ان میں گائے کا قیمہ پکا کر بھرا جاتا ہے“۔ اس نے مجھے مزید بتایا اور چہرے پر مسکراہٹ سجائے رکھنے کی کوشش کی۔ تھوڑی دیر بعد مجھے ایک ویجی ٹیبل سینڈویچ مل گیا جس میں مزی کی پہچان بڑی مشکل تھی۔ لڑ نے ایک دوسرے شور سے سکاچ خرید لی اور سردرات کے اثرات زائل کرنے کی کوشش کرنے لگی۔ ڈاکٹر یانگ نے مجھے کولا کولا کی فراخ دلانہ پیشکش کر

دی لیکن خود وہ بیٹر کومنہ مارتا رہا۔

لڑ کے ساتھ المیہ یہ ہوا تھا کہ وہ بُدی طرح ذر چکی تھی اور فلم اس کے حواس پر پوری طرح سوار لگتی تھی۔ راد چلتے ہوئے افراد میں اسے پُ اہستہ فلمی کردار نظر آنے لگے تھے، جو اس کا پیچھا کرنے لگتے اور وہ پریشان ہو جاتی۔ ایسے میں اگر کوئی کھانس پڑتا یا اونچی آواز میں بولتا تو لڑ کی چیخ نکال جاتی۔ رہائش گاہ پر پہنچ کر بھی وہ ان خیالی جنات سے ڈرتی رہی بلکہ رات اس نے اپنی روم میٹ کو فلم کی مرکزی چڑیل سمجھ لیا اور بہانے سے طویل وقت تک ریسپشن پر ہی بیٹھی رہی، اپنے وجود پر بار بار کراس بناتی رہی۔

اگلے روز میں اپنے چند پرانے دوستوں کے ساتھ مصروف رہا، جو لندن میں مقیم تھے۔ ہم نے کھانا مل کر اناج ویر کے علاقے میں کھایا۔ مجھے یاد ہے، وہ کوئی لبنانی ریسٹوران تھا جو عرب کھانوں کے لئے بہت مشہور تھا۔ رہائش گاہ پہنچا تو لڑ کا منہ پھولا ہوا تھا، نیلی آنکھوں سے گلے فکڑے تھے۔

”جناب کہاں تھے؟“ اس نے یوں پوچھا جیسے پوچھنے کا کلی حق رکھتی ہو۔ میں سوچوں کے تیز بہاؤ میں گویا کھانے لگا، بمشکل لسنجھلا تو معاملہ سچ بتا دیا۔

دو دوستوں کے ساتھ تعلقات کی تجدید کرنے باہر نکل گیا تھا۔ اس کی تیز نگاہوں کا تریاق میری پیار بھری نظروں میں موجود تھا۔

”میری تنہائی کا بھی خیال کر لیا ہوتا“۔ اس کے لہجے میں اپنائیت، شکوے اور جذبوں کی سچائی کا امتزاج تھا۔ میں نے تصدأ مسکرا کر اس کی طرف دیکھا تو جذبوں کا گلستان اس کے رخساروں پر بھی کھل گیا۔ میرا دل انجانے ڈھنگ سے دھڑکنے لگا۔ اگلے پل اس کے جذبے مجھے شبنم کی طرح نرحت افزاء بھائی دینے لگے۔ وہ میرے ساتھ کمرے میں چلی آئی۔ میں حیران ہوا،

آغاز کلام پر اس نے برصغیر کی لوک داستانوں پر سوال شروع کر دیئے۔

”میں لوک داستانوں میں دلچسپی رکھتی ہوں۔“ وہ بولی۔ ”اس ناتے درلڈ لٹریچر کے انجانے گوشے بھی کھنگالتی رہتی ہوں۔“ اس نے کہا۔ اس دم میری طرح اس کے رویے بھی اس پر بھاری تھے۔

”شغل اچھا ہے، اس سہمی بے کار پر کیا تمہیں کچھ ملا بھی؟“ میں نے سرسری سا سوال کیا۔ کوشش تھی کہ بشمول اس کے تمام صورت حال سنبھال لوں۔

”انواع انسانی کے بیچ حقیقی جذبوں کی یکسانیت، ہر پہلو یہی ملا۔“ اس نے جواب دیا تو میں حیران ہو گیا۔

”مجھے تمہیں سنجیدگی سے لیتا رہے گا۔“ میں نے اسے کہا تو اس کی آنکھیں کھلی کی کھلی رہیں۔ وہ خاموش رہی مگر اس کی جھیل سی نیلگوں آنکھوں سے چھلکے جاباہت بھرے تاثر نے مجھے گہرے تذبذب میں مبتلا کر دیا تھا۔

میرے وجود میں نرم جذبوں کے کنول کھلا دیئے تھے۔ سہ پہر کی چائے ہم نے رہائش گاہ کی ٹی اینڈ کافی شاپ میں پی۔ عام امریکوں کی طرح لڑکوں کو ہر وقت منہ چباتے رہنے کی عادت تھی۔ وہاں اس وقت اسے مطلب کی غذا بھی مل گئی، فریش بیکڈش۔ وہ جانتی تھی کہ اس کھانے میں میں بھی اس کا ساتھ دے سکتا تھا۔

میری اس سے مشرقی اقدار اور مغربی تمدن پر بات ہوئی تو بحث میں تبدیل ہو گئی۔ میں نے انداز مغرب میں بغیر نکاح، بطور فرینڈز عمر بے پر اعتراض کیا تو وہ بھی ہمارے اطوار و اقدار پر حیران نظر آئی۔

”کیا انصاف ممکن ہے کہ دو ایسے افراد کو شادی کے بندھن میں یکجا کر دیا جائے نہوں نے اس سے پہلے ایک دوسرے کی شکل تک نہ دیکھی ہو؟“ اس نے سوال کیا۔

جواباً میں نے اسے مختلف روایتوں اور رسوم و رواج کے آگاہ کیا۔ اس سلسلے میں دینی ہدایات پر بھی بات کی

تا کہ درست نقطہ نظر اس کے سامنے آجائے۔

”ہمارے ہاں لڑکی اگر مناسب عمر میں ویننگ شروع نہ کرے تو والدین اسے ماہرین نفسیات کے پاس لے جاتے ہیں۔“ لڑنے مجھے بتایا۔ ہم دونوں دیر تک ایک دوسرے کو سمجھنے اور سمجھانے کی کوشش کرتے رہے۔ وہ ہمارے فیملی سسٹم کی دلدادہ دکھائی دینے لگی۔ کمرے سے باہر نکلے تو کمرس ٹائٹ کی رونقیں شروع ہو چکی تھیں۔ مسیخی افراد عمارت کے ہال میں سوزوں تقریب منعقد کرنے کی تیاریاں کر رہے تھے۔

تھوڑی دیر کے لئے مجھے عمارت کے بیرونی برآمدے میں بیٹھ جانا اچھا لگا۔ تیغ بستہ ہوا کے جھونکے ہنزدہ زاروں میں کھل رہے تھے۔ وقتاً فوقتاً برسنے والی بارش نے نبات ارضی کو سنوار دیا تھا اور قرب و جوار میں آویزاں روشنیوں نے شام کے مناظر کو اور بھی نکھار دیا تھا۔ میرا دلچسپ ہنزدہ زار میں نصب بھاری فاؤنٹین میں کھب کر رہ گیا۔ آغوش سے ابھرتے ہوئے آبی قطرے بارش کی بوندوں میں ادغام پا رہے تھے اور فاؤنٹین کے اطراف میں جی رنگ روشنیوں کے ہالے ان نفرتوں میں رنگ برسا رہے تھے، تمام سماں رنگ و نور کی بارش بن کر رہ گیا تھا۔

یہاں ایک فلک برفانی گالے سوائے زمین برسانے لگا جو فوراً ہی لا تعداد نظر آنے لگے۔ گہری شام عمارت کے بیرونی گوشوں میں آنکھوں کو خیرہ کرتی روشنیاں جگمگانے لگی تھیں۔ برفانی رنگ نکھرے تو اس تابناکی میں بڑھ کر جلا پانے لگے، پھر آسمانی برف تہہ در تہہ زمین پر فرس بچھانے لگی۔ میں نے تیغ بستگی بدن پر محسوس کی تو جسم پر لپٹے لباس کا جائزہ لیا، پھر فوراً ہی اوور کونٹ کے بلن بند کر لئے۔ انواع انسانی کے مختلف افراد ادھر ادھر کھڑے فطرت کے مناظر سے یکساں لطف اندوز ہو رہے تھے۔

عمارت کی اندرونی اطراف میں بھی سجادہ نمویا

افراد اس وقت جشن منانے باہر بھی جا رہے تھے۔
 عمارت کا اندرونی ماحول بہت گرم تھا، مگر کھڑکی
 کے راستے میں نے باہر جھانکا تو ہر طرف برف کی تھیں
 لگ چکی تھیں اور کئی من چلے سفید سنو جیکٹیں پہنے مختلف
 انواع کے سنو مین بنا رہے تھے۔ ان سٹیپلوں میں نو عمر
 لڑکیاں بھی شامل تھیں جن کے ہاتھوں میں آئس کریم
 کے من پسند فلیور تھے، آگ پر سلگتے گوشت کئی دوسروں
 کے جی لپیٹ رہے تھے۔

انگلے روز سوکراٹھا تو لوگ چہرے کی طرف جا رہے
 تھے۔ آسمان پر سے برف گرتا بند ہو چکی تھی جبکہ سورج کی
 ہلکی تمازت برفانی ماحول کو سہلا رہی تھی۔ تیز بخ بستہ
 ہوا آئس چل رہی تھیں اور مزید برفباری کی توقع تھی۔

میں آہستہ آہستہ قدم اٹھاتا سڑک کے پار قریبی
 چینی بیچ گیا جس کے سبزہ زار میں جگہ جگہ سبز آدیزاں
 کئے گئے تھے اور لوگ ان پر بیٹھے دھوپ تاپ رہے تھے۔
 چرچ کے اندر پہل شروع ہو چکے تھے۔ اسی وجہ سے اکثر
 سبز تیزی سے خالی ہونا شروع ہو گئے تھے۔ میں ایک
 طرف بیٹھ گیا تھوڑی دیر بعد فادر کے تقریری میج طولی و
 غرض میں گونجنا شروع ہو گئے۔

”پیارا انسانی خمیر کا جزو لازم ہے“۔ فادر نے کچھ
 اس طور میج شروع کیا، پھر کہا۔ ”پیارا انسانی جبلت بھی
 ہے، پھر تمام نوع انسانی میں پیار کا اظہار یکساں ہے۔ ممتا
 کا جذبہ خاتون کے ماں بنتے ہی نمودار ہوتا ہے۔ وہیں
 سے بچے کے اندر پیار و محبت کے جذبے پروان چڑھتے
 ہیں۔ ماں کے بدن کا لمس نومولود کو پیار کی پہچان کراتا
 ہے۔

بچہ اپنے نمو کی منازل طے کرتا ہے تو اس کی
 کائنات میں کئی نئے نئے ناٹے جنم پاتے ہیں۔ اسی قدر اس کا
 انسانوں کے لئے پیار بھی بڑھتا جاتا ہے۔ تمام نوع
 انسان کا ہونے کی وجہ سے، اظہار میں، جیسا

رہی تھی۔ کرسک کا بڑا سا مصنوعی درخت انٹرنیس میں
 ایستادہ کر دیا گیا تھا جس میں ہمہ رنگ برقی تپتے جگمگا
 رہے تھے۔ ایک بڑا سا ستارہ درخت کی اوپری سمت
 جھلملا رہا تھا۔ آراستہ راہداریوں میں بھی سج سج کم نہیں
 تھی۔ چند خصوصی کاسٹیوم بھی دکھائی دے رہے تھے جن کا
 تعلق کسی طور کرسک ٹائٹ سے بنا تھا۔ کرچین ساتھیوں
 نے عمارت کے تمام کینوں کو کرسک کی تقریب میں مدعو کر
 رکھا تھا۔

گزرتی ہوئی رینا کے ساتھ تھوڑی روٹ بڑھ رہی
 تھی۔ نصف اللیل کے وقت یہ گہما گہما اپنے عروج پر پہنچ
 گئی اور مرکزی ہال میں جشن کا سماں برپا ہوا۔ رات
 کے بارہ بجتے ہی سینا کھار چائے تقریب پر پہنچ گیا جن
 مجھے اپنے مخصوص انداز میں ملی۔ یہ وہ موقع کے مطابق
 پروقار دکھائی دے رہی تھی۔ سنورنا وہ جانتی تھی۔ لباس
 کے چناؤ میں اس کا ذوق انفرادی اور جداگانہ تھا۔ سفید
 رنگ اپنی اقسام میں اس پر چٹا بھی تھا۔ اس رات اس کا
 بناؤ سنگھار بظاہر ادھورا نظر آتا تھا مگر تمام تر دھیسے رنگوں
 کے ساتھ مکمل تھا۔ ان رنگوں میں اس کی فطری خوش رنگی
 اور شوخیاں بھی شامل تھیں۔ اس نے ہال میں بنا مرکزی
 میج سنبھال لیا اور مدھ بھری طرز میں خوبصورت نعمات
 سنائے۔ اس میج اس کا انداز ہر کسی کو پوز بیائش لگا۔ میں
 انگریزی نمونوں کی شیرینی اور لڑکی خوش نواہی میں کھویا رہا۔
 حاضرین نے بعد ازاں تقریب کی کامیابی میں بھرپور
 حصہ لیا، جس کے بعد کیک کاٹا گیا، پھر ضیافت کا مرحلہ آ
 گیا۔ نو عمر خواتین و حضرات نے ایک دوسرے پر پھولوں
 کی کلیاں بھی نچھاور کیں۔ موقع پا کر میں نے لڑکی کو اپنی
 پسندیدہ خوشبو، لی روز کا تحفہ دیا، جو اس نے مخصوص ادا کے
 ساتھ قبول کر لیا اور گرجوٹی سے اظہار تشکر کیا۔ ہنسی کھیل
 کچھ دیر جاری رہا، پھر قص و سرود کی محافل برپا ہو گئیں۔
 میں جب انے کے لیے وہاں سے اٹھا تو اس وقت تک چائے کی

دیئے، کچھ تو گمراہ بھی تھے اور رومانس کی حدیں چھو رہے تھے۔

”ایسے مناظر ہمارے ہاں دکھائی نہیں دیتے۔“
میں نے لڑے کہا۔ وہ کھلکھلا کر ہنس پڑی۔

”باہم محبت ہو جائے تو پھر اظہار میں تکلف کیسا؟“

”سمجھ لو کہ یہاں اگر اظہار روز روشن کی طرح عیاں نظر آتا ہے تو ہمارے ہاں یا تو وہ شب کی تاریکی اوڑھ لیتا ہے، یا پھر تنہائی کی ردا۔“

”میں جانتی ہوں آپ کے ہاں جوان دلوں کا کھلے بندوں ملنا معیوب خیال کیا جاتا ہے۔“

”جائزہ حدود میں رہ کر مل سکتے ہیں۔ اس میل جول میں بوجہ شام شامل نہیں ہونی چاہئے۔“

”آپ کے ہاں محبت کے انجام انتہائی تلخ بھی ہو جاتے ہیں۔“

”ہاں، ہمیں اپنی روایتیں کم عزیز نہیں ہیں۔“
داستانیں پڑھی ہیں۔ انارکلی سے بھی ڈائف ہوں۔

”بہت پہلے مغرب میں بھی یہی روایتیں رائج ہو کرتی تھیں۔“

کیا اب بھی مشرقی لڑکیاں محبت کی بھینٹ چڑھ جاتی ہیں؟“

”ہاں۔“

”ایسا کیوں ہوتا ہے؟“

”طبقاتی تفریق ایک بڑی وجہ ہو سکتی ہے۔“

”اور مذہب؟“

”آپ کا مذہب بھی اس کھلے میل جول کی اجازت نہیں دینا، جو آپ کے ہاں رائج ہے۔ ہمارا مذہب شادی کا طریقہ واضح کرتا ہے۔“

”میں نے سنا ہے کہ مشرقی عورت کسی دوسرے کا

جذبہ الفت بھی یک رنگ ہے۔ یہ دلوں میں گھر کرتا ہے تو رنگ و نسل انسانی کو نہیں دیکھتا، بلکہ اپنی راہیں دلوں میں استوار کرتا ہے، نوع انسانی کو ایک ہی طرح متاثر کرتا ہے اور اپنے ہر رنگ میں ہر طمع سے بے نیاز رہتا ہے۔“

فادر کی ڈھیر ساری باتیں سن کر مجھے احساس ہوا کہ ہماری دنیا میں رائج مذاہب اور مارل کوڈ ایک ہی درس دیتے ہیں، وہ ہے انسانی پیار اور اخوت کا۔

کرسمس کی شام مجھے لڑ نظر آئی تو حسب معمول ترو تازہ اور خوشگوار دکھی۔ رات بھر کے جشن کی تھکاوٹ اس پر نہیں تھی۔ میں اس کے شخصی اہتمام پر کسی حد تک حیران تھا

کیونکہ اس کی ذمہ داری ہسپتال انتہائی اہم تھی، مگر اس کے منفرد شخصی اوصاف نے اسے اس کے اہل بنا دیا تھا

اور اس کی بالغ نظری نے اسے شاید زیادہ ممتاز بنا دیا تھا، اتنا کہ وہ سینئر سرجنز کے ساتھ بھی اپنا باہمی تعلق استوار رکھتی تھی۔ امریکن ہونا شاید اس کی گھسی میں شامل ہو چکا

تھا اور اس کی عادات میں چغلی کھاتا تھا۔

”آج ہائیڈ پارک چلتے ہیں۔“ اس نے مجھے رائے دی۔ میں اپنی جانب اس کی بڑھتی ہوئی رغبت پر بہکنے لگا۔

کسی نتیجے پر پہنچنا میرے لئے مشکل تھا۔ اس کے ادراگرد کچھ دیگر لوگ میری نسبت کہیں زیادہ ممتاز تھے۔ اس کی فرمائش پر بہر حال سوچنا ضروری تھا۔

میں نے فون پر ریڈیو کیب سے رابطہ قائم کر لیا اور تقریباً آدھ گھنٹے کے بعد ہم سینٹرل لندن کی جانب محسوس سفر تھے۔ اس دم بھی ماحول پر برف کا عنصر غالب تھا۔

گازی سے اترے تو لڑ میرے پہلو میں چلنے لگی۔ مغرب میں لڑ کیوں کے ساتھ اس طرح چلنے میں ایک منفرد انداز اختیار کیا جاتا ہے، ورنہ رفقاء میں باہمی اجنبیت کا پہلو نظر آنے لگتا ہے، جو لڑ کو پسند نہیں تھا۔ ہم تھوڑی دیر پارک کی پگڈنڈیوں پر چلتے رہے۔ اس بیچ

میں نے فون پر ریڈیو کیب سے رابطہ قائم کر لیا اور تقریباً آدھ گھنٹے کے بعد ہم سینٹرل لندن کی جانب محسوس سفر تھے۔ اس دم بھی ماحول پر برف کا عنصر غالب تھا۔

گازی سے اترے تو لڑ میرے پہلو میں چلنے لگی۔ مغرب میں لڑ کیوں کے ساتھ اس طرح چلنے میں ایک منفرد انداز اختیار کیا جاتا ہے، ورنہ رفقاء میں باہمی اجنبیت کا پہلو نظر آنے لگتا ہے، جو لڑ کو پسند نہیں تھا۔ ہم تھوڑی دیر پارک کی پگڈنڈیوں پر چلتے رہے۔ اس بیچ

میں نے فون پر ریڈیو کیب سے رابطہ قائم کر لیا اور تقریباً آدھ گھنٹے کے بعد ہم سینٹرل لندن کی جانب محسوس سفر تھے۔ اس دم بھی ماحول پر برف کا عنصر غالب تھا۔

گازی سے اترے تو لڑ میرے پہلو میں چلنے لگی۔ مغرب میں لڑ کیوں کے ساتھ اس طرح چلنے میں ایک منفرد انداز اختیار کیا جاتا ہے، ورنہ رفقاء میں باہمی اجنبیت کا پہلو نظر آنے لگتا ہے، جو لڑ کو پسند نہیں تھا۔ ہم تھوڑی دیر پارک کی پگڈنڈیوں پر چلتے رہے۔ اس بیچ

میں نے فون پر ریڈیو کیب سے رابطہ قائم کر لیا اور تقریباً آدھ گھنٹے کے بعد ہم سینٹرل لندن کی جانب محسوس سفر تھے۔ اس دم بھی ماحول پر برف کا عنصر غالب تھا۔

”لز! ہم کسی کام کے سلسلے میں ملے تھے۔ بعد میں معلوم ہوا کہ وہ لڑکی شادی شدہ تھی۔“

بات سن کر لڑنے ایک بار پھر تہقہہ لگایا، ہلسی پھر توقف کے بعد بولی۔ ”کوئی مغربی لڑکی آپ کو دل دے بیٹھے تو آپ کا رد عمل کیا ہوگا؟“

”مجھے اس کی ذہنی صلاحیتوں پر رشک گزرے گا۔“

لڑ پھر زور زور سے ہنسنے لگی۔ اس بیچ وہ میرے اتنا قریب آ چکی تھی کہ اس کے سانسوں کی حدت میں اپنے وجود پر محسوس کر رہا تھا۔

موسم کی خرابی میں گزرتے وقت کے ساتھ اضافہ ہو رہا تھا۔ ٹھوڑی دیر میں آسمان پر سے برف پھر گرنا شروع ہو گئی۔ اب لڑکوں کی حاجت بھی محسوس ہو رہی تھی مگر ہائیڈ پارک میں کسی ریسٹوران کا وجود نہیں تھا۔ جلد ہی برفانی طوفان میں شدت آ گئی۔ ہم مجبوراً تیز قدموں سے چلتے ہوئے پارک کے اس حصے میں جا پہنچے، جو شخص آتا ہی کا گہوارہ سمجھا جاتا تھا اور اس میں کوئی بھی شخص، جو چاہے بول سکتا تھا۔ اس وقت ایک ادھیڑ عمر خاتون وہاں کچھ سے خطا کر رہی تھی، ساتھ وہ رو بھی رہی تھی۔ ہم ایک طرف کونے میں بیٹھ گئے۔ وہ خاتون آنسو بہاتے ہوئے فریاد کر رہی تھی۔

میرا اقرار سن کر لڑنے پرس سے ٹی روز کا پرچہ نکالا اور کتکیوں سے میری طرف دیکھا، پھر بائیں اپنے بدن پر سپرے کر لیا۔ بعد ازاں وہ اپنے سیل فون سے کھینے لگی۔

”کیا آپ کو کبھی کوئی پہلی نظر میں اچھا لگا؟“

”ہاں، ایک لڑکی اچھی لگی تھی۔ میں اس کے پاس بیٹھا دیر تک باتیں کرتا رہا۔ وہ بھی میری شخصیت میں کھوسی گئی تھی۔“

”پھر کیا ہوا؟“

”ہم دونوں جب ایک دوسرے کے شخصی حصار سے باہر نکلے تو احساس ہوا کہ میرے وہاں سے جانے کا وقت آ چکا تھا۔“

”ایسا اچانک کیوں ہوا؟“

پیار دل میں سجائے زندگی اپنے مجازی خدا کے ساتھ وفا شعاری سے بسر کرتی ہے۔“

”میرے خیال میں عورت نوع آدم میں بے بسی کا شکار دکھائی دیتی ہے۔ میں نے جدید مغربی شاعری بھی پڑھی ہے، جس میں عورت مرد ذات کی منت کرتی نظر آتی ہے کہ وہ اس سے یوں پہلو تہی نہ کرے۔ وہ اسے گزرے ہوئے اوقات کے واسطے دیتی ہے اور اس بیچ اس کے لئے آنسو بھی بہاتی ہے۔“

”مرد فطرتاً ہی جانی کیوں ہے؟“

”شاید وہ دماغ سے زیادہ سوچتا ہے اور عورت دل سے۔“ میری اس بات پر لڑنے تہقہہ لگایا اور دیر تک ہنستی رہی۔

ہم نے لکڑی کا ایک بیچ صاف کیا اور دو شخصوں کے جھنڈ میں قدرے بے تکلفی سے بیٹھ گئے۔ لڑنے لگا

”کیا آپ پہلی نظر میں محبت کے ناکمل ہیں؟“

”ہاں۔“

میرا اقرار سن کر لڑنے پرس سے ٹی روز کا پرچہ نکالا اور کتکیوں سے میری طرف دیکھا، پھر بائیں اپنے بدن پر سپرے کر لیا۔ بعد ازاں وہ اپنے سیل فون سے کھینے لگی۔

”کیا آپ کو کبھی کوئی پہلی نظر میں اچھا لگا؟“

”ہاں، ایک لڑکی اچھی لگی تھی۔ میں اس کے پاس بیٹھا دیر تک باتیں کرتا رہا۔ وہ بھی میری شخصیت میں کھوسی گئی تھی۔“

”پھر کیا ہوا؟“

”ہم دونوں جب ایک دوسرے کے شخصی حصار سے باہر نکلے تو احساس ہوا کہ میرے وہاں سے جانے کا وقت آ چکا تھا۔“

”ایسا اچانک کیوں ہوا؟“

اور میوہ جات خریدے، پھر اسے قیرہ کر لیے کھانے کا شوق چرایا مگر میں نے اسے اس تجربے سے منع کیا کیونکہ کربیلوں کی نٹ نٹ قسمیں اگانے کے باوجود سفید فام افراد اسے اپنالینے سے قاصر رہے ہیں۔ متبادل کے طور پر میں نے اسے چکن تکہ کھانے کی ہدایت کی اور مہینگی والوں کے ریسٹوران لے گیا جہاں انہیں مہانے لکھے رکھنے کی درخواست کی پھر بھی کھانے کے دوران لڑکی ٹاک اور آنکھوں سے مسلسل پانی بہتا رہا۔ بعد ازاں اس نے اعتراف کیا کہا کہ کربیلہ اگر اس سے بھی خطر تک ہے تو اس سے تو یہ ہی بھلی۔

ہاؤس میں پھینک دینا چاہتے ہیں۔ کہتے ہیں کہ وہ مجھے گھر سے نکال کر میری بہتر نگہداشت کر سکتے ہیں۔ کوئی بتائے کہ میرا تصور کیا ہے، جو مجھے اب یہ سزا میں بھگتنی ہے؟ یہ کہہ کر وہ خاتون زور زور سے رونے لگی۔

میں نے لڑکی طرف دیکھا۔ وہ بھی پریشان نظر آئی۔ ہم عمارت کے باہر نکل آئے اور سب سے ہوا کے دوش پر تیرتے ہوئے برف کے گالوں میں باہر کی طرف قدم بڑھانے لگے، پناہ کی خاطر قرسی ریسٹوران سے کھانا کھایا، کافی پی اور وقت گزارنے کے لئے ادھر ادھر کی باتیں کرتے رہے۔

اس شام لڑنے مجھے اپنی طرف سے دعوت دی اور آغاز شب ہی سے میرے میزبان بن گئی۔ اسے کسی نے ریاضے ٹینس کے کنارے ایک ریسٹوران کے بارے میں بتایا تھا، جہاں سنیکس بڑے عمدہ تیار کئے جاتے اور ان میں کوئی بھی حلال استعمال کیا جاتا تھا، لڑکوں کو اس بارے

نئے دن کا آغاز ہوا تو تمام دوستوں نے نٹ نٹے پروگرام بنائے۔ ہمارے پاس چھینوں کا یہ آؤٹ لٹ تھا۔ لڑکیوں کو لندن جانا چاہیے تھی، میں جانتا تھا کہ اس کے طرف زیادہ تر انڈین آباد ہیں۔ باؤلنگ سٹوڈیو اس کے ساتھ چلا گیا۔ سکھوں کے سنور سے اس کے مختلف اجار

ISO 9001:2008

النور فینز

النور الیکٹرونک انڈسٹریز 75-B، شمال انڈسٹریز اسٹیٹ، جی ٹی روڈ گجرات

053-3530447, 0300-9702203, 0345-6333393

<http://www.alnoorfans.com>

REALMS

Section

تھی، صرف لمحہ بھر۔ میری ماں مجھے یہ چہرہ دکھانا چاہتی تھی مگر میں زیادہ نہ دیکھ سکی۔ پھر بھی وہ تصویر میرے ذہن کی گہرائیوں میں اتر گئی اور کسی نہاں خانے میں محفوظ ہو گئی۔ میں نے بہت کوشش کی مگر چاہ کر بھی اس عکس کو اپنے دماغ سے نہ اکھاڑ سکی۔ لڑ بولی، پھر تھوڑی دیر لمحوں کے الجھاؤ میں گم رہی۔ اس بیچ اس کے چہرے پر تغیر منڈلاتے رہے، وہ دوبارہ اس طرح گویا ہوئی۔

”پہلی نظر آپ کو دیکھا تو دل جیسے پھٹنے لگا تھا۔ اس دم میں بمشکل سنبھلی تھی۔ میرے خدا! یقین کریں، آپ کو دیکھ کر میری نگاہیں پھٹی کی پھٹی رہ گئی تھیں۔ وہی صورت تھی، جو ماں کی دکھائی نو نونے میرے ذہن میں نقش کر دی تھی، وہی قد بت تھا، ہو بہ ہو وہی چہرہ، وہی ایئر ٹائٹل، وہی آنکھیں اور مسکان میں وہی شرارت۔ میں نے آپ کو دیکھا تو بڑی طرح چونکی، پھر یک دم ماضی کے اس دور میں جا پہنچی جہاں میں ایک ننھی بچی تھی، تصور میں بڑے پیار سے اس بچی کے ہاتھوں میں جھولنے لگی جو میری پہچان ہو سکتی تھیں۔ مگر یہ سب ماضی تھے، حقیقی نہ تھے، طوالت نہ پا سکتے تھے۔ میں نے وقت کا سنبھالا پس طے کیا تو بے اختیار آپ کی لہجوں کی مضبوطی میں کھو گئی جہاں میری محبت نمو پاسکتی تھی اور مجھے وہ مردانہ پیار اور سہارا مل سکتا تھا جس کے لئے میں برسوں ترستی رہی تھی۔ اہم یہ کہ میری خواہش حقیقت بھی بن سکتی تھی۔“ لڑنے کہا اور نظریں جھکا لیں۔ میں خاموشی سے اس کی طرف دیکھتا رہا، وہ نفسیاتی جذبوں کے بوجھ تلے اپنی انگلیاں چٹخا رہی تھی اور چاہت کی اس معراج سے میری طرف متوجہ تھی، جو اس کے لبوں میں موجزن تھی۔ وہ دوبارہ بولنے لگی۔

”میں اپنے والد کا نام نہیں جانتی۔“ وہ یکدم میری آنکھوں میں جھانکنے لگی تھی، پھر گفتگو میں آگے بڑھی۔ ”میری ماں نے مجھے میرے والد کا نام بتانے کی کوشش کی تھی، مگر میں یہ پہچان نہیں جانا چاہتی تھی، میں نے

میں یقین تھا۔ میں نے اس کے اصرار پر وہاں جانے کی ہائی بھری۔

تھوڑی دیر ہم دریا کے کنارے گھومتے پھرے اور موسم کے حسن کا لطف اٹھاتے رہے، ہلکی گرج چمک کے ساتھ بوند باندی شروع ہو گئی اور دریا کی سطح پر وہی محیط بننے لگے، جن کا عکس ہماری حیات کے قرطاس پر بھی موجود تھا۔

ہم ریسٹوران پہنچے تو میگھا میں تسلسل کا عنصر جاگزیں ہو چکا تھا۔ سبزہ زار میں پانی چل رہا تھا۔ موسی پھول سبزے کے گلدستے میں لہک رہے تھے۔ عمارت کے وسیع برآمدے میں پتھر گئے وہاں سے دریا کی سطح پر روشنیوں کا کھیل مسکور کن دکھائی دیتا تھا۔ آگ کے شعلے برآمدے میں جا بجا بھڑک رہے تھے۔ شعلے لڑکے گالوں میں رقصاں نظر آنے لگے۔ وہ اپنی جگہ سے اٹھی اور لو صوفہ پر میرے پہلو میں براجمان ہو گئی۔ اس لمحے اس کے وجود میں تلاطم خیز جذبوں کا احساس ہوا جو سادگی صورت اس کے چہرے پر عیاں ہوتے گئے تھے۔ میں نے پہلی بار اس کی یہ کیفیت دیکھی تھی۔ اظہار کی شدت میں توازن لاتے ہوئے وہ جذبوں کو صوت دے رہی تھی۔

”ڈاک، کیا آپ یقین کریں گے کہ اپنی زندگی میں نہ کبھی میں نے پدرانہ شفقت دیکھی اور نہ کبھی اپنے باپ کو دیکھ سکی۔ باپ میرا والد ہو کر بھی میرا نہیں تھا۔“ لڑنے نے کہا، پھر نظریں جھکا لیں۔ ذرا دور پانیوں میں پلچل سی پٹی، پھر میگھا شدت جوش میں دریا پر برسے لگی۔ میری نگاہ لڑکے چہرے پر مرکوز ہو گئی۔ وہ جذبوں کی بے قراری میں ٹھہراؤ کے لئے سعی کر رہی تھی۔

”واقعی؟“ میں نے حیران ہو کر پوچھا، اس کی بات پر توجہ دی۔

”نہیں ڈاک، میں نے اپنے باپ کی تصویر دیکھی

شوخی اس پر چھانے لگی۔ بنیادی طور پر وہ شوخ مزاج تھی مگر سچ تو یہ ہے کہ اس کی داستان نے مجھے بھی افسردہ کر دیا تھا۔ اب میرا قلب ذہن کے پہرے توڑ کر اس کی طرف مائل تھا۔ تمناجی میں گھر کر آئی تھی کہ کسی طور اس کے زخموں پر باہمی پیار اور اعتماد کے پھاہے رکھ دوں۔ اس کی وجہ یہ احساس بھی تھا کہ عورت ہر معاشرے میں خونچکاں کہانیاں لئے پھرتی ہے، جو مرد اسے عطا کرتا ہے۔ مرد کے بولوں سے زخم زخم ہو جانے کے باوجود وہ اسی کا سہارا تلاش کرتی ہے، پھر اس سفر نو میں بھی اس کا ہم سفر اسے کبھی مزید لوٹ لینے سے بھی اجتناب نہیں کرتا۔

اگلی صبح ہمارا تعلیمی پروگرام شروع ہو گیا۔ توقع کے عین مقابلے میں مصروفیت حدیں چھوئے گی۔ یکدم اتنا بوجھ پڑا کہ الامان کے گلے والے ڈاکٹر زیادہ تر یورپین تھے۔ چند برطانوی سرسبز بھی ان میں شامل تھے۔ ہم صبح سویرے آپریشن تھیمز پہنچ کر کرتے تھے اور رات گئے تک مشغول رہتے۔ مغربی اقوام میں تربیت اور کام کے معاملے میں رعایت نہیں ہوتی۔ لڑ آپریشن تھیمز میں سینئر نرس تھی۔ اپنی ذمہ داریاں بہ درجہ اتم نبھاتی تھی۔ وہ سرجنز کو آپریشنز کے مطابق نرسنگ سٹاف مہیا کیا کرتی تھی۔ اس وجہ سے تمام دن مصروف کار رہتی، کیونکہ ہسپتال میں ایک اتن وقت میں کم از کم دس سرجیکل آپریشن وقوع پذیر ہو رہے ہوتے تھے۔ معمول تھا کہ وہ کسی ایک جراثیم میں اپنی ذیولٹی میرے ساتھ بھی رکھتی تھی۔ اس دوران مجھے اس کی پیشے سے وابستگی اور کام میں انہماک کا بھرپور احساس ہوتا تھا۔

ایک صبح مجھے یاد ہے، اس روز علی الصباح ایسٹ لندن میں نرسنگ کا ہولناک حادثہ ہوا تھا، ایک ہندوستانی نرس کی کار بے قابو ہو کر بڑے ٹرک سے ٹکرائی تھی جس

کانوں میں انگلیاں داب لیں اور زور زور سے چیخنے لگی۔ والد کو دھوکہ باز کہا۔ آج بھی مجھ سے متعلقہ تمام کاغذوں میں میری ولدیت کا خانہ خالی رہتا ہے۔ دکھ ہے کہ میرا والد میری ماں کا بوائے فرینڈ تھا، جو میرا وجود نہیں چاہتا تھا، نہ ہی میری تولید پر مجھے دیکھنے آیا۔ میری پیدائش کے بعد وہ میری ماں سے علیحدہ ہو گیا اور کہیں دور چلا گیا۔ میرے ساتھ اس کا تمام تعلق محض ایک پکار کا تھا جو اس نے ایک روز میرے لبوں سے اتفاقاً سن لی تھی۔ ماں کہتی ہے کہ وہ رومانوی شہزادہ تھا، اچھا انسان نہیں تھا۔ اس کا تعلق سپین سے تھا اور ہسپانوی ہونے کے ناطے اس کے آنکھیں سادہ تھیں اور رنگ کھلتا ہوا تھا۔ مذہبی طور پر وہ کٹر یہودی تھا۔ کبھی اس میں انسانیت کا اعتماد واضح رکھا دینے لگتا تھا۔ لڑ مسلسل بول رہی تھی۔

”ڈاک، میری ماں ایک فاسٹ عورت تھی۔ اس نے اپنے خسن کا ناجائز استعمال کیا اور کال گرل کے طور پر مشہور ہوئی لیکن میرا کیا دوش تھا، جو اس کا وجود میرے نصیب کے ساتھ نہیں ہو گیا۔“

”کیا تم اپنی ماں کے ساتھ نہیں رہتیں؟“ سوال میرے ذہن میں آیا۔

”نہیں، میں اپنی ماں کے نظریات سے متفق نہیں ہو سکی، اس لئے میں نے اسے چھوڑ دیا تھا۔“ لڑ نے جواب دیا۔

بارش زور پکڑ چکی تھی۔ برآمدے میں بھڑکتے ہوئے آتشیں شعلے تخی بستہ ہواؤں کے مقابل لہرا رہے تھے۔ تپش میں الجھتے سرد جھونکے کبھی جسموں کی حرارت بھڑکانے لگتے۔ لڑ اپنے لیس میں گرجوش اور پیار کی حدت سے مالا مال تھی۔

کھانا بے حد لذیذ تھا۔ اس درمیان میں نے

مجھے یہودی سے شادی کرنے کی اجازت دے دی تھی۔
وہ توقف کے بعد بولی، پھر پیار سے اپنی بیٹی کا ہاتھ پکڑ
لیا۔

”آپ نے اس سے شادی کیوں نہیں کی؟“ میں
نے سوال کیا تو وہ غمگین ہو گئی۔

”کر لیتی، مگر وہ حسین ایسا گیا کہ کبھی واپس نہ لوٹا۔“

میں نے اس کا انتظار کیا، پھر مایوس ہو گئی۔ میں نوکریوں
کی عادی نہیں تھی۔ خُسن حدوں سے بڑھے تو کبھی دھج

میں بے قابو ہو جاتا ہے، ایسے میں خطا کاری منزل بن
جاتی ہے۔ پیسے کی چمک غربت میں بہت کچھ کر دیتی

ہے۔ دیکھتے ہی دیکھتے میں امراء میں بے حد مقبول ہو
گئی۔ دنیا کے مختلف ممالک میں بھی جانے لگی۔ میری

نے کہا، پھر طویل سانس لی جو سسکی میں تبدیل ہو گئی۔
”اور بیٹی؟“ میں پوچھا۔

”ڈے کیئر سینٹر کی ایک سہیلی اسے راتوں کو بھی
اپنے امراہ لاکھ لیا کرتی تھی۔ پھر آہستہ آہستہ اسے میری

ماں نے سنبھال لیا۔ میری نے لڑکا سر اپنی گود میں رکھ لیا
کہ اس کے بدن پر تپتی رہتی رہی۔“

”مغرب میں سیکس اس قدر عام ہے کہ مجھے تو کال
گرل کا تصور بھی بے معنی لگتا ہے۔“ میں نے کہا۔

”ایسا نہیں ہے۔“ وہ بولی۔ ”مرد ذات نے اپنی
تسکین کے راستے کم نہیں کئے، بلکہ بڑھائے ہیں۔ سچ تو

یہ ہے کہ حضرت انسان بنیادی طور پر اختراعات کا مجموعہ
ہے۔“ میری نے جواب دیا۔

لڑا اس دم بھوک سے بے قرار ہو رہی تھی۔ اس نے
شکر کیا جب لُج کے کورسز کا آغاز ہوا۔ ”میری بیٹی نے

مجھے آپ کے بارے میں بتایا تھا۔“ میری نے گھٹکتو
جاری رکھی۔ ”آپ واقعی مین سٹار کے ہم شکل ہیں۔“

اس حقیقت نے لڑکی کئی حسوں پر گہرا وار کیا ہے اور اسی
ناٹے وہ آپ کو چاہنے بھی لگی ہے۔ انسان بے شک

مر گئے۔ ڈاکٹروں نے انہیں بچانے کی ناکام کوشش کی۔
اس غم میں شام لڑا تاروئی کہ اس کے ہم زبان سر جن بھی

پریشان ہو گئے۔ آخر کار دل کوششی دینے کے لئے اس نے
ایک نائجرین لڑکی کو اپنا خون دیا، جس کا زندہ بچ جانا

بظاہر مشکل دکھائی دے رہا تھا۔ یہ نو عمر لڑکی اپنے ”سوئٹ
ڈیڈی“ کے ساتھ سوئٹ سائیکل پر سفر کر رہی تھی کہ ٹریفک

حادثے کا شکار ہو گئی۔ اس کے ”سوئٹ ڈیڈی“ نے خون
دینے سے انکار کر دیا تھا۔

ایک شام معلوم ہوا کہ لڑکی ماں برطانیہ آ رہی تھی۔
”تم اپنی ماں سے کس قدر محبت کرتی ہو؟“ میں

نے لڑ سے پوچھ لیا۔ لڑکی نے اپنے سوال پر شرمندہ بھی
ہوا۔ لڑ میری طرف دیکھتی رہی، پھر بولی۔

”کبھی مجھے اس پر پیار لگتا ہے تو کبھی ترس۔“ بعض
اوقات نفرت بھی ہونے لگتی ہے مگر یہ سب ایسا ہے جو بدلا

نہیں جاسکتا۔“ اس کی ماں فرانس سے آ رہی تھی، بذریعہ
ریل، اس زیر سندر چینل ٹنل کے راستے جو دونوں ملکوں کو

ملاتا تھا۔ ملی تو بڑی ہیرو قار دکھائی دی۔
ہم سینٹرل پارکس کے ایک دیور یو الونگ ریسٹوران

میں بیٹھے ہوئے تھے، جہاں لوگ کورسز میں کھانا کھایا
کرتے تھے۔

”مجھے لندن کے لوگ پسند نہیں۔“ لڑکی ماں میری
بولی۔ ”ان کے دل یہاں کی گلیوں کی طرح تنگ ہیں۔“

اس نے ناگواری کے عالم میں کہا، پھر اپنی کہانی سنانے
لگی۔ اس بابت چند تعارفی جملوں کے بعد گویا ہوئی۔

”لڑکا والد مین سٹار مجھے بہت چاہتا تھا۔ مجھے
بے کسوں کے گلشن کا پھول کہا کرتا تھا۔ خود وہ امیر تھا اور

جیہہ بھی اپنا بزنس بڑھا رہا تھا۔“ میری نے بتایا، کہا کہ
”سچ تو یہ ہے کہ میں اس پر جان چھڑکتی تھی، وہ بھی میرے

خُسن پر فریفت تھا۔ لڑکی پیدا ہوئی تو وہ مجھ سے شادی کرنے
پر آمادہ ہو گیا۔ غربت کے باعث میرے والدین نے بھی

ریزارٹ کی راہ لی۔ وہاں کے کھانوں کی بہت تعریف سن
تھی۔

ویسے بھی اس رات ہماری ترجیح سی فوڈ تھا۔ ہم نے
مختلف قسم کی سمندری خوراک منگوائی۔

”ڈاک! آپ نے شادی کیوں نہیں کی؟“ لڑنے

مجھ سے پوچھا۔ انداز سرسری رکھا۔ میں نے اس کی طرف
دیکھا تو اس کے گالوں میں سرخی دوڑ گئی۔

”بس، فرصت ہی نہیں ملی۔“ میرے اس جواب پر
اس نے بھرپور قہقہہ لگایا۔

”زندگی میں کیا کیا؟“ اس نے مسکراتے ہوئے
شرارتاً دریافت کیا۔

”لڑائی پوچھو تو عمر عزیز تعلیم کی نذر ہو گئی۔“ میں
نے اسے اس کی جاز خواہشوں پر بات کی جو عموماً بے قابو رہی
تھیں۔

”بھی لڑائی کی محسوس نہیں ہوئی؟“ اس نے دوبارہ
ذاتی سا سوال کر دیا۔

”کی تو اس ہستی کی محسوس ہوتی ہے جسے کسی
مرحے پر کوئی پا کر کھو دے، چھوٹا ہی نہ ہو اس کی کسی
کیسی؟“ میں نے جواب دیا۔ مجھے بھی گنگٹگو میں لطف
آنے لگا تھا۔

”کیا زندگی میں کبھی کوئی اچھا نہیں لگا؟“ لڑنے
تجسس کا اظہار کیا۔

”اس طرف کبھی دھیان نہیں گیا۔“ میں نے سچ
بیان کر دیا۔

”آپ کسی کو تو اچھے لگے ہوں گے؟“ وہ شرارتوں
پر اتر آئی۔

میں نے مسکرا کر لڑکی کی طرف دیکھا۔ عادتاً اس دم
اسے سکاچ مرغوب دکھائی دی تھی۔ ہم دونوں ہال کے
کوٹے میں سچے سچ پر بیٹھ گئے جہاں موسیقی کی تانوں میں
روشنیاں بھی مدھم تھیں۔

پچھیدہ مخلوق ہے، کبھی چاہت اور نفرت کی ارتقائی بنیادوں
پر خود بھی پریشان ہو جاتا ہے، کبھی جذبوں پر اس کا اختیار
بھی نہیں رہتا۔“ میری نے وضاحت کی۔

”یہی کیفیت میں جانتا ہوں۔“ میں نے جواب
دیا۔

”میں چاہتی ہوں کہ آپ لڑکو اپنا لیں۔ وہ یقیناً
باوفا لڑکی ثابت ہوگی۔“ میری نے رائے دی۔ لڑکی
آنکھوں میں اقرار کی چمک چمکنے لگی تھی، پھر حیا کی کرن
اس کے گالوں میں نکھر گئی۔ اب وہ میری آنکھوں میں
مسلسل جھانک رہی تھی۔ اگلے بل اس نے میرا بازو تھام
لیا۔

”میں اپنے احباب سے مشورہ کروں گا۔“ میں نے
نے ہر دو کو یقین دہانی کرادی۔

اگلا روز ہفتے کا تھا، لڑکی چھٹی تھی جبکہ پچھلے شام کے
وقت ہسپتال جانا تھا۔ ویڈیو لنک پر تعلیمی سیشن کھلے پور
کھینے پر محیط ہو سکتا تھا مگر میں نے آخری ایک گھنٹہ چھوڑ
دیا۔

دیک اینڈ کی شام لندن کی سڑکوں پر رش تھا۔
رہائش گاہ پہنچا تو لڑ میرا انتظار کر رہی تھی۔ اس کی ماں
امریکہ کے لئے روانہ ہو چکی تھی۔

میں اور لڑکیا حیات کے لئے نکل کھڑے ہوئیں پہلے
بگ بین کے سامنے تصاویر بنائیں، پھر ملینیم برج کی راہ
لی۔ ٹیٹ ماڈرن آرٹ میوزیم کے کینے میں کافی پی۔
دریائے ٹیمز کے گرد یہ علاقہ بہت خوبصورت ہے۔
بعد ازاں مجھے لڑکی خاطر لندن آئی کا پروگرام بنانا پڑا۔
وہاں دنیا کا سب سے بڑا فیرس ڈیکل ہے۔ مجھے ہر قسم کے
جھولوں سے ہمیشہ نفرت رہی ہے مگر لڑکی ان سب خرافات
کی دیوانی تھی۔ فیرس ڈیکل سے رات دریا میں جھلسلاتی
روشنیوں کا منظر انتہائی خوبصورت نظر آتا ہے۔

رات بھیک چلی تھی جب ہم نے ایک قریبی

استفادہ کرنا تھا، جو چند گھنٹوں پر محیط رہا۔ اس کے بعد لڑنے کی فرصت بھری شام میرے ساتھ گزار دی۔ ہم اس روز سی لائف کو ریم کی سیر کرنے نکل گئے اور پانی کی مخلوق کو اسی کے ماحول میں دیکھ کر لطف اٹھایا۔ لڑنا شروع کرنے کی پھلیاں دیکھ کر سہم گئی۔ اسے اپنی خالہ یاد آ گئی۔

”میری خالہ سعودی عرب سے لندن آ رہی ہیں۔“
میں نے لڑکھو بتایا تو اس کے کان کھڑے ہو گئے۔
”کیا میں ان سے مل سکتی ہوں؟“ اس نے دریافت کیا۔ میں نے اثبات میں سر ہلایا اس پر وہ کچھ اور بھی سہم گئی۔

”میری زندگی کے بڑے فیصلوں میں خالہ ہمیشہ شامل رہی تھی۔“ میں نے لڑکھو یہ اشارہ بھی دے دیا۔

خالہ کو لندن کے تھیمز بہت پسند تھے۔ عادتاً اپنی اولین فرصت میں ڈرامہ دیکھنے پہنچ جاتی تھی۔ ڈیوئل کے کلاسیکل ڈراموں پر وہ جان چھڑکتی تھی۔ میں نے ایملینڈین ہوٹل میں اس کی رہائش کا بندوبست کر دیا تھا۔ شام آگے لڑکھو سے ملوایا۔ پھر ہم تینوں نے شیکسپیر گلوب کی راہ لی۔ کھا کھلا میں خالہ کو صرف مشرقی کھانے پسند تھے۔ ویسے بھی وہ مشرقی تہذیب و تمدن کی دلدادہ تھی۔
”اب وہ چڑیل کون تھی؟“ خالہ نے ہوٹل پہنچ کر مجھ سے سوال کیا۔ اس وقت جا چکی تھی۔

”کون سی؟“ میں نے بھی جواب سوال کر دیا۔
”زیادہ چالاک ست بنو۔ جان لو کہ میں نے ہی تمہاری پرورش کی ہے؟“
”بے چاری معصوم سی لڑکی ہے، مدد کی طلبگار۔“

”مسلمان ہے؟“
”نہیں، باپ اس کا یہودی تھا، ماں سبھی ہے۔ خود کو کرپین کہتی ہے۔“

”تم سے مدد مانگنے کی وجہ؟“
”انسانی ہمدردی اور میری وجاہت۔“

”ڈاک! کیا آپ نے کسی سے پیار کیا؟“

”نہیں، میں اس نعمت سے محروم رہا۔“

”کوئی آپ پر جان چھڑکنے لگا ہو تو؟“

”ہیں حقائق پسند رہنا چاہئے۔“

”کبھی دل پر قابو نہیں رہتا۔“

”کیا تم اجنبی معاشرے میں زندگی گزار سکتی؟“

”آپ کا ساتھ نصیب رہا تو کوئی مشکل نہیں۔“

”جذبائی فیصلے پچھتاوے کا سبب بنتے ہیں۔“

”میں جذبوں میں بہت آگے نکل آئی ہوں۔“

”آئندہ کبھی واپس لوٹ آنا چاہو تو کیا کر دگی؟“

”ڈاک! میں شادی کروں گی تو آپ سے، ورنہ

کبھی شادی نہیں کروں گی۔“

”تم نے وثوق کے جذبہ کچھ کہا ہے جو ممکن نہیں۔“

”امید ہے کہ آپ مجھے ارمانے کی کوشش کریں گے۔“

”زندگی لوگ کہانیوں سے مختلف ہوتی ہے۔“

”کہانیاں مختلف ہوں، تبھی لوگ کہانیاں بنتی

ہیں۔“

دیر گئے ہم باہر نکلے تو چودھویں کا چاند چمک رہا

تھا۔ سردی تھی مگر موسم صاف تھا۔ لڑکھو ہاتھ پکڑ کر چل

رہی تھی۔ میں نے پہلے چاند کی طرف دیکھا پھر اس کی

جانب تو وہ شرمائی۔ میرے قریب سٹ آئی۔ اس وقت

اس کی پلکیں جوانی، نیند اور سکاچ کے خمار سے بوجھل ہو

چکی تھیں۔ اس کی جسمانی کیمیا میں عناصر غیر متوازن

دکھائی دے رہے تھے۔

”زندگی میں کچھ لمحے امر ہو جاتے ہیں۔“ اس نے

کہا۔ پھر میرے ہاتھ میں اپنی گرفت مضبوط کر لی۔ ذرا

فاصلے پر ریڈیو کیب میں مستعد ڈرائیور ہمارا انتظار کر رہا

تھا۔ لڑکھو نے اسے تنہا واپس نہ بھیج سکی۔ اگلے روز

اتوار تھا، مجھے اپنے کورس کے سلسلے میں انٹرنیٹ سے

ہومیو پیتھی واحد طریقہ علاج ہے

جو

مرض کا علاج نہیں کرتا بلکہ مرض کی وجوہات کو ختم کرتا ہے۔ علامات کو وقتی طور پر دباتا نہیں، مرض کو ہمیشہ کے لئے ختم کرتا ہے۔ ہومیو پیتھی واحد طریقہ تشخیص ہے جو بتاتا ہے کہ جسمانی مرض کا باعث جسمانی ہے یا نفسیاتی باعث جسمانی ہو یا نفسیاتی، ہومیو پیتھی کے سوا کوئی آپ کی مدد نہیں کر سکتا۔

کوئی مرض لا علاج نہیں

خواہ وہ کتنا ہی پرانا کیوں نہ ہو۔ عورتوں، مردوں اور بچوں کے تمام امراض (جیسا پرانت) (کراک) اور بگڑے ہوئے امراض، معذور بچوں کے علاج کے لئے شفاء حکایت دستیاب کریں۔

رابطہ کے لئے

0321-7612717

0312-6625086

0323-4329344

ڈاکٹر رانا محمد اقبال

(گولڈ میڈلسٹ)

عارف محمود

بالمشافہ ملاقات کے لئے پہلے وقت لیں۔

دست شفاء حکایت 26 پیالہ گراؤنڈ لنک میٹروپولیٹن روڈ لاہور

”مدد نہیں کی جاسکتی۔“

”سچ ہے کہ عورت ہی عورت سے دشمنی کرتی ہے۔“

”تمہاری اور اس کی معاشرتی اقدار میں نمایاں فرق ہے۔“

”پیار کے انسانی جذبے تمام اقدار میں یکساں ہوتے ہیں۔“

”یہ جذبے شرقی لڑکی میں بھی تلاش کئے جاسکتے ہیں۔“

”خالو اگر موجودہ خاندانی تمدن میں جدت نہیں لاسکتے تو اس میں بے چارگی کا کیا تصور؟“

”شٹ اپ۔“

میری خوشامد بھی خالہ کا دل بدم نہ کر سکی۔ بعد ازاں میں نے اس کی منت سماجت بھی کی مگر خالہ ہمیشہ کی طرح اپنی دھن کی کچی ننگی۔ میں پریشان ہو گیا۔ خالہ نے

میری یاس کو کرلیوں میں قیے سے زیادہ اہمیت نہ دے کر ”وطن واپس آ جاؤ، اس بار ضرور میں تمہارے گلے

میں غلامی کا طوق ڈال دوں گی۔“ خالہ نے رخصت ہوتے وقت مجھے اڑپورٹ پر کہا۔

مجھے اپنی خاندانی اقدار کا علم تھا، پھر بھی میں نے لڑکھانے کی بھرپور کوشش کی تھی مگر احباب کو اپنا ہمنوا نہ بنا

سکا۔ اگر میں اسے کسی طرح اپنا سکتا تو شاید راہ حیات میں وہ میرے ہمرکاب چل پڑتی۔

اس شام موسیٰ رنگ ڈھنگ نے اداسی اڈھ لی تھی۔ عمارت میں افراتفری کا ماحول تھا۔ ہمارا تربیتی

پروگرام ختم ہو چکا تھا۔ شرکاء، باری باری اپنے اپنے اوطان کو لوٹ رہے تھے۔ مجھے بھی رات گئے واپسی کے لئے

اڑپورٹ جانا تھا۔ لڑکی رونا لگی اگلے روز تھی۔ اس روز سردی بڑھ گئی تھی۔ سہ پہر کے بعد دم جھم

شروع ہو گئی تھی۔ اب بارش کی شدت میں معمول کی سرد

ہواؤں کا امتزاج بھی رنگ دکھا رہا تھا۔ لڑا فرودہ دھالی دیتی تھی۔ بے بسی کے قطرے اس کی نیلگوں جھیل

آنکھوں سے چھلک پڑے تھے۔ اس کے اصرار پر میں پہلی بار اس کے کمرے میں آیا تھا۔ مدہم روشنی میں بھی

معمول کا سکون نہیں تھا۔ میں قالین پر اس کے قریب بیٹھ گیا۔ اس شب لڑنے میرے ساتھ گفتگو نہیں کی۔ لگا، تمام

جذبے اس کی خاموشی میں مرکوز ہو گئے تھے۔ وہ وقت مجھ پر بھی بھاری تھا۔ پھر افسردگی نے اپنا اظہار تلاش کر ہی

لیا۔ لڑنے نغمہ سرائی کی۔ بارش کے ماحول میں اس کی مترنم نوانے سماں باندھ دیا۔

”آسماں بھی شاید میرے گیتوں پر رو پڑا ہے۔“ اس نے آخر میں کہا اور میری آغوش میں اپنا سر رکھ دیا۔

دو ہلکی ہلکی سسکیاں بھر رہی تھی۔ ”یہ وقت لوٹ کر نہیں آئے گا۔“ اس نے انتہائی

ادا اس جگہ میں تبصرہ کیا۔ ”میں اس معاشرے کا حصہ ہوں جس میں افراد

اپنے بڑوں کی تعلیم کو دہراہوں پر چلتے ہیں۔“ میں نے لگے یاد دلایا۔

”مگر ان پابندیوں سے بغاوت بھی تو ممکن ہے۔“ وہ تھکے ہوئے انداز میں بولی۔

”شاید نہیں۔“ میں نے اسے جواب دیا۔ ”کبھی انسانی جذبے سمجھ میں نہیں آتے، بہت

چھپیدہ ہوتے ہیں۔“ وہ مایوسی کے عالم میں بولی۔ الوداعی کھانا لڑنے اپنے ہاتھوں سے بنایا تھا۔ اس

کا سکھڑ پن حسن کار میں اس کی لگن کی غمازی کرتا تھا۔ ”آج کا یہ کینڈل لائٹ ڈنر ہماری یادوں میں ہمیشہ

جلگاتا رہے گا۔“ میں نے اس کا شکریہ ادا کیا۔ اس نے میرے شانے پر سر رکھ دیا اور نئی طرح رونے لگی۔

”تم درست کہتی ہو لڑ! انسانی جذبے بہت چھپیدہ ہوتے ہیں، سمجھ میں نہیں آتے۔“ میں نے کہا لیکن میری

اس بات میں اس کے لئے کوئی تشفی نہیں تھی۔

میں اپنے کمرے میں واپس لوٹ آیا۔ تسلی تھی کہ چند سہیلیاں اس کے پاس موجود تھیں۔ کچھ دیر بعد اس کے کمرے سے ایک بار پھر مترنم صدا ابھرنے لگی۔ غالباً اپنی بھولیوں کے کہنے پر وہ میری ہوٹل کا سدا بہار نغمہ گا رہی تھی۔ ”دوڑ دوڑی ڈیز“ یہ اس خوبصورت نغمے کے شاعرانہ بول تھے۔ وطن واپسی کے لئے اپنا سامان باندھتے ہوئے میں بے اختیار اس کے ساتھ گنگٹانے لگا۔ احساس ہوا کہ جدائی کی چوٹ مجھے بھی لگی تھی۔



وطن واپس لوٹ کر میں ایک بار پھر غم دوراں میں کھو گیا۔ کار جہاں کا سلسلہ وہیں سے دراز ہوا، جہاں پہلے چھوڑ کر پردیس گیا تھا۔ کچھ عرصہ بعد واپس واپس آئی۔ بھی دوراں کے بوجھ تلے دبے لگیں۔ سوچنے کی فرصت ملتی تو ماضی کی کہانیاں کبھی ذہن میں عود کر آتیں۔ پائشہ خوابوں کی صورت خیالوں میں بھٹکنے لگتیں۔ ایسے میں آشنائیں مجھے روابط پر اکساتیں مگر معاشرتی مجبوریاں دامن تمام لیتیں۔ کبھی میری ہوٹل کا نغمہ انٹرنیٹ پر سنائی یاد دکھائی دیتا تو ماضی کے زخم تازہ ہو جاتے۔ رفتہ رفتہ یہ بازگشت بھی زندگی سے منہا ہو گئی۔ میری شادی ہو گئی۔

لندن میں ایک نجوی سے مجھے بتایا تھا کہ میرا بندھن شاید کسی لڑنای لڑکی سے انجام پائے گا۔ اس کی یہ بات درست ثابت ہو گئی۔ میری بیوی روزینہ کا بنگ - نیم بھی لڑ تھا۔ شادی کے بعد دستور کے مطابق ہم میاں بیوی نے ایک دوسرے سے نچھانے کی کوشش شروع کر دی۔

شادی کے بعد میری پہلی سالگرہ ویلنگٹن ڈے پر آئی۔ اس روز عرصہ بعد مجھے اپنے مصروف شب و روز سے علیحدہ ہونا پڑا۔ ہوٹل میں تقریب میری بیوی نے ترتیب دی تھی جو ہماری خاندانی اقدار میں جدت کی عکاسی کرتی تھی۔

اس روز روزینہ کی تمام سہیلیوں نے رنگ برنگ لباس زیب تن کر رکھے تھے۔ عید کا سماں دکھتا تھا۔ اکثر لڑکیوں کے لباس دانداز مغربی تھے۔ خود روزینہ نے بھی مغربی طرز کا پیرہن پہن رکھا تھا۔ تمام سہیلیاں رقص کر رہی تھیں، پھر ان میں چند نوخیز لڑکے بھی شامل ہو گئے۔ مجھے بھی رقصاں جتنے میں محصور کر لیا گیا۔ رقص کے بعد محفل موسیقی کا آغاز ہوا۔ روزینہ نے خوبصورت آواز میں مغربی گلوکاروں کے نغمات سنائے۔ بالآخر کیک کاٹنے کی رسم شروع ہو گئی۔ سالگرہ کا مخصوص نغمہ گایا گیا۔ اس شور میں مجھے اپنی رفیقہ روزینہ لڑکی کا رہن کاپی دکھائی دینے لگی، خصوصاً جب تقریب کے اختتام پر اس نے تازہ گلاب کی ادھ کھلی کھلی میرے کار میں سجادی اور ساتھ ہی بروہانوی سا انداز اپنا لیا، پھر مجھ سے گویا ہوئی۔ ”بی مائی ویلنگٹن ڈیز“

میں نے گھوم کر خالہ کی طرف دیکھا جو میری آنکھوں میں نوستالوجی بھری ہوئی تھی۔ اس کے چہرے پر لکڑی ہوا تغیر یہی بتا رہا تھا۔ ”ٹے بلیسڈ“ میں نے روزینہ کو جواباً کہا اور میرے سے کوئی ایک لان کی طرف نکل گیا۔ ابھی ڈیز میں وقت باقی تھا۔ ابولا سے پہلو تھی کرتے ہوئے میں تنہائی میں اپنے منتشر خیال جمع کرنے لگا۔

وقت اپنی رفتار سے آگے بڑھتا رہا۔ میں اور روزینہ مل کر زمانے کے جھیلوں کا مقابلہ کرنے لگے، پھر خدا نے ہمیں چاندی بیٹی بھی عطا کر دی لیکن زندگی میں ایک نعمت مجھ سے ہمیشہ پہلو تھی کرتی رہی، وہ بھی فرصت۔ یہ وہ دور تھا جب میں ایک کینٹ کے بڑے ہسپتال میں کام کر رہا تھا۔ وہاں میرے پاس غیر ملکی بھی آجایا کرتے تھے، جو عارضی طور پر ہمارے وطن میں مقیم تھے۔ مشنری بھی چلے آتے۔ کئی میرے ساتھ مانوس ہو چکے تھے۔ ایک صبح میں اپنے دفتر میں مرلیض دیکھ رہا تھا کہ نرس نے مداخلت کرتے ہوئے کہا۔ ”ڈاکٹر صاحب! ان

تلاطم عمروں پر حاوی ہو جاتے ہیں۔ میرے ذہن میں جاگزیں والد کی جھلک شاید کسی شکوے کا انجانا روپ تھا۔ شکوہ مرد ذات سے تھا، جو میری کائنات میں مردانہ پیار کی کمی نے لاشعوری طور پر جنم دے دیا تھا اور میں انجانے میں اس شخص کی متلاشی رہی تھی، جو میری کایا اپنے انمول پیار میں رنگ دے اور اگر میں اس کی ہستی پر اپنا بوجھ ڈال دوں تو وہ اسے سہارے اور مجھے یوں اپنالے کہ میں ہر پہلو اس کی حیات کا حصہ بن جاؤں۔

”میں شرمندہ ہوں، انا!“

”آپ یہ کہیں گے تو مجھے دکھ ہوگا۔“

لڑنے آنسو پونچھ لئے اور صبر کے پیمانوں میں الجھ گئی، بظاہر مسرور دکھائی دینے کی کوشش کرنے لگی۔

”میں نے مذہب میں سکون پایا ہے، ڈاک!“ وہ کہنے لگی۔ ”میں اپنی قوم میں مذہبی شعور اجاگر کرنے کی کوشش کروں گی۔ لادین، بھٹکے ہوئے افراد کو خدا کی پہچان سکھائوں گی اور ان عرفہ مقاصد کے حصول میں زندگی صرف کروں گی، جن کو پانے کی جدوجہد میں صالحین پر گزیدہ ہونے اور معتبر ٹھہرے۔ میں اپنی نفسانی کھوکھلیوں کو کھل چکی ہوں۔ خدا کرے کہ میں انسان سے پیار کرنا سکھ سکوں اور اپنی منازل میں سرخرد ٹھہروں۔“ اس نے کہا۔

میں نے خاموشی سے لڑکی باتیں سنیں مگر کوئی تبصرہ نہ کر سکا۔

وہ دھیرے سے اٹھی اور اپنی ہجولیوں کے ساتھ کمرے سے باہر نکل گئی۔ چند لمحوں بعد میں اس کے تعاقب میں دروازے پر آیا۔ وہ دروہ گل بھری کپاریوں میں آراستہ راستے پر تسلسل سے قدم بڑھا رہی تھی۔ اس کے اس تنہا سفر میں تین موجود تھا۔ لگا کہ اب وہ کبھی پیچھے مڑ کر نہیں دیکھ پائے گی۔

●

خواتین، جنہوں نے معائنہ کرانے کے لئے ٹائم لیا تھا، وینگ روم میں آ چکی ہیں۔ میں نے گھڑی دیکھی اور تھوڑی دیر بعد خواتین کو اندر بلا لیا۔ ایک خاتون اپنے چند مسائل پر طبی مشورہ حاصل کرنا چاہتی تھی، جو میں نے دے دیا۔

یکا یک ایک مانوس چہرہ میری نظروں میں معلق ہو گیا۔ لڑ میرے پہلو میں ذرا پیچھے کی طرف بیٹھی ہوئی تھی اور یوں مجھ سے ارادنا چھپ سی گئی تھی۔ اب وہ اپنی شرارت پر مسکرا رہی تھی۔

”آپ اور یہاں؟“ میری زبان سے بے ساختہ نکلا۔ دل پوری شہرت سے دھڑکنے لگا۔ وہ بھی لمحہ بھر کے لئے نزد ہوتی، مگر کون سا سنبھل گئی۔

”ڈاک! میرا یقین ہے کہ دل کے باسیوں کو کبھی الوداع نہیں کہنا چاہئے۔“ وہ بولی، ”دنا سمٹ چکی ہے اور باہم ملنے کے حوادث ہوتے رہے ہیں۔“ اس نے بات مکمل کی، پھر پھیکے سے انداز میں ہنس پڑی۔

”تم نے مجھے خوشگوار حیرت میں مبتلا کر دیا ہے۔“

”کیا آپ کی حیرت واقعی خوشگوار ہے؟“

”شاید نہیں، تمہارے یوں اچانک آ جانے سے قلب کے بحر میں کنکر ساگر پڑا ہے۔“

”اس قلب کا بھی سوچ لیں، جس میں ایک مدت سے طوفان برپا رہے ہوں۔“

”تم نے شادی نہیں کی؟“

”نہیں، آپ کو یاد ہوگا، میں نے کبھی کہا تھا کہ اگر آپ کے دل میں گھر نہ کر سکی تو کسی اور کو اپنے من میں نہیں بنے دوں گی۔“ دو آنسو لڑکی نیلگوں آنکھوں سے لپکے اور گالوں پر پھسلنے لگے۔ ایک ہوک سی میرے دل میں اٹھی اور وجود میں بکھر گئی۔

”ڈاک! انسانی جذبے بڑے پیچیدہ ہوتے ہیں، کبھی سمجھ کر بھی سمجھ میں نہیں آتے۔“ اور کبھی چند لمحوں کے

READING

Section



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY

کچھ یادیں کچھ باتیں

گامریٹ موہن سنگھ بجلی

”ان ہندوؤں سے جا کر کہہ دیں کہ ایک مسلمان گھرانے کی لڑکی کو اپنی عزت، جان سے بھی زیادہ عزیز ہوتی ہے۔“



☆ اے حمید

اور کبھی سہیل کانن اور پنکج کے گیتوں کی آواز آیا کرتی۔ اسی دکان کی بغل میں تنگ میزھیاں اوپر پارٹی کے دفتر کو جاتی تھیں۔ سوشلسٹ پارٹی کے دفتر میں ہی امرتسر تانگ ڈرائیور یونین کا دفتر بھی تھا جس کا سیکرٹری کامریٹ چمن اور جنرل سیکرٹری ظہیر کاشمیری تھا۔ نانے قد اور گٹھے ہوئے بدن والا کامریٹ چمن کو چوانوں کے چندے کی

واقعہ مجھے کامریٹ موہن سنگھ بجلی نے سنایا۔ کامریٹ بجلی آل انڈیا سوشلسٹ پارٹی کی امرتسر شاخ کا ممبر تھا۔ پارٹی کا دفتر ہال بازار میں سندھ شکار پور ہوٹل کے سامنے، مسجد خیر الدین کے پہلو میں تھا۔ نیچے گراموفون ریکارڈوں کی دکان بھی جہاں سے دن بھر کبھی کلا جھریا، کبھی اختر بیانی فیض آبادی، کبھی پیارہ تووال

گر مایا اور جب مسلم لیگ پاکستان کا مشن لے کر سامنے آئی تو امرتسری مسلمانوں کو پہلی بار اندھیرے کے سمندر میں دور روشنی کا ایک مینار ٹھنٹا دکھائی دیا۔ پاکستان کے قیام کا پروگرام ایک بڑا واضح اور مثبت پروگرام تھا۔ اس پروگرام کی قیادت ایک پُر عزم، بے لوث اور مرد آہن کے ہاتھ میں تھی جس نے برہمنی سامراج کے مکر و فریب کے پردے کو چاک کر کے اسلام کا پرچم بلند کیا تھا۔ پنجاب کے مسلمان اور خاص طور پر امرتسر کے مسلمان سیاسی طور پر 1857ء سے لے کر اس وقت تک سیاسی بے یقینی کے اندھیروں میں بھٹکتے رہے تھے۔ ہندوؤں کی تہذیب، کلچر اور مذہب الگ تھا۔ ان کے ساتھ مل کر وہ رہ نہیں سکتے تھے۔ ان سے الگ ہو کر رہنے کی کوئی صورت نظر نہ آتی تھی۔

امرتسر میں ہر محرم اور عید ملا پر ہندو مسلم فساد ہو جاتا تھا۔ ہٹ رنگوں کا تعزیہ گورد بازار میں سے ہو کر گزرتا تھا۔ جو کہ ہندو سکھوں کا گڑھ تھا۔ غیر مسلم اس تعزیے پر پتھر پھینک کر پھینک جاتے۔ ایک بار محرم پر کرموں ڈیوڑھی کے ہندو حلوں لانے کھولتا ہوا کئی مسلمانوں پر پھینک دیا جس کا بدلہ اسی وقت ہندو حلوئی کی دکان کو نذر آتش کر کے لیا گیا۔ امرتسر کا مسلمان، بہادر، ذلیل اور نڈر تھا۔ ہندو سکھ ہمیشہ ان سے دب کر رہتے تھے۔ پھر بھی غیر مسلم اپنی فرقہ وارانہ شرارتوں سے باز نہ آتے اور ہر مذہبی تہوار پر فساد کھڑا کر دیتے۔ میں نے اپنی آنکھوں سے درشنی ڈیوڑھی میں عید ملا دانہ کی جلوس پر ہندو لڑکوں کو پتھر پھینکتے اور پھر بھاگتے دیکھا ہے۔ میں ان دنوں ایم اے ادہائی سکول میں آٹھویں جماعت میں پڑھتا تھا۔ عید میلاد کا جلوس شہر میں سے ہوتا ہوا سکری باغ کی طرف جا رہا تھا۔ میں نے چاند تارے والا سبز پرچم اٹھا رکھا تھا۔ ہمیں ان دنوں جلوسوں میں جھنڈے اٹھانے کا بڑا شوق تھا۔ پرچم اٹھائے جب ہم سینہ تانے اپنے محلے میں سے

شراب پی کر شام کو پارٹی کے دفتر میں آ کر خوب اودھم مچاتا۔ کامریڈ اللہ رکھا ساجد جناح کیپ اور گھردھلی شلوار لٹیس میں بڑا مخلص معلوم ہوتا۔ وہ پنجابی کا شاعر بھی تھا۔ کبھی کبھی اردو میں بھی شعر کہتا۔ ایک روز میں اور احمد راہی دفتر کی بالکونی میں کرسیاں ڈالے بیٹھے ہال بازار کی رونق دیکھ رہے تھے کہ کامریڈ ساجد ہمارے پاس آ کر کھڑا ہو گیا۔ بازار میں ہندو سکھ لڑکیاں بڑی تعداد میں گزر رہی تھیں۔ غالباً اس روز کوئی تہوار تھا۔

ظہیر کا شمیری نے پارٹی دفتر کے اوپر والے کمرے پر قبضہ جمار کھا تھا۔ چاروں طرف کتابوں کے ڈھیر پڑے رہتے۔ درمی پر ایک صندوق رکھی تھی۔ کونے والی میز پر سیاہ پتھر کا ایک چوڑا بڑا پڑا تھا جس پر نیگرو کے نقوش ابھرے ہوئے تھے۔ کامریڈ سجاد، کامریڈ بھلی، کامریڈ شریف متین، کامریڈ چمن اور کامریڈ کنول..... یہ لوگ سوشلسٹ پارٹی کے سرگرم رکن تھے۔ ظہیر کا شمیری خانساہاں یونین اور تانگہ ڈرائیور یونین کے لئے کام کرتا۔ میں اور احمد راہی کبھی کبھی اس دفتر میں جاکر گپ بازی میں وقت گزارا کرتے۔

مجلس احرار کا ان دنوں امرتسر میں بڑا زور تھا۔ مسجد خیر الدین اور انجمن پارک کی فضا میں، سید عطا اللہ شاہ بخاری اور شیخ حسام الدین کی جوشیلی بھڑکیلی تقریروں سے گونجا کرتی تھیں۔ اس جماعت میں بڑے مخلص کارکن بھی تھے مگر حکومت الہیہ کے پروگرام کی تفصیلات کو یہ واضح صورت میں امرتسری مسلمانوں کے سامنے پیش نہ کر سکے تھے۔ میرے خیال میں اس جماعت کا سارا جوش، شعلہ فشاں تقریروں، ہنگامہ خیز جلسوں، پُر ہجوم جلوسوں اور فلک شگاف نعروں میں صرف ہوتا تھا۔ جو کچھ بھی تھا امرتسر کی سیاسی فضا کو پُر جوش، گرم اور بیدار رکھنے میں مجلس احرار بھی بڑا کام کر رہی تھی۔ اس جوش کو بعد میں ڈاکٹر سیف الدین کپلو کی نیلی پوش تحریک نے بھی خوب

گزرے تو ہمیں محسوس ہوا کرتا گویا ہم دشمن پر فتح پا کر آ رہے ہیں۔ جب یہ جلوس درشنی ڈیوڑھی میں پہنچا تو ایک ہندو کے مکان سے چند اینٹیں ہمارے آگے پڑیں۔ میں نے مکان کی طرف دیکھا تو وہاں مٹی پر سے دو چار ہندو لڑکے دوسرے مکان میں کود رہے تھے۔ ہم نے اس مکان کا بند دروازہ توڑ دیا۔ مگر پولیس نے مداخلت کر کے معاملہ رفع دفع کر دیا۔ ہندو ہمیشہ چھپ کر مسلمانوں کے جلسوں اور جلوسوں پر پتھر پھینکتے اور ڈم دبا کر بھاگ جاتے۔ وہ کھل کر کبھی میدان میں سامنے نہیں آتے تھے۔ جب امرتسر کے شیر مسلمان میدان میں آتے تو میدان خالی ہوتا۔ کچھ سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ غیر مسلموں کی یہ اشتعال انگیز حرکتیں کب تک جاری رہیں گی اور مسلمانوں کی آنے والی نسلیں برہمنوں کی فتنہ پھیلانے اور منافقانہ ذہنیت کے ساتھ اپنا مستقبل کیسے سنوار سکیں گی۔ چنانچہ اسی تذبذب اور عدم اطمینان کے عالم میں جب پاکستان کی قرارداد سامنے آئی تو مسلمانوں کو پہلی بار اپنی منزل کا سراغ ملا اور انہوں نے اس منزل درخشاں تک پہنچنے کے لئے جان و مال کی قربانیاں دینے کا عزم بالجزم کر لیا۔ کچھ لوگ ایسے بھی تھے جو ابھی تک ہندو لیڈروں کے دام میں گرفتار تھے اور کانگریس کی برہمنی جماعت کو ہی ہندوستان کی واحد جماعت سمجھتے تھے لیکن وقت کے ساتھ ساتھ جب برہمنی سامراج اور مسلم دشمنی کے شعلے ان کے گھروں تک پہنچ گئے تو ان پر ہندو کا منافقانہ اور اسلام دشمن انداز فکر کھل کر سامنے آ گیا۔ میں ان دنوں میٹرک کا امتحان دے رہا تھا لیکن میری خانہ بدوشیاں مجھے اتنی عمر میں ہی بمبئی سے کلکتے، ناگ پور سے مدراس، ترچنا پٹی، رامیشور اور وہاں سے لنکا اور پھر وہیں سے رنگون تک گھما پھرا لائی تھیں۔ میں نے مدراس کے مولانا مسلمانوں کو اسلامی شعار پر انتہائی پابندی سے عمل کرتے دیکھا تھا۔ میں نے وزیر کاظم میں مرہٹے مسلمانوں

کو سرخ آنکھیں لئے سلطان شہید نیپو کے مزار پر نامعلوم خلاؤں میں گھورتے دیکھا تھا۔ میں نے رنگون کی سورتی جامع مسجد میں مسلمانوں کو نماز جمعہ کے بعد دین اسلام کی مرکزیت اور عالم اسلام کی ترقی و خوشحالی کی دعائیں مانگتے سنا تھا۔ میں نے رنگون کے زہر بادی برہمنی مسلمانوں کے محلوں میں صبح کے وقت قرآن کریم کی تلاوت کی پُر شکوہ آوازیں سنی تھیں اور میں کولہو کی نیپو مسجد میں ہر نماز پر مسلمانوں کے اجتماع عظیم کو اپنی آنکھوں سے دیکھ چکا تھا۔ پھر میں نے اجین اور ناگ پور کے برہمنوں کو مسلمانوں کے ساتھ چھوت چھات کرتے اور دامن بچا کر نفرت سے گزرتے دیکھا تھا۔ میرے سامنے ہندو کلکتے کی زکریا سٹریٹ والی مسجد ناخدا کے آگے سے باجے بجا رہے اور مسلمانوں کو مشتعل کرتے گزرا کرتے تھے۔ اس عمر میں ہی مجھے سیاسی بصیرت نہ سہی مگر اتنا ضرور معلوم ہو گیا تھا کہ ہندوستان کے ہندو، مسلمانوں سے نفرت کرتے ہیں اور ان کے چھوٹے برتنوں کو ہاتھ لگائے بغیر ان کے آگے پھینک دیتے ہیں۔ امرتسر کے ہندو محلوں میں جگہ جگہ پانی کی سبیلیں لگی ہوئی تھیں۔ ان سبیلوں پر ہندو اور سکھ یا تو شیشے یا تانبے کے گلاس میں پانی پیتے اور یا کسی غریب سبیل پر پانی سے پانی پی لیتے لیکن مسلمان کو ہر ہندو سبیل پر پانس کی ٹکلی میں پانی ڈال کر جانوروں کی طرح پینا پڑتا۔ گویا مسلمان کو ہندو اچھوتوں سے بھی کمتر سمجھتے تھے۔ یہ وہ ذلت انگیز رویہ تھا جسے کوئی بھی غیور قوم برداشت نہیں کر سکتی اور مسلمان ایک بہادر اور غیور قوم ہے۔ اس نے کئی سو برس تک ہندوؤں پر حکومت کی تھی۔ وہ بھلا اس ذلت کو کیونکر زیادہ دیر برداشت کر سکتی تھی۔ قرارداد پاکستان نے مسلمانوں کو ان کی عزت نفس، دین، کلچر اور غیرت کے تحفظ کا پیام دیا تھا۔ چنانچہ امرتسر کے تقریباً ہر مسلمان کے دل میں پاکستان کی شمع روشن ہو گئی اور وہ آندھیوں اور طوفانوں کے مقابلے کے لئے سینہ سپر

ہو گئے۔

بھی ”پاکستان زندہ باد“ کے نعروں کی گونج پہنچ چکی تھی۔
ایک روز مجھے کامریڈ موہن سنگھ بجلی نے کہا۔

”یار تم لوگ تو معلوم ہوتا ہے پاکستان بنا لو گے
لیکن ہمارا کیا بنے گا؟ ہم لوگ ہندوؤں کے ساتھ کیسے
گزاریں گے؟“

”بہر حال اسلام کے مقابلے میں تم لوگ ہندو
مذہب کے بہت قریب ہو، تمہارا گزارا ہو جائے گا۔“
میں نے کہا۔

اس پر کامریڈ موہن سنگھ بجلی گہری سوچ میں ڈوب
گیا تھا اور اس کے بالوں بھرے ادھیڑ عمر کے بھلے سے
چہرے پر لگی عینک کے شیشے ماند پڑ گئے تھے۔ کامریڈ بجلی
بڑا مخلص سکھ تھا۔ اسے نہ اسلام سے دلچسپی تھی نہ ہندو ازم
سے اور نہ سکھ مت سے۔ مگر کڑا کرپان وہ ضرور پہنتا تھا
اور کیس بھی اس نے رکھے ہوئے تھے۔ یہ حقیقت اس

دکانے میں ہی میرے تجربے میں آ چکی تھی کہ ہندو اور سکھ
کیونٹس ہو کر، دہریہ ہو کر بھی اپنے مذہبی شعائر پر کسی نہ
کسی طور پر قائم رہتے تھے۔ ہمارے محلے کے رام گودھیا
ہائی سکول میں ہمارا حساب کا ماسٹر موہنا سکھ تھا اور دہریہ
تھا۔ یعنی اس نے ڈاڑھی موچھ اور بال صاف کر رکھے
تھے پھر وہ صبح کے وقت شبدا کیرتن بڑے ادب سے
ہاتھ باندھ کر سنتا اور ہر بات میں گورو نانک اور گورو
ارجن کے کسی قول کا حوالہ ضرور دیتا اور اندر سے وہ دین
اسلام کا کٹڑ دشمن بھی تھا۔

لیکن کامریڈ موہن سنگھ بجلی بڑا امرنجاں مرخ سکھ
تھا۔ جب امرتسر میں 1946ء کے بعد ہندو مسلم فسادات
کی آگ زیادہ تیزی سے بھڑک اٹھی پھر بھی کامریڈ بجلی
کریو کھلنے کے بعد پارٹی کے دفتر کا ایک چکر ضرور لگا تا۔
پارٹی کا دفتر مسلم اکثریت کے محلوں میں گھرا ہوا تھا۔ ہم
نے اسے کئی بار سمجھایا کہ وہ یوں کھلے بندوں نہ آیا کرے
مگر اس نے ہر بار مسکرا کر یہی کہا۔ ”کامریڈ! مجھے مار کر

دوسرے مسلمان گھروں کی طرح ہمارے گھر میں
بھی مسلم لیگ اور پاکستان کا چرچا رہنے لگا۔ ہمیں اور تو
کچھ علم نہیں تھا، ہاں اتنا ضرور معلوم تھا کہ پاکستان بن گیا
تو مسلمانوں کو ایک علیحدہ ملک مل جائے گا جس میں وہ
آزادی اور عزت کے ساتھ رہیں گے اور ایک مسلمان
کے لئے آزادی اور عزت سے بڑھ کر اور کوئی شے اس
دنیا میں نہیں ہے۔

شہر میں لیگ کے جلسے منعقد ہونے اور جلوس نکلنے
شروع ہو گئے۔ ایک بار انجمن پارک میں مسلم لیگ کا
جلسہ ہوا، میں اسے چھوٹے بھائی مقصود کے ساتھ جلسہ
سننے گیا۔ مجھے آج بھی اچھی طرح یاد ہے کہ راجہ
غفسر علی خان تقریر کے بعد جلوس کے شور میں نچے
نیچے اتر رہے تھے تو ایک لگی کارکن نے نعرہ لگایا۔

”راجہ غن ظفر علی خان..... زندہ بلاؤ“

اور میں نے اپنے بھائی کو بتایا کہ یہ لفظ اصل میں
غفسر ہے۔ وقت گزرتا گیا۔ جنگ شروع ہو کر ختم ہو گئی
اور شہر میں سیاسی ہنگامے زیادہ تیز ہو گئے۔ گول باغ
انجمن پارک، مسجد خیر الدین، سکتری باغ اور مسجد جان محمد
میں ہر جمعے کو جلسے ہونے لگے۔ شاید انہی دنوں لندن سے
کینٹ مشن آیا۔ شملہ کانفرنس ہوئی، پاکستان کی منزل
قریب آ رہی تھی اور امرتسری مسلمانوں میں جوش و خروش
بڑھ رہا تھا۔ عورتوں کے جلوس ”پاکستان زندہ باد“ کے
نعرے لگاتے نکلنا شروع ہو گئے۔ پولیس ان پر آنسو گیس
پھینکنے لگی۔ امرتسر کی کوئی دکان، کوئی ہوٹل، کوئی بیٹھک
ایسی نہ تھی جہاں پاکستان اور قائد اعظم کے بارے میں
بات نہ ہوتی ہو۔ مارکیٹ حکم سنگھ میں صوفی غلام محمد ترک کا
ترک ہوٹل اور کامریڈ ہوٹل، امرتسری شاعر اور ادیبوں اور
دانشوروں کے ٹی ہاؤس اور کانی ہاؤس تھے۔ یہاں صبح
شام گرم بھٹیشیں ہوتیں۔ سوشلسٹ پارٹی کے دفتر میں

کوئی کیا لے گا۔

مگر لاہور اسبلی ہال کی سیڑھیوں پر ماسٹر تارا سنگھ نے ننگی تلوار لہرا کر اعلان کر دیا تھا کہ سکھ پاکستان بھی نہیں بنے دیں گے اور مسلمان ہر قیمت پر پاکستان بنانے کا فیصلہ کر چکا تھا اور امرتسر کے گلی کوچے پاکستان زندہ باد کے فلک شکناف نعروں سے تھرا رہے تھے۔ چنانچہ ایک روز کامریڈ موہن سنگھ بجلی پر حملہ ہو گیا۔ کامریڈ بجلی نے بڑی مشکل سے جان بچا کر پارٹی کے دفتر میں آ کر پناہ لی۔ اس کے بعد اس نے ہال بازار میں دفتر کی طرف آنا بند کر دیا۔ موہن سنگھ بجلی محلہ بے والا کھوہ میں، تاروں والے باغ کے سامنے ایک گلی میں رہتا تھا۔ یہ محلہ ہندو اکثریت کا محلہ تھا۔ اس سے آگے جا کر چوک لوہگڑھ آتا تھا جہاں دروازہ لوہگڑھ کے آس پاس دو چار محلے مسلمانوں کے تھے۔

جو واقعہ مجھے کامریڈ موہن سنگھ بجلی نے سنایا اس کا تعلق اگست 1947ء کے اواخر سے ہے۔ یہ بڑے آگے اور خون میں لہڑے ہوئے دن تھے۔ کٹڑہ جیل سنگھ چوک گولی ہٹی سے لے کر بھم والے بازار تک اور وہاں سے لے کر مسجد قاصداں تک سارے کا سارا جل کر راکھ ہو چکا تھا۔ ادھر بازار رامگوہیاں، کٹڑہ کرم سنگھ، بازار سرائے رامداس، بازار بھنگیاں، محلہ ایلواہیاں اور ہندو اکثریت میں گھرے ہوئے اسی قسم کے دوسرے محلوں میں مسلمانوں کے گھروں کو نذر آتش کیا جا رہا تھا۔ ضلع گورداسپور اور امرتسر ہندوستان میں شامل کر دیئے گئے تھے۔ ہندوؤں نے مکانوں پر ترنگے لہرا دیئے تھے۔ وہ فوج کے ساتھ مل کر مسلمانوں کے خالی مکانوں کو لوٹ کر آگ لگا رہے تھے۔ ہندو محلوں سے مسلمان محلوں پر سلسل فائرنگ ہو رہی تھی۔ امرتسر کے گلی کوچوں، بازاروں، پارکوں، باغوں اور نالوں میں پڑی ہوئی لاشیں لگو لگو اور کتے فوج رہے تھے۔ شہر کے وسط میں

مسلمانوں کے محلوں کے محلے ویران ہو چکے تھے۔ مسلمان اپنا سب کچھ لٹوا کر مہاجر کیمپوں میں دم بخود بیٹھے شہر کی چار دیواری سے اٹھتے سیاہ دھوکے اور سرخ شعلوں کو تک رہے تھے۔ شریف پورہ کی مسلم آبادی کو مہاجر کیمپ قرار دیا جا چکا تھا۔ اس کے باہر ہماری مشہور بلوچ رجمنٹ مشین گنیں لئے بیٹھی تھی۔ اسے جی ٹی روڈ عبور کر کے شہر میں داخل ہونے کی اجازت نہ تھی۔ شہر میں گورکھا، ڈوگرہ اور سکھ رجمنٹوں کا راج تھا۔ سوائے ہمارے محلے کٹڑہ مہاں سنگھ کے امرتسر کی ساری زخم خوردہ مسلم آبادی کیمپوں میں کوچ کر گئی تھی۔ کٹڑہ مہاں سنگھ کے مسلمان سمٹ سمٹا کر ہماری گلی کوچہ ڈبگراں میں آ گئے تھے اور ہم ان ٹوکوں کا انتظار کر رہے تھے جو ہمیں اس گلی سے اٹھا کر شریف پورہ کے کیمپ میں پہنچانے والے تھے۔ کرفیو کے ٹھلنے اور ٹھلنے کا سوال ہی پیدا نہ ہوتا تھا۔ سوائے ہمارے محلے کے سارا امرتسر ہندو فوج کی تحویل میں تھا۔ اتنے بڑے شہر میں رہنے والی مسلم اکثریت کے مکانوں کو لوٹ لوٹ کر آگ لگا کر ہندو کھٹک چکے تھے۔ ہماری گلی کے منہ پہلے سے کا مضبوط دروازہ ٹٹھا دیا گیا تھا۔ کچی گلی، کیری باغ، کھٹک کرواناں، چوڑا اٹھوہ، پیلا ہسپتال اور کوچہ انگریزاں کے سارے مسلمان گھرانے ہماری گلی میں پناہ لے چکے تھے۔ یہ لوگ نیچے سرنگے پاؤں اپنے مکانوں سے بھاگے تھے۔ ہندو فوج نے دستی بموں اور مشین گنوں سے ان کے گھروں پر حملہ کر دیا تھا۔ ان میں سے کسی کا سارا خاندان سامنے قتل کر دیا گیا تھا، تو کسی کے جوان بچے کے سینے میں گولی مار دی گئی تھی۔ کوئی بچہ اپنی ماں کو پکار رہا تھا تو کوئی اپنے شہید ہو چلے باپ کو رو رہا کر آوازیں دے رہا تھا۔

"پاکستان ٹائمز" کے مشہور آرٹسٹ اور پاکستان کے نامور باکسر محمود بٹ کا بڑا بھائی حامد بٹ میرا کلاس فیلو تھا۔ اونچا لمبا جوان خوبصورت اور ہاکی کا بہترین

دو پہر کا وقت تھا۔ خیالی پھکی دھواں آلود دھوپ نکلی ہوئی تھی۔ میں نے بجلی کو دیکھ کر اوپر سے آواز دی۔ ”کامریڈ بجلی! کس لئے آئے ہو؟“

مجھے پہلا خیال یہ آیا کہ شاید وہ ہندو سکھ پولیس کو ساتھ لے کر ہمارے محلے پر حملہ کرانے آیا ہے۔ میں نے سوچا اگر ایسی بات ہوئی تو میں اوپر ہی سے بندوق کا فائر کر کے اسے ڈھیر کر دوں گا۔ میری آواز پر کامریڈ بجلی نے چہرہ اوپر اٹھا کر ہاتھ سے عینک درست کی اور بولا۔ ”کامریڈ! نیچے آؤ، مجھے تمہیں ایک امانت دینی ہے۔“

میں نے حیرانی سے پوچھا۔ ”کس کی امانت کامریڈ بجلی؟“

”تم نیچے آؤ۔“ بجلی بولا۔ ”میں تمہیں سب کچھ بتائے دیتا ہوں۔“

”مجھے تمہارے ارادے ٹھیک معلوم نہیں ہوتے۔“

میں نے کہا۔ ”تم نوج کو لے کر ہمارے محلے میں کیوں آئے ہو؟“

اتنا سن کر کامریڈ بجلی نے پولیس سے کہا کہ وہ جیب لے کر کوٹوالی چلے جائے گا میں وہ اپنے آپ وہاں پہنچ جائے گا۔ جیب وہاں سے چلائی۔ اب بجلی محلے میں اکیلا رہ گیا۔ دکانیں ٹوٹی پڑی تھیں اور ان کا سامان باہر بکھرا ہوا تھا۔ دراور چوک میں ایک نیل کی پھولی ہوئی لاش مجھے صاف دکھائی دے رہی تھی۔ بجلی اوپر منہ کر کے کہنے لگا۔ ”کامریڈ! میں اب بالکل نہتا اور اکیلا ہوں۔ اب تو نیچے آ جاؤ یا مجھے اپنے پاس اوپر بلا لو۔ واگور وکی قسم! مجھے ایک ضروری امانت تمہیں دینی ہے۔“

اب میں سوچ میں پڑ گیا۔ میں اس مکان میں اکیلا ہی بندوق لئے پہرہ دے رہا تھا۔ پہرہ کیا تھا بس اتنی ہی ڈیوٹی پر تھا کہ اگر ہندو فوجی حملہ کرنے آتا دیکھوں تو فوراً اطلاع کر دوں تاکہ گلی کے مسلمان وہاں سے بھاگ کر شریف پورے والے کسپ میں پہنچ جائیں۔ اس مکان کا

کھلاڑی۔ اس کی منگنی بھی ہو چکی تھی۔ جب ہندو فوجیوں نے ان کے محلے پر حملہ کیا تو اس نے ایک پل کے لئے کھڑکی کی چتی اٹھا کر باہر دیکھا۔ تھری ٹاٹ تھری کی ایک گولی اس کی گردن پر آ کر لگی اور وہیں شہید ہو گیا۔ اس ہنگام قیامت میں غم نصیب گھر والے حامد کی لاش بھی اپنے ساتھ نہ لاسکے۔ حامد بٹ اگر زندہ رہتا تو آج ہماری قوی ہاکی ٹیم کے اہم ستونوں میں سے ہوتا۔ پیر احمد شاہ۔۔۔ کشمیری کڑیل جوان تھا۔ سرخ و سپید رنگت، چہرے پر شرعی ڈاڑھی مونچھ، پانچ وقت کا نمازی، پرہیزگار، نیک سیرت اور خوبصورت ہماری گلی سے یہ پتہ کرنے نکلا کہ کوچ رنگریزاں کے سارے مسلمان آگئے ہیں، درباری پنسلوں کی دکان کے سامنے چوک میں ہندو تھا نیدار مہتہ نے اسے گھول مار کر شہید کر دیا۔ اس کی لاش بھی وہیں پڑی رہی۔ یہ آگے کس کس مسلمان کی شہادت پر اٹکبار ہوں؟ یہ سینہ کس کس کے ماتم میں خون چکاں ہو؟ ہزاروں ماؤں کے لعل شرتی پنجاب کے شہروں میں بے گور و کفن رہ گئے۔ جن بھائیوں کو ان کی بہنوں نے سہرے باندھنے تھے انہیں کفن بھی نصیب نہ ہو سکے۔ بے شک ہم نے پاکستان اپنے پیاروں کا خون دے کر حاصل کیا ہے اور اپنی جانیں دے کر بھی اس کی حفاظت کریں گے۔

امر ترس آگ اور خون میں نہا رہا تھا۔ فائروں کی آوازیں گونج رہی تھیں۔ فضا میں جلی ہوئی لاشوں اور جلے ہوئے مکانوں کی بو تھی۔ ویران سڑکوں پر راتوں کو کتے روتے رہتے۔ ہر طرف خوف اور دہشت کا دورہ دورہ تھا کہ کامریڈ موہن سنگھ بجلی مجھ سے ملنے میرے محلے میں آیا۔ میں گلی کے کونے والے مکان میں کھڑکی کے ساتھ لگا پہرہ دے رہا تھا۔ میں نے آہنی جنگلے میں سے نیچے جھانک کر دیکھا کہ کامریڈ بجلی ایک پولیس جیب سے نیچے اتر اور گلی کے آہنی دروازے کو آہستہ آہستہ کھٹکھٹانے لگا۔

ہے۔ جیسا کہ میں پہلے لکھ چکا ہوں موہن سنگھ جیسے والا کھوہ میں رہتا تھا جو کہ ہندو اکثریت کا محلہ تھا اور 15 اگست کے بعد تو ان علاقوں میں کسی مسلمان کے رہنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ ان علاقوں سے مسلمانوں کی ساری آبادی دائم گنچ اور ریگورج کی جانب نقل کر مہاجر کیمپوں میں یاریفوجی ٹرینوں میں بیٹھ کر پاکستان کی طرف کوچ کر چکی تھی۔ ان مسلمانوں کے چھوڑے ہوئے دیران محلوں میں ہندو سکھ لوٹ مار میں مصروف تھے۔ وہ مکانوں کو لوٹ لوٹ کر آگ لگا رہے تھے۔ امرتسر کا مشہور پنجابی شاعر اور ادبی محفلوں کا جان جاں، چاچا عیسیٰ اسی علاقے میں شہید ہوا۔ وہ ہندوؤں کی بنائی امن کمیٹی کے ارکان کے ساتھ امن کی بات چیت کرنے گیا کہ

کوئی ماروی گئی۔ ہم نے اس کی لاش حاصل کرنے کی بہت کوشش کی مگر کامیاب نہ ہو سکے۔ ایک بھنگی نے ہمیں ترک ہو کر آ کر بتایا کہ اس نے اپنی آنکھوں سے چاچا عیسیٰ کو گولی کھلا کرتے دیکھا تھا۔

اب ان دیران دھرت زدہ گلی کوچوں میں ہندو سکھ گولے فوج اور پولیس کے ساتھ مل کر دندناتے پھرتے تھے۔ جل بجھے مکان سلگ رہے تھے اور کہیں تازہ گلی آگ کے شعلے آسمان سے باتیں کر رہے تھے۔ مسجدوں کے منبر توڑ کر ہندوؤں نے وہاں مورتیاں لا کر رکھ دی تھیں اور دروازوں پر کھریامٹی سے ”اوم“ لکھ دیا تھا۔ موہن سنگھ بجلی کے بیان کے مطابق وہ شام کے وقت کرفیو لگنے سے کچھ دیر پہلے گول باغ کی طرف سے ہاتھی گیٹ کی جانب آ رہا تھا کہ سیٹلا مندر کے پاس اسے اس علاقے کی نام نہاد امن کمیٹی کا چیئرمین بلرام مل گیا۔ بلرام کبھی کبھی پارٹی کے دفتر میں بھی آیا کرتا تھا۔ ہمیشہ جھک کر ملتا۔ بڑا انکسار دکھاتا۔ اس روز بلرام نے شراب پی رکھی تھی اور وہ موہن سنگھ بجلی کو زبردستی اپنے ساتھ سیٹلا مندر کے پچھواڑے تالاب کے ساتھ ساتھ بنی ہوئی

ایک دروازہ بازار میں بھی کھلتا تھا اور بجلی بازار میں کھڑا تھا۔ خدا جانے کیوں مجھے کامریڈ بجلی کی بات پر اعتبار آ گیا۔ پھر بھی میں نے محلے کے مسلمانوں کی زندگیوں کو خطرے میں ڈالنا گوارا نہ کیا۔ میں نے چوبارے کے اوپر والے دروازے کو بند کر کے تالا لگا دیا اور سیڑھیاں اتر کر بازار والے دروازے پر آ کر رک گیا۔ میں نے دھڑکتے ہوئے دل کے ساتھ دروازے کی کنڈی کھول دی۔ بندوق میرے ہاتھ میں تھی۔ اس کا رخ اگرچہ براہ راست بجلی کی طرف نہیں تھا لیکن وہ میرے نشانے کی زد سے باہر بھی نہیں تھا۔

”کون سی امانت ہے کامریڈ بجلی؟“

موہن سنگھ بجلی کا چہرہ اتر ہوا تھا اور ڈاڑھی کے بالوں میں ہلکی ہلکی مٹی پڑی تھی۔ وہ بڑے اطمینان سے چلتا ہوا میرے پاس آیا۔ جیسے اسے بندوق کا ذکر برابر بھی خوف نہ ہو۔ میرے پاس آ کر بولا۔

”کامریڈ! یہاں سیڑھیوں میں بیٹھ کر ہی مجھے دو چار باتیں سن لو اور پھر اپنی امانت لے لو۔ داگورو کی کرپا ہے کہ تم مل گئے ورنہ یہ بوجھ جانے کتنی دیر مجھ پر رہتا۔“

ہم دونوں سیڑھیوں میں بیٹھ گئے اس کے دونوں ہاتھوں میں کوئی چیز رومال میں لپیٹی ہوئی تھی جسے اس نے اپنی صدری کے ساتھ لگا رکھا تھا۔ رنگ اس کا بھی اڑا ہوا تھا۔ میں نے سیڑھیوں کا دروازہ اندر سے بند کر لیا تھا۔ سلاخ دار روشن دان میں سے نیالی، فساد زدہ دھوپ کی ہلکی ہلکی روشنی اور نہال سنگھ کی جلی ہوئی دکان میں سے گندے بیروزے کی بو اندر آ رہی تھی۔ موہن سنگھ بجلی نے ٹوٹے پھوٹے لفظوں میں جلدی جلدی جو دردناک واقعہ مجھے سنایا اسے میں آج آپ کو اپنی زبانی سناتی ہوں۔

جس روز کامریڈ موہن سنگھ بجلی پولیس جیب میں بند بیٹھ کر مجھ سے ملنے آیا یہ اس سے ایک روز پہلے کا ذکر

”ہت..... چپ رہ رام سورتی! ان مسلمانوں کی عورتوں کو ہم نکالنا کادیں گے، کیا سمجھتا ہے۔“

”بل جی! وہ سالی بے ہند نہیں کہہ رہی تھی۔“

موہن سنگھ نے پوچھا۔ ”کیا کہتی تھی وہ؟“

بلرام میز پر مکار مارتے ہوئے چیخا۔ ”کہتی تھی

پاکستان زندہ باد..... ہت ہت..... مزا چکھا دوں گا۔“

کامریڈ موہن سنگھ کہتا ہے کہ میں نے موقع غنیمت

جان کر بلرام سے کہا تھا۔ ”یار بل! میں جا کر اس مسلمان

عورت سے بات کرتا ہوں۔ دیکھتا ہوں کس طرح بے

ہند نہیں کہتی اور فکر نہ کرو، میں اسے رانسی بھی کر لوں گا۔“

موہن سنگھ نے آنکھ ماری جس پر بلرام قہقہہ لگا کر

بیس پڑا۔ سارے ہندو غنڈوں نے موہن سنگھ کی بات کو

پسند کیا۔ رام سورتی بولا۔

”بل جی! موہن سیوں کو بھیج دو، بوڑھا آدمی ہے

اس کی بات وہ مسلے مان جائے گی۔“

بلرام نے موہن سنگھ بجلی ساتھ والی کوٹھڑی کا تالا کھول

کر اندر آگیا۔ اندر خاق میں سنی کا دیا جل رہا تھا۔ اندر

گوبر کی بو پھیلی ہوئی تھی کوٹھڑی میں نوئی ہوئی کھانٹ پر

ایک لڑکی پڑی تھی۔ دیکھ کر وہی دھیمی روشنی میں موہن سنگھ

نے دیکھا کہ اس کے کپڑے جگہ جگہ سے پھٹے ہوئے

تھے۔ بال بول کھلے تھے جیسے کسی نے زبردستی نوچے

ہوں۔ وہ بمشکل سترہ اٹھارہ برس کی زردی دہلی پٹی لڑکی

تھی۔ موہن سنگھ اس مسلمان لڑکی کے قریب گیا تو اس

نے تڑپ کر گردن اٹھا کر اس کی طرف دیکھا۔ مسلمان

لڑکی کی آنکھوں میں خونخوار چستے کی چمک تھی۔ اس کا

سانس پھولا ہوا تھا۔ اس نے گرج کر کہا۔ ”خبردار جو مجھے

ہاتھ لگایا۔“

موہن سنگھ بجلی کہتا ہے کہ میں نے ہاتھ جوتے

ہوئے کہا۔

”بیٹی! میں تمہیں نقصان پہنچانے نہیں آیا بلکہ میں

کوٹھڑیوں میں سے ایک کوٹھڑی میں لے گیا۔ یہاں بلرام

کے چھ سات ہندو دوست شراب پی رہے تھے اور شور مچا

رہے تھے۔ موہن سنگھ ان سب کو جانتا تھا۔ اس نے بہت

کہا کہ اسے گھر جانا ہے۔ کر فیو کا وقت ہو رہا ہے لیکن کسی

نے ایک نہ سنی۔ بلرام نے شراب کا گلاس اٹھا کر کہا۔

”بجلی! کون سا کر فیو؟ کیسا کر فیو؟ امرتسر میں اب

ہمارا راج ہے۔ آج ہم تمہیں سورگ کی سیر کرائیں

گے۔“ اور قہقہہ لگا کر وہ پورا گلاس چڑا گیا۔ اب موہن

سنگھ بجلی کو علم ہوا کہ ان ہندوؤں نے شہر کے اندر سے کسی

مسلمان لڑکی کو غوا کر کے ساتھ والی کوٹھڑی میں بند کر رکھا

ہے اور شراب ختم کرنے کے بعد اسے اپنی درندگی اور

وحشت کا نشانہ بنانے کے لیے ہیں۔ موہن سنگھ بجلی کا کہنا تھا

کہ وہ سر سے پاؤں تک لڑکی کو خدا جانے وہ کس شریک

باپ کی بیٹی تھی اور یہ لوگ اسے اٹھالائے تھے۔ موہن سنگھ

نے دل میں فیصلہ کر لیا کہ وہ اس لڑکی کو زندوں سے

ضرور بچائے گا۔ مگر بلرام اور اس کے غنڈے دہستوں کی

آنکھیں شراب پی کر خونی ہو رہی تھیں۔ یہ بھوکے

بھڑیے سکے جبڑوں سے اس کا ترنوال جھپٹنے والی بات

تھی۔ پھر بھی موہن سنگھ بجلی کہتا ہے کہ میں نے اس بے

کس و مجبور مسلمان بیٹی کی مدد کرنے کا فیصلہ کر لیا اور اس

مقصد کے حصول کے لئے خود بھی بلرام کے ساتھیوں کی

ہاؤ ہو میں شریک ہو گیا۔ ایک ہندو غنڈہ تھوک کر اسے

پاؤں سے مسل کر بولا۔

”میں مسلمانوں کو یوں ہی مسل دوں گا۔۔۔“

ہا ہا ہا ہا۔۔۔ بلرام! چلو اس مسلے (مسلمان عورت) کے

پاس چلو۔ سالی کو اب ہوش آ گیا ہوگا۔“

”بھرا تا جی! سیری مانو۔“ دوسرا بولا۔ ”اس نے

بے ہوشی کا بہانہ بنایا ہے۔“

بلرام اپنے گلاس میں شراب اٹھیلے ہوئے

بجھولے کھار رہا تھا۔

”اس نے میری کرپان سے خودکشی کر لی۔ میں اسے سمجھا رہا تھا کہ اس نے میری کرپان کھینچ کر دل میں گھونپ لی۔“

ہندو غنڈوں نے وحشی ہو کر بڑھکیں ماریں اور بلرام نے کہا۔ ”مرگئی ہے تو مرنے دو، ہم کوئی دوسری لڑکی اٹھالا میں گئے۔“

”رام مورتی! چلو..... چلو یارو..... کوئی دوسری عورت اٹھالاتے ہیں۔ مسلی نہیں تو ہندو عورت ہی نہیں ہا ہا.....“

اور وہ سارے شرابی شور مچاتے، بڑھکیں مارتے کوٹھڑی سے باہر نکل گئے۔ موہن سنگھ اس مسلمان لڑکی کی لاش کے پاس اکیلا رہ گیا۔ بقول موہن سنگھ اس لڑکی کی لاش کے چہرے پر ایک عجیب سکون اور نور تھا۔ دیتے کی دھیمی روشنی میں خون آلود کپڑوں میں اس کا سفید چہرہ ایسے لگتا تھا جیسے گلاب کے پھولوں میں موٹے کا سفید گجر پڑا ہوا ہو۔ موہن سنگھ بجلی کتنی ہی دیر رضیہ بانو کی لاش کے پاس سر جھکانے بیٹھا رہا۔

”کامریڈ! ایک مسلمان لڑکی اتنی غیرت مند بھی ہو سکتی ہے مجھے اب معلوم ہوا تھا۔ سچ کہتا ہوں میری آنکھوں سے آنسو بہ رہے تھے۔ اس کا دیا ہوا تعویذ میرے ہاتھوں میں تھا۔ میں کتنی دیر سر جھکانے بیٹھا رہا۔ رات گہری ہو گئی تھی۔ شہر کی جانب سے کبھی کبھی گولی چلنے کی آواز آ جاتی تھی۔ پھر میں نے اس بہادر مسلمان بچی کی لاش کو اپنے ہاتھوں پر اٹھایا اور باہر لے آیا۔“

سیٹلا مندر والے تالاب کے عقب میں کچا میہ ان ہے جو ذرا دور فتح شاہ بخاری اور حضرت شکر شاہ کے مزار تک چلا گیا ہے، یہاں کہیں کہیں کیکروں کے جھنڈ ہیں۔ موہن سنگھ بجلی نے انہی کیکروں کے ایک جھنڈ میں زمین میں گڑھا کھودا اور رضیہ بانو کی لاش کو دفن کر دیا۔ وہیں سنگھ بجلی کہنے لگا۔

تمہیں ان درندوں سے بچانا چاہتا ہوں لیکن مجھ میں نہیں آتا کہ میں تیرے لئے کیا کروں۔ وہ لوگ شرابیں پی رہے ہیں، ان کی آنکھوں میں خون اتر رہا ہے۔ اگر میں نے تمہیں یہاں سے بھگا دیا تو وہ میرے ساتھ تمہاری بھی نکالوٹی کر دیں گے اور پھر اگر تو یہاں سے بھاگ کر نکل بھی تو کسی دوسرے ہندو غنڈے یا ہندو سپاہی کے ہاتھ آ جائے گی۔“

مسلمان لڑکی نے جب موہن سنگھ کے منہ سے بیٹی کا لفظ سنا تو اسے ذرا حوصلہ ہوا۔ ایک پل کے لئے اس نے موہن سنگھ کو غور سے دیکھا اور پھر اچانک گلے میں سے ایک موٹا سا تعویذ نکال کر اسے دیتی ہوئی بولی: ”میری یہ امانت اپنے پاس رکھ لیں اور کسی بھی مسلمان کو دے دیں۔ میرا نام رضیہ بانو ہے، میں ایمانے اور گریز ہائی سکول میں دسویں جماعت میں پڑھتی تھی۔ ہندوؤں نے میرے دونوں بھائیوں اور ابا جان کو اور امی جان کو میرے سامنے شہید کر دیا اور مجھے اٹھا کر یہاں لے آئے۔ ان ہندوؤں سے جا کر کہہ دیں کہ ایک مسلمان گھرانے کی لڑکی کو اپنی عزت جان سے بھی زیادہ عزیز ہوتی ہے۔“

بقول موہن سنگھ بجلی اس مسلمان لڑکی نے اچانک موہن سنگھ کی طرف ہاتھ بڑھایا اور موٹا تعویذ اسے دے کر چشم زدن میں موہن سنگھ کی کرپان نیام سے کھینچی اور دیکھتے دیکھتے اسے اپنے دل میں اتار لیا۔ خون کا فوارہ چھوٹا اور وہ مسلمان لڑکی ایک ہلکی سی سسکی بھر کر چار پائی پر گر پڑی۔ موہن سنگھ ایک پل کے لئے تو پتھر سا ہو کر رہ گیا۔ لڑکی کے سینے سے خون جاری تھا اور وہ تڑپ رہی تھیں پھر اس نے شور مچا دیا۔ ساتھ والی کوٹھڑی سے سارے ہندو غنڈے لڑکھڑاتے کرتے پڑتے اندر آ گئے۔ اس وقت تک وہ مسلمان لڑکی ٹھنڈی ہو چکی تھی۔ وہیں سنگھ نے کہا۔

”کامرینڈ! مجھے مسلمانوں کی طرح فاتحہ پڑھنا نہیں آتا تھا لیکن میں نے ہاتھ اٹھا کر اپنے رب سے کہا تھا کہ ”اے سب کے پالن ہار! اس غیرت مند مسلمان بچی کی آتما کو شانتی دے۔“

میں سیرھیوں میں دم بخود بیٹھا تھا۔ موہن سنگھ بجلی نے رضیہ بانو کی امانت وہ تعویذ میرے حوالے کیا اور خشک سی آواز میں بولا۔

”کامرینڈ! یہ بچی جہاں دفن ہے وہاں میں اس کی قبر نہیں بنا سکتا کیونکہ مجھے معلوم ہے ہندو اسے ڈھادیں گے۔ میں وہاں مسلمانوں کے رواج کے مطابق جمعرات کو دیا بھی نہ جلا سکوں گا۔ اس پر پھول بھی نہ ڈال سکوں گا لیکن کامرینڈ! یقین کرو کہ میں جب تک زندہ رہا، ہر جمعرات کو وہاں جا کر اپنے دل کی سوسوں کے پھول اڑھاتا رہوں گا۔ اچھا اب میں جاتا ہوں۔ میں نے اس بچی کی امانت تجھے دے دی ہے اب میرے دل میں بوجھ اتر گیا ہے۔ اس نے کہا تھا کہ کسی مسلمان کو یہ تعویذ بڑے دینا۔ شہر میں کوئی مسلمان نہیں رہا تھا۔ میں نے سنا کہ تمہارے محلے میں مسلمان ابھی ہیں۔ چنانچہ میں تمہارے پاس آ گیا۔ میں نے اپنا فرض پورا کر دیا۔ میں جاتا ہوں۔ کوتوالی میں سپاہی میرا انتظار کر رہے ہوں گے۔“

اس کے ساتھ ہی کامرینڈ بجلی نے میرا ہاتھ اپنے دونوں ہاتھوں میں تھام کر دبایا اور دروازہ کھول کر باہر نکل گیا۔ میں حیرت زدہ سا ہو کر رضیہ بانو شہید کا تعویذ ہاتھوں میں لئے سیرھیوں میں بیٹھا رہا۔

کامرینڈ بجلی کی باتیں ابھی تک میرے کانوں میں گونج رہی تھیں۔ اچانک بازار میں فائر کی آواز آئی۔ میں چونکا۔ جلدی سے دروازے کو اندر سے تالا لگایا اور چوہارے میں آ گیا۔ جنگلے میں سے نیچے جھانک کر دیکھا تو ایک فوجی ٹرک چوک میں کھڑا تھا اور سکھ ہندو فوجی پھلانگیں لگا کر نیچے کود رہے تھے۔ میں چشم زدن میں

سیرھیاں اتر کر گلی میں آ گیا اور محلے والوں کو ہندو فوجیوں کی آمد کی خبر سنائی۔ اتنے میں ایک زوردار دھماکہ ہوا اور گلی کا آہنی دروازہ ایک طرف سے جھک گیا۔ اس کے ساتھ ہی گلی میں بھگدڑ مچ گئی اور لوگوں نے گلی کی دوسری جانب لال حویلی کی طرف بھاگنا شروع کر دیا۔ پیچھے ایک اور دھماکہ ہوا۔ اب آہنی گیٹ ایک طرف سے اڑ چکا تھا اور ہندو سکھ غنڈے کمواریں اور بلہمیں لئے اچھلتے کودتے شور مچاتے گلی میں آ گئے تھے لیکن اس وقت گلی میں سوائے ادھر ادھر بکھرے ہوئے گھریلو سامان کے سوا اور کچھ نہیں تھا۔ گلی کے سارے مسلمان لال حویلی اور گوجروں کے ڈیرے میں سے گزر کر پانچھی گراؤنڈ کے ساتھ والی دیوار سے ہوتے شریف پورے والے مہاجر کیمپ کے قریب پہنچ چکے تھے اور کیمپ میں متعین بلوچ کے جوائن ان کے عقب میں کور فائرنگ کر رہے

تھے۔ شریف پورے پہنچ کر میں ایک تھڑے پر بیٹھ گیا اور جب میں نے رضیہ بانو شہید کے تعویذ کو نکال کر دیکھا۔ یہ ایک چھوٹا سا بونڈہ تھا تعویذ تھا۔ میں نے اس کا ٹن کھولا تو اندر بادی رنگ کا گھٹا کاغذ نکلا جس پر قلم اور سیاہ روشنائی لکھے پوری سورہ فاتحہ لکھی ہوئی تھی۔ میں نے اس مقدس امانت کو اپنی آنکھوں کے ساتھ لگا لیا اور میری آنکھیں بھیگ گئیں۔ میری آنکھوں میں نٹخ شاہ بخاری کے میدان والے ٹیکروں کا وہ جھنڈ پھر گیا جہاں اسلام کی ایک غیور بٹی دفن تھی اور جس کی کوئی قبر نہ تھی۔ جہاں کبھی کوئی دیا نہیں جلتے گا۔ جہاں کبھی کوئی پھول نہیں ڈالے گا لیکن رضیہ بانو کبھی نہیں، مر سکتی۔ اس نے اپنی لاکھوں بہنوں، بھائیوں اور بیٹیوں کے خون سے اس باجروت قلعے کی بنیادیں استوار کی ہیں جس کی چوٹی پر پاکستان کا پرچم لہرا رہا ہے۔ زندہ باد! رضیہ بانو!

○*○

ضرب سکندری

جنگ ستمبر کی یادیں گھبراہٹ



☆ سکندر خان بلوچ

راستہ اور جدوجہد ستانی حملوں اور مقابلوں کی تفصیل بتائی۔ جنگی تفصیل کی طرح سمجھائی گئی کہ ہم سب اپنے شہر کو تصوراتی طور پر جنگ کا حصہ سمجھنے لگے اور اپنے طور پر ہنگامے اپنا پلان تیار کیا۔ اگر ہمیں موقع ملا تو ہم کیسے دشمن پر حملہ آور ہوں گے۔ اسی دوران پوری اکیڈمی کو اکٹھا کر کے جس میں تمام آفیسرز بمعہ کمانڈنٹ (مرحوم بریگیڈر سلطان) سب شامل تھے نقشے اور ماڈل بنا کر رن آف کچھ کا سیاسی پس منظر اور فوجی جھڑپیں، ایئر فورس کا کردار جنگ میں حصہ لینے والی یونٹیں اور ہتھیاروں کی تفصیل بتائی گئی جو فوجی نقطہ نظر سے ہمارے لئے بہت اہم اور ایمان افروز تھیں۔

رن آف کچھ کا معاملہ جب ذرا ٹھنڈا ہوا تو جس کردار نے ہمیں سب سے زیادہ متاثر کیا وہ لیفٹیننٹ نادر پرویز کا ایکشن تھا۔ نادر پرویز ہم سے سینئر تھا اور کچھ ہی عرصہ پہلے پاس آؤٹ ہو کر گیا تھا اس کی یونٹ نے جھڑپوں میں حصہ لیا اور نادر پرویز نے اتنے دلیرانہ حملے

کا مہینہ پاکستان کی تاریخ میں اتنا ہی ہے ستمبر۔ جتنا اگست۔ اگست کے مہینے میں پاکستان معرض وجود میں آیا۔ دنیا کے نقشے پر ایک نئی مملکت کا ظہور ہوا۔ تو ستمبر وہ مہینہ ہے جس میں پاکستان کے وجود اور پاکستان کی سالمیت کو بچا لیا گیا۔ پاکستان نے اپنے سے تین گنا بڑے دشمن کے بھرپور حملے کا کھل کر مقابلہ کیا دشمن نے 6 ستمبر کی شام کو لاہور جخانہ میں جشن فتح کا اعلان کیا یہ خبر بی بی سی سے نشر بھی ہوئی لیکن اسے منہ کی کھانی پڑی۔ میں اُس وقت پاکستان ملٹری اکیڈمی میں زیر تربیت کیڈٹ تھا۔ مارچ 1965 سے پاکستان اور ہندوستان کے درمیان جھڑپیں شروع ہو چکی تھیں اور یہ مسئلہ رن آف کچھ سے شروع ہوا۔ رن آف کچھ کی جھڑپوں میں فوجی نقطہ نگاہ سے بہت سی چیزیں سامنے آئیں۔ ہمارے پلانوں کا ٹھکانہ کیپٹن ظفر مسعود (بعد میں بریگیڈر) نے رن آف کچھ کا مکمل نقشہ سامنے لگا کر ہمیں جھڑپوں کی تفصیل سمجھائی اور پاکستانی دستوں کے حملوں کا

ہماری بھی کوئی یونٹ ہوتی اور ہم بھی لڑ سکتے۔ بہر حال رات تک یہ افواہ بھی پھیل گئی کہ ہم جلدی پاس آؤٹ ہوں گے۔

اکیڈمی کے ماحول میں ہم سب الرٹ تھے کہ کوئی رات کو روشنی نہیں کرے گا حتیٰ کہ سگریٹ بھی نہیں پیئے گا کیونکہ طنزی اکیڈمی دشمن کے لئے ایک بہت اہم ٹارگٹ ہوتا ہے اس لئے ہم اپنے طور ارد گرد ماحول پر جاسوسی نظر رکھ رہے تھے۔ اکیڈمی کے شمال اور جنوب میں دو گھر سے نالے ہیں جن میں بڑی بڑی گھاس اور جھاڑیاں ہیں ہمیں یہ وہم ہو گیا کہ دشمن کے کمانڈوز ضرور اس نالے کے راستے اکیڈمی پر حملہ آور ہو سکتے ہیں اس لئے ہم سب کا فرض ہے کہ ارد گرد گراؤنڈ پر گہری نظر رکھیں۔

8 ستمبر کو پتہ چلا کہ ہماری 11 ستمبر کو پاس آؤٹ ہوگی اور اس میں سینئر دو ٹیموں کے کیڈٹ پاس آؤٹ ہوں گے جس سے تمام اکیڈمی میں خوشی کی لہر دوڑ گئی۔ جنگ کے متعلق مختلف خبریں آرہی تھیں لیکن جو قابل ستائش چیز تھی وہ ہمارا جذبہ اور جوش تھا۔ ہم سب چاہتے تھے کہ اڑ کر محاذ جنگ پہنچ جائیں۔ جن آفیسرز کی یونٹوں میں وہ لپسی ہوئی وہ بہت خوش تھے اور ہم سب حسرت سے انہیں دیکھتے تھے۔ اس دوران سکوڈرن لیڈر ایم ایم عالم اور اس کے ساتھیوں کی بہادری کے کارنامے جب ہم تک پہنچے تو ہمارے دل ذومارغ خوشی سے جھوم اٹھے۔ ایمان تازہ ہو گیا اور محاذ جنگ پر جانے کی خواہش اور بھی شدید ہو گئی۔

8 ستمبر کی رات تقریباً 11 بجے اکیڈمی میں افواہ پھیل گئی کہ دشمن کے جاسوس علاقے میں آگئے ہیں۔ ہوا یہ کہ رات کو ایک بنگالی ذیولی کیڈٹ نے دیکھا کہ اکیڈمی کے جنوب میں "نیلور سپر" نامی پہاڑی پر لائٹ دو دفعہ جلی ہے اور بجھی ہے۔ اور پھر اس کے مقابلے میں سامنے ماسکوہ روڈ کی پہاڑی پر اس روشنی کے جواب میں اسی

کیے کہ دشمن کی پوری کہنی کو بے بس کر دیا اور اس علاقے میں دشمن کو شدید نقصان پہنچایا۔ اس دلیرانہ ایکشن پر اسے ستارہ جرأت سے نوازا گیا۔ نادر پرویز کا کردار ہم سب کے لئے افسانوی حیثیت اختیار کر گیا ہم سب کو اس کی بہادری اور جرأت پر ناز تھا اور ہم سب اپنے آپ کو نادر پرویز سے بڑھ کر ثابت کرنا چاہتے تھے صرف موقع چاہتے تھے۔

گرمیوں میں دونوں ملکوں کی سیاسی جنگ جاری رہی اور ستمبر میں حالات بہت خراب ہو گئے پتہ چلا کہ یونٹیں محاذ جنگ پر اپنی اپنی پوزیشنیں سنبھال چکی تھیں۔ ہماری تربیت تقریباً تقریباً ختم ہو رہی تھی اور اکتوبر میں پاسنگ آؤٹ تھی حالانکہ دن بہ دن بہت کشیدہ ہو رہے تھے۔ تربیت کے آخری مراحل ہونے کی وجہ سے مصروفیت بہت زیادہ تھی۔ ہم سب چاہتے تھے کہ جنگ ہو جس کی دو بڑی وجوہات تھیں اول یہ کہ اگر جنگ ہوئی تو ہم وقت سے پہلے پاس آؤٹ ہو جائیں گے اور یہ کوئی معمولی واقعہ نہیں تھا اور دوسرا یہ کہ ہمیں سرورس کے تجربے میں ہی جنگی تجربہ حاصل ہوگا۔ نادر پرویز کا کردار ہمارے سامنے تھا اور ہم اپنے آپ کو نادر پرویز ثابت کرنا چاہتے تھے۔

6 ستمبر کی صبح پریڈ کے وقت ہمیں پتہ چلا کہ ہندوستان نے لاہور کے محاذ پر حملہ کر دیا تھا۔ اکیڈمی کا ماحول یکدم سنجیدہ ہو گیا۔ ہم سب اپنے آپ کو جنگ کا حصہ سمجھنے لگے تھے۔ جنگ کی تفصیلات جاننے کے لئے بیقرار تھے۔ تمام آفیسرز سے پوچھتے اور مختلف جوابات ملتے لیکن دل کا اطمینان نہ ہوتا۔ شام کو اکیڈمی میں خبر پھیل گئی کہ بہت سے آفیسرز نے اپنی اپنی یونٹوں کے ساتھ لڑنے کے لئے محاذ جنگ پر جانے کے لئے درخواستیں دے دی ہیں اور اکیڈمی میں رہنے کو کوئی بھی تیار نہیں۔ یہ سن کر ہمیں خوشی بھی تھی اور حسد بھی کاش

طرح روشنی ہوئی ہے۔ اس سے یہ نتیجہ اخذ کیا گیا کہ دشمن کے جاسوس آپس میں ایک دوسرے کو اشارے کر رہے ہیں۔ اس کی اطلاع فوری طور پر ڈیوٹی آفیسر کو دی گئی۔ ہم نے اکیڈمی کے دونوں جانب مالوں پر پٹرولنگ بڑھا دی فوری طور پر جوانوں کا ایک دستہ نیلور سپر پر روانہ کیا گیا۔ کچھ جوان سامنے مانسمہ روڈ پہاڑی کی طرف بھی گئے تفتیش پر پتہ چلا کہ ایک بیمار دیہاتی کے لئے اسکے گھر والوں نے تھوڑی دیر روشنی کی تھی جس کے لئے دیہاتیوں کو آئندہ ایسا نہ کرنے کی تنبیہ کی گئی۔

باقی چند دن افراتفری اور پانسنگ آؤٹ کی تیاری میں گزرے۔ جنگ کی خبریں مسلسل آتی رہیں کبھی خوش کن اور کبھی تکلیف دہ۔ 11 ستمبر کو پانسنگ آؤٹ ہوئی خطرے کے پیش نظر پانسنگ آؤٹ کے وقت ایئر فورس کی طرف سے کور مہیا کیا گیا۔ پاکستان ملٹری اکیڈمی کی تاریخ میں ہماری پانسنگ آؤٹ واحد پانسنگ آؤٹ تھی جو ہوائی جہازوں کے سائے میں منعقد ہوئی جس کا ہمیں آج تک نثر ہے۔

پانسنگ آؤٹ کے بعد سب اپنی اپنی یونٹوں میں چلے گئے۔ کچھ نے ڈائریکٹ محاذ جنگ پر رپورٹ کی۔ میری پوسٹنگ ایبٹ آباد ہو گئی۔ جنگ تو ہفتے بعد بند ہو گئی لیکن میں اپنے دوستوں کی جنگی کارکردگی جاننے کے لئے بیقرار رہا۔ کچھ دوست شہید ہو گئے اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ لیکن کچھ دوستوں نے بہت جرات اور بہادری کی مثالیں قائم کیں اور انہیں فوجی اعزازات سے نوازا گیا۔ کچھ دلچسپ واقعات جو بعد میں مجھ تک پہنچے حسب ذیل ہیں:

1. سیکنڈ لیفٹیننٹ صابر حسین کی یونٹ لاہور سے آگے محاذ جنگ پر تھی لہذا اس نے محاذ جنگ پر ہی رپورٹ کی۔ چند دنوں بعد رات کو اسے دشمن کے علاقے میں جاسوسی کے لئے بھیجا گیا جسے فوجی زبان میں ”رکلی“

کہتے ہیں۔ رات کو چلتے چلتے دشمن کے علاقے میں ایک براؤنچ نہر پر پہنچا۔ اسے شک پڑا کہ نہر پر کچھ آدمی ہیں اس نے اپنے آدمیوں کو کنارے کے ساتھ چھپایا اور خود احتیاط سے آگے بڑھا لیکن جونہی کنارے پر پہنچا دشمن کے دو سپاہیوں نے پکڑ لیا لیکن صابر نے اپنے حواس برقرار رکھے۔ جس طرف دشمن کے سپاہیوں کی پینٹ تھی ادھر منہ کر کے آواز دی گل خان فائر کرو۔ سپاہیوں نے گھبرا کر پیچھے دیکھا۔ صابر نے زور سے دونوں کو دھکا دیا۔ وہ اپنا وزن برقرار نہ رکھ سکے اور نہر میں جا گرے۔

ایک سپاہی سے رائفل کنارے پر گر گئی صابر نے رائفل اٹھائی ان دونوں پر تان لی سپاہیوں نے گھبرا کر ہاتھ اوپر کر دیئے۔ لہذا انہیں باہر نکالا اور آگے لگا کر اپنے چھپے ہوئے آدمیوں کے پاس لایا۔ وہاں ان کے ہاتھ باندھے اور مارچ کراتے ہوئے واپس یونٹ میں لے آئے اور ان سپاہیوں سے دشمن کی تمام پوزیشنوں کا پتہ چل گیا۔

2. دوسرا واقعہ لیفٹیننٹ نوید کے ساتھ پیش آیا۔ اس کی یونٹ آزاد کشمیر میں تھی اور وہیں اس نے محاذ جنگ پر رپورٹ کی لیکن کی یونٹ کے نزدیک ایک پہاڑی چوٹی دشمن کے قبضے میں تھی جو سارا دن وقفے وقفے سے فائر کر کے یونٹ کو بہت تنگ کرتے تھے۔ خیال تھا کہ اس چوٹی پر کم از کم دشمن کی ایک کمپنی ضرور ہوگی لہذا ایک رات لیفٹیننٹ نوید کو کچھ آدمی دیکر پٹرولنگ کے لئے دشمن کے علاقے میں بھیجا گیا۔ نوید جب گھوم پھر کر اس چوٹی کے نزدیک پہنچا تو اسے کسی قسم کی آواز یا حرکت سنائی نہ دی لہذا وہ دشمن والی طرف سے آہستہ آہستہ چوٹی پر چڑھے۔

وہ دیکھ کر حیران رہ گئے کہ مورچے خالی ہیں لہذا وہ مورچوں میں بیٹھ گئے وہاں سے ایک سپاہی کو بھیجا کہ یونٹ کو جا کر اطلاع دے۔ اتنی دیر میں روشنی ہونے لگی اور سامنے سے دشمن کی پلاٹون پہاڑی پر چڑھتے ہوئے

دکھائی دی۔ اب یہ راز کھلا کہ دشمن رات کو چوٹی خالی کر

دیتا تھا اور صبح سویرے آکر بیٹھ جاتا تھا۔ نوید نے کمال دلیری سے اپنے جوانوں کو مختلف جگہوں پر چھپایا اور جونہی دشمن بے دھیالی میں نزدیک پہنچا نوید کے اشارے سے اکٹھا فائر کھول دیا۔ دشمن کے سامنے والے جوان تو ادھر ہی گر گئے اور باقی پتھروں کی اوٹ میں چھپ کر نیچے گئے۔ اتنی دیر میں اپنی یونٹ کے لوگ بھی پہنچ گئے اور یوں چوٹی پر ہمارا قبضہ ہو گیا۔ دشمن کی لاشیں کھینچ کر اوپر لائی گئیں۔ دشمن نے اس چوٹی پر قبضہ کرنے کے لئے متعدد حملے کئے لیکن کامیاب نہ ہو سکا۔ بعد میں یہ بھی سننے میں آیا کہ دشمن کی اس بٹالین کے کمانڈنگ آفسر کا اس ناکامی کی وجہ سے کورٹ مارشل کیا گیا تھا۔ یہ چوٹی آج بھی پاکستان کے پاس ہے۔

3. تیسرا واقعہ سیکنڈ لیفٹیننٹ اصغر کے ساتھ پیش آیا۔ یہ جھمب میں تھے کہ انہیں رات کو ”رکئی“ کے لئے بھیجا گیا۔ رکئی کے دوران یہ ایک ایسی جگہ پہنچے جہاں کسی قسم کی جھاڑیاں یا ادٹ نہیں تھی اچانک جامین سے چند سکہ سپاہی جھومتے ہوئے اور گاتے ہوئے آ رہے تھے ہاتھ میں شراب کی بوتلیں تھیں چونکہ دشمن کا علاقہ تھا اور اردگرد دشمن کی یونٹیں تھیں۔ اس لئے رات کو فائر کھولنا موت کو دعوت دینے کے مترادف تھا۔ اصغر نے دیکھا کہ اور کوئی چارہ نہیں تو بجائے فائر کے رائفل کے بٹ مار کر دشمن کو قابو کرنے کا سوچا۔ جونہی سکہ سپاہی نزدیک پہنچے اصغر نے کمال دلیری سے ساتھیوں کو کہا ”پکڑ لو ان سکھڑوں کو یہ ہمارے علاقے میں کیسے آئے ہیں۔ شاہاش جانے نہ دینا“۔ سکہ جو شراب کے نشے میں ذہت تھے حالات کو سمجھ نہ پائے۔ اُن کے کمانڈر نے کہا ”اوائے منگل سنگھ! اس غلطی نال پاکستانی علاقے آج آ گئے آں۔ اوائے نس اوائے تھوں“ اور پھر انہوں نے دوز لگا دی دوزتے ہوئے ایک سپاہی کو پکڑ لیا گیا اور ساتھ لے

آئے۔

اور بھی کئی واقعات ہوئے۔ کہا جاتا ہے کہ جنگ ہمیشہ جذبے سے جیتی جاتی ہے اور جذبے والے بے سرد سامان 313 سپاہی بھی ہزار پر بھاری ہوتے ہیں۔ اس جنگ میں ہمارے سپاہیوں اور آفیسرز کا جذبہ نقید المثال تھا اور جن کا جذبہ بلند ہوا انہیں دنیا کی کوئی طاقت ٹھکت نہیں دے سکتی۔ کوریا اور ویت نام میں جو امریکیوں کا حشر ہوا یا افغانستان میں جو روسیوں کا حشر ہوا وہ سب ہمارے سامنے ہیں۔ خدا کرے کہ یہ جذبہ انواج پاکستان میں یونہی بلند اور ناقابل تسخیر رہے۔ آمین!

آج جب میں ان واقعات کے متعلق سوچتا ہوں تو حیران رہ جاتا ہوں۔ عام طور پر اکیڈمی سے پاس آؤٹ ہونے والے آفیسرز (سیکنڈ لیفٹیننٹ) کی عمر 19 سے 21 سال ہوتی ہے اور زندگی کا یہ دور بے فکری، لاپرواہی اور غیر ذمہ داری کا دور ہوتا ہے۔ اس عمر کے نوجوان عام طور پر گلیوں میں کرکٹ کھیلتے ہوئے یا مختلف قسم کی غیر ذمہ دارانہ حرکات کرتے ہوئے ملتے ہیں۔ چہ جائیکہ دشمن کے علاقے میں جا کر اپنی دلیرانہ کارروائیاں کرنا نہ صرف حرکت و بہادری بلکہ انہیں ذمہ داری، حب الوطنی اور جذبہ ایثار کی بھی اعلیٰ مثالیں ہیں اور اس کے لئے میں اپنی ملٹری اکیڈمی کو خراج تحسین پیش کرتا ہوں جس کی تربیت نے کھلندڑے اور لاپرواہوں کو اتنے ذمہ دار اور بہادر مجاہدوں میں تبدیل کر دیا۔ میرا ایمان آج پہلے سے بھی زیادہ پختہ ہے کہ جب تک ہماری تربیت گاہیں 1947 یا 1965 والے جذبے سے کام کرتی رہیں گی تو پاکستان کے بیٹے وطن کی حفاظت جانبازی اور بہادری کی اعلیٰ روایات قائم کرتے رہیں گے اور جب تک پاکستان کے بیٹوں میں سے ایک بھی زندہ ہے تو ان شاء اللہ پاکستان پر کوئی آنچ نہیں آسکتی۔ پاکستان پائندہ باد!



جرم و سزا

ترنگل اور شہ رگ

نبو سے والی کوٹھڑی میں لاش کے ساتھ خون آلود ترنگل پڑی تھی۔ فرش پر صاف ستھری دری، تکیہ اور کسبل بچھا ہوا تھا۔ دری پر ٹوٹی ہوئی چوڑیاں اور تکیے پر پڑے لمبے بال ایک خاص کہانی سنار ہے تھے

☆ آفتاب علی خان



READING

Section

f PAKSOCIETY



اپنے شوق کی وجہ سے پولیس میں ڈائریکٹ
میں اسٹنٹ سب انسپکٹر بھرتی ہوا تھا۔ سروں پانچ
سال پوری نہیں ہوئی تھی کہ میرے والد صاحب کا انتقال
ہو گیا۔ ہم زمیندار اراک تھے۔ ہماری ساری دولت اراضی
تھی۔ والد صاحب کا سایہ اٹھ گیا تو اس کے بعد جو فصل
آئی اسی سے پتہ لگ گیا کہ مزارعین کے سر پر مالک کا
موجود رہنا ضروری ہوتا ہے۔ والد صاحب کے بعد میں
بی تھا، میں نے پولیس کی سروں سے سبکدوش کر لی اور گھر
آ گیا۔

پانچ سال سروں کے دوران کے بعض واقعات
سننے کے قابل ہیں۔ ابھی قتل کی ایک واردات زیر دفعہ
302 اور اس کی تفتیش سناؤں گا۔ یہ تفتیش میری نہیں، یہ
ایک سب انسپکٹر شمشیر سنگھ کی تفتیش تھی جو چھوٹے تھانے
کا ایس ایچ او تھا اور میں اس کے ماتحت اسے اٹل تھی
تھا۔ شمشیر سنگھ بڑا اہل اور بہت طبیعت کا تھا نیک
تھا۔ تفتیش اتنی سخت کرتا تھا کہ اس کو دنیا کی کوئی خیال نہیں
رہتا تھا۔ یہ تھانہ جس کا میں ذکر کر رہا ہوں دیہات کے
علاقے میں تھا۔

ایک روز صبح سویرے تھانے میں رپورٹ آئی کہ
رفیق نامی ایک آدمی اپنے مکان کی بھوسے والی کونھڑی
میں براہوا پڑا ہے۔ یہ بھی بتایا گیا کہ لاش کے قریب ایک
ترانگل پڑی ہوئی ہے جس پر بہت سارا خون لگا ہوا ہے۔
مقتول بڑی ذات کا امیر زمیندار بتایا گیا۔ اس کی عمر جو
تکھوانی گئی وہ تیس سال سے ذرا زیادہ تھی۔

میں ان کارروائیوں کے بارے میں نہیں لکھوں گا
جو تھانے میں کاغذات پر کی جاتی ہیں۔ میں تفتیش کی
سیدھی کہانی سناؤں گا۔ یہ تیس سب انسپکٹر شمشیر سنگھ نے
اپنے ہاتھ میں لے لیا۔ اس نے رپورٹ کرنے والوں
نے ساتھ جو سوال جواب کئے تھے ان سے یہ معلوم ہوتا تھا
کہ اس قتل کی تفتیش بہت مشکل ہوگی۔ مجھ کو ابھی مشکل

تفتیش کا تجربہ نہیں ہو تھا، دیہات کے علاقوں میں
قتل کی وارداتیں پرانی دشمنی کی بنا پر ہوتی تھیں۔ ان
کے ملزم جلدی پکڑ لئے جاتے تھے اور ان کو ماہ پٹائی
کے اقبالی کر لیا جاتا تھا مگر کوئی واردات ایسی ہو جاتی
تھی جس میں یہ بھی پتہ نہیں لگتا تھا کہ قتل کا باعث کیا ہے۔
مقتول کی کوئی دشمنی نہیں ہوتی تھی۔ اس طرح کی
وارداتوں کی تفتیش مجھ سے بیسے کم تجربے والے اے اے
آئی کے لئے بہت مشکل ہوتی تھی۔ یہ واردات جو میں
بیان کر رہا ہوں ایسی ہی واردات تھی۔

سب انسپکٹر سردار شمشیر سنگھ بہت اچھا آدمی تھا۔
اس کی عادتیں تو ادا ہے کے دیہاتی علاقے کے ملکوں
جیسی تھیں لیکن وہ اچھے برے دیکھتا تھا اور اس میں
نیک اور بد کی تمیز بھی تھی۔ مثال کے طور پر میرے بارے
میں اس کو معلوم تھا کہ نا تجربہ کار آدمی ہوں اور شاید وہ مجھ
کو بالائق بھی سمجھتا ہوگا لیکن اس نے کبھی مجھ کو بالائق یا
تجربہ کار نہیں کہا تھا۔ وہ میری ٹریننگ کرتا رہتا تھا۔ اس
واردات کی تفتیش میں بھی اس نے مجھ کو اپنے ساتھ رکھا
لیکن ساری تفتیش اس نے خود کی۔

واردات والا مکان کچی جوہلی بیسا تھا۔ اس نے وہ
حصے تھے۔ ایک حصے میں کھروالے خود رہتے تھے اور دوسرا
حصہ کھروالیوں وغیرہ کے لئے تھا۔ اس حصے میں بھی
کمرے بنے ہوئے تھے۔ اس کا الگ عین تھا۔ مویشیوں
کی کھولیاں بھی تھیں اور عین میں تین درخت بھی تھے۔
وہاں ایک کمرہ تھا جس کو دیہات میں کونھڑی کہتے ہیں۔
اس میں بھوسہ رکھا ہوا تھا۔ اندر جا کر دیکھنا مقتول محمد رفیق
کی لاش دروازے کے پیچھے دیوار کے ساتھ پڑی ہوئی
تھی۔ اس کے قریب ایک ترانگل پڑی ہوئی پائی گئی۔
ترانگل کی تین نوکیں خون آلود تھیں اور خون ترانگل کے
دستے پر بھی آیا ہوا تھا۔

اس کونھڑی میں بھوسے کا ڈھیر لگا ہوا تھا جو نین

REVISION

Section

نے ترنگل اپنے ہاتھ میں کھڑکی اور اس کی ڈاکیس مقتول کی ٹھوڑی کے نیچے دونوں زخموں پر رکھیں۔ دونوں نوٹس دونوں زخموں پر بالکل فٹ آگئیں۔

”دیکھو اے کا کا!“ شمشیر سنگھ نے مجھ کو کہا۔ اس کو اس ترنگل سے ہلاک کیا گیا ہے یہ لینا ہوا، دیکھو قاتل کے ساتھ لڑتے جھگڑتے پیٹھ کے بل گرا ہوا۔ قاتل نے ترنگل اس کی ٹھوڑی کے نیچے رکھ کر اتنے غصے سے دبا دی گئی کہ ترنگل کی دو انگلیاں اس کی شہ گ میں دبا دی گئیں۔ یہ دیکھو۔ شہ گ کٹ گئی ہے اور اس کی ٹھوڑی ایسی جگہ اندر چلی گئی ہے جہاں سے سانس والا نہیں آسکتا۔ یہ بھی سوراخ ہو گیا ہے۔ اگر اس شخص میں بہت زخموں کے ساتھ بھی باہر تک جا سکتا تھا لیکن ایسا ہے جیسے قاتل نے اس کے گلے سے ترنگل اس وقت

میں سے مر چکا تھا یا خون اس کے پھیپھڑوں میں چلا گیا۔ یہ سوراخ مارنم رپورٹ میں پتہ چلے گا۔

شہ گوں نے ترنگل نہیں دیکھی ہوگی۔ دیہات میں لوگ اس کو سوراخوں میں استعمال کرتے ہیں اور اس کو بھوسے بھی اٹھا کر لگاتے ہیں۔ یہ ایک سبب ہوتا ہے کہ آگے انسان کے سوراخوں کی طرح تین یا چار انگلیاں ملتی ہوئی ہوتی ہیں۔ ہر انگلی کی لمبائی ایک بالشت کے برابر یا اس سے زیادہ ہوتی ہے۔ ہر انگلی آگے نوکیلی ہوتی ہے۔ استعمال کرتے کرتے نوٹس اتنی باریک اور تیز ہو جاتی ہیں کہ ذرا سا دباؤ ڈالنے سے انسان کے جسم میں داخل ہو جاتی ہیں۔

خون کے پھیننے ایک دیوار اور گواڑ کے پچھلی طرف بھی پڑے ہوئے تھے۔ پتہ لگتا تھا کہ مقتول اتنا نہیں تڑپا۔ اگر تڑپا تو کھڑکی میں بہت ساری جگہ پر تڑپنے کے نشان ہوتے اور خون ہر جگہ ہوتا۔ شمشیر سنگھ کا کہنا ٹھیک تھا کہ قاتل نے اس کو موت واقع ہو جانے تک دبا کر رکھا۔ ترنگل کو اپنے قبضے میں لے لیا اور لاش کو بعد

دیواروں تک لے گیا ہوا تھا۔ دروازے کی طرف تقریباً آدھی کھنڈی خان تھی۔ خالی جگہ پر بھوسہ بکھرا ہوا تھا۔ کھنڈی کے ایک کونے میں ایک درمی چھپی ہوئی تھی۔ ایک تکیہ بھی تھا اور ایک مہل تھا۔ ان پارچات پر بھی خون تھا۔ ان کی حالت ایسی تھی جس سے پتہ لگتا تھا کہ مقتول ان پر لیٹا ہوا تھا یا ان پر اترتا یا مرنے کے پہلے ان پر تڑپا ہوگا۔ درمی پر کھنڈی کی پوزیوں کے ٹکڑے پائے گئے۔ ان کا رنگ سبز تھا۔ شمشیر سنگھ نے درمی اور تکیے کو اور زیادہ دھیان سے دیکھا تو دو لمبے بال ان کے ساتھ لگے ہوئے تھے۔

آپ نے قاتل کی وارہاتوں کی کہانیاں پڑھی ہوں گی۔ آپ نے دیکھا ہوگا کہ بس وارہات میں نوٹس نہ ہوتے تو وارہاتوں کی جگہ سے پوزیوں کے ٹکڑے اور ایک دو لمبے بال نکلا کر آدے ہوتے ہیں۔ ان وارہات پر آدے ہوتے ہیں بسبب عورتوں کی جگہ زیادہ دن رہتی ہو اور پوزیوں کے ٹکڑے اس وارہات ملتے ہیں جس میں عورت کے ساتھ نشہ دیا گیا ہو۔ ایسا ہی ہوتا ہے کہ عورت اپنی مرضی اور خوشی سے کسی آدمی کے ساتھ رہتی ہو تو بھی پلنگ یا چارپائی پر لوٹی ہوئی پوزی کے ایک وارہات مل جاتے ہیں۔ پوزیوں اور بالوں سے جانے وارہات پر عورت کی موجودگی کی شہادت ملتی ہے۔

اس وارہات میں بھی بالوں اور پوزیوں کی شہادت پائی گئی۔ اس کھنڈی میں درمی، تکیہ اور مہل صاف بتاتے تھے کہ ان کو یہاں کس مقصد کے لئے بچھایا ہوا تھا۔ یہ معاملہ بالکل صاف تھا کہ قاتل کا باعث عورت ہے۔ اس عورت کو سامنے لانا شمشیر سنگھ کا کام تھا۔

مقتول کے جسم پر جو ضروری پائی گئیں وہ دو زخم تھے جو سوراخوں کی شکل کے تھے۔ یہ دونوں مقتول کی ٹھوڑی کے نیچے تھے۔ جسم پر کہیں اور کوئی زخم نہیں تھا اور کوئی چوٹ بھی نہیں تھی۔ اگر وہاں خون آلود ترنگل نہ ہوتی تو یہ کہنا بہت ہی مشکل ہوتا۔ قاتل کا کام تھا کہ شمشیر سنگھ

گئے لیکن قاتل ان میں نہیں۔ اس نے یہ بات اس جج سے کہی تھی کہ واردات والی کوٹھڑی میں ایک عورت کی موجودگی کی شہادت ملی تھی۔

”یہ ہو سکتا ہے کہ مقتول کے دشمنوں نے اس کو قتل کرنے کے لئے اس عورت کو استعمال کیا ہو۔“ شمشیر سنگھ نے کہا۔ ”اس عورت نے مقتول کو پہچان لیا ہو گا اور ملاقات اس کوٹھڑی میں طے ہوئی ہو گی۔ مقتول اس پھندے میں آ گیا اور دشمنوں کے ہاتھوں مارا گیا۔“

نمبردار کو کہا کہ اس خاندان کے سب آدمیوں کو ادھر اکٹھا کر کے لے آئے اور کوئی آدمی غیر حاضر نہ ہو۔ مقتول کے باپ نے بتایا کہ وہ مقتول کے گھر کے ساتھ والے مکان میں رہا کرتی ہے۔ اس سے پوچھا کہ مقتول کا اخلاق کیسا تھا؟ اس نے بتایا کہ سولہ آنے ٹھیک تھا۔

”پھر بھو سے والی کوٹھڑی میں عورت کو کون لایا تھا؟“ شمشیر سنگھ نے پوچھا۔ ”یہاں کوئی آدمی رات کو نہیں سوچا۔“

”مجھ کو معلوم نہیں۔“ باپ نے جواب دیا۔ ”ریت کی بیوی کو معلوم ہو گا۔“ باپ کی حالت کو غم نے بہت خراب کیا ہوا تھا۔ وہ سوالوں کے جواب بہت مشکل سے دیتا تھا۔ اس سے اپنے رونے پر مشغول نہیں ہو رہا تھا۔ اس کو کہا کہ وہ مقتول کی بیوی جکو بھیج دے۔

بیوی آئی تو اس سے پوچھا کہ اس کو کس پر شک ہے۔

”میں کس کس پر شک کروں!“ اس نے کہا۔ ”پتہ نہیں وہ کس کس عورت کا خاوند بنا ہوا تھا۔“

اس عورت نے بتایا کہ مقتول کا اخلاق ٹھیک نہیں تھا۔

”تم ان عورتوں کو جانتی ہو گی۔“ شمشیر سنگھ نے کہا۔

کاغذی کارروائی برائے پوسٹ مارٹم بھیج دیا۔ باہر آ کر صحن میں دیکھا۔ فرش تو کچا تھا لیکن وہاں اتنے زیادہ لوگ آچکے تھے کہ قاتل کے کمرے لاپتہ ہو گئے تھے۔ حویلی کے اس حصے اور رہائشی حصے کے درمیان جو دیوار تھی اس میں ایک دروازہ تھا۔ یہ ادھر ادھر آنے جانے کے کام آتا تھا۔

خوبصورت عورت کو دیکھ کر خوش ہوتا تھا

اس حصے کی الگ ڈیوڑھی تھی جو صاف نہیں تھی۔ اس میں سے مویشی اندر باہر آتے جاتے تھے اور دیہات میں صفائی کا کون خیال رکھتا ہے۔ سب انسپکٹر شمشیر سنگھ نے اس ڈیوڑھی میں تفتیش کے لئے بیٹھنے کا حکم جاری کر دیا۔ نمبردار کو اور مقتول کے باپ وغیرہ کو مصیبت ہو گئی۔

ان سب نے بھاگ دوڑ کر ڈیوڑھی میں جھازو دلویا، دوڑنے چار پائیاں رکھوا دیں اور ان پر بستر پھیلائے اور دوڑے تھکے رکھ دیئے۔ وہ کمرے اور چھوٹی سی ایک کھڑکی اور اس طرح مویشیوں کی ڈیوڑھی تھانیداروں کا دفتر بن گیا۔ مقتول کے باپ کو بلا کر بٹھایا اور پوچھا کہ مقتول کے ساتھ تھی۔ اس نے ایک خاندان کا نام لیا۔ اس کے ساتھ ان کی خاندانی دشمنی جس کو پرانی عداوت کہتے ہیں، چل رہی تھی۔ دو سال پہلے دونوں خاندانوں کی لڑائی ہوئی تھی۔ اس میں دونوں طرف کے آدمی زخمی ہوئے تھے اور ایک مر گیا تھا۔ دونوں طرف کے آدمی گرفتار ہوئے تھے۔ مقتول اور اس کے ایک چچا یا شاید ماموں کے بیٹے پر قتل کی فرد جرم لگی تھی لیکن عدم ثبوت کی بناء پر دونوں بری ہو گئے تھے۔ لڑائی میں دونوں طرف زیادہ آدمی ہوں تو کسی ایک یا دو ملزموں کے خلاف قتل ثابت کرنا بہت مشکل ہوتا ہے۔

یہ ہمارے مشتبہ تھے۔ میں نے ان کو مشتبہ بنا لیا تھا لیکن شمشیر سنگھ نے مجھ کو کہا کہ ان کو شامل تفتیش تو کر لیں۔

یہ ہمارے مشتبہ تھے۔ میں نے ان کو مشتبہ بنا لیا تھا لیکن شمشیر سنگھ نے مجھ کو کہا کہ ان کو شامل تفتیش تو کر لیں۔

دوں۔
 "زیادہ دوستیاں کس کے ساتھ لگاتا تھا؟" شمشیر
 سنگھ نے پوچھا۔ "آدمیوں کے ساتھ یا عورتوں کے
 ساتھ؟"

"دونوں کے ساتھ!" عورت نے جواب دیا۔
 "تم نے کبھی اس کو منع نہیں کیا تھا؟"
 "منع تو میں کرتی تھی۔" مقتول کی بیوی نے جواب
 دیا۔ "میں اس کے ساتھ لڑائی جھگڑا کرتی تھی اور ناراض
 بھی ہوا کرتی تھی لیکن وہ میرے ساتھ اتنا اچھا سلوک کرتا
 تھا کہ میں اس کی باتوں میں آجاتی تھی اور اس کی عادتوں
 کو برداشت کر لیتی تھی۔"

"اس کا مطلب یہ ہوا کہ تم اس کے ساتھ خوش رہتی
 تھیں؟" مقتول کی بیوی نے جواب دیا۔ "اور وہ میرے
 ساتھ خوش رہتا تھا۔"

"ایک تو تم لوگوں کی خاندانی دشمنی تھی۔" شمشیر سنگھ
 نے کہا۔ "میں نے تمہارے خاندان کو بلایا ہوا ہے۔
 تمہارے بتاؤ کہ تمہاری اپنی دشمنی کس کے ساتھ تھی؟"
 "اس نے کبھی کوئی بات مجھ سے چھپائی نہیں
 تھی۔" مقتول کی بیوی نے جواب دیا۔ "میں کسی کا نام نہیں
 لے سکتی جس کی دشمنی میرے خاندان کے ساتھ تھی۔ میرا
 خیال ہے کہ اس کا الگ تھلگ کوئی دشمن نہیں تھا لیکن
 میں یقین کے ساتھ یہ بات نہیں کہہ سکتی۔ کسی دوست کے
 پیچھے اس نے کسی کے ساتھ دشمنی پیدا کر لی ہو تو وہ مجھ کو
 معلوم نہیں۔"

"ان عورتوں کی وجہ سے اس کی کوئی دشمنی ہوئی جن
 عورتوں کے ساتھ اس نے تعلق جوڑا ہوا تھا؟" شمشیر سنگھ
 نے کہا۔

"میں نے آپ کو دو عورتوں کے نام بتائے ہیں۔"

اس نے ایک بندہ اور ایک سکھ عورت کا نام لیا اور
 اس نے کہا کہ یہ دونوں اس گاؤں کی بد معاش عورتیں
 ہیں۔

"معلوم ہوتا ہے اپنے خاندان کے ساتھ تمہاری گزر
 بسر ٹھیک طرح نہیں ہو رہی تھی۔" شمشیر سنگھ نے اس کو کہا۔
 "وہ تمہارے ساتھ شاید ہیرا پھیری کرتا تھا۔۔۔۔۔ تمہارے
 ساتھ اس کا سلوک کیسا تھا؟" اچھا نہیں ہوگا!"

اس کی آنکھیں پہلے ہی سوجنی ہوئی تھیں اور بہت
 سرخ تھیں۔ یہ نشانی تھی کہ یہ عورت بہت روتی رہی ہے۔
 اب شمشیر سنگھ نے اس کو کہا کہ اس کا خاندان اس کے ساتھ
 ہیرا پھیری کرتا تھا تو اس کا ضبط نوٹ گیا۔ پہلے اس کو پھیل
 آئی پھر وہ زور زور سے رونے لگی۔ اس نے دوپٹے کے
 منہ پر ڈال لیا۔ شمشیر سنگھ تو بڑا مضبوط شخص تھا، اس کو کچھ بھی
 نہ ہوا۔ میری آنکھوں میں آنسو آگئے اور میں نے منہ
 پھیر لیا۔

میں نے جب منہ ادھر کیا تو شمشیر سنگھ مجھ کو گھونٹ
 تھا، پھر اس نے مقتول کی بیوی کو حوصلہ دینا شروع کر دیا۔
 آہستہ آہستہ وضع حالت میں آگئی۔

"میں جانتا ہوں تمہارے دل پر کیا گزر رہی
 ہے۔" شمشیر سنگھ نے اس کو کہا۔ "میں تمہیں پانچ چھ دن
 تنگ نہ کرتا کیونکہ تم نئی کی حالت میں ہو لیکن میں نے
 قاتل کو پکڑنا ہے۔ میرے لئے ایک ایک منٹ بہت قیمتی
 ہے۔ میں تم سے کچھ ضروری باتیں دریافت کرنا چاہتا
 ہوں۔"

"آپ نے کہا تھا کہ خاندان میرے ساتھ ہیرا
 پھیری کرتا ہوگا۔" مقتول کی بیوی نے کہا۔ "یہ تو آپ
 نے ٹھیک کہا ہے لیکن وہ بہت پیارا آدمی تھا۔ میرے
 ساتھ اس کی دلی محبت تھی۔ ہر طرح میرا خیال رکھتا تھا۔
 اس میں خرابی یہ تھی کہ دوستیاں بہت پالتا تھا۔ جس کو
 وہ بہت جانتا تھا، کہتا تھا کہ اس کو اپنی جان بھی دے

مقتول کی بیوی نے کہا۔ "ایک ہندو ہے اور ایک مکھ۔ ان دونوں کے آبی میرے خاندان کے دشمن ہو سکتے ہیں۔ یہ شپ خراب معلوم کر لیں۔ آپ تھانیدار ہیں۔ باہر کی باتیں آپ مجھ سے زیادہ اچھی طرح معلوم کر سکتے ہیں۔"

"ان دو عورتوں کے علاوہ کسی اور عورت کا نام لے سکتی ہو؟"

"نہیں! اس نے جواب دیا۔ "میں اتنا ہی یقین ہوں کہ خوبصورت اور جوان عورت کو دیکھ کر وہ خوش ہوتا تھا اور کوشش کرتا تھا کہ اس کے ساتھ گپ شپ لگائی جائے۔"

نور کی بیوہ بہن

میں یہ دیکھ رہا تھا کہ یہ کون سے جو مقتول کی بیوی تھی اچھا نور بھی خوبصورت تھی اور اس کا رنگ دلنشین بھی بہت اچھا تھا اور وہ اپنی خوبصورتی سے دل پر اثر کرتی تھی۔ اس عورت کی موجودگی میں خاندان کو کسی دوسری کو مصیبت عورت کی ضرورت نہیں ہونی چاہئے تھی لیکن بعض لوگوں کی عادت سے مجبور ہوتے ہیں پھر یہ بات بھی تھی کہ مقتول روپے پیسے والا آدمی تھا۔ مسلمان کے ہاتھ میں زیادہ پیسے آجائے تو وہ سب سے پہلے ایک خوبصورت عورت کو خریدنے کی کوشش کرتا ہے اور اس کے دماغ میں سرشار عیاشی رو جاتی ہے۔

مقتول کی بیوی کے ساتھ بہت زیادہ سوال جواب ہونے لگے۔ شمشیر سنگھ نے بعد میں مجھ کو بتایا تھا کہ اس کو یہ تک ہو گیا تھا کہ مقتول اپنی عیاشی کی عادتوں کی وجہ سے اپنی بیوی کے ساتھ خراب سلوک کرتا ہوگا۔ وہ کسی عورت کو نمبو سے دان کو ٹھنڈی میں لایا ہوگا جس کا بیوی کو پتہ لگ گیا ہوگا اور بیوی نے خاندان کو اپنے بھائیوں وغیرہ سے قتل کرا دیا۔ اس طرح کے کیس تھانوں میں آتے رہتے تھے مگر چھپنے والی بات یہ تھی کہ قتل کرنے والوں نے عورت کو

کیوں چھوڑ دیا۔

مقتول کی بیوی پر اتنے زیادہ سوال پھینکے گئے تھے کہ وہ ٹک آگئی تھی۔ شمشیر سنگھ نے جوں جوں نہیں بہن ان تھی۔ اس کا یہ صاف نتیجہ نکلا کہ اس عورت کی زندگی میں خاندان کے ساتھ خوش پیش نہ رہی تھی۔

"یہ تمہارا بولی بولی اور ہر مویشیوں کی طرف رات کو نہیں سوتا تھا؟" شمشیر سنگھ نے اس سے پوچھا۔

"وہ رات کو ایک نوکر اس ڈیورہ میں سوتا تھا۔" اس نے جواب دیا۔

"یہ جو رات گزری ہے، کیا یہ نوکر یہاں سویا تھا؟"

"مجھ کو معلوم نہیں۔" مقتول کی بیوی نے جواب دیا۔

"کیوں؟" شمشیر سنگھ نے پوچھا۔ "تمہیں کیوں معلوم نہیں، تم گھر کا اتنا بھی خیال نہیں رکھتی تھیں؟"

اس طرف کا سارا انتظام وہ لوگوں کے ہاتھ میں ہے۔ عورت نے جواب دیا۔ "میرا خاندان کبھی کبھی ادھر دیکھ لیا کرتا تھا، میں بھی کبھی کبھی ادھر کا چکر لگالتی تھی لیکن پانچ چھ دنوں میں نے شام کے بعد ادھر نہیں گیا تھا۔"

"راہ گھر تمہارا خاندان کس وقت گھر سے نکلتا تھا؟"

شمشیر سنگھ نے پوچھا۔ "یا وہ بولی کے اس طرف کس وقت آیا تھا؟"

"میرا خیال ہے کہ آدھی رات کا وقت ہوگا۔"

مقتول کی بیوی نے جواب دیا۔ "میرا خاندان گھر سویا ہوا تھا۔ وہ شام کے بعد باہر نکلتا تھا اور جلدی واپس آ گیا تھا۔

آدھی رات سمجھ لیں یا جو بھی وقت سمجھ لیں۔ ہم برآمدہ میں سوئے ہوئے تھے۔ میری آنکھ کھلی۔ میرا خاندان ابھی کہ

اس طرف آ رہا تھا۔ اس نے درمیان والا دروازہ کھولا اور ادھر مویشیوں کی طرف آ گیا۔ مجھ کو یاد ہے کہ اس نے درمیان والا دروازہ ابھر سے پکا بند کر دیا تھا۔ اس طرف

اور ان کے دل زنجیر ہے۔ میں نے اس پر ایسا شک نہیں کیا۔ پتہ نہیں، ابھر کیا کرنے گیا ہے۔ ہمارے ساتھ دشمن کے ہونے ہیں۔ کبھی کبھی رات ڈاڑھ جا کر سونسیوں کو ایٹھا پڑتا ہے۔ وہ بہت گہری نیند کا وقت تھا۔ میری نچر آنکھوں تک تھی اور آنکھوں میں طرح کھلی کہ نوکر منہ اندھیرے میں اور گائے بوند بنے سے پہلے چارہ ڈالنے لگے تو جھوٹ کی بوکھڑی میں گئے۔ وہاں انہوں نے دیکھا کہ کوئی دشمن میرے سہانگے کا خون کمر گیا ہے۔ نوکر دہڑے ہوئے آئے اور مجھ دجگایا۔

اس کے بعد اس عورت نے یہ بتایا کہ اپنے خاوند کی لہو لہان لاش دیکھ کر اس کا دل جلان ہوا۔ پھر کس طرح ساری برادری اکٹھی ہو گئی اور تھانے اطلاع دینے کے لئے آ رہی چلے گئے۔

"کیا تم نے پتہ کیا تھا کہ نوکر رات کو یہاں سے چلا ہوا تھا یا نہیں؟" شمشیر سنگھ نے اس سے پوچھا۔

"ہاں جی! اس نے جواب دیا۔" یہ تو پوچھنا ہی تھا۔ میرے سسر نے بھی پوچھا تھا اور نہر دار نے بھی پوچھا تھا۔ ایک نوکر سامنے آیا اور اس نے بتایا کہ وہ یہاں ایبڑ میں سویا کرتا تھا لیکن چار پانچ دن ہوئے میرے خاوند نے اس کو کہا تھا کہ وہ اسے گھر جا کر سویا کرے۔

"نوکروں کے ساتھ کوئی ٹھنڈا تو نہیں تھی؟"

"نہیں جی! مقتول کی بیوی نے جواب دیا۔

"نوکروں کے ساتھ یا ٹھنڈا تو نہیں تھی۔"

"نہیں میری بہن! شمشیر سنگھ نے کہا۔" میرا مطلب جمہور، گزرتے سے میرا مطلب یہ ہے کہ تم خود کہتی ہو کہ تمہارا خاوند عورتوں کا شوٹین تھا۔ شاید ایک ہاتھ ہو کہ نوکر دن یا مزارعوں سے کسی کسی بیوی یا بہن کے ساتھ اس نے تعلق جوڑا ہوا ہو یا جوڑنے کی کوشش کی ہو۔ تم کہتی ہو کہ ان کمین لوگوں میں اتنی جرات نہیں ہو سکتی لیکن سندن ظمیر بتاتا ہے کہ غیبت کے جوش میں آیا ہوا آدمی

اپنا اور دوسرے کی حیثیت نہیں دیکھتا۔

"ایسا ہو سکتا ہے" عورت نے کہا۔ "مجھ کو کبھی پتہ نہیں لگا۔ اگر پتہ لگ جاتا تو میں اس عورت کے پرے خاندان دکاؤں سے نکھواتی۔"

اس عورت سے جو کچھ معلوم کرنا تھا وہ کر لیا تھا۔ اس کو کہا کہ وہ چلی جائے۔ یہ پتہ لگ گیا تھا کہ مقتول رنگین مزارع کا تھا۔ اس کی بیوی و اس کی ساری غیاشیوں اور باہر کی بد معاشیوں کا پتہ نہیں لگ سکتا تھا۔ یہ سارا معاملہ معلوم کرنے کے لئے شمشیر سنگھ نے جج داکا کو نمبردار کو اندر لے آؤ۔ میں اس کو لے آیا۔ شمشیر سنگھ نے اس کو کہا کہ وہ مقتول کے بارے میں بتائے۔

نمبردار نے تصدیق کر دی کہ مقتول عورتوں کا شوٹین تھا۔

تھی؟" شمشیر سنگھ نے پوچھا۔

"نہیں سردار! نمبردار نے جواب دیا۔" یہ میری بیوی لکھ لیں کہ سیاں میں بہت محبت تھی اور ہمیشہ خوش رہتے تھے۔ یہ تو آپ ساری برادری سے معلوم کر سکتے ہیں کہ بیوی کو ہمیشہ خوش رکھتا تھا اور گھر کا سارا اختیار اس کے ہاتھوں کو دیا ہوا تھا۔ برادری میں بیاہ شادیوں پر ماتموں اور فتنوں وغیرہ کے موقعوں پر لینا دینا بیوی کے ہاتھوں ہوتا تھا۔ یہ عورت تو سردار جی، اگر دن گزارا کرتا چلتی تھی اور اپنے خاوند کے سر پر نذر نہ کرتی۔ آپ یہ شک دل سے نکال دیں کہ رفیق کو بیوی نے اس کے گراؤ توں سے تنگ آ کر مراد دیا ہوگا۔"

"ایک بات بتاؤ" شمشیر سنگھ نے نمبردار سے پوچھا۔ "کیا تم جانتے ہو کہ مقتول کے تعلق کسی نوکر یا مزارع کے گھر کی عورت کے ساتھ تھے؟"

"ایک عورت کے ساتھ تھے" نمبردار نے جواب دیا۔ "یہ اس کے ایک نوکر کی بہن کے جوڑے کے ساتھ تھے۔"

یہ وہ ہو کر گھر میں بیٹھی ہے۔

سے اندر آیا تھا۔

نمبردار کو کہا کہ وہ اس آدمی کو اندر بھیج دے اور اس کی بہن کو بھی بلا لے۔

"کیا تم اس آدمی کو جانتے ہو جو یہاں اس ڈیوڑھی میں سویا کرتا تھا؟"

"جانتا ہوں۔" نمبردار نے جواب دیا۔ "وہ باہر موجود ہے۔ ریفٹ کا یار انہ اسی نوکر کی بہن کے ساتھ تھا۔"

وہ کون تھی؟

مقتول کا یہ نوکر دیہات کے نوکروں کی طرح نہیں

تھا۔ دیہاتی نوکر بہت سادے ہوتے ہیں اور بالکل ہی

غریب لگتے ہیں۔ عام طور پر ان کا حال حلیہ اور لباس میاں

اور پھٹا پرانا ہوتا ہے اور ان کی حرکتیں اور باتیں ایسی ہوتی

ہیں جن سے یقین ہو جاتا ہے کہ ان کو دنیا میں کسی چیز کے

ساتھ دلچسپی نہیں اور یہ صرف اس کام کے لئے دنیا میں

آئے ہیں کہ اپنے مالکوں کی خدمت کریں اور مالک بچی

کھچی روٹی دیں اور دونوں غیدوں پر ایک دو روپے دیں تو

یہ سچے دل سے قبول کر لیں لیکن یہ شخص جو مقتول کا نوکر

تھا، ایسا نوکر نہیں تھا۔ حقیقت میں وہ نوکر لگتا ہی

نہیں تھا۔ اس کے کپڑے اچھے اور صاف ستھرے تھے۔

اس نے کمر والی جوتی پہنی ہوئی تھی اور سر پر ململ کی

گیزی تھی جس کا کھنکھ لگ ہوئی تھی۔ اس نے اپنا نام ملی

پہنا بتایا۔ گاؤں میں اس کو ملایا کہتے تھے۔

"دیکھ اے علیے!" شمشیر سنگھ نے اس کو کہا۔

"جھوٹ بولنا۔ جھوٹ بولو گے کیسے؟ مجھ کو نھیک

باتیں بتانے والے بہت ہیں۔ کھال اتار لوں گا۔"

"جناب سردار صاحب!" اس نے کہا۔ "آپ

پوچھیں کیا پوچھتے ہیں۔ میرے جواب کو پر تھیں۔ جس

سے مرضی ہے پوچھ لیں۔ جھوٹ نکالو تو تھکرائیں آپ کے

پاس ہے۔ باندھ لینا۔"

"رات دم کہاں سوئے تھے؟"

"اپنے گھر میں!" علیے نے جواب دیا۔

"تم گھر سے نکلے تھے؟" شمشیر سنگھ نے کہا۔ "نہ"

یہاں آنے تھے۔"

"سنا ہے کہ پانچ چھ دنوں سے مقتول نے اس نوکر

کو یہاں سونے سے منع کیا ہوا تھا۔" شمشیر سنگھ نے کہا۔

"اس بارے میں تم کچھ بتا سکتے ہو؟"

"سردار جی!" نمبردار نے جواب دیا۔ "میری نظر

گاؤں کے ہر آدمی پر رہتی ہے۔ مجھ کو معلوم ہے کہ یہ آدمی

پہلے یہاں سوتا تھا اب اس نے یہاں سونا چھوڑ دیا

ہے۔"

"یہ کیسا آدمی ہے؟"

"بڑا ہوشیار اور چالاک آدمی۔" نمبردار نے

جواب دیا۔ "یہ مالک کے منہ چڑھا ہوا تھا۔"

"کیا اس کو پتہ تھا کہ اس کی بہن کا گھر کونسا

ساتھ کوئی تعلق تھا؟"

"نہ سردار جی!" نمبردار نے جواب دیا۔ "میں یہ

نہیں جانتا۔"

شمشیر سنگھ تو یہ شک تھا کہ یہ آدمی ادھر ہی سوتا تھا۔

مقتول نے اس کو کسی خاص مطلب سے یہاں سونے سے

منع کیا تھا اور واردات کی رات اس آدمی کو پتہ لگ گیا ہو

گا کہ اس کی بہن گھر میں نہیں ہے اور مقتول کے پاس گئی

ہوں۔ اس کو معلوم ہوگا کہ مقتول بھوسے والی کوٹھڑی میں

اپنی دوست عورتوں کو لاتا ہے۔ اس خیال سے وہ سیدھا

ادھر آیا۔ اس کی بہن ادھر ہی ہوگی۔ بہن کو وہاں سے باہر

بھیج کر اس نے مقتول کو قتل کر دیا۔ اگر ایسا ہوا ہے تو یہ

معلوم کرنا تھا کہ ڈیوڑھی کا دروازہ کھلا رہ گیا تھا یا کسی

طرے سے اس شخص نے کھول لیا تھا، یا وہ دیوار کے اوپر

REARNS

Section



PAKSOCIETY1

f PAKSOCIETY

"کیا تم جانتے تھے کہ چوہدری رفیق تمہاری عزت کے ساتھ کھیل رہا تھا؟"

"ہاں!" اس نے جواب دیا۔ "میں جانتا تھا۔"

"تم نے اپنی بہن کو کچھ نہیں کہا تھا؟"

"کہا تو تھا۔" اس نے مایوسی کے لہجے میں جواب

دیا۔

"چوہدری رفیق کو کبھی کچھ کہا تھا؟"

"نہیں سردار جی!" اس نے جواب دیا۔

"اس کو کیوں نہیں کچھ کہا تھا؟"

اس شخص کا سر نیچا ہو گیا۔ میں اس کی مجبوری کو بانٹتا

تھا۔ یہ نوکر چاکر لوگ تھے۔ ان کے مالک ان کے لئے

خدا کے بعد کا درجہ رکھتے تھے۔ ہمارے مالک ایسے نہیں

تھے۔ ان میں ایسے بھی تھے جو اپنے برابر کے لوگوں کے

ساتھ کھڑے تھے اور اپنے مزارعوں اور نوکرؤں چاکروں

کی ہر ضرورت کا اور ان کی عزت کا پورا خیال رکھتے تھے۔

سیدھی بات اس طرح ہے کہ وہ اپنے نوکرؤں چاکروں

کو بھی اپنے جیسا اسالگرہ سمجھتے تھے۔ ایسے لوگ اب بھی

موجود ہیں اور ایسے لوگ آگے زمانے میں بھی موجود تھے

لیکن چوہدری رفیق مقتول جیسے زمیندار بھی تھے جو نوکرؤں

دیگرہ کی موردوں کو اپنی ملکیت سمجھتے تھے۔

غیا اور اس کے مقتول مالک کے درمیان بھی ایسا

ہی معاملہ معلوم ہوتا تھا۔ سب اسپنڈ شمشیر سنگھ دل میں یہ

شک رکھ کر اس سے یہ پوچھ گچھ کر رہا تھا کہ مقتول کا قاتل

یہ ہو سکتا ہے لیکن سوال جواب کا سلسلہ اور آگے پلانا تو

معاملہ صاف ہو گیا۔ غیا نے صاف لفظوں میں اپنی

مجبوری ظاہر کر دی۔

میں سارے سوال اور غیا کے جواب نہیں لکھتا۔

یہ بڑی ہی باتیں ہیں۔ میں یہ بیان کر رہا ہوں کہ ہمارے

اتنی زیادہ مغز کھپائی سے کیا نتیجہ نکلا تھا۔ میں شرمبوز

لفظوں میں یہ نتیجہ بیان کروں تو میں یہ کہوں گا۔ ملیا نے

"نہیں جناب سردار جی!" اس نے کہا۔ "آپ کو کسی نے غلط بتایا ہے۔ اگر رات کو میں یہاں آتا تو چوہدری رفیق قتل نہ ہوتا۔ معلوم نہیں اس نے مجھ کو یہاں سونے سے کیوں منع کر دیا تھا۔"

"کیا چوہدری رفیق یہاں عورتوں کو لاتا تھا؟"

"جب میں یہاں سوتا تھا اس وقت تو وہ کبھی کسی عورت کو یہاں نہیں لایا تھا۔" اس نے جواب دیا۔ "سردار صاحب! اس کو بھوسے والی کوئٹری میں کسی عورت کو لانے کی کیا ضرورت تھی۔ وہ تو بادشاہ آدمی تھا۔ اس کے پاس اور بھی جگہیں تھیں۔"

اس سے بھی پوچھا کہ مقتول کا تعلق کس کس کے ساتھ تھا۔ اس نے اسی بندوبست اور سکھ عورت کا نام لیا جو مقتول کی بیوی بنا چکی تھی۔

"ایک عورت اور بھی ہے علیے! شمشیر سنگھ نے کہا۔"

"وہ مجھ کو معلوم نہیں۔" علیے نے جواب دیا۔

"تم اس کو بھی جانتے ہو علیے!" شمشیر سنگھ نے

کہا۔ "ایک آدمی قتل ہو گیا ہے۔ مجھ کو کسی کی بھی عزت کی

پر دانی نہیں۔ تم شرافت سے نہیں بولو گے تو میں دوسرے

طریقے سے بلوالوں گا۔ خود ہی بتا دو تو اچھے رہو گے۔"

وہ سوچ میں پڑ گیا۔

"نورا بول!" شمشیر سنگھ نے کہا۔ "میں تیرے

باپ کا نوکر نہیں ہوں کہ تیرے جواب کے انتظار میں بیٹھا

ہوں گا۔ اٹھ اور دروازہ کھول کر باہر دیکھو۔ تیری بہن

جو رہے یا نہیں اٹھ اور دیکھو۔"

وہ اٹھ کر دروازے میں گیا۔ دروازے سے باہر

دیکھا اور دروازہ بند کر کے واپس ہمارے پاس آ گیا۔

"مرنے والا تو مر گیا ہے خالصہ جی!" اس نے

نتیجہ جواز کر کہا۔ "شاب، میری عزت رکھیں۔ میری بہن کو

Section

f PAKSOCIETY

نیلین جو بات ہم معصوم کرنا چاہتے تھے اور معصوم نہ ہو سکی۔
شمشیر سنگھ تجربہ کار سب اسپینہ تھا۔ وہ بتاتا کہ علیا کا بیان
فیک معصوم ہوتا ہے۔ علیا وہاں بٹھا دیا۔ اس وقت ہمارے
کی اجازت نہیں دے سکتے تھے۔ ابھی دوسرے نوکروں کو
بھی بلانا تھا۔ ان سے پہلے شمشیر سنگھ نے علیا کی زمین کو
بلا دیا۔

اس عورت کی عمر تیس سال سے قریب تھی اور وہ
بڑی اچھی شکل و صورت اور بڑے اچھے جسم والی عورت
تھی۔ ڈیوڑھی میں آئی تو بہت ڈری ہوئی تھی۔ اس کو ہم
نے تسلی دلا سہ دے کر اٹھایا۔ شمشیر سنگھ نے مجھ کو پیسے بنی
کہہ دیا تھا کہ یہ عورت آئے تو اس کی چوڑیاں دیکھنا۔
میں نے اس کی چوڑیاں دیکھیں اس کے صرف ایک بازو
میں چوڑیاں تھیں اور وہ سب سرخ رنگ کی تھیں۔

اس عورت سے شمشیر سنگھ نے کچھ باتیں پوچھیں۔
وہ بڑے سادہ جواب دہ اور دینی تھی۔ مقتول کے ساتھ
اس کا جو بھرتا تھا اس کے بارے میں پوچھا تو اس نے
بھوت بول دیا کہ مقتول کے ساتھ اس کا کوئی اور تعلق
تھا۔ شمشیر سنگھ نے پوچھا اور باتیں اور سوال کرنے اس
سے سوائے کہ مقتول کے ساتھ اس کا تعلق تھا نیلین بہت
سادہ اور سادہ جواب دہان سے ہم یہ پتہ نہ لگا سکتے تھے۔
چوہدری کی دوکان کی ایک عورت کے ساتھ تھی جو عورت
وہاں آئی تھی۔

اس نے یہ اقبال نہیں کیا۔ گزری رات وہ وہاں
آئی تھی۔ مجھ کو یہ نظر آ رہا تھا کہ شمشیر سنگھ اس عورت کو
بہت زیادہ گالیں اس نے آرام آ رہا ہے اس کے
ساتھ باتیں کیں اور جب عورت نے ایک بات بیان کی تو
وہ مزید باتیں بھی مان گئی۔ شمشیر سنگھ نے اس سے پوچھا
کہ اس کا بھائی علیا منع کرتا ہو گا کہ چوہدری کے ساتھ
تعلق توڑو۔

"آج پوچھتے ہو تو شاید اس نے جواب دیا۔"

پنی بیوی کی طرف سے آنکھیں بند کر لی ہوئی تھیں اور
شہزاد کی طرف سے اس کو انعام ملتا رہتا تھا۔ ایک انعام
یہ تھا کہ مقتول نے اس شخص کو سارے نوکروں اور مزارعوں
پر انچارج لگایا ہوا تھا۔

"تم نے ہر ایک بات کھول کر بیان کر دی ہے۔"
شمشیر سنگھ نے کہا۔ "اب یہ بھی بتا دو کہ یہاں رات کو جو
عورت موجود تھی وہ کون تھی؟ تم چوہدری رفیق کے
خاص آدمی تھے۔"

اس سوال پر علیا نے ایک درجن تسمیں کھائیں اور
کہا کہ اس کو کچھ بھی پتہ نہیں کہ رات کو یہاں کون آئی
تھی۔

"میں شک شبہ نہ کر سکتا ہوں۔" علیا نے
کہا۔ "چوہدری (مقتول) کے بچے کو لگایا تھا کہ اب رات کو
اٹھ نہیں سوتا۔ پھر اس نے کہا تھا کہ مجھ سے مویشیوں
کو چارو وغیرہ ڈالنے کے لئے دو آدمی آجلا دیں۔"

یہاں سے بڑا رتی اچھوٹا شک یہ ہے کہ چوہدری سنگھ نے
یہاں سونے سے بونٹ لیا تھا اس کی کوئی خاص وجہ تھی
یہاں ایک اور ٹھہری ہے۔ چوہدری نے بہت سارا بھوسہ
اس میں رکھوا دیا تھا اور کہا تھا کہ بھوسہ اس کوٹھڑی میں سے
نیا آئیں۔ تین چار دنوں سے نوکر اس کوٹھڑی میں سے
بھوسہ لے رہے تھے جس کوٹھڑی میں چوہدری کی لاش تھی
یہ تین چار دنوں سے بند تھی۔ آج صبح اس کوٹھڑی کا
دروازہ کھلا ہوا تھا۔ ٹھہری بھی بولی تو کہیں اس کے اندر نہ جاتا
نیلین کی آئی کے پاؤں دروازے میں سے نظر آ رہے
تھے اس لئے نوکر اندر چلا گیا۔ اگر لاش کے پاؤں نظر نہ
آتے اور دروازہ بند رہتا تو لاش اندر پڑی رہتی اور کسی کو
پتہ نہ لگتا۔

وہ مان گئی

نیلین شمشیر سنگھ نے بہت زیادہ وقت لگایا۔

"نہیں کہیں میرا بھائی مجھ سے خود ہی پوچھتا تھا کہ تم چوبدری رفتی کے پاس نہیں گئیں؟ انہوں نے نہیں بلایا تو ذرا بڑا پوچھ لینا تھا کہ کوئی کام تو نہیں؟ انسان کو کام پڑتا ہے۔"

اس شمشیر سنگھ نے گھر بھیج دیا۔ علیے کو نہیں جانے دیا۔ ان کو باہر بٹھایا ہوا تھا۔ مجھ و آج تک یاد ہے۔ رات ہوئی تھی۔ اس وقت تک شمشیر سنگھ نے اس کے دو گلاس پئے تھے جو ایک سکھ کے گھر سے آئی تھی اور میں نے بھی اتنی کے دو گلاس پئے تھے۔ یہ کسی نمبردار کے گھر سے آئی تھی۔ اس لکھی کے سوا شمشیر سنگھ نے نہ خود کچھ کھایا پیا تھا نہ مجھ کو کچھ کھانے پینے دیا تھا۔ دن کی دقت نمبردار نے تین چار دفعہ اندر آ کر پوچھا کہ رڈ لائے آؤں؟

"اوٹھو اڑے!" ایک دفعہ شمشیر سنگھ نے کہا کہ اس کو بھگا دیا۔ دوسری دفعہ یہ کہا۔ "اڑے جا۔" اور اس کو باہر نکال دیا اور ایک دفعہ اس کے کچھ کہنے کی بجائے نمبردار کو غصے سے دیکھا اور نمبردار بھاگ گیا۔

جب علیے کی بہن کو باہر بھیج دیا تو شمشیر سنگھ نے مجھ سے پوچھا کہ اب تو بتا کس کو بلائیں۔ "نمبردار کو!" میں نے کہا۔

"نمبردار کو کیا کر دے گے؟" شمشیر سنگھ نے پوچھا۔ "نوئی نئی بات تمہارے دماغ میں آئی ہے؟"

"نہیں سوچتا ہوں، الی سرکار!" میں نے کہا۔ "بات نئی نہیں بہت پرانی ہے۔ کل شام کی بات ہے کہ روٹی کھائی تھی اور آج کی شام گزر گئی ہے۔"

شمشیر سنگھ نے تہہ بہہ لگایا۔ یہ شخص اتنی زیادہ مغز کمپنی کر کے بھی نہیں رہا تھا۔ اس نے نمبردار کو بلا کر کھانا منگوایا۔ اس نے مجھ کو کہا کہ اب یہ نہ کہنا کہ منہ آئی ہے۔

کھانے کے بعد مشقوں کے خاندان کے دشمن نے خاندان کے تین آدمیوں کو باری بار بلایا۔ ان سب نے

کہا کہ ہم دشمن کو چوروں کی طرح مارنے والے تو بنی نہیں۔ سب اس میں اپنا خون دکھانے کا ارادہ کرے گا تو دشمنوں کو لاکھوں گے اور میدان میں دنیا کے سامنے بدلہ لیں گے۔

بم کو یہ امید تھی کہ ان سے پوچھیں گے کہ مقتول کیسے آئی تھا تو یہ اس کے بارے میں پتی باتیں بتا کر بہت سارا جھوٹ بھی شامل کریں گے اور اس طرح اپنے دشمنوں کو بدنام کریں گے لیکن ان سے پوچھا تو ان تینوں نے ہماری طبیعت صاف کر دی۔

"وہ دنیا سے چلا گیا ہے۔" ان میں سے سب سے پہلے آدمی نے کہا۔ "دشمنی زندہ انسانوں کے ساتھ ہوتی ہے۔ اللہ اس کی گور نھندی کرے۔ اچھا آئی تھا۔ اتر گیا تھا تو گناہ اپنے ساتھ لے گیا ہے۔ اب اس کا اچھا برا خدا کی ہمت میں ہے۔ ہم اس کے خلاف زبان پر ایک لفظ بھی نہیں لیں گے۔"

شمشیر سنگھ نے ان سے بھی بہت زور لگایا کہ وہ مقتول کے خفیہ کردار کی کوئی بات نہ کریں لیکن انہوں نے تو قسم کھالی کہ نہیں کریں گے۔ سب نے اس طرح کے جواب دیئے۔

ان کے بعد مشقوں کے نوکر ہوں اور مزدوروں کی باری آئی۔ سب نے مشقوں کے بارے میں وہی باتیں بیان کیں جو میں سنا چکا ہوں۔

رات ان کے ساتھ نزر گئی شہر ہمارے ہاتھ نوئی کھونج نہ آیا۔ پوسٹ مارٹم کے لئے لاش چھپیل دور ایک چھوٹے شہر کے سرکاری ہسپتال میں لی گئی۔ وہاں آئی تو ہمیں رپورٹ معلوم ہوئی۔ مشقوں کی موت ترینگل سے واقع ہوئی تھی۔ اس کی انگلیاں گردوں کی بڑی تک پہنچ گئی تھیں۔ شہرگ میں اور ہوا کی تالی میں سوراخ ہو گیا تھا۔

خون باہر بھی اگلا تھا اور پیمپھروں کے اندر بھی چلا گیا تھا۔ کھونج یہ لگانا تھا کہ بھوسے والی کوٹھڑی میں عورت

انسپیکٹر صاحبان تحریر کیا کرتے ہیں کہ تفتیش اتنی لمبی ہوتی ہے کہ اگر اس کو پورے کا پورا قلمبند کیا جائے تو تین سو یا چار سو صفحوں کی کہانی بن جائے۔ بعض اوقات ایک ہی مشتبہ پر پوری رات نکل جاتی ہے۔ آپ خود سوچیں کہ اس کے ساتھ جو پوری باتیں ہوئی تھیں وہ ساری کی ساری تحریر میں لائی جائیں تو ایک سوئی کتاب بن جائے۔

مقتول کے گاؤں میں ہم نے سرف اتنی تفتیش نہیں کی تھی جو میں نے بیان کی ہے۔ شمشیر سنگھ نے مخبروں کے اور نمبردار کے علاوہ دو تین معزز آدمیوں سے بھی مقتول اور اس کے خاندان اور جملہ مشتبہان کے بارے میں معلومات لی تھیں۔ تھانے میں آ کر شمشیر سنگھ نے یہ سوچا کہ مقتول کی بیوی نے بتایا تھا کہ مقتول دوستیاں پالتا تھا اور جس کے ساتھ دوستی لگاتا تھا اس پر جان بھی قربان کر لیتا۔ کو تیار ہو جاتا تھا۔ شمشیر سنگھ نے کہا کہ مقتول کے جو گھر ہیں ان کو تھانے میں طلب کیا جائے۔ آسان بات تو یہ تھی کہ ان دوستوں کو گاؤں میں ہی اکٹھا کر لیا جاتا لیکن شمشیر سنگھ نے بتایا تھا کہ تھانے میں تفتیش آسان ہو گی۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ جس پر شک ہو گا کہ جھوٹ بول رہا ہے اور اصل بات چھپانے کی کوشش کرتا ہے تو اس کے ساتھ ہر طریقہ اختیار کریں گے۔ شمشیر سنگھ دوسرے طریقے نو اچھا نہیں سمجھتا تھا لیکن اس کو جب شک ہو جاتا تھا کہ یہ شخص چالاک بننے کی کوشش کر رہا ہے تو پھر شمشیر سنگھ بہت ہی ظالم دی بن جاتا تھا۔ اتنا تشدد کرتا تھا کہ مشتبہ یا ملزم کے زندہ رہنے کی امید بہت تھوڑی رہ جاتی تھی۔

تھانے میں ہمارے ساتھ مقتول کے قریبی رشتے دار بھی آئے تھے۔ ان سے اور گاؤں کے دیگر اشخاص سے معلوم کیا کہ مقتول کے گھر نے دوست کون تھے۔ انہوں نے چار آدمی بتائے۔ شمشیر سنگھ نے ان آدمیوں کو

کون تھی۔ میں اور شمشیر سنگھ اکیسے بیٹھے اور غور کرنے لگے۔ سوال یہ سامنے آتا تھا کہ درمی، تکیہ اور کبل کیوں رہا تھا۔ یہ پورا ہسٹری تھا۔ کیا وہاں کوئی سویا ہوا تھا یا سویا رہتا تھا؟ یہ تینوں چیزیں کسی نوکر کی معلوم نہیں ہوتی تھیں۔ نوکر کی ہوتی تو اتنی اچھی قسم کی نہ ہوتی اور اتنی صاف نہ ہوتی۔ ہم نے پہلے اس پر غور نہیں کیا تھا۔

شمشیر سنگھ نے مقتول کی بیوی کو بلایا۔ وہ روتی ہوئی آئی۔ اس کو حوصلہ دیا اور کہا کہ وہ اس بستر کو اچھی طرح دیکھے۔ اس نے تینوں چیزیں الگ الگ دیکھیں۔

”یہ بستر کہاں سے آیا ہے؟“ شمشیر سنگھ نے پوچھا۔ ”تمہارے گھر کا تو نہیں؟“

”کبل اور تکیہ میرے گھر کے ہیں۔“ مقتول کی بیوی نے جواب دیا۔ ”دور تک ہی لگتی ہے۔“

اس نے پہلے یہ بستر نہیں دیکھا تھا یا غور سے نہیں دیکھا تھا۔ خاوند کی لاش دیکھ کر اس کو کسی اور چیز کا ہوش ہی نہیں رہا تھا۔ وہ حویلی کے رہائش حصے میں چلی گئی پھر واپس آ کر اس نے بتایا کہ تینوں چیزیں اس کے اپنے گھر کی ہیں۔ شمشیر سنگھ نے پوچھا تو اس نے بتایا کہ اس کو پتہ ہی نہیں کہ یہ چیزیں بھوسے والی کونھڑی میں کب اور کس طرح آ گئی تھیں۔

شمشیر سنگھ کہنے لگا کہ باقی تفتیش تھانے میں کریں۔

بزدل دوست

ہم تھانے میں مع جملہ مشتبہان آ گئے۔

اب آپ اس طرف دھیان نہ دیں کہ ہم یہ تفتیش کس وقت کر رہے تھے۔ دن تھا یا رات تھی، ہم نے کھانا کھایا تھا یا نہیں کھایا تھا۔ آپ سیدھی کہانی سنیں۔ میں نے جو باتیں تحریر کر دی ہیں یہ بہت تھوڑی ہیں جس طرح کہانیاں لکھ کر آپ کو بھیجنے والے دوسرے سب انسپیکٹر اور

تھانے میں لانے کے لئے آدی بھیج دیئے۔

جب ان کو بلانے والے آدی چلے گئے تو مقتول کے ایک قریبی رشتے دار نے مجھ کو بتایا کہ مقتول کا ایک دوست اس گاؤں میں بھی ہے۔ اس گاؤں سے مطلب وہ گاؤں تھا جس میں تھانہ تھا۔ مقتول کا گاؤں تھانے سے والے گاؤں سے دو میل اور شاید دو فرلانگ دور تھا۔ میں نے یہ بات شمشیر سنگھ کو بتائی۔ شمشیر سنگھ نے یہ بات بتانے والے کو اپنے پاس بلایا اور پوچھا کہ وہ کسی طرح کہتا ہے کہ اس شخص کی دوستی مقتول کے ساتھ گہری تھی۔

یہ بات بتانے والے شخص نے مقتول کے اس دوست کا نام کامل بتایا اور کہا: "دس پندرہ دنوں بعد کامل چوہدری رفیق کے گاؤں جاتا تھا ایک یا دو راتیں اس کے گھر رہتا تھا۔ چوہدری رفیق بھی کامل کے گھر آتا جاتا تھا اور کبھی کبھی اس کے گھر میں ایک دو راتیں گزارتا تھا۔

یہ بات تو چوہدری رفیق کی بیوی کو بھی معلوم ہوئی۔ ابھی پانچ چھ روز پہلے بھی کامل ہمارے گاؤں میں آیا ہوا تھا اور وہ چوہدری رفیق کے گھر ٹھہرا تھا۔ دو روز بعد وہ پھر آیا تھا لیکن رات کو نہیں ٹھہرا تھا۔ صبح آیا اور شام کو چلا گیا تھا۔"

اس آدی کو باہر بٹھا کر شمشیر سنگھ نے مجھ کو کہا کہ جو دو آدی مقتول کے گاؤں کو روانہ کئے گئے ہیں ان کو واپس بلا لو۔ میں نے ایک کانسٹیبل کو سائیکل پر ان کے پیچھے دوڑا دیا۔ وہ ابھی دور نہیں گئے تھے۔ ان کو واپس بلا لیا۔ شمشیر سنگھ نے ایک ہیڈ کانسٹیبل کو بلا کر کہا کہ ایک کانسٹیبل کو ساتھ لے کر وہ مقتول کے گاؤں جائے اور دو کام لے۔ ایک تو مقتول کے دوستوں کو اکٹھا کرنا تھا اور دوسرا کام یہ تھا کہ مقتول کی بیوی سے مقتول کے اس دوست کے بارے میں جس کا نام کامل تھا، ضروری باتیں پوچھنی تھیں۔ جو باتیں پوچھنی تھیں وہ شمشیر سنگھ نے ہیڈ کانسٹیبل کو سمجھا دیں۔ میں آپ کو یہ بات بتانا چاہتا ہوں

کہ ہیڈ کانسٹیبلوں کو آج کل بھی وہی اختیار حاصل ہیں جو ہمارے زمانے میں تھے لیکن ہمارے زمانے کے ہیڈ کانسٹیبل اپنی ذیولٹی کے پکے ہوتے تھے۔ وہ تھانیداروں کی جگہ تفتیش کرتے تھے۔

جس ہیڈ کانسٹیبل کو ہم نے مقتول کے گاؤں بھیجا تھا وہ تخر بہ کار آدی تھا۔ اس کو معلوم تھا کہ مقتول کی بیوی سے کیا معلوم کرنا ہے۔ ادھر شمشیر سنگھ نے کامل کو تھانے طلب کر لیا۔ وہ آیا تو میں نے اس کو دیکھا۔ بہت اچھا جوان تھا۔ میں اس کو شمشیر سنگھ کے پاس لے گیا۔ شمشیر سنگھ نے مجھ کو بھی بٹھا لیا۔

"کامل بھائی! شمشیر سنگھ نے اس کو کہا: "تر کیسے جگری یار ہو، تمہیں پتہ نہیں لگا کہ تمہارا اتنا گہرا دوست قتل ہو گیا ہے؟"

مجھ کو پتہ لگ گیا تھا۔ کامل نے جواب دیا۔ "پتہ تو ہاں گئے کیوں نہیں؟"

"اس کی میمے کے ساتھ کیا رشتہ داری تھی؟" کامل نے جواب دیا۔ "اتنی گہری دوستی تو نہیں تھی۔"

"جہاں اچھا! شمشیر سنگھ نے کہا اور اس نے مجھ کو کہا۔ "آفتاب بھائی! اس بے چارے کو جاننے خواہ تو اوہ بلا لیا ہے۔ تم کہتے تھے کہ اس کی بڑی کچی دوستی تھی۔"

"اگر یہ کہتا ہے، اس کی دوستی چوہدری رفیق کے ساتھ نہیں تھی تو نہیں ہوگی۔" میں نے کہا۔ "پھر اس کو جانے دیتے ہیں۔"

"ہاں جی! کامل خوش ہو کر بولا۔ "مجھ کو جانے دیں۔ اس کے ساتھ میری دوستی اتنی کچی ہوتی تو میں کل ہی وہاں پہنچ جاتا اور اس وقت وہیں ہوتا۔"

شمشیر سنگھ اور میں اس طرح بات کرتے تھے جیسے نہ دو سب انسپکٹر ہے نہ میں اسٹنٹ سب انسپکٹر ہوں۔ کامل کو اس واردات میں ہم نے ضروری نہیں سمجھا تھا اور اس کو تفتیش میں شامل بھی نہیں کرنا تھا۔ بتایا گیا تھا کہ یہ

آگے اس نے سوچا لیکن صرف ہر تھوڑا سا بلا یا۔
 ”وہ تمہارا دوست تھا یا نہیں؟“ شمشیر سنگھ نے
 پوچھا۔ ”ہاں یا نہیں؟ فوراً بولو۔ ہاں بولویا نہ بولو۔“
 اس نے پہلے شمشیر سنگھ کی طرف دیکھا پھر میری
 طرف سر موڑا۔

”نورا بول!“ شمشیر سنگھ نے رعب سے کہا۔ ”ہاں
 یا نہیں۔ یہاں تیرے باپ کے مزار سے بیٹھے ہیں،
 تیرے حکم کے انتظار میں بیٹھے ہی رہیں گے۔“
 اس نے پہلے سر وادھر ادھر بلایا پھر بولا۔ ”نہیں!“
 ”اس کو باہر بٹھا دو!“ شمشیر سنگھ نے کہا۔
 میں اس کو باہر لے گیا اور کانسٹیبلوں کے حوالے کر
 دیا۔ میں شمشیر سنگھ کے پاس داچنگ گیا تو اس نے کہا کہ یہ
 شخص بہت ہی بزدل ہے۔ دوستی سے مر گیا ہے اور یہ اس
 کے جنازے پر بھی نہیں پہنچا اور اب کہتا ہے کہ اس کے
 ساتھ اس کی دوستی ہے ہی نہیں۔

سکھا شاہی

مقتول کی بیوی سے پوچھ گچھ کر کے ہیڈ کانسٹیبل
 تین سائے میں بیٹھیں۔ بعد واپس آیا۔ اس کے ساتھ
 تین آدمی تھے۔ یہ مقتول کے دوست تھے۔ سب سے
 پہلے ہیڈ کانسٹیبل نے یہ رپورٹ دی کہ اس نے مقتول کی
 بیوی سے کیا معلوم کیا ہے۔ بیوی نے یہ کہا کہ کامل مقتول
 کا گہرا دوست تھا۔ کامل کی بار اس کے گھر ایک یا دو راتیں
 ٹھہراتھا۔

مقتول کی بیوی نے یہ بھی بتایا کہ دو تین دن پہلے
 کامل اس کے گھر آیا تھا اور اس سے دو تین دن پہلے جس
 آیا تھا۔ ایک بار دو راتیں وہیں گزاریں تھیں اور دوسری بار
 صبح گیا اور شام کو واپس آیا تھا۔

ہمارے ہیڈ کانسٹیبل نے مقتول کی بیوی سے ایک
 اور بات معلوم کر لی تھی۔ اس عورت نے اس کو بتایا تھا کہ

میں مقتول کا دوست تھا اس لئے اس کو بلایا تھا کہ شاید اس
 سے کوئی ایسی بات معلوم ہو جائے جو ہمارا کام آسان کر
 دے لیکن اس شخص نے مقتول کی دوستی سے انکار کر کے
 اپنے خلاف شہنشاہ پیدا کر دیا تھا۔ ہو سکتا ہے وہ ڈر گیا ہو کہ
 یہ سب ن باردا ت ہے اور اس کو تھانے میں بار بار بلایا
 جائے گا۔ کامل عام کسان خاندان کا جوان نہیں تھا۔
 خوشحال زمیندار خاندان کا بیٹا تھا۔

”پھر سوچ لو بھائی!“ شمشیر سنگھ نے اس کو کہا۔
 ”یاد تمہارا دوست نہیں تھا؟“
 ”نہ جی!“ کامل نے جواب دیا۔ ”سلام دعا ضرور
 تھی۔“

”تم اس کے گھر نہیں گئے تھے؟“
 ”کبھی گیا ہوں گا!“ اس نے جواب دیا۔ ”ہاں
 ایک دو دفعہ گیا تھا۔“

”پھر یاد کر لو۔“ شمشیر سنگھ نے کہا۔ ”شاید زیادہ
 دفعہ گئے ہو گے۔ اور وہ کبھی تمہارے گھر آیا ہوگا۔“

”شاید کبھی آیا ہو۔“ اس نے کہا۔ ”اس کے
 بارے میں کچھ معلوم کرنا چاہتے ہیں؟“

”تو میں اور کیا چاہتا ہوں۔“ شمشیر سنگھ نے کہا۔
 ”میں اس کے قاتل کی جگہ تمہیں تو پھانسی نہیں دلوانا
 چاہتا۔ تم دو روز پہلے بھی اس کے گھر گئے تھے۔ اس
 سے دو تین روز پہلے بھی گئے تھے۔ تم اس کے گھر ایک دو
 دن رہتے تھے۔ وہ تمہارے گھر ایک دو دن رہتا تھا۔ تم
 مجھ کو اس سوال کا جواب دو کہ تم جھوٹ کیوں بول رہے
 ہو؟ جس گاؤں میں تم جاتے اور رہتے تھے اور جس گاؤں
 میں وہ آتا اور رہتا تھا وہاں کے اور یہاں کے لوگ
 نہ جانتے تھیں اور ان سب کو معلوم ہے کہ کون کس کا
 دوست اور کون کس کا دشمن ہے۔ ہاں، بولو۔ تم نے
 جھوٹ کیوں بولا ہے؟“

مقتول کا معاملہ ہے جی!“ اس نے کہا اور اس سے

یہ جو وہ دفعہ فائل آیا تو اس نے اور مقتول نے زیادہ وقت بولی کے موشیوں والے حصے میں گزارا تھا۔ کامل سب سے بھی آتا تھا لیکن مقتول اس کو موشیوں والی طرف کھینچ نہیں لے سکا تھا۔

شمشیر سنگھ نے مقتول کے دوستوں کو باری باری بلایا۔ سب نے مقتول کے اخلاق وغیرہ کے بارے میں وہی باتیں بتائیں جو ہم پہلے سن چکے تھے۔ انہوں نے مقتول کے تعلقات بھی سنائے جو اس نے مختلف عورتوں کے ساتھ جوڑے تھے۔ انہوں نے یہ بھی بتایا کہ ان عورتوں میں سے کوئی ایک بھی ایسی نہیں جس کے گھر کے آبی اتنے مضبوط ہوتے کہ چوہدری رفیق جیسے آدمی کو قتل کر دیتے۔

کامل ایک بار پھر بلایا گیا۔ اس سے پوچھا کہ مقتول کے موشیوں والے مکان میں کون سے لوگ رہتے تھے۔

اس نے جینس کو دیکھنے کی طرف اشارہ کیا۔ کامل نے جواب دیا۔ "وہ کہتا تھا کہ یہ جینس خرید لو۔ میں نے جینس نہیں خریدی تو مجھ کو یہ اچھی نہ لگی۔"

وہ جھوٹ بول رہا تھا۔ وہ ملزم یا مشتبہ تو نہیں تھا کہ ہم اس کی مار پٹائی شروع کر دیتے۔ اس کو مقتول کا دوست بیان کیا گیا تھا اس لئے اس سے مقتول کے بارے میں کچھ معلوم کرنا تھا۔

"تم ہمارے پاس مہمان بن کر رہنا چاہتے ہو۔"

شمشیر سنگھ نے اس کو کہا۔ "جاؤ باہر بیٹھو اور آرام کرو۔" اس میں رات ہو گئی۔ کامل کو تھانے سے باہر نہ جانے دیا گیا۔ شمشیر سنگھ اس کو سچ نہ بولنے کی سزا دینے پر اتر آیا تھا۔ میں نے کامل کو باہر جا کر کہا کہ وہ اپنی عزت کا خیال کرے ورنہ اس کو حوالات میں بند کر دیں گے۔

"خان صاحب!" اس نے کہا۔ "بات کوئی بھی نہیں۔ وہ میرا دوست تھا۔ عورتوں کے معاملے میں اس کی ماہرین نمیک نہیں تھیں۔ وہ ضرور کسی عورت کے پیچھے مارا

تھا ہے۔ میں اس وجہ سے انجان بنا ہوا ہوں۔ اس کا دوست ہونے کی وجہ سے میں بھی پھنس جاؤں گا۔ پھر خان صاحب! میں نے یہ سوچا ہے کہ مجھ کو عدالت میں گواہی دینے کے لئے نہیں جانا چاہئے۔ میں قرآن کی قسم اٹھا کر کہتا ہوں کہ مجھ کو ذرا سا بھی پتہ نہیں کہ وہ کس عورت کے ساتھ بچھا گیا اور مارا گیا ہے۔ مجھ کو سکھوں پر شک ہے۔ ان کی ایک جوان اور شاہی شدہ عورت کے ساتھ چوہدری رفیق نے دوستی لگائی ہوئی تھی۔ میں اس کو منع کرتا تھا لیکن وہ منع نہیں ہوتا تھا۔ مجھ کو پتہ لگ گیا تھا کہ رفیق قتل ہو گیا ہے۔ میں نے اس کی بیوی کے پاس جاتا تھا لیکن پولیس کی سوچ کر میں نہیں گیا۔ سب نہیں گئے کہ یہ شخص بھی رفیق کا دوست تھا، پھر مجھ کو یہ سوچ آئی کہ سکھوں کو پتہ لگ جائے گا کہ میں بھی رفیق کا دوست تھا تو وہ مجھ کو بھی قتل کر دیں گے۔"

اس کو مختصر بات سنانا ہوں۔ کامل نے مجھ کو سنا لیا کہ وہ اس اور سکھوں کے ذریعے نہیں مانتا تھا کہ مقتول اس کا دوست تھا۔ میں نے سب اسپیکر شمشیر سنگھ کو یہ بات سنا دی اور ان کو کہا کہ مجھ کو بھی سکھوں پر شک ہے۔ میں سکھوں کو جانتا تھا۔ سکھ بیوقوف ہو سکتا ہے، وہ جسمانی لحاظ سے کمزور ہو سکتا ہے اور اس میں بہت ساری کمزوریاں اور خرابیاں ہو سکتی ہیں لیکن کچھ بزدل نہیں ہو سکتا۔ میں جس علاقے کی واردات نہ رہا ہوں اس علاقے کے سکھ کسی کو قتل کر دینا معمولی بات سمجھتے تھے۔ ان کو جانگلی سکھ بھی کہا جاتا تھا۔ ان میں سے جو قصبوں اور شہروں میں کام کاج اور نوکری چا کرنی کرتے تھے وہ تعلیم یافتہ ہو کر نجی فطرت کے لحاظ سے جانگلی ہوتے تھے۔

"آپ میرے استاد ہیں۔" میں نے شمشیر سنگھ کو کہا۔ "لیکن میری بات پر ضرور غور کریں۔ قاتل کون ہے؟"

دوں گا اور تفتیش ہی آئی کے سپرد کرادوں گا۔ مجھ کو نوکری کا کوئی ڈر نہیں تھا۔ میں تو والد صاحب کی خواہش پر نوکری کر رہا تھا۔ اللہ کا فضل تھا، بہت اراضی تھی۔ والد صاحب کی وفات کے بعد میں نے نوکری چھوڑ بھی دی تھی۔ اس وقت لوگ کہتے تھے کہ فوج اور پولیس میں افسری عزت کا باعث ہوتی ہے۔ مجھ کو ایسی عزت کی ضرورت نہیں تھی کہ میرے سامنے مسلمانوں کو رگڑا لگتا رہتا اور میں اپنی افسری پر ہی خوش رہتا۔ میں یہ ماننا ہوں کہ شمشیر سنگھ کی میرے دل میں بہت عزت تھی۔ میں اس کو اپنا استاد ماننا تھا۔ اس نے مجھ کو عملی طور پر بہت ٹریننگ دی تھی لیکن میں اس کے ہاتھوں مسلمانوں کو خراب ہوتا نہیں دیکھ سکتا تھا۔

دوسری شادی پھر طلاق

میں سنا رہا تھا کہ میں نے شمشیر سنگھ کو بتایا کہ کامل پوچھنے کے اور سکھوں کے ذر سے تسلیم نہیں کرتا کہ مقتول اس کا جلاوطن ہے۔ میں نے اس کو ساری بات سنائی تو اس نے کامل کو پوچھا۔ اس نے کامل کو بہت گالی گلوچ کرنی تھی کہ اس نے ہمیں پوچھا کیا ہے مگر شمشیر سنگھ نے ہنس کر کامل کے ساتھ ہنس کیس۔

جی! کامل نے کہا۔ "مجھ کو سونہ آنے شک سنتو کے بھائیوں پر ہے۔"

سنتو اس سکھ عورت کا نام تھا جس کے ساتھ مقتول کی رشتہ تھی۔ اس کا باپ بھی تھا اور دو بھائی بھی تھے۔

"سنتو بہت دلیر لڑکی ہے جی! کامل نے کہا۔

"مجھ کو رفیق نے بتایا تھا کہ سنتو تین چار دفعہ اس کے پاس موشیوں والی ڈپوزٹی میں آدھی رات کو آئی تھی۔"

"وہاں رفیق کا ایک نوکر سوتا تھا۔ شمشیر سنگھ نے کہا۔

"وہ علیا ہے۔ کامل نے کہا۔ اس سے پوچھیں وہ سب جانتا ہے۔"

"نہیں اوائے کا کا!" شمشیر سنگھ نے کہا۔ "میں نے اود لگا لی تھی۔ جس باپ کی وہ بیٹی ہے جس کے ساتھ مقتول کا تعلق تھا وہ باپ اور اس کے دونوں بیٹے تھوڑے دل والے آدمی ہیں۔"

شمشیر سنگھ کے ساتھ میرے اس شک پر بحث ہوئی لیکن شمشیر سنگھ نہیں آمانتا تھا۔ میں اصل بات سمجھ گیا۔ شمشیر سنگھ کزن سکھ تھا اور اپنے آپ کو فخر سے دیا گورو کا خالصہ کہا کرتا تھا۔ سکھوں میں یہ وصف تھا کہ ایک دوسرے کی بہت مدد امداد کیا کرتے تھے۔ شمشیر سنگھ کو میں نے پہلے بھی دو تین موقعوں پر دیکھا تھا۔ اس نے سکھوں کے خلاف مقدمے لڑائے اور ان کو بری کر دیا تھا۔ اب میں اس واردات میں بھی دیکھ رہا تھا کہ وہ کچھ ہو جو ہونے کے باوجود کسی سکھ کو مشتبہ کی حیثیت سے بھی تھانگے نہیں بزار ہا تھا۔

اس واردات میں ایک ہندو عورت کا نام بھی آتا تھا۔ شمشیر سنگھ نے اس کے گھر کے آدمیوں کو بھی پوچھا کہ اس نے نہیں بلایا تھا۔ میں نے مقتول کے گاؤں میں لے کر گھومنا تھا کہ اس ہندو عورت کو شامل تفتیش کر لیتے ہیں لیکن اس نے اس کا بھی بیکی جواب دیا۔ "نہیں اوائے کا کا! ہندوؤں کی اتنی پسلی نہیں ہوتی ہندو تو ہوتے ہی بے غیرت ہیں۔"

میں نے اس کو استاد کا درجہ دیا ہوا تھا، اس لئے اس کو یہ نہ کہا کہ تم نے علیے کی بہن کو تو فوراً بلالیا تھا۔ جب یہ تھی کہ وہ مسلمان تھی اور وہ مزارعوں کی بیٹی تھی۔ میں اس وقت تو نہیں بولا تھا لیکن اب میں نے دل میں یہ پکارا کہ اس نے اس نے سکھوں کو بچانے کی نیت سے کسی مسلمان کو پھنسانے کی کوشش کی تو میں اس کا ہاتھ روک دوں گا اور پورا کیس مع تفتیش زبانی تحریری اور جو میری عقل نے سوچا اور جو میری آنکھوں نے دیکھا اور جو میرے کانوں نے سنا تھا، ذی ایس پلی کے سامنے رکھ

اس طرح کے اشخاص سے ہمیں بھی فائدہ ملا۔ دو آدمیوں نے بتایا کہ گاؤں کے ایک گھر کی کنواری لڑکی لا پتہ ہو گئی تھی اور تین چار روز بعد خود آ گئی ہے۔ یہ بھی بتایا گیا کہ اس لڑکی کے باپ نے لڑکی کی ماں کے مرنے کے بعد ایک بنوان بیوہ کے ساتھ شادی کر لی تھی اور اب اس کو طلاق دے دی ہے۔

یہ کوئی ایسی اطلاع نہیں تھی کہ تھانہ کارروائی شروع کر دیتا۔ دوسری شادی کر لینا پھر طلاق دے دینا کوئی جرم نہیں تھا۔ ایک لڑکی لا پتہ ہو کر اپنے آپ واپس آ گئی تھی تو ہم کیا کرتے! تھانے میں اس کی گمشدگی کی رپورٹ نہیں آئی تھی۔ اس طرح کے واقعات ہوتے رہتے تھے لیکن یہ واقعہ شمشیر سنگھ کو اس وجہ سے سنایا گیا تھا کہ لڑکی کا گھر سے لا پتہ ہونا کامل کے ساتھ بتایا گیا تھا پھر تین چار دن بعد لڑکی بھی آ گئی۔

یہ سب شمشیر سنگھ کی آنکھوں میں روشنی آ گئی۔
”کیا ابھی آتا ہے!“ اس نے مجھ سے پوچھا۔
”جانے دو جو بیاہاں والے استاد!“ میں نے کہا۔
”میں اس کے گھر میں کیوں پرے ہوں۔“

میں نے اس کو بلایا۔ اب وہ بہت ڈرا ہوا تھا۔ شمشیر سنگھ نے اس سے پوچھا کہ نذیرو نام کی لڑکی کو وہ کہاں لے گیا تھا اور وہ اکیلی کیوں واپس آئی تھی؟
کامل کی جو حالت ہوئی وہ میں آپ کو کس طرح بتاؤں! ایک دم اس کا چہرہ لاش کے رنگ جیسا ہو گیا۔ یعنی خون غائب۔ اس کی آنکھیں بھی سفید ہو گئیں۔
”تم اس لڑکی کو کہاں لے گئے تھے؟“ میں نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر پوچھا۔

میں اس کے پاس کھڑا تھا اور وہ بیٹھا ہوا تھا۔ اس نے آہستہ آہستہ منہ ادھر کر کے مجھ کو دیکھا اور وہ بول نہیں

میں یہ ڈرامہ دیکھ رہا تھا کہ کامل یہ ثابت کرنے کی کوشش کر رہا تھا کہ قاتل سکھ ہیں اور قتل کا باعث سنتو ہے لیکن شمشیر سنگھ بڑے مزے مزے سے کہہ رہا تھا کہ یہ شک غلط ہے۔ آخر اس نے کامل کو چھٹی دے دی۔

”استاد جی!“ میں نے شمشیر سنگھ کو کہا۔ ”آپ مجھ کو اجازت دیں۔ میں مقتول کے گاؤں چلا جاتا ہوں۔ سنتو اور اس کے بھائیوں وغیرہ سے تفتیش کروں گا، صبح تک قاتل مجھ سے لے لیں۔“

”نہیں اوئے کا کا!“ شمشیر سنگھ نے کہا۔ ”بیٹھ جا یہاں۔“

میں بیٹھ گیا اور اس بار اے کو اور زیادہ پکا کر لیا کہ شمشیر سنگھ کے ساتھ پوری نگرانی کا۔

تفتیش چلتی رہی۔ دوسرے گاؤں کے اور دو یا شاید تین دن اور گزر گئے۔ تھانے میں خبر آتی رہتی تھی اور کوئی نہ کوئی خبر سنا جاتے تھے۔ پھر وہ اشخاص جو تھے جو مخبر نہیں تھے۔ وہ معززین کہلاتے تھے۔ وہ تھانے میں

اس طرح آتے تھے جس طرح لوگ مسجد، مندر اور گوردوارے میں جاتے ہیں۔ بڑے اور چھوٹے تھانیدار کو سلام کرنا پھر چا پوسی کی باتیں کرنا عبادت سمجھتے تھے۔

آج کل بھی تھانوں میں، خاص طور پر قصبوں اور دیہات کے تھانوں میں، یہ سلسلہ چلتا ہے۔ یہ لوگ جو معزز یعنی عزت والے کہلاتے ہیں، تھانیداروں کے پاس جا کر دوسروں کی چغلیاں کرتے ہیں۔ اس سے تھانیداروں کو

یہ فائدہ مل جاتا ہے کہ ان کو تفتیش میں سہولت ہو جاتی ہے اور تھانیدار ان عزت والے اشخاص کو مخبروں کی طرح استعمال کرتے ہیں۔ ہم ان سے بہت فائدہ اٹھایا کرتے تھے۔ یہ گاؤں جس میں تھانہ تھا، چھوٹا گاؤں نہیں تھا۔ یہ

قصبے جتنا بڑا گاؤں تھا۔ چھوٹے گاؤں میں کسی کے گھر کی بات چھپ نہیں سکتی تھی، قصبے جتنے بڑے گاؤں میں گھر کی پردہ پوشی ہو جاتی تھی۔

طرح باہر نکلی تھی کہ لڑکی کے واپس آتے ہی اس کے باپ نے اپنی دوسری بیوی یعنی لڑکی کی سوتیلی ماں کو طلاق دے دی۔ سوتیلی ماں نے یہ جوانی وار کیا کہ مشہور کر دیا کہ لڑکی کامل کے ساتھ نکل گئی تھی۔ اگر کامل اتنا زیادہ گھبرانہ جاتا پھر ذرا دل مضبوط کر کے جھوٹ بول دیتا تو ہم اس پر شک نہ کرتے۔

شمشیر سنگھ نے ایک ہیڈ کانسٹیبل کو بلا کر اس سوتیلی ماں کا اتا پتہ بتایا اور کہا کہ اس کو ساتھ لے آئے۔ وہ آگئی۔ تیس سال کے لگ بھگ عمر کی خوبصورت عورت تھی۔ اس کا گھبرانا قدرتی امر تھا۔ پہلے تو اس کا حوصلہ مضبوط کیا اور اس کو بتایا کہ اس پر کوئی الزام نہیں۔ اس کا باپ اور ایک بھائی بھی ساتھ آئے تھے۔ ان کو بھی اندر بلا کر تسلی دی کہ اس کے بارے میں پریشانی نہ کریں۔

اس سے جب ہم نے نذیرو کے بارے میں پوچھا تو اس نے بتایا کہ دو سال پہلے نذیرو کی ماں امر گئی تھی۔ اس کے بچپن میں ایک سال بعد اس عورت کے ساتھ شادی کر لی۔ یہ عورت نذیرو کی سوتیلی ماں بن گئی۔ اس عورت نے بات بہت ہی کر دی تھی۔ میں اس کو چھوٹا کر کے بچاؤں گا۔ وہ کہتی تھی کہ نذیرو ماں کے مرنے کے بعد خراب ہو گئی تھی۔ سوتیلی ماں اس کو کہتی تھی کہ اپنے باپ کا نام نہ ڈبوئے اور غلط حرکتیں چھوڑ دے لیکن وہ باز نہیں آتی تھی۔

سوتیلی ماں نے دیکھا تھا کہ نذیرو کامل سے ملتی ملاتی تھی۔ سوتیلی ماں نے نذیرو کے باپ کو بتایا کہ وہ نذیرو کو سمجھائے لیکن باپ نے انہاں اس عورت کو ڈانٹ دیا کہ وہ اس کی بیٹی کو بدنام کرتی ہے۔ ایک رات نذیرو گھر سے لاپتہ ہو گئی۔ سوتیلی ماں نے کامل کی ٹوہ لگائی وہ بھی گھر سے غائب تھا۔ وہ شام کو واپس آیا۔

پرسوں رات کے آخری پہر نذیرو واپس آ گئی۔

”میری بات سن کامل!“ میں نے اس کو کہا۔ ”کیا چھپانے کی کوشش کر رہے ہو؟ اگر کسی لڑکی کو تم ساتھ لے گئے تھے اور وہ گھر واپس آ گئی ہے اور اس کے کسی وارث نے تھانے میں کوئی رپورٹ درج نہیں کرائی تو تم نے کوئی جرم نہیں کیا۔“

”اور میں تم کو یہ بھی بتا دیتا ہوں۔“ شمشیر سنگھ نے کہا۔ ”اب تم کچھ بھی نہیں چھپا سکتے۔ تمہاری جو حالت ہو گئی ہے یہ بتاتی ہے کہ تمہارے اندر کوئی راز ہے جس پر تم پردہ ڈال رہے ہو۔“

”کوئی راز نہیں۔“ اس نے ایسی آواز میں کہا جس میں جان نہیں تھی۔ ”پھر اس نے کہا۔ ”میں کسی لڑکی کو نہیں لے گیا تھا۔“

اس وقت شمشیر سنگھ کے دل میں بے زور نہ دیا۔ اس نے کہنے سے میں کامل کو باہر بٹھا کر اندر لے گیا تو شمشیر سنگھ نے کہا کہ اس کے خلاف شک یہ ہو رہا ہے کہ یہ مقتول کا گہرا دوست تھا۔ اس کے گھر جاتا رہتا تھا۔ ان پانچ لوگوں میں یا تین چار دنوں میں نذیرو نام کی لڑکی گھر سے لاپتہ رہی اور مقتول کے گاؤں سے پتہ لگا تھا کہ ان چند ایک دنوں میں کامل تین دفعہ مقتول کے گاؤں گیا تھا۔ یہ شخص لڑکی کو مقتول کے پاس چھوڑ آیا۔ پھر اس لڑکی پر ان کا آپس میں جھگڑا ہو گیا اور مقتول اس کے ہاتھ سے مارا گیا۔ اسی وجہ سے یہ نہیں مان رہا تھا کہ مقتول کے ساتھ اس کی گہری دوستی تھی۔

”دوسری وجہ یہ ہو سکتی ہے۔“ شمشیر سنگھ نے کہا۔ ”لڑکی کے آدی پہنچ گئے ہوں گے اور وہ مقتول کو مار کر لڑکی کو لے آئے۔“

نذیرو نے باپ کا ہاتھ روک دیا

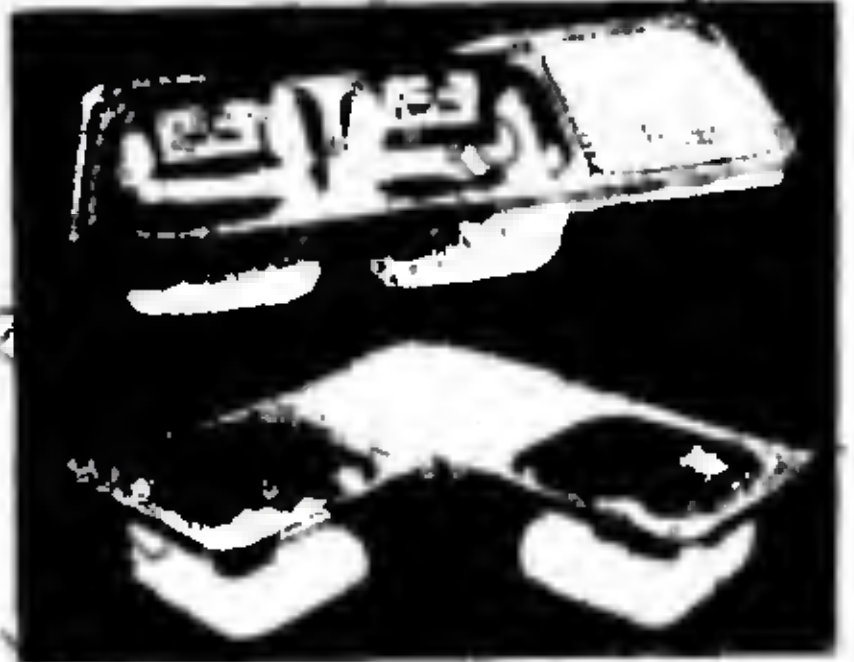
لڑکی کے لاپتہ ہونے اور واپس آنے کی بات اس



جوڑ سے بے نیاز، عمر گدے زیادہ مضبوط

اتلس سے

پاکستان میں سب سے پہلے بنائے والے



اتلس وائٹ برانڈ

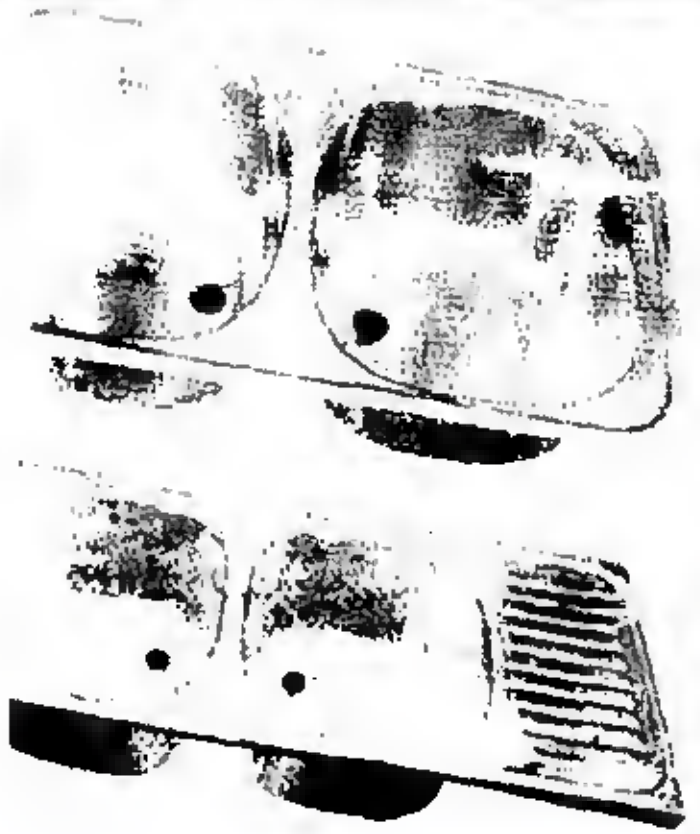
پین سینک

واش بیسن

ایبڈرنک باؤں

سٹیل سینک

مین ہول کور



HUSSAIN STEEL INDUSTRIES

Office,
Bazar Kharadar, Gujranwala, Pakistan.
Ph 0092-55-4216865, 4222947, Fax 0092-55-210945
E-mail info@atlassinks.com Web: www.atlassinks.com

Factory
Opp. Global Village Hotel,
G T, Road, Gujranwala Cantt, Pakistan.
Ph: 0092-55-3862462, 3861174-75 Fax: 0092-55-3862462

”دروازہ بند کر دے گا کا!“ شمشیر سنگھ نے مجھ کو کہا اور کامل کو کہا۔ ”اب بتا کاٹے! سچ بولے گا یا دماغ سے ابھی جھوٹ کا کیزا نہیں نکلے گا؟“

میں نے دفتر کا دروازہ بند کر دیا۔ کامل چپ چاپ کھڑا رہا۔ شمشیر سنگھ اٹھا اور اس کے پیچھے چلا گیا۔

”تو نذیرو کو کہاں لے گیا تھا؟“ شمشیر سنگھ نے اس سے پوچھا۔

کامل نے بولنے کی بجائے سر پیچھے کو گھمایا۔ شمشیر سنگھ نے اس کی گردن پر اتنی زور سے مکا مارا کہ وہ سامنے پڑی میز پر منہ کے بل جا پڑا۔ شمشیر سنگھ نے بڑی تیزی سے جھک کر کامل کے دونوں ٹخنوں سے ٹانگوں کو پکڑا اور زور سے پیچھے کو کھینچا۔ کامل کا سینہ میز پر تھا۔ وہ ابھی اٹھا نہیں تھا۔ شمشیر سنگھ نے ٹخنوں سے اس کو پیچھے کھینچا تو وہ اس طرح فرش پر گر کر اس کا منہ، سینہ اور پیٹ فرش پر دب گیا۔ شمشیر سنگھ نے اس کی گردن پر پاؤں رکھ کر زور سے دبا دیا۔

”بولے گا؟“ شمشیر سنگھ نے پوچھا۔

کامل پھر بھی نہ بولا۔ وہ پیٹ کے بل فرش پر پڑا رہا۔ اس کا ایک ہاتھ اسی طرح فرش پر رکھا ہوا تھا کہ ہاتھ کی ایک طرف اوپر کو تھی۔ شمشیر سنگھ نے کرسی تھپتھپ کر اس کا ایک پایہ کامل کے ہاتھ پر رکھ دیا اور کرسی پر بیٹھ گیا۔ کامل تڑپنے لگا۔ اس کا ہاتھ کے فرش اور کرسی کے پائے کے درمیان آیا ہوا تھا اور کرسی پر شمشیر سنگھ کا بوجھ تھا۔

ابھی پانچ منٹ بھی نہیں گزرے تھے کہ کامل چیخ چیخ کر کہنے لگا کہ وہ بولے گا۔ شمشیر سنگھ نے اٹھ کر کرسی ہٹا دی۔ کامل سیدھا ہو کر فرش پر بیٹھ گیا اور ہاتھ کو ملنے اور دبانے لگا۔

وہ ہمارے کمرے میں داخل ہوئی

”نذیرو میرے ساتھ گئی تھی“ کامل نے کہا۔ ”وہ

اس نے دروازہ کھٹکھٹایا تو سوتیلی ماں کی بھی آنکھ کھل گئی۔ باپ نے دروازہ کھولا۔ اندر آ کر باپ نے لائین جلائی اور نذیرو کو مارنے لگا۔ نذیرو نے کہا کہ ٹھہر جاؤ پہلے میری بات سن لو۔ اس نے سوتیلی ماں پر الزام لگایا کہ یہ اس کو تنگ کرتی تھی اس لئے وہ کامل کے ساتھ بھاگ گئی تھی۔

میں آپ کو کھل بات آگے چل کر سناؤں گا۔ ابھی سوتیلی ماں کا بیان سن لیں۔ اس نے بتایا کہ نذیرو کی حالت بہت بُری تھی۔ معلوم نہیں وہ کہاں سے آئی تھی۔ اس نے گلابی رنگ کی شلوار قمیص پہنی ہوئی تھی اور دوپٹے کا بھی یہی رنگ تھا۔ ان تینوں کپڑوں پر لال رنگ کے چھینٹے اور دھبے تھے اور اس کے ہاتھوں پر یہی رنگ تھا اور قمیص کی آستینوں پر یہ رنگ زیادہ تھا۔

یہ خون کا رنگ تھا۔ سوتیلی ماں یہ ماننے کو تیار نہیں تھی کہ یہ کسی کا خون ہے۔ نذیرو باپ کو ٹھڑی لگی لے گئی۔ سوتیلی ماں کو ٹھڑی میں نہ جانے دیا گیا۔ صبح کی اذان کے بعد نذیرو کا باپ باہر نکلا اور نذیرو کی سوتیلی ماں کو کہا کہ وہ اپنے گھر چلی جائے۔ سوتیلی ماں اپنے وجہ پوچھی تو باپ نے اس کو کہا کہ وہ اس کو تین بار طلاق دینا ہے اور وہ فوراً اس کے گھر سے نکل جائے اور اگر ایک منٹ کی بھی اس نے دیر کی تو وہ اس کو تھپڑ اور کے مارتا مارتا اس کے ماں باپ کے گھر چھوڑ آئے گا۔

سوتیلی ماں اپنے کپڑے، زیور وغیرہ لے کر اپنے والدین کے گھر چلی گئی۔ اس کو طلاق مل گئی تھی۔ اس نے نذیرو کے خلاف یہ بات اور اس کے چال چلن کی خرابی کی باتیں ہر جگہ مشہور کر دیں۔

شمشیر سنگھ نے نذیرو اور اس کے باپ کو طلب کر لیا اور نذیرو کی سوتیلی ماں کو تھانے میں بٹھالیا۔

”اس لڑکی اور اس کے باپ کے آنے تک کامل کو یہاں لے آؤ“ شمشیر سنگھ نے مجھ کو کہا۔

میں کامل کو لے آیا۔

”کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ نذیرو نے ہی رفیق کو قتل کر دیا ہو؟“ شمشیر سنگھ نے پوچھا۔

”نذیرو مضبوط دل والی لڑکی ہے۔“ کامل نے جواب دیا۔ ”لیکن اس نے رفیق کو کیوں قتل کرنا تھا۔ کوئی وجہ سمجھ میں نہیں آتی۔“

کامل سے ہم نے مزید پوچھ گچھ کی اور اپنے شکوک رفع کئے پھر اس کو باہر بٹھا دیا۔ نذیرو اور اس کا باپ آئے ہوئے تھے۔ پہلے باپ کو اندر بلایا، اس کی آنکھوں میں آنسو تھے اور اس کی حالت یہ تھی کہ ہم اگر اس کو کہتے کہ ہمارے قدموں میں سجدہ کر دو تو وہ نہ صرف سجدہ کرتا بلکہ ہمارے جوتے بھی چانتا۔ اس کو ہم نے پیار محبت کی باتیں کر کے بٹھا لیا۔ وہ شریف آدمی لگتا تھا اور اچھی حیثیت والا زمیندار بھی تھا۔ اگر اولاد، خاص طور پر بیٹی کوئی خرابی پیدا کرے تو باپ اگر بادشاہ ہو تو بھی وہ کسی کے آگے سر اٹھانے سے قائل نہیں رہتا۔

”اچھا طرح سن لو بھائی صاحب!“ شمشیر سنگھ نے اس کو کہا۔ ”گلابی بات کھل گئی ہے۔ تم نے دیکھ لیا ہے کہ تمہاری دوسری بیٹی بڑھاپے میں ہوئی ہے اور تمہاری بیٹی جس کے ساتھ گھر سے بھاگی تھی وہ ابھی تمہارے سامنے میرے ہاتھ سے نکلا ہے۔ یہی شہادت مل گئی ہے کہ تمہاری بیٹی چوہدری رفیق کے گھر میں رہی ہے اور چوہدری رفیق قتل ہو گیا ہے اور جس رات وہ قتل ہوا ہے اسی رات تمہاری بیٹی واپس آئی تھی۔“

”جناب عالی!“ ”... کے باپ نے کہا۔“ میں سولہ آنے سچ بولوں گا لیکن ایک غرس... گا کہ مجھ کو سچ بولنے کا کچھ صلہ ملنا چاہئے۔“

”میں یہ الزام نہیں لگاتا کہ اس گاؤں کے چوہدری رفیق کو تمہاری بیٹی نے قتل کیا ہے۔“ شمشیر سنگھ نے کہا۔ ”وہ صرف یہ بتا دے کہ وہاں کیا ہوا تھا اور رفیق کو کس نے قتل کیا ہے۔“

اپنی سوتیلی ماں سے اتنی تنگ آ گئی تھی کہ وہ میرے ساتھ گھر سے بھاگنے پر تیار ہو گئی تھی۔“

”تم کیا سوچ کر اس کو اپنے ساتھ لے گئے تھے؟“ میں نے اس سے پوچھا۔ ”اور کہاں لے گئے تھے؟“

”میں اس کو چوہدری رفیق کے پاس لے گیا تھا۔ کامل نے جواب دیا۔“ میں نے اس کے ساتھ پہلے بات کر لی تھی۔ اس نے مجھ کو کہا تھا کہ وہ میرا اور نذیرو کا نکاح پڑھوادے گا۔ نکاح کے بعد میں نے نذیرو کو اپنے گاؤں لے آنا تھا۔ رفیق نے نذیرو کو مویشیوں والی طرف ایک کوٹھڑی میں رکھا تھا۔ میں دوسرے دن واپس آ گیا تھا۔ اس کے بعد دو دفعہ وہاں گیا۔ رفیق نے مجھ کو بتایا کہ اس نے نذیرو کو کوٹھڑی سے نکال کر بھوسے والی کوٹھڑی میں رکھا ہے۔ میں جب آخری دفعہ وہاں گیا تو نذیرو کو بھوسے والی کوٹھڑی میں دیکھا۔ وہ ہر طرح غوشیں تھی۔ صرف یہ پریشانی اس کو لگی ہوئی تھی کہ نکاح جلدی ہو جائے۔ اس کے بعد میں نے یہ خبر سنی کہ رفیق قتل ہو گیا ہے۔“

”مجھ کو پکی امید تھی کہ نذیرو کا باپ اس کی گمشدگی کی رپورٹ تھانے میں دے گا لیکن اس نے کچھ بھی نہ کیا۔ جب رفیق کے قتل کی اطلاع ملی تو اس کے ساتھ ہی یہ خبر بھی ملی کہ نذیرو رات کو واپس آ گئی ہے۔ گاؤں میں کئی لوگوں کو پتہ لگ گیا تھا کہ نذیرو گھر میں نہیں ہے۔ اب پتہ لگ گیا کہ وہ آ گئی ہے۔ میں بہت حیران ہوا کہ یہ کیا معاملہ ہے۔ رفیق کے گاؤں جانا بیکار تھا۔ وہ تو مارا گیا تھا۔ نذیرو کے ساتھ ملاقات نہ ہو سکی۔ وہ تو صاف بات ہے کہ باپ نے اس کو گھر میں قید کر لیا تھا۔ مجھ کو جب پتہ لگا کہ رفیق بھوسے والی کوٹھڑی میں مارا گیا ہے تو مجھ کو یہ خیال آیا کہ رفیق کا کوئی دوست آ گیا ہوگا۔ اس نے نذیرو کو پرانی لڑکی سمجھ کر اس پر دست درازی کی ہوگی اور رفیق نے اس کو روکا ہوگا اور اس جھگڑے میں رفیق مارا گیا۔“

لڑکی مظلوم تھی

”یہاں بیٹھ جا کا کی!“ شمشیر سنگھ نے نذیر کو کہا۔
نذیر آہستہ آہستہ چلتی ہوئی شمشیر سنگھ کے سامنے
کرسی پر بیٹھ گئی۔ میں اسی میز کے ساتھ ایک کرسی تھپیٹ
کر بیٹھ گیا۔ نذیر اچھی شکل و صورت والی لڑکی تھی۔ اس
کے چہرے پر گھبراہٹ تھی اور پولیس کا خوف بھی تھا۔ ہم
نے اپنی عادت کے مطابق نذیر کو ادل مضبوط کیا۔

”تمہارا ابا کہتا ہے کہ تم نے چوہدری رفیق کو قتل کیا
ہے۔“ شمشیر سنگھ نے اس کو کہا۔ ”کیا وہ ٹھیک کہتا ہے؟“
”ٹھیک کہتا ہے۔“ نذیر نے جواب دیا۔ ”وہ
میری عزت لوٹنا چاہتا تھا۔“

”شاباش!“ شمشیر سنگھ نے کہا۔ ”پورا بیان دو تم
مگر سے کس طرح نکلیں اور کیوں نکلیں اور اس کے بعد کیا
ہوا۔“ نذیر نے کچھ بھی تمہارے دل میں ہے وہ بیان کر دو۔“
”میں اس کا بیان لکھتا جاؤں۔“ میں نے شمشیر سنگھ
سے پوچھا۔

”نہیں اوتے گا!“ شمشیر سنگھ نے مجھ کو ڈانٹ
دیا۔

میں نے جب اپنا بیان شروع کیا تو میں نے
محسوس کر لیا کہ اس لڑکی کے سینے میں غبار بھرا ہوا ہے جس
کو نکلنے کے لئے تین گھنٹے ضرور لگیں گے۔ وہ بیان دے
رہی تھی۔ کبھی شمشیر سنگھ اس پر کوئی سوال کر دیتا تھا اور کبھی
میں اس کی کسی بات کو اور زیادہ واضح کرنے کے لئے
تھوڑی سی جرح کرتا تھا۔ لڑکی سچ بول رہی تھی اس لئے
اس کی زبان ادھر ادھر نہیں ہوتی تھی۔ اس طرح اس کا
بیان جب ختم ہوا تو پانچ گھنٹے اور کچھ منٹ گزر چکے تھے۔
میں اتنا لمبا بیان پورے کا پورا نہیں سنا سکتا۔ اس کے
ضروری حصے سناؤں گا۔

اس کی عمر اکیس بائیس سال ہو گئی تھی۔ دو سال

”نہ میں جھوٹ بولوں گا، نہ میری بیٹی جھوٹ بولے
گی۔“ نذیر کے باپ نے کہا۔ ”رفیق کو میری بیٹی نے قتل
کیا ہے اور وہ پورا بیان دے گی۔“

میری اور شمشیر سنگھ کی یہ حالت ہوئی جیسے کمرے
میں بہت زور کا دھماکہ ہوا ہو اور سب کچھ اڑ گیا ہو۔ شمشیر
سنگھ نے میری طرف دیکھا اور میں نے اس کی طرف
دیکھا۔ اس طرح محسوس ہوتا تھا کہ ہم دونوں آپس میں
کوئی بات نہیں کر سکیں گے۔

”میں پولیس کو اور شہادت کے قانون کو اچھی طرح
جاننا ہوں۔“ نذیر کے باپ نے جرأت کے لہجے میں
کہا۔ ”میری بیٹی بالکل صحیح اقبالی بیان دے گی لیکن اس پر
قتل کا الزام ثابت نہیں ہو سکتا۔ اگر آپ تھوڑی سی مدد
کریں تو میری بیٹی آسانی سے بڑی ہو سکتی ہے۔ اگر آپ
مدد نہیں کریں گے تو یہ آپ کی مرضی ہے۔ میں نے دلیل
تو کرنا ہی ہے۔ آپ چاہیں تو صاف باج کر لیں اور مجھ
سے پوری قیمت لیں۔“

بہی شخص جب ہمارے سامنے آیا تھا تو ڈرا ہوا تھا
اچانک یہی شخص اتنا جرأت والا ہو گیا کہ اس نے ہمیں
حیران کر دیا لیکن حیرانی والی کوئی بات نہیں۔ جو آدی سچ
بولتا ہے اس میں جرأت اپنے آپ آ جاتی ہے۔ میں
شمشیر سنگھ کے بارے میں کچھ نہیں کہہ سکتا تھا، میں آپ کو
اپنی بات بتاتا ہوں کہ میں اس شخص سے متاثر ہو گیا۔

”پہلے بیان ہو جائیں تو پھر بات کروں گا۔“
شمشیر سنگھ نے کہا۔ ”پہلے تم بیان دو گے یا تمہاری بیٹی؟“
”یہ فیصلہ آپ کا ہوگا۔“ نذیر کے باپ نے کہا۔
شمشیر سنگھ نے اس کو کہا۔ ”میں سچے دل سے وعدہ
کرتا ہوں کہ مجھ کو کوئی اور بد معاشی نظر نہ آئی تو میں
تمہاری پوری مدد کروں گا اور ایک پیسہ نہیں لوں گا۔“

وہ چلا گیا اور اس کی بیٹی ہمارے کمرے میں داخل
ہوئی۔

کے چہرے سے پتہ لگتا تھا کہ وہ بھی اس لڑکی کا ہمدرد بن گیا ہے۔ بیان دیتے دیتے لڑکی کے آنسو بہنے شروع ہو گئے۔ تھوڑی دیر تو وہ چپ ہی رہی اور وہ روئی رہی۔ پھر اس نے ایک اور واقعہ سنایا۔

اس کی سوتیلی ماں کا ایک بھائی جس کی عمر چھبیس ستائیس سال ہو گئی تھی، دماغی طور پر کچھ معذور تھا۔ اسی خرابی کی وجہ سے اس کو کوئی اپنی لڑکی کا رشتہ نہیں دیتا تھا۔ سوتیلی ماں نے نذیر کو کہا کہ وہ اس کی شادی اپنے بھائی کے ساتھ کرائے گی، اور اس نے اس بات کا فیصلہ نذیر کے باپ سے کرایا ہے۔ یہ تو گاؤں کے سارے لوگ جانتے تھے کہ سوتیلی ماں کا یہ بھائی شادی کے قابل نہیں۔ نذیر کو جب سوتیلی ماں نے یہ فیصلہ سنایا تو اس کو چکر آنے لگے۔

نذیر کا باپ اپنی بیوی کی چالاکیوں اور اس کی خوبصورتی کے جال میں اس بُری طرح آچکا تھا کہ اپنی اولاد کی بات ہی نہیں سنتا تھا۔ نذیر کو جرأت ہی نہ ہوئی کہ وہ اپنے باپ کو بتائی کہ سوتیلی ماں نے اس کو کیا فیصلہ سنایا ہے۔

نذیر کو کامل اچھا لگتا تھا۔ اس کو وہ ملتی بھی تھی۔ اس نے تسمیں کھا لیا کہ ان کی محبت نا جائز تعلق والی نہیں تھی۔ نذیر نے کامل کو بتایا کہ اس کی سوتیلی ماں نے اس کے باپ پر ایسا جادو چلایا ہوا ہے کہ وہ اس کی شادی اپنے بچے بھائی کے ساتھ کر دے گی۔

کامل نے اس مسئلے کا سیدھا حل یہ نکالا کہ اپنی ماں کو راضی کر لیا اور اس کو نذیر کا رشتہ مانگنے کے لئے بھیجا۔ نذیر کی سوتیلی ماں نے صاف جواب دے دیا اور صرف جواب ہی نہیں دیا بلکہ کامل کی ماں کو بہت بُری باتیں کہہ دیں۔ ماں نے واپس آ کر کامل کو بتایا۔

کامل نے نذیر کے ساتھ بات کی اور دونوں نے یہ فیصلہ کر لیا کہ گھر سے بھاگ چلتے ہیں اور باہر کہیں

پہلے اس کی ماں فوت ہو گئی۔ اس کے دو چھوٹے بھائی بھی تھے۔ ایک کی عمر دس سال اور دوسرے کی تیرہ ہجودہ سال تھی۔ ان کی جب ماں فوت ہوئی تو یہ دونوں بھائی اور زیادہ چھوٹے تھے۔ نذیر کے باپ نے ان بچوں کے لئے دوسری شادی کر لی۔ یہ عورت ڈیڑھ دو سال پہلے بیوہ ہو گئی تھی۔

نذیر کے باپ کی عمر پچپن سال ہو گئی تھی اور اس نے جس کے ساتھ شادی کی اس کی عمر ابھی تیس سال ہوئی تھی۔ وہ خوبصورت بھی تھی۔ باپ پر اس کا یہ اثر ہوا کہ وہ اس کا غلام بن گیا۔ یہ تفصیل سنانے کی ضرورت نہیں کہ بوڑھے باپ کی جوان بیوی باپ کی پہلی اولاد کے ساتھ کیسا بُرا سلوک کرتی ہے۔ اس سوتیلی ماں نے بھی وہی سلوک شروع کر دیا۔ نذیر سے زیادہ بُری حرکت یہ کرتی تھی کہ نذیر کے باپ سے اس کے نذیر کو اور اس کے چھوٹے بھائیوں کی جھولی شکایتیں کرتی رہتی تھی اور باپ اپنی اولاد کو ڈانٹتا رہتا تھا۔

یہ عورت اتنی چالاک تھی کہ نذیر کے باپ کی موجودگی میں نذیر اور اس کے بھائیوں کے ساتھ اتنا اچھا برتاؤ رکھتی تھی جیسے یہی ان کی سگی ماں ہے۔ باپ کو یہ غلط فہمی ہو گئی کہ یہ عورت بہت اچھی ہے اور ساری خرابیاں اس کی اولاد میں ہیں۔

نذیر پہلے تو برداشت کرتی رہی لیکن جب اس نے دیکھا کہ اس کے چھوٹے بھائیوں کی پٹائی بلاوجہ ہو جاتی ہے تو اس نے سوتیلی ماں کے ساتھ لڑنا جھگڑنا شروع کر دیا، پھر اس نے ایک روز اپنے باپ کو بتانے کی کوشش کی کہ سوتیلی ماں گھر میں کیا کر رہی ہے لیکن باپ نے سنے بغیر بیٹی کو ڈانٹ دیا۔

نذیر نے اس طرح کے کچھ واقعات سنائے۔ سچی بات یہ ہے کہ یہ باتیں سن کر میرے دل میں اس لڑکی کی ہمدردی پیدا ہو گئی۔ میں شمشیر سنگھ کو بھی دیکھ رہا تھا۔ اس

کی لی جاتی ہے۔

چوہدری رفیق نے پہلے تو نذیرو پر اپنا اعتماد جمایا پھر وہ غلط حرکت پر اتر آیا۔ کل کی رات اس نے پہلی بار ایسی کوشش کی۔ نذیرو اخلاق کی بڑی پکی نکلی۔ اس نے مقتول کو منع کیا لیکن مقتول اس کی مجبوری سے فائدہ اٹھانے کا پکا ارادہ کر چکا تھا۔ اس نے زبردستی کرنا چاہی تو ان کے درمیان دھینکا مٹتی ہوئی۔ باہر سے چاندنی اندر آ رہی تھی۔ اس میں نذیرو کو ایک ترنگل پڑی ہوئی نظر آ گئی۔ اس نے ترنگل اٹھالی۔

نذیرو نے اپنی اس وقت کی جو ذہنی حالت بتائی وہ ایسی تھی جیسے کوئی آدمی پاگل ہو جاتا ہے۔ آپ خود نذیرو کی کچھلی زندگی پر نظر دوڑائیں۔ وہ تو پہلے ہی پاگل ہو چکی تھی۔ سوتیلی ماں نے اس کے ساتھ بہت بُرا سلوک کیا تھا۔ اس نے وہاں سے رہائی کا یہ راستہ اختیار کیا تھا اور وہیں جگہ کو پناہ سمجھا تھا مگر یہاں بھی دھوکہ ہوا۔ اس کا دماغ اس کے قابو سے نکل گیا۔ جب اس نے ترنگل اٹھائی اس وقت مشول کوٹھڑی کے کونے میں کھڑا تھا۔ وہ آگے بڑھنے لگا تو نذیرو نے ترنگل سیدھی آگے کی اور اس کی ہوا کداری بس انھیں مشول کی گردن میں جا لگیں۔ وہ پیچھے ہٹا۔ نذیرو پیچھے ہٹنے کی بجائے مقول کی طرف آگے بڑھی۔ مشول نے اس کو پاگل کیا ہوا تھا۔ اس نے جسم کا پورا زور لگا کر ترنگل کو آگے دبایا۔ مقتول کوٹھڑی کے کونے میں پھنسا ہوا تھا۔ وہ پیچھے نہیں ہٹ سکتا تھا۔ نذیرو ترنگل کو اور زیادہ دباتی رہی۔

مقتول نے ایک بار کچھ زور لگایا وہ زور سے نڑپا۔ اس کے بعد وہ گر پڑا۔ نذیرو نے پھر بھی ترنگل کو دبائے رکھا۔ آخر اس نے ترنگل نکالی اور وہاں سے نکل آئی۔ وہ گھبرا کر یا ڈر کر بھاگی نہیں بلکہ بڑے آرام آرام سے گاڑوں سے نکلے گاڑوں سے دور آ کر اس پر خوف کا حملہ ہو گیا۔ کبھی وہ کسی درخت یا جھاڑی کے ساتھ لگ کر چھپ

شادی کر کے واپس آ جائیں گے۔ کامل اس معاملے میں بہت دلیر تھا۔ اس کے ساتھ اس کے اپنے تین بھائی اور تین چار چچازاد بھائی تھے۔ اس کے مقابلے میں نذیرو کا باپ تقریباً اکیلا تھا اور نذیرو کی سوتیلی ماں کے خاندان میں بھی آدمیوں کی کمی تھی۔

آخر ایک رات نذیرو کامل کے ساتھ گھر سے چلی گئی۔

ترنگل اور شہ رگ

کامل نے نذیرو کو بتایا تھا کہ وہ اس کو اپنے ایک دوست چوہدری رفیق کے گھر رکھے گا۔ رات کو ہی دونوں چوہدری رفیق مشول کے گھر پہنچ گئے۔ رفیق نے نذیرو کو سویٹوں والی طرف ایک کونڈی میں رکھا۔ کامل دوپہر سے دن واپس چلا گیا۔

رفیق دن میں دو تین دفعہ نذیرو کو دیکھنے کے لئے کوٹھڑی میں آتا تھا اور اس کو یہ تسلی دیتا تھا کہ ان کا نکاح جلدی کرادے گا۔ نذیرو کو پوری تسلی تھی کہ سارا کام ٹھیک ہو جائے گا۔ تین دنوں بعد مقتول نے نذیرو کو اس کوٹھڑی سے نکالا اور بھوسے والی کوٹھڑی میں لے گیا اور وہاں اس کا بستر بچھا دیا۔ نذیرو کو یہ سمجھ نہیں آئی کہ مقتول اس کو بھوسے والی کوٹھڑی میں کیوں لے آیا تھا۔

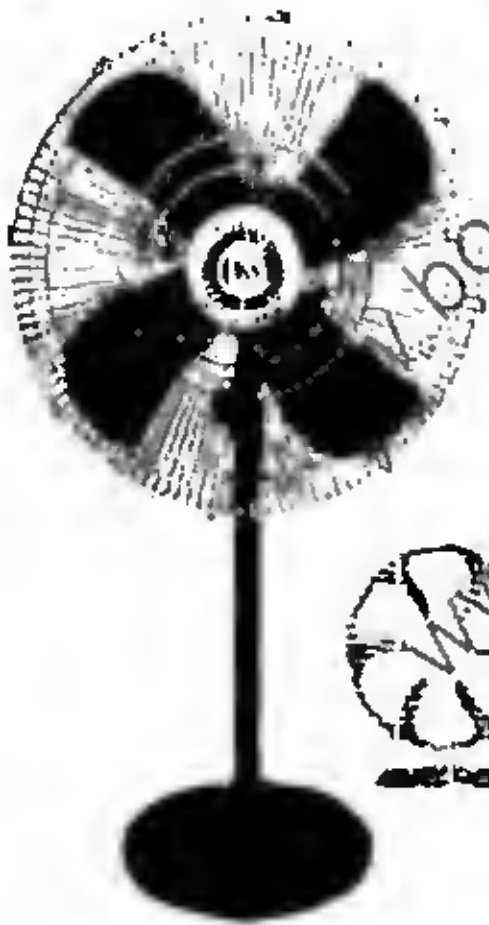
میں آپ کو ایک خاص بات بتاتا ہوں۔ آپ نے یہ بات ”حکایت“ میں کسی کہانی میں پڑھی ہوگی۔ دیہات میں ایسا ہوتا رہا ہے اور اب بھی ہوتا ہے کہ کامل کی طرح کوئی آدمی کسی عورت کو گھر سے بھگا کر لے جاتا ہے، اس کا ارادہ یہی ہوتا ہے جو کامل اور نذیرو کا تھا۔ وہ آدمی عورت کو اپنے کسی دوست کے گھر رکھتا ہے۔ عام طور پر یہ ہوتا ہے کہ جس دوست کے گھر عورت کو چھپایا جاتا ہے وہ اس عورت کی عزت کے ساتھ کھیلتا ہے۔ یہ ایک قسم کی اجرت ہوتی ہے جو عورت کو اپنے گھر چھپانے

RTM: 71114

N.B.S

FANS

سب اچھا لگا مگر
بات ان سے بنی



U.I INDUSTRY

184-C, Small Industries State
Gujrat PAKISTAN.

PH:+92 53 3535901-2, 3523494-5

Fax: 053-3513307

E-mail: nbsfans@gmail.com

جاتی اور کبھی وہ دوڑ پڑتی۔ اس کو ایسے محسوس ہوتا تھا کہ اس کے پیچھے اس کو پکڑنے کے لئے کوئی آ رہا ہے۔

اس بُری حالت میں وہ اپنے گاؤں تک پہنچی اور اپنے دروازے پر زور زور سے ہاتھ مارے۔ باپ نے دروازہ کھولا اور اس کو اندر لے جا کر منہ پر بڑے زور سے تھپڑ مارا۔ نذیر نے اس کو روک دیا اور کہا کہ پہلے وہ اس کی بات سن لے۔ اس نے اپنے باپ کو یہ بھی کہا کہ اس نے اس کی بات نہ سنی تو وہ سارے گاؤں کو سنائے گی پھر کچھ کھا کر مر جائے گی۔

باپ اس کو ساتھ والے کمرے میں لے گیا۔ نذیر نے باپ کو اپنی سوتیلی ماں کی ہر ایک بات بتائی۔ اس نے ایک کام یہ بھی کیا کہ اپنے دونوں بھائیوں کو جگایا پھر اپنی سوتیلی ماں کو بھی وہاں بٹھا لیا۔ اس نے بھائیوں کو کہا کہ اپنے ابا کو ساری باتیں سنائیں۔ دونوں بھائیوں نے اپنی سوتیلی ماں کا برتاؤ اور دوسری باتیں سنائی شروع کر دیں۔

باپ خاموشی سے سنتا رہا۔ جب نذیر نے اس کو یہ بتایا کہ سوتیلی ماں نے اس کو حکم دیا تھا کہ اس کی سوتیلی سوتیلی ماں کے پگھے بھائی کے ساتھ ہوگی تو نذیر کا باپ غصے سے کانپنے لگا اور اس کے چہرے کا رنگ سرخ ہو گیا۔ وہ اٹھا اور اس نے اپنے بچوں کی سوتیلی ماں کو تھپڑ اور کے مارنے شروع کر دیئے۔ اس طرح اس کو گھر سے نکال دیا۔ نذیر نے اپنے باپ کو کہا تھا کہ وہ گھر کے دوزخ سے بھاگ کر کہیں پناہ ڈھونڈنے گئی تھی۔ اس نے یہ بھی بتایا کہ اس کا ارادہ یہ تھا کہ کمال کے ساتھ نکاح پڑھا کر واپس آ جائے گی اور اپنے دونوں بھائیوں کو ساتھ رکھے گی۔

سکھ انسپکٹر نے کمال دکھا دیا

یہ تو میں نے بات کو چھوٹا کر کے سنایا ہے۔ اگر میں آپ کو نذیر کا ایک ایک لفظ سناتا تو آپ کے جذبات بھڑک جاتے۔ آپ غصہ بھی آتا اور آپ کے آنسو بھی

READER

Section

ہوگا..... پھانسی چڑھنے سے پہلے میں اپنی اولاد کے غم سے آزاد ہو جاؤں گا۔ ساری زمین اولاد کے نام کر دوں گا اور بیٹی کی شادی کامل کے ساتھ کر دوں گا۔

”تم تو کہتے تھے کہ تم پولیس اور قانون کے طور طریقوں کو سمجھتے ہو الزام ثابت نہیں ہونے دو گے۔“

شمشیر سنگھ نے کہا۔

”مقدمہ تو میں اچھی طرح لڑوں گا۔“ اس نے کہا۔ ”میں یہ عرض کر رہا ہوں کہ آپ کچھ کریں۔“

اس طرح کی باتیں اس کے ساتھ اور بھی بہت ہوئی تھیں۔ آخر میں اس نے یہ بات کہی کہ میں نے اپنے بچوں پر اور اپنی بیٹی پر جو ظلم کر دیا ہے وہ ایسا جرم ہے جس کی مجھ کو سزا ملنی چاہئے۔

”دیکھ میرے بھائی!“ شمشیر سنگھ نے تھوڑی دیر بعد عرض کر اس کو کہا۔ ”میری بات غور سے سن لو۔ میں جو مدد کر رہا ہوں وہ اس طرح کروں گا کہ تمہاری بیٹی کو قتل کے الزام میں گرفتار کروں گا۔ اس کا اقبال جرم مجسٹریٹ کے سامنے قلمبند کرادوں گا۔ وہ سیشن کورٹ میں اپنے بیان کو پھر جائے۔ تم اس بات کو غلط کہنا کہ تمہاری بیٹی گھر سے چلی گئی تھی۔ کامل بھی یہی بیان دے گا۔ باقی کام تمہارا ہے۔ تم نے تمہاری بیٹی کے لاپتہ ہونے کا کوئی ثبوت نہیں۔ تمہارے میں اس کی کوئی رپورٹ نہیں۔ میں ایسا گواہ جھوٹا یا سچا پیش نہیں کروں گا جو یہ کہے کہ تمہاری بیٹی کو مقتول کے گھر میں یا گاؤں میں کسی نے دیکھا تھا۔“

یہ مقدمے کی باتیں ہیں۔ یہ پوری کی پوری بیان کی جائیں تو ہی سمجھ میں آتی ہیں لیکن اتنی لمبی باتیں آپ سن کر کیا کریں گے۔ اصل بات یہ ہے کہ نذیر کے خلاف زیر دفعہ 302 مقدمہ عدالت میں گیا۔ سیشن جج کے لئے شک کا فائدہ دینے کی بہت گنجائش تھی۔ وہ اس نے دے دیا اور نذیر و بری ہو کر آگئی۔

○

نکل آئے۔

نذیر کے بعد ہم نے اس کے باپ کو اندر بلا دیا۔

”یہ سب تمہاری غلطی ہے میرے بھائی!“ شمشیر سنگھ نے نذیر کے باپ کو کہا۔ ”دیکھو تمہاری غلطی نے تم کو کس گند میں پھینک دیا ہے۔“

”سب میری غلطی ہے۔“ نذیر کے باپ نے کہا۔

”میں ماننا ہوں سردار جی..... یہ بتائیں کہ میری بیٹی نے جھوٹ تو نہیں بولا؟..... یہ غلطی میری ہے یا کسی اور کی ہے، میں اس پر خوش ہوں کہ میری بیٹی نے اپنی عزت کی حفاظت میں ایک آدمی کو قتل کیا ہے۔ میں اپنی دوسری بیوی کو سچا سمجھتا تھا لیکن میرے بچوں نے جب اس کو درمیان میں بٹھا کر بائیں ہتھ میں تو میں نے ماہی کے ساتھ کوئی سوال جواب نہیں کیا کیوں کی سوتیلی ماں کو مار پیٹ کر گھر سے نکال دیا۔“

”تمہاری بیٹی لاپتہ ہو گئی تھی۔“ میں نے اس سے پوچھا۔ ”تم نے تمہارے میں رپورٹ کیوں درج نہیں کروائی؟“

”اس وقت میں اپنی بیٹی کو خراب اور اس کی سوتیلی ماں کو ٹھیک اور سچا سمجھتا تھا۔“ اس نے جواب دیا۔ ”میں نے دل پر پتھر رکھ لیا تھا اور کہا تھا کہ میری بیٹی کو کوئی اٹھا کر نہیں لے گیا، وہ خود اپنی مرضی سے گئی ہوگی۔ گئی ہے تو چلی جائے لیکن اللہ کو کچھ اور منظور تھا..... میں آپ سے ایک درخواست کرتا ہوں۔ قتل سیشن میں نے کیا ہے۔ آپ اس کی بجائے مجھ کو گرفتار کر لیں اور جیسا اقبالی بیان آپ لینا چاہتے ہیں وہ میں مجسٹریٹ کے سامنے دے دوں گا۔ اگر آپ کچھ مدد کر سکتے ہیں تو میں اس کی قیمت دوں گا۔“

”نہیں!“ شمشیر سنگھ نے کہا۔ ”میں ایسا نہیں کر سکتا کہ اصل قاتل کی بجائے کسی اور کو پکڑ لوں۔“

”آپ کے لئے کوئی مشکل نہیں۔“ اس نے کہا۔

”میں ایسا بیان دوں گا جس سے آپ کا مقدمہ کمزور نہیں

آنکھ اوجھل، پہناؤ اوجھل



میری تمام والدین سے گزارش ہے کہ وہ اپنی معروف ترین زندگی میں سے کچھ وقت نکال کر اپنے بچوں کی سرگرمیوں پر نظر رکھیں۔

☆ حمید اختر، قائم پور

ہی رہتی ہے۔ کلپور نے نیند سے بوجھل آواز میں جواب دیتے ہوئے پوچھا۔ ”سر! اس وقت خیریت سے یاد کیا؟“

”خیریت اور پولیس کی نوکری میں؟“

”پھر بھی کیا ہوا سر؟“

انسپکٹر دجاہت نے تفصیل بتلاتے ہوئے کہا۔ ”گلشن کالونی کی گلی نمبر ۶ میں کوئی مہر حیات صاحب ہیں۔ ان کی بیٹی اور بیٹے کا قتل ہو گیا ہے۔ آپ نی الفور اوھر پہنچو۔ میں نے ایک ہیڈ کانسٹیبل اور دو کانسٹیبل روانہ کر دیئے ہیں۔“ اس کے ساتھ ہی اس نے کچھ ضروری حکمانہ ہدایات دیتے ہوئے رابطہ منقطع کر دیا۔ اور سب

کے آخری پہر سب انسپکٹر یا اور حیات، ڈیوٹی رات ختم کر کے گھر پہنچا اور جاتے ہی لیٹ گیا۔ تھکاوٹ کی وجہ سے نیند نے اسے اپنی آغوش میں لینے کے لیے دیر نہیں لگائی تھی۔ صبح موبائل فون کی گھنٹی نے اس کی نیند میں خلل ڈالا۔ سکرین پر انسپکٹر دجاہت کا نام دیکھ کر وہ پریشان ہو گیا کہ اس وقت اس کی کال کسی نئی مصیبت کا پیش خیمہ ہی ہو سکتی تھی۔

”اسلام علیکم سر!“

”وعلیکم السلام، یا اور!..... کیسے ہو؟..... نیند پوری

ہوئی کہ نہیں؟“

”سر اللہ کا شکر ہے..... اور نیند کا کیا ہے پوری ہوتی

سکتی تھی کہ آخر دونوں کو ایک وقت میں خودکشی کی کیا سوچھی۔ پھر اگر وہ اکٹھے خودکشی کر رہے تھے تو دونوں یا تو ہسپتال سے خود کو ہلاک کرتے یا دونوں زہر پی لیتے..... یہی بات قاتل کے متعلق بھی کہی جا سکتی تھی کہ اس نے دونوں کو ایک ہی طریقے سے کیوں قتل نہیں کیا؟ یہ اور اس جیسے کئی سوالات حل طلب تھے۔ یاد رہے ضروری کارروائی کی اور وہاں سے نکل آیا۔

☆☆☆

پوسٹ مارٹم کی رپورٹ کے مطابق لڑکی کی موت رات ۱۱ سے ۱۲ بجے کے درمیان واقع ہوئی تھی اور موت کی وجہ گھریلو استعمال کا کیمیکل تھا۔ جبکہ لڑکے کی موت رات ۲ سے ۳ بجے کے درمیان واقع ہوئی تھی اور موت کی وجہ سر میں لگنے والی گولی تھی جو کہ بہت قریب سے چلائی گئی تھی۔ قاتل نے ہسپتال اس کے سر پر رکھ کر گولی چلائی تھی۔ پولیس جانے ضابطے کی کارروائی کر کے نعشیں دریا کے حوالے کر دیں۔ دونوں کے والدین کے بیانات سے تفتیش کی گاڑی ایک ایچ بی آگے نہ سرک سکی البتہ جس کا وہیے سے سب اکیلیں اور آگے بڑھنا چاہ رہا تھا اس کے لیے دونوں کے دوستوں سے ملنا بہت ضروری تھا جو کہ کال میں مشکل نظر آ رہا تھا۔

☆☆☆

ذکر کے بعد اس نے اپنا فیس بک اکاؤنٹ کھولا اور دوستوں سے چیٹ کرنے لگا۔ اس کے فرینڈز کی لسٹ کافی وسیع تھی۔ تھوڑی ہی دیر گزری تھی کہ اسے نفیسہ کے نام سے فرینڈ ریکوئسٹ موصول ہوئی۔ اس نے ریکوئسٹ کنفرم کرنے سے پہلے نفیسہ کی پروفائل کھولی اور اس کا باریکی سے مطالعہ کیا۔ نفیسہ کی عمر ۲۰ سال تھی۔ BCS کے آخری سال میں تھی اور راولپنڈی کی رہائشی تھی۔ نفیسہ کی طرف سے اپ لوڈ کیے گئے فوٹوز اور اس کی پروفائل کا نوٹو یقیناً اسی کے تھے۔

انسپیکٹر یادو بغیر وقت ضائع کیے گلی نمبر ۶ کی طرف روانہ ہو گیا۔

☆☆☆

کانشیلوں نے دونوں کمروں کو لاک کر دیا تھا۔ یادو کے پہنچنے پر حاصل کردہ معلومات اس کے گوش گزار کر دیں۔

لڑکے کا نام عدنان اور لڑکی کا بانو تھا۔ دونوں بہن بھائی تھے۔

دونوں کی پھسڈی معلومات پر یادو کو غصہ تو بہت آیا مگر وہ خاموش رہا۔ اس نا کافی معلومات کے سہارے تو تفتیش نہیں چل سکتی تھی۔

اس نے سب کے پہلے تو مہر حیات سے تفتیش کی اور پھر اس کے مرحوم بیٹے عدنان کے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔

عدنان کی لاش بیڈ پر اس انداز سے پڑی تھی کہ سرسری نظر سے اسی کے مرنے کا اندازہ نہیں ہو سکتا تھا۔ البتہ قریب جانے پر اس کی ناگفتہ بہ حالت واضح ہو گئی تھی۔ اس کے سر کے اوپر والا آدھا حصہ تو تھنڑوں کی شکل میں سر ہانے اور بیڈ ریٹ پر بکھرا ہوا تھا۔ ساتھ ہی ۳۰ بور ہسپتال پڑا تھا۔ شاید قاتل نے اس کے سر کو نشانہ بنا کر ہسپتال دیں پھینک دیا تھا۔

سب انسپیکٹر یادو نے کمرے کا جائزہ لیا۔ بد نظمی کے کوئی اثرات نظر نہیں آ رہے تھے۔ پھر بھی یادو نے منگر پرنٹ اور دیگر شواہد اکٹھے کرنے کا حکم دے کر بانو کے کمرے کا رخ کیا۔ بانو کی لاش بھی بیڈ پر پڑی تھی۔ بظاہر کوئی زخم وغیرہ کا نشان نہیں تھا البتہ چہرے کا رنگ نیلگوں ماٹل ہو رہا تھا۔ یادو کو سمجھنے میں کوئی مشکل پیش نہیں آئی کہ لڑکی کو زہر پلا دیا گیا تھا۔

مقتول بہن بھائی کو دیکھ کر یادو کی عقل نے کام کرنا چھوڑ دیا تھا۔ اسے خودکشی کہہ کر بھی جان نہیں چھڑائی جا

تھا، کیس اتنا ہی الجھتا جا رہا تھا۔ دونوں کے دوست کھاتے پیتے گھرانوں سے تعلق رکھتے تھے اور ان کے والدین نے یاد رکھی اپنے بچوں تک رسائی مشکل بنا دی تھی۔ یاد رہا ماننے والا بندہ نہیں تھا۔ ہر کام کو چیلنج کے طور پر لیتا تھا۔ آٹھ سالہ پولیس سروس میں یاد رکھی نے جہاں اپنے انسٹرکٹر اور سینئرز سے تفتیش کے رموز و اسرار سیکھے تھے، وہیں اس کے والدین کی شفقت، دعاؤں اور رہنمائی نے بھی انسپکٹر یاد رکھی کو کبھی ناکام نہیں ہونے دیا تھا۔

اگلے دن اس نے ایف آئی آر، پوسٹ مارٹم کی رپورٹ، مقتولین کے والدین کے بیانات اور دیگر شواہد کا ایک بار پھر باریک بینی سے مطالعہ کیا۔ مگر تفتیش کی گاڑی جہاں پھنسی ہوئی تھی وہیں رہی۔ یاد رکھی بار پھر مرحومین کے والدین کے پاس پہنچ گیا۔ ان کے گھر سے نکلنے، کھانے اور سونے کے اوقات، دوستوں کے ایڈریس سے رابطے کران کے مشاغل اور ان کے زیر استعمال موبائل سز سے لے کر پرسنل ڈائری تک کے بارے میں دوبارہ سے معلومات حاصل کیں کیونکہ ایک اچھا تفتیشی آفیسر کبھی بھی ایک بار لیے گئے پلین پر مطمئن نہیں ہوتا۔ بظاہر یہ ملاقات بھی بے فائدہ ہی لگی تھی۔ مگر اس بار اسے کچھ ایسی اشیاء اور ریل گیس تھیں جن کی مدد سے اس نے اسے کو ایک نیارح لاکھ دیا تھا۔

اس بار انسپکٹر یاد رکھی کو جو اشیاء ملی تھیں ان کی مدد سے اس نے تفتیش کا رخ دوسری طرف موڑا اور اس کام میں اسے ایک ٹیکنیکل اسٹنٹ کی بھی ضرورت تھی جو اسے محکمے کے ... سے منے کی تو امید تھی۔

☆☆☆

اس نے حسب معمول رات کھانے کے بعد فیس بک پر لاگ آن کیا۔ دیگر نوٹیفیکیشن کے علاوہ ان باکس میں نصیبہ کے چار میسجز بھی موجود تھے۔ وہ اس وقت بھی آن لائن ہی تھی۔ اکمل نے میسجز دیکھے۔

اس نے تسلی کرنے کے بعد ریکورڈ کنفرم کر دی اور ساتھ ہی ویکلم کا میسج سینڈ کر دیا۔ فوراً ہی میسج آیا۔

”آپ کون؟“

”جی! میں اکمل ہوں اور باقی انفارمیشن میری پروفائل میں آپ نے پڑھ لی ہوں گی۔“

”وہ تو میں نے پڑھ لی ہے۔ آپ کیا کرتے ہو؟ اور کس شہر سے ہو؟“

”سی ایس ایس کے بعد انکم ٹیکس ڈیپارٹمنٹ جوائن کیا ہے اور مری سے تعلق ہے۔“

”گڈ..... شادی شدہ ہو؟“

”کیا شادی شدہ رات کے اس پہر فیس بک پر چیٹ کرتے ہیں؟“

”او کے..... کوئی گرل فرینڈ ہے؟“

”نہیں تو۔ آپ نے یہ کیوں پوچھا؟“

”بس دیسے ہی پوچھ رہی تھی۔“

”آپ کو علم ہے کہ سی ایس ایس کے لیے کتنی سڈی کرنی پڑتی ہے، اس طرح گرل فرینڈ کو ٹائم گزارنے سے دے پاؤں گا۔“

”ہاں یہ تو ہے۔ اپنی اور بیجنل فونو تو سینڈ کرو۔“

”میری پروفائل والی فونو اور بیجنل ہی ہے اور آپ کی؟“

”میری بھی اور بیجنل ہے۔“

”آپ کافی سمارٹ لگ رہی ہو۔“

”شکریہ، اور آپ بھی۔“

”کافی ٹائم ہو گیا ہے، باقی باتیں کل ہوں گی بائے بائے۔“

”بائے بائے۔“

اس نے لیپ ٹاپ آف کیا اور سو گیا۔

☆☆☆

انسپکٹر یاد رکھی کو جتنا سلجھانے کی کوشش کر رہا

REVIEWS

Section

موبائل فون بھی لے لیا تھا۔ جس کی مہربانی سے وہ سارا دن نفیسہ سے رابطے میں رہتا۔ دونوں کو یقین ہو گیا تھا کہ بد مقابل جنس مخالف ہی ہے۔ اس کے بعد تو میسجز ہی ان کی زندگی تھے۔ دونوں محبت کی بیج پر زندگی کی پہلی پہلی انگڑ کھیل رہے تھے۔ دونوں آفریدی کی طرح پہلی ہی انگڑ میں سنچری سکور کرنا چاہتے تھے۔ حیرت کی بات ہے کہ دونوں سیٹ بیٹسمینوں نے ابھی تک ٹیک ہینڈ نہیں کیا تھا اور نہ ہیملٹ اتار کر ایک دوسرے کو دیکھا تھا۔

☆☆☆

اب انسپکٹر یاور نے عدنان کے موبائل نمبر سے کی گئی کالز اور ایس ایم ایس کا ڈیٹا حاصل کیا جو تھوڑی تک دو دو کے بعد مل گیا۔ گزشتہ ایک ماہ سے عدنان جس ایک نمبر پر روزانہ سینکڑوں کے حساب سے ایس ایم ایس کرتا رہا تھا۔ وہ نمبر کسی ڈیٹا نام کے آدمی کا تھا۔ اس نے وہ نمبر برائی کیا مگر نمبر بند ملا۔ مجبوراً اسے خود ڈیٹا کے گھر تک جانا پڑا۔ اس کا تعلق شہر سے نزدیک ایک چھوٹے سے گاؤں سے تھا۔ ڈیٹا نام نے اس نمبر کے بارے میں لاطینی کا اظہار کیا۔ جو اس کے لیے کوئی نئی بات نہیں تھی۔ بالآخر انسپکٹر یاور نے اسی نمبر کے کی گئی کالز کا ڈیٹا حاصل کیا۔ اب انسپکٹر یاور کو یقین ہو گیا کہ وہ اگلے دو دن میں اس کیس کو حل کر لے گا۔

☆☆☆

”ہیلو!..... تم کہاں ہو؟“ جیسے ہی اکمل نے فیس بک اوپن کیا تو نفیسہ کا پیج آ گیا۔

”جی، میں ادھر ہی ہوں، سارا دن ٹائم ہی نہیں ملا جناب سے بات کرنے کا۔“ اکمل نے فوراً پہلائے کیا۔

”میں تم سے ناراض ہوں۔“

”وہ کیوں؟“ اکمل نے جلدی سے پوچھا۔

”سارا دن میں بور ہوئی رہی ہوں اسی لیے۔“

”ہائے..... اکمل! آپ کہاں ہو؟..... رہ پلائے پلیز..... میں آپ کا انتظار کر رہی ہوں؟“

اس نے جواباً لکھا۔ ”ہائے نفیسہ!..... کیسی ہو؟“

”ٹھیک ہوں اور آپ کہاں تھے؟ میں کتنی دیر سے انتظار کر رہی ہوں۔“

”ابھی سے انتظار شروع کر دیا۔“

”تو اور کیا، تم پہلے لڑکے ہو جس سے میں چیٹ کر رہی ہوں۔“ نفیسہ آپ سے تم پر آگئی۔

”میں کیسے مان لوں؟“

”میری فرینڈز لسٹ دیکھ لو، یقین آ جائے گا۔“

”وہ تو میں نے پہلے ہی دیکھ لی ہے۔“

”میں تو گھر میں ہمارا دن بور ہوئی رہتی ہوں، کیا ہم دن میں چیٹ نہیں کر سکتے؟“

”نویار!..... میں تو آفس میں مصروف ہوتی ہوں، رات ہی کو ٹائم ملتا ہے۔“

”تمہارے ڈیڈی کیا کرتے ہیں؟“ نفیسہ نے پوچھا۔

”ہمارا کافی زرعی رقبہ ہے، اسی میں مصروف رہتی ہیں..... اور تمہارے ڈیڈی یہ کرتے ہیں؟“ اس نے ابھی جواباً پوچھا۔

”ان کا بزنس ہے اور می کو میری ٹکانبند ہے۔“

بس یوں سمجھو گھر میں کسی کے پاس میرے لیے ٹائم نہیں ہے..... سارا دن گھر میں پڑی سڑتی رہتی ہوں، بس ایک دو سہیلیاں ہیں جو کبھی کبھار ملنے آ جاتی ہیں..... سچ پوچھو تو مجھے ایک اچھے اور مخلص دوست کی تلاش تھی جو تمہاری صورت میں مل گیا ہے۔“ نفیسہ نے اپنا دکھ استایا۔

”ہاں یار!..... میری حالت بھی کچھ ایسی ہی ہے۔“

اس کے بعد دونوں ایک دوسرے کی محبت میں اس قدر کھوئے کہ کسی چیز کا ہوش نہ رہا۔ اب تو اس نے جدید

نفیسہ نے ناراضی کی وجہ بتائی۔

”اوہ!..... آئی ایم سوری میری جان، میں آپ کا موڈ ابھی ٹھیک کر دیتا ہوں۔“ اکل نے معذرت خواہانہ انداز میں جواب دیا۔

”وہ کیسے؟“ نفیسہ نے پوچھا۔

”ایک اچھا سا رومینگ گانا سنانا ہوں تمہیں!..... اور وہ بھی اپنی آواز میں۔“ اکل نے پیش کش کی۔

”جی نہیں!..... میں اس طرح نہیں ماننے والی۔“
”تو بتاؤ میری جان کا موڈ کیسے ٹھیک ہوگا؟“ اکل نے استفسار کیا۔

”جو میں کہوں گی وہ تم کرو گے ناں!..... اگر نہ کیا تو میں تمہیں Unfriend کر دوں گی۔“ نفیسہ نے چمکی آمیز لہجے میں میسج کیا۔

”میری کیا مجال جو میں نہ کروں!..... حکم کرو غلام حاضر ہے۔“ اکل نے موذبانہ انداز میں کہا۔
”مجھے اپنی نیوڈ تصویر سینڈ کرو۔“ بالآخر ٹھیلے نے اپنی خواہش کا اظہار کر ہی دیا۔

اکل نے ہچکچاتے ہوئے پردے کھینچے اور دروازے کو لاک کیا اور شرم ناک انداز میں وہ کر دیا جس کی خواہش نفیسہ نے کی تھی۔ اس کے بعد دونوں اطراف سے بیہودگی کا وہ مظاہرہ کیا گیا جو بیان نہیں کیا جاسکتا۔

☆☆☆

تیسرے دن سب انسپکٹر یاور ڈی ایس پی کو عدنان/بانو قتل کیس پر بریفنگ دے رہا تھا۔

عدنان اور بانو فیس بک پر ایک دوسرے کے فرینڈ تھے جو فیس بک پر جعلی تصویروں اور ناموں اکل اور نفیسہ کے نام سے ایک دوسرے سے چیٹ کرتے تھے۔ فیس بک یوزرز یہ بات اچھی طرح جانتے ہیں کہ اپنی شناخت ظاہر کیے بغیر کسی بھی نام سے اکاؤنٹ بنانا کتنا آسان ہے اور کوئی بھی تصویر لگائی جاسکتی ہے۔ اگر اس میں

تبخیر معدہ کے مایوس مریض متوجہ ہوں
مفید ادویات کا خوش ذائقہ مرکب

ریمینال شربت

تبخیر معدہ اور اس سے پیدا شدہ عوارضات
مثلاً دائمی قبض، گھبراہٹ، سینے کی جلن، نیند کا
نہ آنا، کثرت ریاح، سانس کا پھولنا، تیزابیت
معدہ، جگر کی خرابی اور معدہ کی گیس سے پیدا
ہونے والے امراض کے لیے مفید ہے۔

اپنے قریبی دوا فروش سے طلب فرمائیں

نوٹ

تبخیر معدہ و دیگر امراض کے طبی مشورے کے لئے



ممتاز مطب

سے رابطہ فرمائیں

ممتاز دوا خانہ (رجسٹرڈ) منیا نوالی

فون: 233817-234816

دیکھا۔ دونوں پر حیرتوں کا پہاڑ ٹوٹ پڑا۔ دونوں بہن بھائی ایک دوسرے کے سامنے کھڑے تھے۔ عدنان مرد تھا اس کے حواس قدرے قابو میں رہے جبکہ بانو عدنان کو صرف ایک نظر ہی دیکھ پائی اور دھڑم سے گر گئی۔

عدنان کا ذہن ماؤف ہو گیا۔ گری ہوئی بانو کو چھوڑ کر تیزی سے باہر کی جانب لپکا۔ نارمل انداز میں کاؤنٹر کے سامنے سے گزرتے ہوئے باہر آ گیا اور نامعلوم منزل کی چل پڑا۔

رات کے وقت نہ جانے وہ کتنا چلتا رہا۔ ٹائم کا کچھ اندازہ نہ تھا۔ آخر کار چلنے کے بعد ذہن کچھ سوچنے کا قابل ہوا تو اپنے کیے پر شرمندگی محسوس ہوئی۔ وہ سوچ رہا تھا کہ اب وہ اپنی بہن کا سامنا کیسے کرے گا۔ والدین کی طرف سے کوئی پریشانی نہیں تھی۔ والدین کو پتہ نہیں تھا کہ کون سا طوفان آیا اور گزر گیا۔ ان کو تو اپنی پارٹیوں اور شہنائیوں سے فرصت نہیں ملتی وہ اولاد پر کیا توجہ دیتے۔ آخر کار اس نے گھر جانے کا ارادہ کیا۔ چوکیدار کے بقول بانو گھر واپس آ چکی تھی۔ جو اس کے لیے نسلی کا باعث بنا۔ وہ بھی چلیے اپنے کمرے میں گھس گیا۔ صبح اپنی بہن کا کیسے سامنا کرے گا یہی سوچ کر وہ ہلکان ہو رہا تھا۔ اس نے الماری سے ماؤزر نکالا اور اپنے سر کے ساتھ لگا کر بجلی دبا دی۔ اس کا آخری فیصلہ اس کی زندگی لے ڈوبا۔

اوپر بانو نے گھر پہنچتے ہی ٹوائلٹ میں استعمال ہونے والے کیمیکل کی بوتل پکڑی اور تقریباً آدمی خالی کر دی۔ اس سے آگے کے واقعات پہلے بیان کیے جا چکے ہیں۔

میری تمام والدین سے گزارش ہے کہ وہ اپنی مصروف ترین زندگی میں سے کچھ وقت نکال کر اپنے بچوں کی سرگرمیوں پر نظر رکھیں۔

والدین کی لاپرواہی اور عدم توجہی شامل ہو جائے تو اس جعلی اکاؤنٹ کو استعمال کرنا اور بھی اہل ہو جاتا ہے۔

وقوعہ والی رات دونوں میں ملاقات کا وقت طے ہوا۔ ملاقات کی جگہ راولپنڈی کا ایک مشہور ہوٹل مقرر کی گئی۔ پروگرام کے مطابق عدنان نے پہلے ہوٹل میں جا کر کمرہ بک کر دیا اور ہوٹل کا نام اور کمرہ نمبر بانو کو سینڈ کر دیا۔ ساتھ ہی ریسیپشن پر بتا دیا کہ میری گیسٹ آئے گی اسے کمرے میں بھجوا دینا۔ عدنان کمرے میں جا کر انتظار کرنے لگا۔ اس کے دل کی حالت عجیب ہو رہی تھی کہ.....

کس طرح اپنے محبوب سے پہلی ملاقات ہوگی؟ اس کو پوچھنا تو کال کئے؟ اس کو کیسے سر پرانز دینا؟ آخر کار وہ اس نتیجے پر پہنچا کہ جب وہ دروازہ کھٹکھٹائے گی میں دروازے کے پیچھے چھپ جاؤں گا۔ جونہی وہ اندر داخل ہوگی اس کے پیچھے سے اس کی آنکھوں پر ہاتھ رکھ لوں گا اور پھر پیار بھری باتیں کریں گے۔ سسپنس کا ماحول بنانے کے بعد ہی ایک دوسرے کو دیکھیں گے۔ ابھی یہ سوچ ہی رہا تھا کہ ریسیپشن نے انٹرکام پر ”مہمان“ کے آنے کی نوید دی۔ عدنان دروازے کی کنڈی کھول کر اس کے پیچھے چھپ گیا۔ تھوڑی دیر بعد دروازہ ہلکی سی آہٹ سے کھلا اور ایک نقاب پوش لڑکی داخل ہوئی۔ عدنان نے نظر آئے بغیر اس کی آنکھوں پر ہاتھ رکھ دیا۔ نقاب پوش لڑکی نے بھی کوئی خاص مزاحمت نہیں کی۔ ہاتھوں کی بدتمیزیوں کی بناء پر نقاب سرک گیا تھا۔ اب عدنان کا ایک ہاتھ آہستہ آہستہ حرکت کرتے ہوئے اس کے جسم پر پھینکنے لگا۔

”ابھی نہیں۔“ نقاب پوش کسمائی۔
عدنان نے بے صبری سے دونوں شانوں سے پکڑ کر اس کا رخ اپنی طرف کیا۔ دونوں نے ایک دوسرے کو

REVIEW

Section

سلسلہ وار آپ بیتی

انسانی

”دیہ پایہ تو ہمارا سارا پول ہی کھل گیا ہے۔ اب تو کل دیہ نے واپس جا کر اپنے پر یوار اور پولیس میں ہمارے خلاف الزامات کی گرہ کھول دینی ہے اور پھر سمجھو کہ ہم سب پھانسی کی رسیوں میں جھولیں گے۔“

محمد رضوان قیوم

☆ آخری قسط



READING

Section

f PAKSOCIETY



”باباجی! یہ آپ کے رتبہ، علم کے شایان شان تو نہیں ہیں لیکن فی الحال یہ معمولی سا ہدیہ رکھ لیں۔“

بابا بیس روپے اکٹھے دیکھ کر حواس باختہ ہو گیا۔

”سرکار! میں آپ سے نذرانہ لیتے ہوئے اچھا لگوں گا کیا وہ بھی اتنے روپے؟“ بابا نے گھبرا کر کہا۔

”بابا مردت میں نہ پڑو اور اس وقت یہ نہ سوچو جس تھانیدار ہوں۔ بس یہ سمجھو کہ میری حیثیت آپ کے سامنے ایک مریض ہی ہے۔“

”لیکن سرکار! میں اپنے اس ٹل کے زیادہ سے زیادہ ایک یا دو روپے وہ بھی کوئی دے تو رکھ لیتا ہوں۔ آپ اس طرح کریں کہ بیس روپے رکھ لیں اور دو روپے میں آپ کی خوشی کے لئے رکھ لیتا ہوں۔“

”نہیں نہیں باباجی! آپ الٹا مجھے شرمندہ کر رہے ہیں۔“ بھیم سنگھ نے کہا۔ ”میں نے آپ کو پہلے ہی کہا ہے کہ بھگوان کی دیا سے میرے پاس بہت پیسہ ہے۔ میری نظر لگتی تو یہ بیس روپے بھی آپ کی خدمت کے لئے کم ہیں۔ ویسے میں جگہ سے ہٹ کر آپ مجھے اپنا کوئی ٹھکانا بنا سکتے ہیں جہاں آپ کے پاس آ کر روزانہ آپ سے دم لے کر والوں؟“

”سرکار! آپ کو چننا کرنے کی کیا ضرورت ہے۔“ بھیم سنگھ نے کہا۔ ”ہم چند گیانی لوگوں نے مشترک طور پر حویلی کی دکانوں میں سے ایک دکان روحانی جادو ٹونہ توڑ، جنات وغیرہ کے معاملات کو دیکھنے کے لئے کرائے پر لی ہوئی ہے۔ آپ وہاں آ جایا کریں یا آپ کہیں گے تو ہم تھانے آ جایا کریں گے۔“

”اچھا میں روزانہ اپنی ذیوبی دینے کے بعد وہاں آ جاؤں گا۔“ بھیم سنگھ نے کہا۔

نافہ بابا نے اپنی لنگی میں لنگی چمڑے کی تحفیل میں سے ایک کالی سی گولی نکالی اور بھیم سنگھ کے ہاتھوں میں دیتے ہوئے کہا۔ ”سرکار اسے رات کو سوتے وقت دودھ کے

”اچھا۔“ یہی بات ہے تو آئیں مجھے بھی اپنی کچھ شکتی دکھلائیں۔“ (مونٹام دراصل سنتا سے ہلکا دوسرے درجہ کا ہندوانہ انداز کا جادو ٹونہ ہو کرتا تھا)۔

نافہ بابا نے تھانیدار بھیم سنگھ کے سر کو اپنے ہاتھوں سے پکڑ کر نرم نرم ہاتھوں سے اچھی طرح چھپی کی اور پھر اس کے سر کو ادھر ادھر ہلکے پھلکے انداز میں جنبش دیتے ہوئے کوئی تانائوس سے منتر پڑھنے شروع کئے۔

تھانیدار بھیم سنگھ کرسی پر خموشی سے اپنی آنکھیں بند کئے بڑے بڑے سکون طور پر بیٹھا رہا۔

”واہ! دماغ کو ٹھنڈک اور شانتی مل گئی ہے۔“

اچانک بھیم سنگھ نے خوش ہو کر کہا۔ ”ارنافہ بابا تو واقعی اپنے دعویٰ کا نہ صرف کھرا ہے بلکہ تیرا ہاتھ تو بڑا ملامت کسی حسین کنواری کنیا کی مانند کھل ہے۔ ارے ظالم اسے نہ

رکنا، اپنے ہاتھوں کی ہتھیلیوں کو میرے سر سے اس وقت تک نہ ہٹانا جب تک میں نہ کہوں۔“

”ارے سرکار! میں تب تک آپ کو سکون پہنچاتا رہوں گا جب تک میں تمک نہ جاؤں۔ آپ کی ہتھیلیوں کو میرا فرض ہے۔“ بابا نافہ نے انکساری سے کہا۔

بھیم سنگھ کے ساتھ آئے سہمی بڑے انہماک اور حیرت انگیز نگاہوں سے یہ منہمک خیز عمل دیکھ رہے تھے۔

”سر! بہت دیر ہو گئی ہے۔ اگلی انکوائری کے لئے بھی جانا ہے۔“ وہاں موجود ایک سپاہی نے ڈرتے ڈرتے انسپکٹر بھیم سنگھ کو باور کروایا۔

”یار مادھو تو نے اچھا یاد دلایا میں نے تو واقعی ایک جگہ انکوائری کے لئے جانا ہے۔“ بھیم سنگھ نے مخمور لہجے میں کہا۔ ”کیا کروں یار! یہ نافہ بابا کا ہاتھ اتنا ملامت اور

مونٹام کا جاپ اتنا پڑا اثر ہے کہ بھگوان قسم مجھے اپنا فرض بھول کر خیندی آ گئی تھی۔“ پھر بھیم سنگھ نے اپنی جیب سے 20 روپے نکالے اور نافہ بابا کے ہاتھوں میں رکھتے ہوئے

کہا۔

REARNS

Section

f PAKSOCIETY

کلدھپ کی تصویر روک لی ہے۔ (رودتے ہوئے) اب اسی سے باتیں کرتی اور دیکھتی ہوں۔ ماما جی! یہ پولیس والے یہاں کیوں آئے ہیں؟“

”اری بیٹی! یہی سوال میں ان سے پوچھ رہی ہوں کہ بالآخر پولیس والے ہم دکھیاردن کے زخموں پر بار بار نمک چھڑکنے کیوں آجاتے ہیں؟“ سنتوتائی نے جلعے کئے لہجے میں کہا۔

”معاف کرنا، ہم پولیس والے بار بار یہاں کسی شوق سے آپ لوگوں کے زخموں کو برا کرنے نہیں آتے۔“ بھیم سنگھ نے کہا۔ ”ہم اس حویلی میں آتے ہیں تو کسی خاص مقصد کے لئے آتے ہیں۔“

”میں جانتی ہوں تم جیسے لوگوں کا ہم معصوم لوگوں کو مارا کرتے ہو، دیکھنا ہے؟“ دیاپانے کہا۔

”یہ تمہاری تلی مھوس کی گندگی سے بھر دوں تو تمہارا ہمیں بے چارے کرنے کا مقصد ختم ہو جائے۔“

”یہ تمہاری تلی مھوس کی گندگی سے بھر دوں تو تمہارا ہمیں بے چارے کرنے کا مقصد ختم ہو جائے۔“

”سرکار! میری دوا پتہ کی کا اس وقت دماغ ٹھکانے پر نہیں ہے، یہ ابھی اپنے جوان شوہر کی اچانک موت کی وجہ سے صدمہ کی حالت میں ہے۔ لہذا میری آپ سے بنتی ہے کہ آپ اس کی درشت زبانی کا بڑا مانیں۔“

”چلو میرے یہاں سے چلے جانے کے بعد انہیں پولیس کی ذمہ داریوں اور اہمیت کے بارے میں بتا

ساتھ لے لینا۔ بھگوان نے چاہا تڑکے تک پڑ سکون اور اچھے ماحول میں لمبی تان کے سو میں گئے۔“

”ارے یہ کیسی گولی ہے؟“ تھانیدار بھیم نے تجسس ہو کر پوچھا۔

”سرکار! یہ پوتر گنگا جل اور کئی قیمتی جڑی بوٹیوں کے ست سے بنائی گئی گولیاں ہیں۔“

”نہ بابا نہ، میں یہ ایسی ویسی گولیاں نہیں کھاؤں گا۔“ بھیم سنگھ نے شک بھرے انداز میں کہا۔

”ارے آپ ایک پولیس والے ہو کر ان گولیوں سے ایسے ڈر رہے ہیں جیسے کہ یہ کوئی جڑی بوٹیوں والی نہیں بلکہ کوئی جان لیوا چیز کی گولیاں ہوں۔“ بابا ناند نے مسکرتے ہوئے کہا۔ ”چلیں آپ کی مرضی، آپ دیکھیں شک اس گولی کو نہ لیں۔“

”مجھے رات کو نیند نہیں آتی، میں ساری رات کروٹیں لیتا رہتا ہوں۔ آپ ایسا کریں یہ گولیاں مجھے دے دیں۔ میں رات کو اسے دودھ کے ساتھ لے کر کھج کر دوں گا۔“ ایک سپاہی بولا۔

ناند بابا نے ایک گولی اس سپاہی کو دی تو اس سپاہی نے کہا۔ ”بابا جی میرا ایک گولی سے کیا بنے گا، مجھے کم از کم دو چار گولیاں دیں۔“

اسی دوران دیاپانے باپ مکیش کے ساتھ وہاں آ گئی۔ دونوں پولیس کو دیکھ کر حیران رہ گئے۔

”کہاں سے آ رہی ہو بہو؟“ سنتوتائی نے پوچھا۔

”میں کلدھپ کے کپڑے، جوتے اور اس کی ضروریات کی تمام اشیاء مندر کی میزھیوں میں بیٹھے غرباء میں دان کرنے گئی تھی۔“ دیاپانے کہا۔

”بہو! یہ تم نے بڑے سن کا کام کیا کہ سب چیزیں بانٹ دیں۔“ سنتوتائی نے کہا۔

”ماما جی! کپڑے لے لے سب کچھ غرباء میں تقسیم کر دیا ہے۔“ دیاپانے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ ”بس ایک

کرمونٹام عمل کے لئے جاتا رہا۔ وہ نافہ بابا اور ورنہ اس کام کے لئے 20 روپے کا بھاری نذرانہ بھی دیتا رہا۔



ایک روز صبح کے وقت سنتو تائی بازار سبزی لینے گئی لیکن خاصی دیر گزرنے کے بعد بھی وہ واپس حویلی نہ لوٹی۔ دیا، مانا اوس پڑوس کے گھروں، بازاروں میں انہیں ڈھونڈنے لگے۔ دوپہر تک جب ان کا کچھ پتا نہ چلا تو اردگرد کے مندروں، مسجدوں میں ان کی تمشہ کی سہے اعلانات کروائے گئے۔

حویلی میں ایک بار پھر اردگرد کے لوگوں کا تانا بندھ گیا۔ مانا مکیش اور دیا حویلی میں موجود لوگوں کو بتا رہے تھے کہ ماں جی حسب معمول صبح سبزی پنپنے گئی تھی لیکن تلاش بسیار کے باوجود وہ ابھی تک واپس نہیں آئی۔

مالا آخر بڑے سوچ بچار باہمی مشورے کے بعد اہل محلہ کے فیصلہ کیا کہ سنتو تائی کی گمشدگی کی رپورٹ قریبی تھانہ میں کروائی جائے۔ متعلقہ تھانہ میں ان کی یوں پراسرار طریقہ سے گمشدگی کی رپورٹ درج کرادی گئی اور اس کے ساتھ ساتھ اہل محلہ سنتو تائی کو ریلوے سٹیشن، پارکوں، چھتالوں اردگرد غلاتے میں تلاش کرنے کے لئے سرگرداں کر دیئے۔

شام تک حویلی میں یوں ہی پریشانی کا ماحول طاری رہا۔

مغرب کے قریب علاقہ کے تھانہ لی آئی سی سے ڈا کا سنیل یہ خبر لے کر آئے کہ کول گاؤں کی ایک ندی سے سنتو کے چہرے مہرے اور شکل کے میلہ کی ایک عورت نے کچھڑ میں تھنڑی ہوئی لاش ملی ہے اور اس لاش کو تھانہ والے مزید تفتیش کے لئے اپنے پاس لے آئے ہیں۔ یہ سن کر دیا اور مانا دھازیں مار مار کر رونے لگا۔

دینا... اور ہاں مجھے تم ایک بات یہ بتاؤ کہ تمہاری مقتول کلدیپ سے آخری ملاقات کب ہوئی تھی یعنی تھنڈے گاؤں سے اس کی لاش ملنے سے کتنے دن پہلے؟

”جی، مجھے تو اس سے ملے کافی عرصہ ہو گیا تھا۔“ مکیش نے جواب دیا۔

”اور بہو صاحب آپ سے کلدیپ آخری بار کب ملا تھا؟“ اس نے دیا سے پوچھا۔

”تھانیدار صاحب! آپ ہمیں کیوں تنگ کر رہے ہیں؟“ دیا نے جھنجھلاتے ہوئے کہا۔ ”آپ سے پہلے تفتیشی تھانیدار پونم نے اس قسم کے سوالات کی ہم سے رٹ لگائی ہوئی تھی۔ میری زبان اسے یہ جواب دے کر سوکھ گئی ہے کہ اپنی سے میری آخری ملاقات اس دن ہوئی تھی جس دن میں فوجی والوں سے ردھ کر حویلی سے اپنے گاؤں لاسا گئی تھی۔“

دھونڈ اور نافہ بابا ابھی تک کھڑے تھے۔

”میں مکیش جی اور ان کے پورے پریوار کو عرصہ دراز سے جانتا ہوں۔“ دھونڈ نے کہا۔ ”یہ مالی طور پر ضرور ہیں لیکن ذہنی طور پر بڑے سلجھے، معصوم اور بے ضرر لوگ ہیں۔“

”دھونڈ جی! آپ جیسے مہان، نیک انسان نے جب یہ بات کہہ دی تو سمجھو آپ نے مکیش کے پریوار پر سند شرافت لگا دی ہے۔“ بھیم سنگھ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اچھا تو سرکار آپ کب سے ہمارے اذے پر کرمونٹام کے عمل کے لئے آئیں گے؟“ نافہ بابا نے پوچھا۔

”ارے کل ہی شام کو آؤں گا۔“ تھانیدار بھیم سنگھ نے کہا اور جاتے جاتے سنتو تائی کو بڑی عجیب نگاہ سے دیکھا تھا۔

اگلے تین روز جھک بھیم سنگھ نافہ بابا کے ٹھکانے پر جا

”تم سرکاری وردی والوں نے ہم لوگوں کو ذلیل کر کے رکھ دیا ہے۔“ ابا نے ناراضی میں سخت جملہ کہا۔

”شما کرنا بزرگوار!“ انسپکٹر پونم نے معذرت خواہانہ لہجے میں کہا۔ ”دراصل آپ کو تو معلوم ہی ہے کہ یہ بڑی اہمیت کا حامل اور حساس تفتیشی ادارہ ہے۔ ہمارے لئے مسئلہ یہ پیدا ہو گیا تھا کہ سنتو کی لاش کی شناخت کے لئے آپ کا پورا عملہ یہاں آ گیا ہے۔ اب آپ ہی بتائیں اس حساس جگہ پر ہم اتنے سارے لوگوں کو کیسے لے جاسکتے ہیں؟“

”تو آپ نے اس مسئلہ کا کیا حل سوچا؟“ ابا نے پوچھا۔

”اس مسئلے کا حل یہ ہے کہ فی الحال تھانہ کے اندر سنتو کی لاش کی شناخت کے لئے صرف بن قریبی رشتہ داروں کی لسٹ مجھے دے دیں۔“ تھانیدار نے کہا۔ ”باقی لوگ باہر کے ہو کر مین گیٹ کی سامنے والی جگہ پر بیٹھ جائیں۔“

”میں جاؤں گا، سنتو میری بہن ہی نہیں بلکہ میری سہیلی بھی تھی۔“

”نہیں نہیں..... مجھے کاجیانتی (مرنے والی) نے بچوں کی طرح بلا ہے، میرا نام ڈالو۔“

تھانے کے مین گیٹ پر جمع ہونے سے ہر طرف سے یہ آوازیں آ رہی تھیں اور تھانہ کے اندر جانے کے خواہشمند افراد کی لسٹ ابا بنا رہے تھے۔ ہر کسی کی خواہش تھی کہ اس کا نام لکھا جائے۔ ابا کے لئے یہ مشکل ہو رہا تھا کہ کس کا نام ڈالیں کس کا چھوڑیں۔

”بھئی جلدی کرو۔“ انسپکٹر پونم نے ابا کے ہاتھوں سے لسٹ لے کر خود ہی اس میں لکھے ناموں سے سنتو تائی کے رشتہ ناطے کے بارے میں پوچھنے لگا۔

اس نے اس لسٹ میں ابا، ملیش، مانا، جوبند، نکتہ، جوئم، شکر، دیال کے علاوہ محلہ کے تین بزرگوں

حویلی میں موجود لوگوں نے ان دونوں کو دلا سہ تسلی دیتے ہوئے کہا کہ پولیس کو ملنے والی عورت کی لاش کے بارے میں یہ ضروری نہیں ہے کہ وہ واقعی سنتو کی ہے یا کسی اور کی ہے۔

اس دلخراش اطلاع کے آتے ساتھ ہی آنا فانا، حویلی سے وابستہ قریبی عزیز واقارب اور اڑوس پڑوس کے لوگوں کا جم غفیر تھانہ پہنچ گیا۔

لی آئی سی تھانہ عام تھانہ تو تھا ہی نہیں وہ ایک حساس، خوف کی علامت والی جگہ تھی۔ اس کے قریب سے گزرتے اچھے اچھے بدمعاش، صاحب حیثیت اثرورسوخ کے حامل شخص کی سٹی گم ہو جاتی تھی۔

تھانہ کے مین گیٹ پر کھڑے بندوق باندھنے سنتویوں نے سنتو تائی کی لاش کی شناخت کے لئے جانے والے لوگوں کو گیٹ پر روک لیا۔

”مجھے میری ماں کی لاش دکھلا دو، مجھے بھی نہیں آ رہا۔“ مانا نے آہنی گیٹ پر اپنا سردیوانہ دار مارنے لگے ہوئے داویلا شروع کر دیا تھا۔

”ارے، میں تھانہ کے اندر جانے دو تا کہ ہم اپنی بہن سنتو جی کی لاش تو پہچان لیں۔“ ابا اور ملیش نے گیٹ پر کھڑے سنتویوں سے التجا کی تو سنتوی نے داویلا کرتے ہوئے لوگوں کو کہا۔

”میں نے تھانے کے اندر آپ لوگوں کی آمد کی اطلاع کر دی ہے۔ اندر سے جیسے ہی آپ کے بلاوے کا حکم آئے گا میں آپ کو بھیج دوں گا۔“

تقریباً ایک گھنٹے بعد تھانے کے اندر سے انسپکٹر پونم مع دو سپاہیوں کے مین گیٹ پر آیا۔ اسے دیکھ کر گیٹ پر موجود لوگوں نے داویلا اور احتجاج شروع کر دیا کہ انہیں جلدس جلد سنتو کی لاش کی شناخت کے لئے دیدار کرایا جائے۔ مانا اتنے جنونی انداز میں رو رہا تھا کہ اس کا سنبھالنا نہ دیکھ رہا تھا۔

سپاہیوں کو حکم دیا کہ چار کرسیاں لے آؤ۔ دو سپاہی گئے اور چار کرسیاں لے آئے۔ یہ چاروں بزرگ کرسیوں پر بیٹھ گئے۔

”میری ٹانگ میں زخم ہے سرکار!“ مکیش نے فریاد کرتے ہوئے کہا۔ ”میری ٹانگ میں شدید درد ہے، مہربانی کر کے میرے لئے بھی کرسی منگوائیں۔“

”اوہو، مکیش جی آپ کی کون سی ٹانگ میں چوٹ آئی ہوئی ہے؟“ ایک تھانیدار نے پوچھا۔

مکیش نے اپنے پاؤں سے ہندوکنٹ پاچائے کا پانچہ تھوڑا سا اچکا یا تو وہاں واقعی ایک بڑی سی دوائی لگی تھی بندھی ہوئی تھی جس میں سے واضح طور پر پیپ اور خون بہتا ہوا نظر آ رہا تھا۔

”اوہو، میں ابھی آپ کے لئے کرسی منگواتا ہوں۔“ اس نے کہا۔

”مکیش جی! آپ اس کرسی میں بیٹھ جائیں۔“ ایک بزرگ نے اپنی کرسی سے اٹھتے ہوئے مکیش کو کہا۔

”جی نہیں بزرگو!“ آپ بیٹھے رہیں میں ابھی ان کے لئے بھی کرسی منگواتا ہوں۔“ اسی تھانیدار نے کہا۔

”حضور! ابا کے لئے کیا حکم ہے؟“ ابا نے تھانیدار کو اس بار بڑی کھلی کھلی سے مخاطب ہو کر پوچھا۔

”آپ صاحب تک بہن سنتو کی لاش ہمیں دکھائیں گے۔“

”بس اس منٹ اور انتظار کر لیں۔“ بھیم سنگھ اپنی مونچھوں پر تاؤ دیتے ہوئے بولا۔ ”مردہ خانہ سے ہمارے سپاہی ابھی ممکنہ مسماۃ سنتو بی بی کی لاش لاتے ہیں۔“

”بس سنت اور۔“ دھونند نے تفکرانہ انداز میں اپنے منہ سے پھونک نکالتے ہوئے کہا۔

”چلو ابھی شناخت کے لئے میت آنے میں ہمارا پاس دس منٹ ہیں۔“ بھیم سنگھ نے عجیب سے انداز میں کہا۔

”اس دوران میں آپ اہل محلہ اور لانہ جی کے مزین اقرباء کے سامنے اس بات کا انکشاف کر رہا ہوں کہ

کے نام خود ہی لکھے اور ان لوگوں کو کہا کہ وہ تھانہ کے تفتیشی ہال میں آ جائیں۔ تمام لوگ تھانے کے بڑے تفتیشی ہال میں آ گئے۔ تفتیشی ہال کا منظر بڑا دل ہلانے والا اور

سنانے والا تھا۔ دو بڑے میزوں کے ساتھ پولیس افسران کے بیٹھنے کی کرسیاں پڑی ہوئی تھیں جبکہ چند پولیس کانسٹیبل خموشی سے بند دھیں تانے کھڑے ہوئے تھے۔

تمام افراد ہال کی دیوار سے اپنی کرسیں لگائے تھانے کے ان متعلقہ ذمہ دار افسران کا انتظار کرنے لگے جنہوں نے ان کو سنتو تائی کی لاش کی شناخت کر دانی تھی۔

تقریباً پندرہ منٹ کے انتظار کے بعد تھانیدار پونم، تھانیدار بھیم سنگھ اور ایک اور تھانیدار کے ہمراہ پولیس کی بھاری نفری تفتیشی ہال میں پہنچے۔ تینوں تھانیدار اپنی سیٹوں پر بیٹھ گئے۔

”میری ماما کہاں ہیں؟“ سنگھوان کے واسطے مجھے لاش کا چہرہ دکھا دو۔“ ماما نے روتے ہوئے کہا۔ ”مجھ میں مزید انتظار کرنے کی تاب نہیں ہے۔“

ادھر مکیش نے اپنی قمیص کے پلو سے اسے پوچھتے ہوئے کہا۔ ”ہائے میری دیدی مجھے اپنا سرا ہوا چہرہ دکھانا۔ میں سو گند کھاتا ہوں اگر ایسا ہوا تو میں اپنی آنکھیں ہتھیا کر لوں گا۔“

”ارے بھئی ہمیں اس تھانہ میں خوار ہوتے ہوئے کئی گھنٹے ہو گئے ہیں۔“ ابا نے کہا۔

تیسرا تھانیدار جو شکل و صورت سے بھیم سنگھ سے کئی گنا بھیا تک جھشیوں کی مانند رنگت کا سیاہی مائل، کیم شہیم بھینسے کی طرح تھا۔ اس نے ابا کو حکمیہ انداز میں کہا۔

”باباجی! اپنی آواز کو ہلکا رکھو۔ یہ تیرا گھر نہیں ہے جہاں بویوں کا پھار کر چلا رہا ہے۔ تم سب لوگ خاموشی اور شناختی سے سینئر تفتیشی آفیسر کی باتیں سنو۔“

انسپیکٹر پونم نے ابا اور محلہ کے چار بزرگوں کو اشارہ سے اپنے قریب بلایا اور پھر اس نے وہاں کھڑے

پولیس اور ٹی آئی سی تھانہ کی مشترکہ تفتیشی ٹیموں نے بڑی تک و دو کے بعد کلدیپ کے اصل قاتلوں کو تلاش کر لیا ہے۔

”کون ہے میرے بھائی کا قاتل میں اس کا زخرو چبا جاؤں گا۔“ مانا نے جذباتی ہو کر یہ بڑھک مارتے ہوئے کہا۔

”واقعی آپ نے کلدیپ کے پراسرار قاتل کا سراغ حاصل کر لیا ہے؟“ مکیش، شکر دیال نے چونک کر پوچھا۔

”ہاں۔“ انسپکٹر بھیم سنگھ نے دونوں کی جانب گھورتے ہوئے کہا۔ ”ہاں ایک قاتل نہیں بلکہ قاتلوں کی پوری خونی زنجیر کو قابو کیا ہے؟“

”کہاں ہے وہ خونی زنجیر؟ ذرا کچھ ہمیں دکھائیں، کچھ ہمیں بھی بتائیں۔“ چاند بابو بزرگ محلہ دار نے تھانیدار سے یہ سوال کیا تو اس نے پراسرار انداز میں مسکراتے ہوئے کہا۔

”یوں سمجھو کہ لالہ جی کی حویلی کی خوشیوں کو، سنگھ کو اس گھر کے چراغوں سے آگ لگ گئی۔“

”کیا مطلب؟“ ابا اور چاند بابو نے بیک وقت چونک کر اپنی کرسیوں سے اٹھتے ہوئے یہ جملہ دہرایا۔

”ہاں بزرگو! بھیم سنگھ صحیح کہتا ہے۔“ انسپکٹر پونم نے اس کی تائید کرتے ہوئے کہا۔

”ہم سمجھے نہیں۔“ شکر دیال نے ہونقوں کی طرح پوچھا۔

”ابھی سمجھاتے ہیں بزرگو!“ انسپکٹر پونم نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”آج تم لوگوں کو دو خوشیاں ملیں گی۔ ایک تو یہ کہ مسماۃ سنتو مری نہیں ہے بلکہ زندہ ہے اور دوسری۔“

”کیا مطلب یہ آپ پولیس والے بالآخر ہم کو لہجہ لہجہ اتنا چونکا کیوں رہے ہیں؟“ کرسی پر بیٹھے ایک محلہ

دار بزرگ نے تھانیدار سے سوال کیا۔

”بزرگو! ابھی تو آپ یہاں ہماری دو باتوں سے: ”مرتبہ چونکے ہیں۔ ابھی آپ دیکھنا چند منٹوں بعد ہارن تفتیشی ٹیم آپ کے سامنے اتنے بھیانک انکشافات کرے گی کہ آپ کو اپنے پیروں تلے حیرت کے زلزلوں کے کئی جھٹکے محسوس ہوں گے۔“ بھیم سنگھ نے بلند آواز میں حکم دیا۔ ”مانا سمان مسماۃ سنتو کو یہاں لاؤ۔“

ذرا دیر بعد دو سپاہی سنتو کو لے کر آئے تو سب انہیں دیکھ کر ششدر رہ گئے اور حیرانگی سے دیکھنے لگے۔

”مانا جی!“ مانا نے حیرت سے بھری آواز میں کہا اور ماں کی طرف لپکا۔

”زک جاؤ لڑکے!“ بھیم سنگھ نے ذپت کر مانا سے کہا۔ ”ادئے جب تک ہم تم لوگوں کو اجازت نہیں دیں گے اس وقت تک کوئی بھی سنتو کے قریب نہیں جائے گا۔“

”تم لوگ ہمارے ساتھ یہ کیا ذرا مہ کھیل رہے ہو؟“ چاند بابو نے برہمی سے پوچھا۔

”بابا جی! تم بڑھوں کو کرسی دے کر عزت دے رہے ہیں حالانکہ ایسا لالہ جی کی آئی سی تھانہ کا رواج نہیں ہے۔“ بھیمانک شکل دالے تھانیدار نے چاند بابو کو چپ

کرواتے ہوئے کہا۔ ”ہماری جانب سے پیش کئے جانے والے جی کہاں پہنچا؟“ اس ذرا سے کے مزید کردار

دیکھتے رہو۔ اب تم سب کے دلوں میں یہ سوال پیدا ہو رہا ہوگا کہ بالآخر ہم نے اس بڑھیا کو اپنی تھمیل میں کیوں

چھپائے رکھا۔ اس کا جواب ابھی چند منٹ بعد دیتے ہیں۔ تھوڑا ذرا اور کشت بہ لڑو۔“

دس منٹ بعد تھانہ کے مین گیٹ کے اندر پولیس کی جیپ نمودار ہوئی۔ اس جیپ میں سے پہلے دو لیزڈی اور

چار مرد پولیس مین اترے اور اس کے بعد ڈیکل جیپ پر لالہ جی اور پھر دیپا اور اس کا بھائی بونم اترے۔ دیپا اور

بونم کو پولیس کے سپاہیوں نے بحر میں کی طرح 17۔ است

میں لیا ہوا تھا۔

دیپا نے سنتو مائی کو زندہ دیکھا تو پہلے تو وہ بڑی طرح چونکی اور پھر سنبھل کر چلائی۔ ”بھگوان کا شکر ہے کہ میری نگاہیں آپ کو صحیح سلامت دیکھ رہی ہیں لیکن پولیس والے ہمیں یوں گھسیٹ کر مجرموں کی طرح کیوں لائے ہیں، یہ انیائے ہے۔“

”آؤ بہورانی! ذرا ہمارے سامنے تو آؤ۔“ کالے کلوٹے بھوت جیسے تھانیدار نے بڑے مستحکم خیز طنزیہ انداز سے یہ جملہ کہا۔

دیپا تھانہ میں کچھ زیادہ ہی داویلا کرنے لگی تو بھیم سنگھ نے اس کے پیچھے کھڑی خزانٹ لیڈی کا نیشیل کو کچھ اشارہ کیا تو اس نے ایک جما کر مکہ گدی تھانے پر رکھ دی۔

”خوشی سے افسران کے سامنے کھڑے ہو کر ان کے سوالوں کا جواب دے ورنہ میں تیری گردن کا منکا توڑ دوں گی۔“

دیپا سہم کر تینوں تفتیشی تھانیداروں کے سامنے کھڑی ہو گئی۔ انسپکٹر بھیم سنگھ اپنے ہاتھ میں کپڑے ڈنڈے کو گھماتا ہوا اپنی کرسی سے اٹھا اور دیپا کے انتہائی قریب آ کر اس کی نھوڑی میں ڈنڈے کی نوک کو چبھوتے ہوئے بولا۔

”بہورانی! تم دل و دماغ سے تسلیم کر لو کہ اب تم سارے موقع پرست، نو سر بازوں، بے رحم قاتلوں کی بچھائی بساط الٹ چکی ہے۔ میرے خیال میں تجھ جیسی مکار کی صحت اتنی اچھی نہیں ہے کہ تو تھانے کا خوفناک تشدد سہہ سکے۔ لہذا بہورانی تیرے لئے یہی بہتر ہے کہ تو اپنے منہ سے خود ہی اُگل دے کہ تو نے ہی کلدیپ کونہ صرف قتل کروایا ہے بلکہ اپنی نند نوتن کو بھی جتا تک پہنچانے میں مرکزی کردار ادا کیا ہے۔“

”کیا کہا۔۔۔ یہ تاگن نوتن کی زندگی کو بھی نکل

گئی؟“ ابا نے اپنے سر پر حیرت سے ہاتھ رکھتے ہوئے تھانیدار سے استفسار کرتے ہوئے پوچھا۔

”ہاں، بزرگو! اس خبیث کے منہ سے فی الحال ان دو قتلوں کا اقرار سن لو۔“

دیپا کے چہرے کی سفیدی خوف، گھبراہٹ کے مارے پیلاہٹ میں تبدیل ہو رہی تھی اور زمین پر نظریں گاڑے ہوئے تھی اور دوسری طرف اس کی ناٹوں میں بڑی طرح لرزہ طاری ہو رہا تھا۔ اسی دوران لیڈی کا نیشیل نے ایک زوردار ڈنڈا اس کے کندھے پر مارا اور چلاتے ہوئے کہا۔

”نی بولتی ہے یا کروں تیرے کوئل چہرہ کو چھدارا۔“

دیپا نے ڈنڈا کھاتے ہی ایک تکلیف بھری آہ نکالی اور یکدم غش کھا کر زمین پر گر کر بے ہوش سی ہو گئی۔ وہاں کپڑے تمام اہل محلہ، دیگر بزرگ یہ منظر دیکھ کر دہل چکے۔

”ارے کیا ہوا کجنت کو!“ سنتو مائی نے پریشانی کے عالم میں روتے ہوئے انسپکٹر پونم سے سوالیہ انداز میں پوچھا۔

”ارے چھانہ کر دیا سو جی! آپ کی بہورانی بڑی کام کر رہی ہے جو یہاں تھانہ میں آ کر پہلی بار چالاک مجرم کرتے ہیں۔ میں ابھی اسے ہوش میں لاتا ہوں۔“

پھر اس نے ایک لیڈی کا نیشیل کو حکم دیا کہ اس کے جسم پر ”تا“ پھینکو۔ (تا تفتیشی پولیس ریمانڈ کے وقت مجرموں پر پھینکتی تھی)۔ یہ ایسا پانی ہوتا تھا جس میں جسم کی کھال کو جانے والے کیمیکل شامل ہوتے تھے۔ اس کی ایک بوند پڑ جانے سے ایسا لگتا تھا جیسے کہ کسی نے جسم پر آگ لگا دی ہو۔ اس کی خوبی یہ تھی کہ اس سے انسان مرنا نہیں تھا نین اسے ناقابل برواشت حد تک تکلیف ہوتی تھی)۔ تا انیائے گیا، لیڈی کا نیشیل نے دیپا کی کمر پر اس کی تھوڑی سی مقدار ڈالی۔ کچھ دیر تو وہ بے سدھ اس طرح پڑی رہی

سے کھڑا بھی نہیں ہوا جا رہا تھا۔ کپڑے پھٹ گئے تھے۔ تشدد کے ماہرین نے اس کے جسم پر کوئی زخم لگائے بغیر اس کو توڑ مروڑ کر رکھ دیا تھا۔ وہ لڑکھڑاتا ہوا چل رہا تھا۔

”ہل سامنے آرام سے کھڑے ہو کر اپنے پاؤں کا کچا چٹھا بیان کر۔“ تھانیدار نے مکیش کو دو لمبے تڑنٹے سپاہیوں کے حوالے کرتے ہوئے کہا۔ ”جہاں یہ بیان دیتے ہوئے اٹکے اور جھوٹ کی ڈنڈی مارے تو اس کو دوبارہ خوراک دے دینا۔“

”ہل بے اپنی زبان کا انجن سٹارٹ کر۔“ پیچھے کھڑے سپاہی نے اس کے کان پر ایک بے رحم مکا مارتے ہوئے کہا۔ مکیش نے دھونڈ اور پھر دیا کی جانب بغور ایک لمحے کے لئے دیکھا تو انیسٹر جیم سنگھ نے شیر طرح دھاڑتے ہوئے کہا۔ ”جلدی بک جو بکنا ہے، ادھر ادھر کیا دیکھتا ہے؟“

”ہاں، ہم لوگوں نے ایک لمبے منصوبے کے تحت خفیہ طریقہ سے لالہ جی کی حویلی کو برباد کیا ہے۔ کلدیپ اور نوتن کو بھی جہم بنے مروایا ہے۔“ مکیش نے کہا تو سب کی آنکھیں حیرت سے کھینچنے لگیں۔

”اچھا یہ بتا کہ تیری ”ہم لوگوں“ سے کیا مراد ہے؟“ اگلے بونم نے درمیان میں بڑے تحمل سے مکیش کو ٹوکتے ہوئے پوچھا۔ ”نام لے کر بتاؤن کون تیرے ساتھ شامل تھا؟“

”دیپا، میرا بیٹا بونم، دھونڈ، نکتھال اور۔“ نکتھال کہتے مکیش رک گیا۔

”ہاں بول رک کیوں گیا؟“ پیچھے کھڑے کانسیبل نے اس کے کان کی لو کو بڑی مانتہ نیچے کی جانب کھینچتے ہوئے کہا۔ لو سے خون بہنا شروع ہو گیا۔

”جی۔۔۔ وہ، اس خون کی کھیل میں لازمہ جی کا بیٹا مانا! بھی برابر کا شریک تھا۔“ مکیش نے انکشاف کرتے ہوئے کہا۔

جیسے کہ اس کا اس پر کوئی اثر نہیں ہوا۔ ماحول میں مسلسل خوف میں لتھڑی ہوئی خاموشی چھائی ہوئی تھی۔ وہاں موجود تمام افراد اہل محلہ و دیگر خوف یہ منظر بڑے سہے، پریشانی و اسہاک سے دیکھ رہے تھے۔

”ارے یہ واقعی بے ہوش ہو گئی ہے۔“ دیوار سے لگا ایک محلہ دار بڑھا چیخا۔

”چپ کر بابا درمیان میں مت بول۔“ حبشی تھانیدار نے کڑک کر کہا۔ ”ابھی اٹھتی ہے یہ میسنی۔ اری ہل ری اس ڈھیٹ کے سینے پر کھل کرتا کا چھڑکاؤ کر۔“ لیکن ساتھ ہی اس نے لیڈی کانسیبل کو آنکھ مار کر کچھ اشارہ بھی کیا۔ بہر حال اس لیڈی کانسیبل نے تھوڑی سی تانکی مقدار اور دیا کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کی طرح اچھل کر اٹھی اور اپنی کمر، سینے کو ملتے ہوئے چلائی۔

”ہائے میں مری، میں جل گئی، میں مر جاؤں گی۔“ ”دیکھا میں نہ کہتا تھا کہ یہ ڈائن اپنے جہم کو چھپانے کی خاطر سارا تانک کر رہی ہے۔“

دونوں لیڈی کانسیبلوں نے بڑی طرح ڈنڈوں، مکوں اور بالوں سے پکڑ کر اسے زرد کوب کرنا شروع کر دیا۔

”ارے میری بیٹا مر جائے گی۔“ مکیش روتے چلاتے ہوئے آگے بڑھا تو تیسرے تھانیدار نے لپک کر اسے جھٹکے سے اپنی جانب کھسینا اور اسے ایک اور جھٹکا دے کر زمین پر پتختے ہوئے کہا۔

”نوسر باز! بے رحم قاتل ان سب لوگوں کے سامنے تو اور تیری پٹری دیا یہ اقرار کرے کہ انہوں نے کلدیپ اور نوتن کو قتل کیا ہے کہ نہیں۔۔۔ بتا ورنہ تیرے دونوں کان پلاس سے کھنچوا کر علیحدہ کر دوں گا۔“

پھر مکیش کو تشدد کی چکی میں اس بڑی طرح پسا گیا کہ اس نے اقبالی بیان دینے پر آمادگی ظاہر کر دی۔ اس

جانب پولیس کے سپاہی اپنی مخصوص مضحکہ خیز جمنوں سے انہیں اور اذیت دے رہے تھے۔

انسپکٹر پونم نے کرسی پر بیٹھے تمام افراد اور حملہ کے لئے گرم گرم چائے اور بسکٹ منگوائے۔

اب آپ سب لوگ مجھ سے بلا تکلف کھلم کھلا باتیں کریں۔ یوں سمجھیں کہ آپ کے سامنے انسپکٹر پونم نہیں کوئی دوست بھائی بیٹھا ہے۔

تیسرے کالے کلوٹے انسپکٹر نے کرسی پر بیٹھے تمام لوگوں سے خوش اخلاقی کا مظاہرہ کرتے ہوئے انہیں میز پر پڑے چائے کے کپ اٹھانے کا اشارہ کیا۔

”سرکار! یہ تو بتائیں کہ سنتو بہن کو آپ نے اپنی تحویل میں کیوں رکھا ہوا تھا۔ یعنی اس کی کیا منطقی تھی؟“ ابا نے سوال کیا۔

”آپ نے بہت اچھا با موقع سوال کیا۔“ انسپکٹر پونم نے اپنے ہونٹوں سے چائے کا کپ ہٹاتے ہوئے کہا۔ اس کا جواب آپ کو انسپکٹر بھیم سنگھ دے گا۔

انسپکٹر بھیم سنگھ نے اپنا گلا کھنکارا اور پھر چائے کے کپ سے ایک نیچا لےنے کے بعد اپنی بات یوں شروع

کی۔ ابتدائی رپورٹ کے مطابق بظاہر کل دیپ کا قتل تھمس گاؤں کے ذاکوڑوں کے ہاتھوں لگ رہا تھا۔ شاید واقعات بھی اسی امر کی قوی گواہی دے رہے تھے لیکن

جب انسپکٹر پونم نے اس کیس کو مجھ ناچیز سے ڈسکس کیا تو میرے ذہن میں اس کیس کے بارے میں کچھ شہادتوں کے ملنے کی وجہ سے کچھ شکوک کا شائبہ محسوس ہوا۔ مثلاً

انسپکٹر پونم نے مجھے بتایا کہ ٹی آئی سی کے ملازم دیپسی کھوجی نے وقوع کی سیلابی جگہ پر نیل گاڑی کے پہیوں کے تازہ نشانات کا پتا دیا تھا۔ دوسرے مقتول کل دیپ کے

بازوؤں کو ایک مخصوص خوبصورت ریشمی لال، نیلے رنگ کے ازار بند سے باندھا گیا تھا۔ وہ آزار بند میں نے

”بھگوان تیرا بیڑہ غرق کرے، توڑک میں چلے۔“ سنتو مائی نے مین کرتے ہوئے کہا۔ ”ارے مجھے ان کینوں، حرام خوروں کی نسبت تیرے ہاتھوں حویلی کی تباہی پر دلی دکھ ہوا ہے۔“

سنتو اپنی چادر کا پلو اپنے چہرے پر رکھ کر پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی جبکہ لالہ جی وہیل چیئر پر بیٹھا لقمہ زدہ منہ سے پورا زور لگا کر ہو ہو کر کے اپنے غصہ اور دکھ کا اظہار کر رہا تھا اور دوسری جانب وہاں بیٹھے تمام افراد فرط حیرت سے اس ناقابل یقین گھناؤنی واردات کے لرزہ خیز ایکسافات سن رہے تھے۔ انسپکٹر پونم نے بڑے سخت لہجہ میں سب لوگوں کو مخاطب ہو کر کہا۔

”شکر دیال اور ابا کے دونوں بیٹے آگے آجائیں جبکہ باقی مانا، دھونڈ، نکھال، پونم بدستور دیوار سے لگے کھڑے رہیں۔“

شکر دیال اور اس کے بیٹوں کے لئے تھانیدار نے کرسیاں منگوا کر حملہ کے چاروں بزرگوں کو ساتھ بٹھا دیا۔

”چلو فی الحال تم سارے دیوار سے لگے افراد مرعہ بنو۔ اس نے سنتریوں سے کہا کہ مرغا بنے ملزموں کے پیچھے کھڑے ہو کر ان کے کولہوں کا ڈنڈوں سے خوب سواکت کرو۔“

”ہائے ماتا جی! مجھے پولیس سے کہہ کر بچا لو۔“ مانا نے روتے ہوئے کہا۔ ”میں بے قصور ہوں۔“

”پولیس کے نرغے میں آیا تو تجھے ماتا یاد آئی۔“ سنتو نے تہر زدہ لہجہ میں کہا۔ ”تھانیدار صاحب! اس ناخلف بھائی بہن کے قاتل کی ہڈیاں توڑ دو۔“ مرغا بنے

دھونڈ، نکھال کن پولیس کے سپاہیوں نے دل کھول کر ڈنڈوں، لائٹھیوں سے مرمت کی۔ ٹی آئی سی تھانہ میں اب مرغا بنے ملزمان کی بائیں پائے مر گئے۔ اوکی اوکی کی آوازیں آرہی تھیں تو دوسری

ہے۔ انہوں نے اس گاؤں میں تین ایکڑ زمین بھی خریدی ہے اور رہن سہن بھی شاہانہ ہو گیا ہے۔

دوسرے شاید ان ظالم قاتلوں کی قسمت بڑی تھی اور بھگوان نے اس اندھے بہیمانہ قتل کے انکشاف سے بڑا ڈانٹا تھا۔ ہوا یوں کہ مجھے لاسا گاؤں کے ایک نالی سے یہ بتایا کہ اس نے ہی کلہ پپ کی صبح کے وقت نشین کی تھی۔ اب یہاں آ کر میرا شک پکا ہو گیا کہ سو فیصد کلہ پپ کے قتل میں اس کے سرالیوں کا ہاتھ ہے لیکن ابھی تک میرا شک دہپا کی جانب نہیں گیا تھا۔

میں نے پھر دھونڈ کے بارے میں تفتیش کی اور اس کے گاؤں اور اس کے اس سکول بھی گیا جہاں یہ پڑھاتا تھا۔ وہاں کے سرکاری ریکارڈ سے پتا چلا کہ یہ وہاں سائنس لیبارٹری نچر تھا اور سنوڈنٹ کو مختلف کیمیکل کے تجربے وغیرہ کرواتا تھا۔ کچھ عرصہ بعد اپنی اس سکول کی زبانی کو چھوڑ کر بمبئی چلا آیا جہاں یہ فلموں میں استعمال ہوئے گا ایک ایسا خاص آئشی کیمیکل سپلائی کرنے والا جو کہ شوٹنگ کے دوران مصنوعی لیکن حقیقت میں اصل نظر آنے والی آگ لپٹا کرتا ہے اس کے ساتھ ساتھ یہ دیگر چیزیں کے بارے میں گہنی علم و معلومات رکھتا تھا۔ مثلاً پالی میٹریکس گولیاں ذالی جاتی ہیں جو بلبلے اور دھواں پیدا کرتی ہیں۔

جو ازار بند کلہ پپ کی لاش کے ہاتھوں اور پیروں میں کاٹ کر دو حصوں میں باندھا گیا تھا یہ ازار بند بہت خوبصورت ریشمی لال، نیلے رنگ کے دھاگوں سے بنا ہوا تھا اور یہ کانپور شہر کی ایک مشہور فیکٹری کا بنا ہوا تھا اور شہر کی چند مخصوص بڑی دکانوں سے ہی ملتا تھا۔ میں نے جب اس ازار بند کے بارے میں شہر کی مختلف دکانوں سے معلومات کی تو لالہ جی کی حویلی کے ایک قریبی بازار سے ایک دکاندار نے مذکورہ ازار بند کو دیکھ کر تصدیق کی کہ اس قسم کے ازار بند کچھ دنوں پہلے سنتو نے اس کی دکان

دیکھا اور تیسرے کلہ پپ کی شیو بالکل ایک آدھ دن کی تازہ بنی تھی اور سب سے بڑا کر یہ کہ جب مقتول کی لاش کا پوسٹ مارم کیا گیا تو کیمیکل ایگزیمینٹ نے یہ رپورٹ دی کہ مقتول کو قتل کرنے سے پہلے اسے دیسی شراب میں ایک خاص قسم کا زہر ملا کر پلایا گیا اور پھر اس کو شدید تشدد کے ذریعہ ہلاک کیا گیا تھا۔

ان شواہد و واقعات کو جمع کرنے کے بعد اس خیال کی نفی ہو جاتی تھی کہ کلہ پپ کو کھنس گاؤں کے ڈاکوؤں یا لٹیروں نے مارا ہے۔ سچی بات ہے کہ کوئی ڈاکو یا لٹیروں کی بھی نہتے معصوم لٹنے والے کو اتنی پلاننگ سے نہیں مارتا۔ یہ بات عیاں ہے کہ ڈاکو یا لٹیروں لٹنے والے کو جگت میں صرف لوٹتا ہے یا اگر بچو لٹنے والے کو اسے مارنا مقصود ہو تو وہ اسے اسی وقت چاقو یا بندوق سے قتل کر دیتا ہے۔ مقتول کر کے اس کی لاش کو اتنی دور نکل گاڑی میں لا کر پھینک نہیں ہے۔

دوسرا سوال جو مجھے اکسار ہا تھا وہ یہ کہ مقتول کی لاش کے منہ سے مسلسل مختلف رنگ کا مواد نکلنے کی صورت میں رس رہا تھا۔ یہ اس امر کی چغلی کھار ہا تھا کہ کلہ پپ کو باقاعدہ پہلے زہر دیا گیا ہے۔ ازار بند جو کلہ پپ کی لاش کے بازوؤں اور پیروں میں باندھا گیا تھا۔ وہ ازار بند بھی کئی شکوک و شبہات کی بدبو پیدا کر رہا تھا۔ بہر حال میں نے ان اکٹھے کئے گئے شواہد و واقعات کی روشنی میں نئے سرے سے تحقیقات کا بیڑا اٹھایا۔

میں سب سے پہلے لاسا گاؤں گیا، وہاں میں نے خفیہ طور پر مکیش، دہپا، جوئم اور بونم کے کریکٹر کے بارے میں تحقیق کی تو مجھے ان کے قریب کے کچھ دیہاتیوں نے بتایا کہ مکیش، اس کی بیوی، بیٹی دہپا دونوں بیٹے سسل در سسل لٹیروں، موقع پرست، بڑے فنکار اور نوسر باز ہیں اور یہ کسی بھی بڑی داروات کرنے سے بھی نہیں ملتے اور ان کے پاس آج کل نہ جانے کہاں سے کھلا روپیہ پیسہ آ رہا

کے ملنے کے بعد میرا ذہن سنتو کی بجائے دیپا کی جانب گامزن ہو گیا۔

اس سے پہلے تھانہ میں اس موضوع پر بہت سوچا، بچار، پریشانی رہی کہ سنتو ماں ہونے کے ناطے اپنے بیٹے کا کسی بھی قیمت پر قتل نہیں کر سکتی۔ اسی لئے میرے سینئر تفتیشی آفیسر پریم نے ہی میری توجہ دیپا کی جانب مبذول کروائی تھی۔ میں نے ہی سنتو کو کہا تھا کہ وہ مزید چند روز تک اپنی زبان ہی رکھے اور حویلی کے موجود باسیوں پر یہ تاثر دے کہ تفتیشی انسپکٹر بھیم سنگھ معمول کے مطابق تفتیش کے لئے آیا تھا۔

ادھر میں نے نافہ بابا کو جب پچاس روپے دیئے تو اس نے بھی اپنی یہ حقیقت میرے سامنے کھول دی کہ وہ ایک معمولی کام چلاؤ نام نہاد ”سنتا“ کا دم کرنے والا آدمی ہے اور وہ حقیقت میں اس بہروپ بدلنے سے پہلے گلیوں، گلیوں میں ریڑھی لگایا کرتا تھا۔ مکیش اس کا پکا دوست تھا۔ اس نے اسے درغایا تھا کہ تو دو چار روپے روز کمانے کے بجائے میرے لئے بنائے ہوئے حویلی کے (دکان) نیچے میں آ اور دھونند، سر پلان اور دو چار جھاڑ پھونک جادوئی عمل کرنے والوں کی ٹیم کے ساتھ بیٹھ کر تو ہم پرست لوگوں کی جیبیں جاکم۔ اس میں نافہ کا حصہ آدھا تھا۔

کچی باسکلیہ ہے کہ نافہ جب اس کے ٹھہے پر آیا تو اپنی سبزی کی ریڑھی کی آمدنی سے کئی گنا کمانے لگا تھا اور پھر مکیش سے حویلی میں لالہ جی کے اوپر جعلی سنتا کے دم، عمل کے لئے لے کر گیا تھا۔ وہاں یہ پہلے سے پریشان سنتو پر نفسیاتی دباؤ ڈال کر اس سے کافی روپے اٹینٹ لیتا تھا۔

بھیم سنگھ نے بتایا کہ سنتو کو ہم نے اس لئے ڈرامائی طور پر اپنی کسٹڈی میں چھپا کر رکھا تھا کہ نافہ بابا نے ہمیں یہ راز انکشاف کیا تھا کہ اسے دھونند اور مکیش نے ایک سازش کے تحت قتل کرنے کا خفیہ پلان بنایا تھا۔ ان کا

سے خریدے تھے۔ اس مقام پر آ کر کلدیپ کے قتل کا کیس خلاف توقع نیا رخ اختیار کر چکا تھا۔ اب اس میں کوئی شک و شبہات کی گنجائش ہی نہیں رہی تھی کہ کلدیپ کا پڑا سرا قتل سنتو یا دیپا میں سے کسی نے کیا ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ ہمارے سامنے یہ اندیشہ منڈلا رہا تھا کہ آیا کہ اس قتل میں سنتو، دیپا دونوں کا مشترک ہاتھ ہے۔

اب آپ کو میری اس بات سے یہ جواب مل جائے گا کہ ہم نے سنتو کو اپنی حویلی میں کیوں رکھا۔ میں جب سنتو اور دیپا سے متعلقہ ازار بند کے بارے میں پوچھنے حویلی پہنچا تو اتفاق سے میرا سامنا سنتو سے ہوا۔ میرے پوچھنے پر انہوں نے بتایا کہ اس کی بہو دیپا محلہ میں گئی ہوئی ہے اور میں نے جسٹس کو ازار بند دکھایا ہے وہ چوکی۔ اس نے مجھے علیحدہ کمرے میں بتایا تھا کہ یہ خوبصورت ریشمی ازار بند اس نے اور دیپا نے فلاں دکان سے خریدے تھے۔ جن میں سے دو میں نے اپنے پاس رکھ لئے تھے۔ مجھے سنتو نے اپنے پاس رکھے دو ازار بند دکھائے تھے۔ سنتو نے مجھے بتایا تھا کہ اسے سو فیصد یقین ہو چلا ہے کہ اس کے بیٹے کلدیپ کے قتل میں ملوث اس کے گھر میں بسنے والی ناگن دیپا ہی ہے اور پھر میں نے سنتو کے ساتھ کلدیپ اور دیپا کے کمرے کی الماریاں وغیرہ چیک کیں تو دوران تلاشی مجھے دیپا کی چار پائی کے نیچے موجود ایک جھونے سے چوہی صندوق کے اندر سے ایک ایسی چھوٹی بوتل ملی تھی جس کا میں نے ذہن کھولا تو بوتل کے اندر سے پہلے دھواں نکلا اور پھر چند لمحے بعد اس کے اندر سے ایسا نیلا شعلہ ابھرا جو چند سیکنڈ بعد خود بخود بجھ گیا کہ یہ لازماً فلم انڈسٹری میں استعمال ہونے والا مصنوعی آگ پیدا کرنے والا مخلول ہے۔ ادھر سنتو نے بھی اس شعلہ کو پہچانتے ہوئے مجھے بتایا کہ اسی قسم کی آگ رسوئی میں لگتی تھی۔ ان متعدد ثبوتوں

"اپنے دیدے ادھر کر کے افسردہ سے نکلیں ملا کر ان کے سوالات کا درست جواب دے۔" پاپر مامور ایک خزانہ لیڈی حوالدار نے اس کے منہ پر زانے دار تھپڑ رسید کرتے ہوئے کہا جبکہ دوسری لیڈی پولیس نے اپنے ہاتھ میں پکڑنے ڈنڈے کو اس کے پیٹ میں گھسیڑنا شروع کر دیا۔ دیہا اذیت کے مارے جل بن مچھلی کی مانند تڑپنے لگی۔

"زبان تالو سے کیوں لگ گئی ہے کتیا!" دوسری لیڈی کا ٹیمبل نے غرا کر کہا۔ "جلدی بک درندہ میں یہ ڈنڈا پیٹ میں گھسا کر کمر سے نکال دوں گی۔"

انسپکٹر پونم جو بڑے محل سے ہونٹوں میں بیڑی لگائے اپنی کرنی پر بیٹا یہ ساری کارروائی دیکھ رہا تھا اس نے کافی دیر بعد اذیت اور کرب سے تڑپتی دیہا کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔

"دیکھو بی بی! تمہارے سامنے پیش کئے گئے تمام ثبوت و واقعات اور سب سے بڑھ کر تمہارے پتا ٹیسٹ کے بیان سے یہ بات واضح ہو گئی ہے کہ تم اور تمہارا گھرانہ ان کھدیپ اور نوسل کے قتل میں ملوث ہیں۔ اب تم اگر اپنے منہ سے ہمارے سامنے اپنا اقبالی بیان دو گی تو یہ ہی تمہارے گھر بہتر ہوگا اور اگر تم نے اپنے جرائم کا یہاں اقرار نہ کیا تو تم کو یہ بخوبی اور انک ہونا چاہئے لی آئی سی تھانہ کے ریمانڈ روم میں سخت ذہین اور عادی مجرموں کو لوہے کی طرح پگھلایا جاتا ہے اور مکیش میں یہ بات نہ صرف تیری پتری کے لئے کہہ رہا ہوں بلکہ تیرے کانوں میں بھی بھاشن انڈیل رہا ہوں۔ اب تم باپ بیٹی کی مرضی ہے آرام سے بیان دو گے یا پھر ہم اگلو الیس؟"

"مجھے پانی پلا دو۔" دیہا نے لرزتے ہوئے لہجہ میں ہلکی سی زبان کھولی۔

"دیہا اور مکیش کو چھوڑو اور ان کے لئے دو کرسیاں لاؤ۔" تھانیدار پونم نے تھانے کے خدمتگار کو کہا۔ "اور دو

پلان یہ تھا کہ وہ سنتو کو کمرے میں بند کر کے اسے باہر سے آگ لگا کر مار دیتے ہیں اور بظاہر یہ مشہور کر دیتے ہیں کہ اسے رسوائی میں موجود نادیدہ چڑیل اور جن کے بچے نے جلایا ہے اور دیہا نے پلان کے مطابق یہ کرنا تھا کہ اپنے پاؤں میں کیمیکل کی مدد سے مصنوعی جلنے کا زخم بنا لیتی۔ جیسا کہ بعض پیشہ ور فقیر اپنے بازوؤں، پیروں ہاتھوں میں ایسا جعلی زخم بنا لیتے ہیں جس کو دیکھ کر اصلی جلے یا پھوڑے کے زخم کا گمان ہوتا ہے۔ اسے عام فقیری زبان میں نتھا کہتے ہیں اور اسے دیکھ کر کراہت محسوس ہوتی ہے۔ اگر ہم تفتیشی تھانے والے سنتو کو اپنی تحویل میں نہ لیتے تو یہ پتھر دل قاتل اس بڑھیا کو بھی نکل جاتے۔"

انسپکٹر نے بیڑی کا پھول کش لینے کے بعد کہا۔ "ہمارے اس ایک کامیاب پلاکی کے پیچھے ہمارا یہ دوسرا پلان بھی کامیاب ہو گیا کہ اس بہانے اس واردات میں ملوث ہمارے مطلوب ملزمان خود ہی شکار ہونے کے لئے کے لئے تھانہ کے جال میں آ کر پھنس گئے۔ دیکھو یہ پلان میرے ذہن میں دھونند کے یار ناف بابا نے دیا تھا۔"

"ماتا جی! میں آپ کے بیٹوں کی طرح ہوں۔" پھر بھیم سنگھ سنتو سے مخاطب ہوا اور ہاتھ جوڑ کر بولا۔ "میں نے جو کچھ بھی آپ کے سامنے نرم گرم زبانی گستاخی کی تھی اس کا سبب میری ذیوائی کی مجبوری تھی۔"

"ارے بیٹا! تم نے جو کچھ بھی کیا ہماری بھلائی کے لئے کیا۔" سنتو تائی نے ردتے ہوئے کہا۔ "بھگوان تمہیں اس کا بدلہ دے۔"

تیسرے تھانیدار نے سرخ نگاہوں سے سوچوں کے سمندر میں ڈوبی دیہا اور مرغانے مکیش کو دیکھا اور انہیں غلیظ گالیوں سے نوازتے ہوئے حکم دیا کہ قریب آ جائیں۔ دیہا ابھی تک اپنی نگاہیں شرمندگی کی وجہ سے زمین پر گاڑے ہوئی تھی۔

گاؤں لاسا میں ایک عجیب کمپری کی زندگی گزار رہا تھا۔ میرے ہا ایک معمولی سی کریبانہ کی دکان چلاتے تھے۔ دوسری جانب میرے دونوں بھائی جونم، بونم بھی ہڈ حرام اور کسی بھی کام کاشت اٹھائے بغیر اپنی زندگی کو گزارنے کے عادی تھے۔ یہ دونوں شہر کے پوش علاقہ جات میں جا کر مالدار لوگوں سے نو سر بازی، جھوٹ فریب کے ذریعہ ان سے پیسے اٹھاتے اور یہ اس کام کو اکیلے نہیں کرتے تھے بلکہ انہوں نے دھیرے دھیرے اپنا نو سر بازوں، لٹیروں کا گروہ بنایا ہوا تھا۔

میرے ماما ہا کوان کے کرتوتوں اور آمدنی کے ذرائع کا بخوبی علم تھا، وہ نہ صرف میرے ان دونوں بھائیوں کی کمائی کھاتے بلکہ ان کی اس ناجائز آمدنی والے کاموں کی حوصلہ افزائی بھی کیا کرتے تھے اور زندگی بھر ہی گزر رہی تھی۔

ایک دن میرے بے غیرت بھائی جونم نے ہا وہ بات کہی کہ چاہتی ایک طرف تو ہمارا، دھیان بالکل بھی نہیں گیا۔ ہا جی بونم سے پوچھ کر پوچھا۔ کیا دھیان؟ جونم نے جواب دیا کہ ہا جی ہمارے بہن اتنی خوبصورت دلکش رنگت، نقش و نگار کی مالک ہے ہم اس کی بدولت اپنی آمدنی کو گنی گنا اور پر کی جاننے لے جاسکتے ہیں۔

”چپ کر کنجر، یہ تو کنجروں والا کام ہے۔“ ہا نے اس پر برہمی کا اظہار کیا۔

”ہا جی! ہم نے کون سا بھگوان معاف کرے کنجروں والا پیشہ کروانا ہے۔“ جونم نے کہا۔ ”اس نے صرف اتنا کرنا ہے کہ شہر کے مالدار علاقوں میں بن سنور کر جانا ہے اور وہاں کے مالدار چھو کروں کو اپنی ادا میں دکھا کر لوٹنا ہے۔ ویسے بھی ہم نے اس کی سگائی کرنی ہے تو کیوں نہ یہ اپنے اور ہمارے مستقبل کے لئے شہر کے کسی دولت مند پر یوار کے چھو کرے کو پھنسائے۔“

کپ کڑک سی چائے لاؤ۔“ انسپکٹرز نے اپنے ہاتھوں سے میز پر پڑے علیحدہ علیحدہ دو گھاسوں میں پانی ڈالا اور وہ پیا اور مکیش کو دینے کے بعد بڑے تحمل سے ان کو یہ سمجھانے لگا کہ اب تم آرام سے چائے پیو اور سکون سے اس واردات کے بارے میں ہمیں بتاؤ۔ نیز پونم نے انہیں باور کرایا کہ اگر انہوں نے تفتیشی ٹیم کے ساتھ تعاون کیا تو وہ ان کے خلاف کٹنے والے پرچے میں نہ صرف نرمی برتے گا بلکہ تھانہ میں مزید تشدد نہیں کرے گا۔

”کون سے براڈ کی بیڑی پیتے ہو مکیش جی؟“ تیسرے تھانیدار نے مصنوعی خوش اخلاقی کا مظاہرہ کرتے ہوئے پوچھا۔

”جی راونڈ براڈ کی“۔ مکیش نے سہمے ہوئے لہجے میں کہا۔

تیسرے تھانیدار نے اپنی جیب سے ایک بھاری بھاری ڈریو اس کی پسندیدہ براڈ کی بیڑی منگوا کر دی۔ انسپکٹر پونم نے دونوں باپ بیٹی کو بڑے اطمینان سے پندرہ منٹ تک چائے، بیت الخلاء جانے، پانی اور مکیش کو بیڑی پینے کا موقع فراہم کیا۔ اس دوران وہ دونوں سے ادھر ادھر کی، ان کے گاؤں کی زندگی وغیرہ کے بارے میں باتیں کرتا رہا۔ تھانیدار پونم نے جب یہ محسوس کیا کہ دونوں کے اندر سے کسی حد تک خوف کم ہو کر ان کے اعصاب ہموار ہو گئے ہیں تو بڑے پریم سے چکارے پہلے دیا کو کہا کہ وہ اپنا بیان ریکارڈ کر دے۔

دیپانے خاصی تفصیل سے بیان دیا۔ یہ بیان بڑے 13 صفحات پر مشتمل تھا جس کا لب لباب یہ تھا۔

”میرا ہا ہم لوگوں کو لے کر لاسا گاؤں میں چھ سال قبل ہی ”توتا“ گاؤں سے نقل مکانی کر کے آیا تھا۔ ہم لوگ نسل در نسل نو سر باز اور لٹیرے، واردتے ہیں۔ ہمارا فقیر حال پر یوار بنیادی ضروریات سے محروم پسماندہ

”ہاں، تو کہتا تو ٹھیک ہے۔“ ہتھی کے دماغ میں میرے لاپٹی اور بے غیرت بھائی کی یہ کچھ سائی۔

”ہاں میری پتھی تو واقعی خسن کی دیوی ہے۔“ ہتھی نے اس سے اتفاق کرتے ہوئے کہا۔ ”میں اس ہیرے کو اس گاؤں کے گوبر مانند فقیروں کے پر یواروں میں کیوں پھینکوں۔ میں اس کے خسن کو کیش کرواؤں گا اور پھر میں ہلکا پھلکا میک اپ کر کے شہر کے مالیدار علاقوں اور بڑی مارکیٹوں میں جا کر مالدار مردوں، لڑکوں کے آگے اپنے خسن کا چارہ پھینک کر انہیں پہلے اپنی محبت کے جال میں پھنسانی اور پھر ان کی جیبیں خالی کروا دیتی تھی۔

میرے خسن کا عیار زیادہ تر بوڑھے ہوا کرتے تھے۔ وہ مجھ سے لٹنے کے بعد اپنی شرافت اور عزت کی خاطر صبر کر کے بیٹھ جاتے تھے۔

میری اس پاپ کی کمائی کو ہمارے پورے پر یوار نے امرت سمجھ کر استعمال کرتے ہوئے کھینچ لی تھی۔ ہتھی نے اپنی آنکھ کا تارا بنایا دبا تھا۔ میرے ہتھی، بھائیوں نے میرے ان کارناموں پر بہت حوصلہ شائباش کی تھپکیاں دیں۔

دیپانے اپنے طویل بیان میں ایک جگہ بتایا تھا کہ ہمارا پر یوار گاؤں میں بڑی احتیاط سے اس طرح رہ رہے تھے کہ اس پڑوس میں رہنے والوں کو رتی برابر بھی ہماری نوسر بازی، غیر اخلاقی حرکات و سکنات کی خبر نہ تھی۔ ہتھی صرف دکھاوے کے لئے گاؤں میں کریمانے کی دکان کرتے تھے۔

کلدیپ کی خراب اور میری شہ گھڑی کا آغاز اس وقت ہوا جب ایک دن وہ اتفاق سے مجھے اپنے ایک دوست کے ہمراہ ملا۔ میں اس کے قریب سے دل لہانے والی مسکراہٹ اچھالتے ہوئے گزری تھی۔ اس نے میری جانب سے پھینکی گئی مسکراہٹ کا چارہ نکل لیا تھا۔ میری اس پہلی کامیابی کے بعد مجھے دوسری کامیابی اس لمحے ملی جب کلدیپ نے میرا بازار میں پچھا کرنا شروع کر دیا اور میں

نے اسے ایسا کرنے دیا۔

وہ خلاف توقع میرے عشق کا زیادہ ہی جنونی نکلا۔

میرے دونوں بھائیوں نے جب کلدیپ کی تحقیق کی تو ہم چال بازوں کو یہ سن کر بڑی خوشی ہوئی کہ کلدیپ ایک کھاتے پیتے بڑی حویلی اور کئی دکانوں کے مالک سینھ لالہ ہتھی کا بیٹا ہے۔ دوسری جانب میں نے اس کی شخصیت میں یہ خوبی دیکھی تھی کہ یہ سچی سوچ و سمجھ کا حامل اور زن مرید اور لائیک تھا یعنی ہر بات پر بغیر سوچے سمجھے جلدی سے عمل کرنے والا۔ یہ ہم اٹھائی گیسوں اور نوسر بازوں کے لئے بہت آسان اور قیمتی شکار تھا۔ میں نے جب

اپنے پر یوار کو اس کے بارے میں بتایا تو میرے پتا اور بھائیوں نے سوگند کھائی کہ ہر قیمت پر میرے خسن کی میزبانی پر جڑھ کر اس حویلی کی بلند یوں کو چھو نہیں گے۔ اس

کام کو سرانجام دینے کی ساری پلاننگ کے پیچھے مرکزی ہاتھ لگا ہوا سوچ و ہونہ کی تھی جو کہ میرے پتا کا مشیر خاص ہونے کے ساتھ گہرا دوست بھی تھا۔ اسی نے میرے بھائیوں اور پتا کو مشورہ دیا تھا کہ وہ پتا کو لالہ ہتھی کی حویلی

میں دیکھ کر اس کی مانند ہونے کی دھیرے دھیرے اور خوشی سے پورکی حویلی کی ملکیت کو حاصل کیا جائے اور اس کی کمزوریوں سے فائدہ اٹھایا جائے۔ اس کے لئے میرے

تمام پر یوار، دھونڈ، نکھال نے طویل پلاننگ کی تھی۔ ہم لوگوں کو یہ بخوبی معلوم تھا کہ لالہ ہتھی کی قیمتی حویلی پر اس کے بھائی شکر دیال اور ہیلتھ ڈیپارٹمنٹ کی جانب سے

متعدد مقدمات لگے ہوئے ہیں اور یہ لوگ تو ہم پرست، جادو ٹونہ عملیات اور پراسرار مخلوق پر قوی یقین رکھتے ہیں۔ لہذا اس ساری صورت حال سے فائدہ اٹھانے کے لئے

ہم سب نوسر بازوں نے ایک طویل منصوبہ تیار کر لیا۔

حویلی کی رسوائی میں بوڑھی چڑیل اور بچہ جن کی موجودگی کا احساس اور اس کی چوکھٹ پر لگنے والی پراسرار آگ اور ناگوار بدبو یہ سب کچھ حویلی کے باسیوں کے

مانا کو جس کی سگریٹ لگوائی تھی۔ میرا بھائی اس کے لئے
جس کا بندوبست کیا کرتا تھا۔ کلدیپ کو جان سے مارنے
میں مانا کا برابر کا ہاتھ تھا۔ کلدیپ اور نوتن کو اپنی راہ سے
ہٹانے کے بعد اب ہم نے جلد ہی اس آخری کانٹے مانا کو
ہٹانا تھا اور اسے کیمیکل کیس کے ذریعہ مارنے کا ارادہ تھا۔
ہمارے جرائم سے پردہ نہ اٹھتا تو اگلے چند روز میں مانا کا
کام تمام ہو جاتا تھا۔

انسپکٹر مجیم سنگھ نے اس سے پوچھا کہ تم نے نوتن کو
کیسے قتل کیا تو وہ پانے اپنے اقبالی بیان میں یہ انکشاف کیا
کہ نوتن کو رات کو پینے والے دودھ کے گلاس میں تھوڑی
سی مقدار ایک کیمیکل ملا دیا کرتی تھی تاکہ یہ کیمیکل اس
کے پیچھڑوں میں جم کر اس کو پیچھڑوں کا مریض بنا دے
اور میں اس کام میں کامیاب ہوئی۔ نیز میں اس کی
دوا یوں میں "کلسن" ڈالا کرتی تھی۔ (بلکہ زہر کی جڑی
بولی کھلکول جو کہ انسانی گوشت کو بڑے چپکے سے کھاتا
تھا)۔

دیپا نے تفتیشی ٹیم کے سامنے یہ بھی اقرار کیا کہ
اس نے ہی نوتن اور نوتن کے (راوی ستار عباسی) کے
درمیان عشق کی جھوٹی افواہیں اڑا کر لالہ اور عظیم کی
فیسیوں کے درمیان بدگمانیوں کی درازیں پیدا کی تھیں۔
اپنے طور پر بیان کے آخری حصے میں اس نے
کلدیپ کو کیوں اور کیسے مارا کا انکشاف کیا۔ بقول اس
کے۔

مجھے اول دن سے ہی کلدیپ بحیثیت بی بی ذرا بھی
نہ بھایا تھا۔ مجھے صرف اس کی دولت اور حویلی پر ہاتھ
صاف کرنا تھا۔ میں نے اسے اپنی پڑ فریب محبت کے
جال میں اس طریقہ سے پھنسا یا ہوا تھا کہ اسے نہ صرف
میری محبت پر یقین کامل تھا بلکہ وہ میرا اتنا دم بھرتا بیباک
کہتی وہ ہر قیمت پر ایسا ہی کرتا تھا۔ میں نے ہی اس کے
ذہن میں یہ بات ڈالی تھی کہ وہ ال ال جی کی تجویج سے

دلوں میں خوف، بددلی، بے چینی پیدا کرنے کے لئے کیا
جاتا تھا۔ رسوائی کی چوکھٹ میں جو اچانک نیلے رنگ کا
پڑاسرا شعلہ ابھرتا تھا وہ واقعی فلموں میں استعمال ہونے
والا مصنوعی آگ پیدا کرنے والا کیمیکل ہوتا تھا جسے میں
یہ تماشا دکھانے سے پہلے رسوائی یا منظر بہ جگہ پر چند منٹ
پہلے چمڑک دیتی تھی۔ یہ مخلول کی صورت میں ہوتا تھا اس کو
جیسے جیسے ہوا لگتی اس میں آگ لگ جاتی اور چند لمحوں بعد
بجھ جاتی اور اسی طرح حویلی کے کمروں کی الماریوں سے
جو پیسے غائب ہو جاتے تھے۔ وہ میری ہی حرکت تھی۔

"پھر میں نے ایک وار اور کیا اور اپنے مقصد کی
تکمیل کو آسان بنانے کے لئے نوجوان اور نا سمجھ مانا کو
اپنے خسن کے جلوے دکھانے اور غلایا اور دیور بھائی جیسے
مقدس رشتہ کو پامال کیا تھا۔ لوگوں کی نگاہ میں وہ میرے
لئے چھوٹے بھائی کی طرح تھا لیکن اندرون خانہ ہم
دونوں رشتوں کے تقدس کو روند کر پاپ کے کھیل کھیل
رہے تھے۔ میں نے مانا کو کبہ رکھا تھا کہ تم نے اگر مجھ سے
جسمانی راحت حاصل کرنی ہے تو جیسا میں کہوں تم نے
ویسا ہی کرنا ہے۔

وہ کچے ذہن اور نونیز جذباتی جوانی کا حامل لڑکا تھا۔
میں نے اسے اپنے مذموم مقاصد کے لئے آخری حد تک
استعمال کیا۔ میں نے ہی اسے سمجھایا تھا کہ ہم دونوں نے
اپنے اوپر جاوئی اثرات کے ہونے کا اور رسوائی میں کالی
چڑیل اور جن کے بچے کے نظارے کا جھوٹا ڈرامہ کرنا
ہے۔ دھونڈنے جب ہم دونوں کے جسم سے پڑاسرار
مخلوق کے اثرات کو زائل کرنے کے لئے مصنوعی جلتے پانی
کی بالٹی میں کھڑا کیا تھا وہ ہم تینوں یعنی میرا، مانا اور دھونڈ
کا رچا یا ڈرامہ تھا۔

دیپا نے تفتیشی ٹیم کے سامنے کئی دل ہلا دینے
والے بھیانک انکشافات کئے۔ اس نے بتایا کہ میں نے
اپنے بھائی جو نم اور پتا کمیش کی ہدایات پر عمل کرتے ہوئے

رہ پے اور زیور چرا کر میرے پاس آ جانے۔ کلدیپ واقعی لاسا گاؤں آیا تھا اور ہم نے اسے وہیں جان سے مار کر اس کی لاش تھنوس گاؤں کے شروعات کے دلدلی علاقہ میں ٹھکانے لگائی تھی۔

گاؤں میں ہم لوگوں کو یہ یقین نہ تھا کہ کلدیپ اپنے پتا کی تجوری میں سے تادو اور پیلا (روپے اور سونے) کو چوری کر کے یہاں چلا آئے گا۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ ان دنوں شدید بارشوں کی وجہ سے ہمارے گاؤں سمیت کئی دیہاتوں میں تین سے چار فٹ تک بار آئی ہوئی تھی۔

لاسا گاؤں کے تمام باسی اپنے اپنے شکستہ، نیم شکستہ گھروں کی محفوظ جگہوں پر محصور ہو کر رہ گئے تھے۔ ظاہر ہے ان میں ہمارا خاندان بھی شامل تھا۔ امید یہ کی جا رہی تھی کہ ایک آدھ دن میں یہ سیلابی پانی اتر جائے گا اور گاؤں کی زندگی معمول پر آ جائے گی۔ ایک دن میں مانا کے بستر میں اس کی جوان کچی غلام رانی تھی کہ جوئم نے مجھے اطلاع دی کہ کلدیپ آ گیا ہے۔ اس کی خلاف توقع اچانک آمد ہمارے پر یوار کے لئے ناقابل یقین تھی۔

میں نے فائنٹ مانا کو کہا کہ تو بے سدھ گہری نیند کا تانک کر میں اسے سنبھالتی ہوں۔ کلدیپ کی حالت بڑی ناگفت بہ ہو رہی تھی۔ کچھڑ میں لتھڑے ہونے کی وجہ سے وہ بالکل بھوت کی مانند نظر آ رہا تھا۔ میں اپنے اعصاب پر قابو پاتے ہوئے اس سے لپٹ کر بولی۔

”جانی! تم اس شدید باز کو کیسے پار کر کے آ گئے؟ مجھے پکا دشا اس تھا کہ ہمارا پیارا امر اور کھرا ہے۔“

خلاف توقع اس نے پہلے ایک جھٹکے سے مجھے بڑی طرح اپنے وجود سے دور دھکیلا اور پھر اپنے سینے سے تادو، پیلا (روپے اور سونے) زیور کی پٹی نکالی۔ میری جانب دیکھتے ہوئے کہا۔

”لے ناگن اس خزانہ کو سنبھال۔“
میں ایک لمحے کو ٹھنکی اور اسی حالت میں اس سے پوچھا۔ ”کلدیپ یہ تم کیسی بہکی بہکی گھٹیا سی باتیں کر رہے ہو۔“

”تو ایک خوبصورت ناگن ہے جو اپنے سینہ بسم کے اندر پوشیدہ خطرناک زہر سے میرے پورے پر یوار کی خوشیوں کو ڈس گئی ہے۔ مجھ عقل کے اندھے کو تمہارے گاؤں میں آ کر تمہاری شرافت کے پیچھے پیچھے بدکار چہرے نظر آ گئے ہیں۔“

میرے دونوں بھائی اور پتا بھی وہاں ذرا ناخوشی میں آ گئے۔ ”کیا ہوا داماد جی! ارے تم یہاں کیسے پہنچے؟ یہاں تو در در دور تک گھنٹوں گھنٹوں دلدلی پانی کھڑا ہے۔“
میرے پتانے اس سے بناوٹی تجسس سے پوچھا۔
”آج مجھے تم لوگوں کی اصلیت کا علم ہو گیا ہے۔“
کلدیپ نے غصے میں کھولتے ہوئے کہا۔ ”تم سمیت تمہارا پورا پورا خاندان اور فراڈیا اور نو سر باز ہے۔“

”ارے داماد جی! یہ کیا نشہ میں اول فول بک رہے ہو؟“ پتا جی نے مکاری سے کام لیتے ہوئے بونم سے کہا۔
”چلو بھئی، کلدیپ بیٹے کا نشہ اتارنے کے لئے اسے اچار کھلاؤ۔“ اس کا دماغ ٹھکانے آئے۔ لگتا ہے کہ نینت گاؤں کے اوباسوں نے اسے بھنگ پلا دی ہے۔“

”میں نشہ میں نہیں ہوں۔“ کلدیپ نے کہا۔ ”میں تو اب ہوش میں آیا ہوں۔ میں مانتا ہوں میں اس سے پہلے عقل کا اندھا تھا، تمہاری بیٹی نے میری عقل پر اپنے حسن کا پردہ ڈال رکھا تھا۔ اب یہ پردہ ہٹ گیا ہے۔ آج ہی تو مجھے ہوش آیا ہے۔ او بھگوان مجھے معاف کرنا یہ میں نے کتنا مہا پاپ کر دیا ہے۔ میں نے اپنے آپ کو بدل میں پھنسا لیا ہے۔ میں نے تم جیسے بدتمنا شوں، انھائی کیروں سے ناظرہ جوڑ لیا اور دوسرے اپنے پتا، ماں کا دل دکھا کر ان کی گستاخی کا مرتکب ہوا ہوں۔ پیچھے میرے

بن رہی ہے۔" پتاجی نے اس کی چالوسی کرتے ہوئے کہا۔

مختصر یہ کہ کلدھپ پر پتاجی کی چکنی چیزیں باتوں کا اتنا اثر ضرور ہوا کہ وہ کرسی پر بیٹھ کر شانت ہوا۔

"ہاں، بھئی داماد جی! اتنے سچ پا ہو کہ اپنی چکنی سمیت ہمارے پورے پر یوار پر اتنے بڑے الزامات کیوں لگا رہے ہو؟" پتاجی نے پوچھا۔

"میں الزام نہیں لگا رہا کینو! کلدھپ نے بھٹک کر کہا۔" میں جن لوگوں سے تم سب کی حقیقت سن کر تباہ ہوں انہوں نے تمہارے پر یوار کے سارے ٹکڑے کر تو توں کا بھید کھول دیا ہے۔"

"ابے کافی دیر سے میں تیری المی سیدھی بناؤں میں رہا ہوں۔" جوئم نے تنگ آ کر کہا۔ "ہم لوگ ایک تو تھے آنکھوں پر بند ہے ہیں، ایک تو بے ہم پر آگ بن رہی ہے جارہا ہے۔ تو نے ابھی تک ہمیں یہ نہیں بتایا کہ کس نے تجھے ہمارے خلاف تیری ناک کے نیچے ہموال دیا ہے؟"

کلدھپ کے کلا تیشی نکاہوں سے میری طرف دیکھ کر اور مجھ سے طنز یہ انداز میں پوچھا کہ تم کسی راکھیندہ نامی بڑے کو پہناتی ہو؟

"ہاں۔" جوئم کے منہ سے اپنا ٹکڑا نکالتا ہوا میرے بجلی کی مانند اس کے جملے کی نفی کرتے ہوئے کہا۔ "نہیں، ہم کسی راکھیندہ کو نہیں جانتے، یہ نون ہے؟" میں نے شپٹا کر کہا۔

"میں تم سے اس سوال کا جواب مانگ رہا ہوں۔" کلدھپ نے میرے کندھوں پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ "اور تم الٹا مجھ سے اس کے بارے میں استفسار نہ کرتے ہو۔"

کلدھپ کی اس بات سے میرے تو کینا میرے پورے پر یوار کے پاؤں تلے سے زمین نکل گئی۔

مانا پتا مجھے کوس رہے ہوں گے۔ میں تو ان کی ساری جمع پونجی بھی چرا لایا ہوں۔" کلدھپ سینہ کوٹتے، روتے ہوئے واویلا کرنے لگا۔

"اچھا جی جی جی!" جوئم نے چمکارتے ہوئے اسے کہا۔ "جو کچھ بھی آپ نے ہمارے بارے میں کہیں سے جھوٹ سنا آپ ہمیں آرام سے بیٹھ کر بتائیں۔ کچھ اپنی سنائیں اور کچھ ہماری سنیں۔" بڑی مشکل سے بھرے ہوئے کلدھپ کو بہلا پھسلا کر اندر کمرے میں لایا گیا۔ مانا جو بستر پر گہری نیند سونے کی اینٹنگ کر رہا تھا وہ آنکھیں ملتا ہوا اٹھا اور وہ بڑی ذرا مائی انداز میں اس سے پلٹ کر بولا۔

"بھائی! مجھے تعجب نہ کر دو میں خواہ تو بلا بھائی کی محبت میں ان کے ساتھ اپنے مانا جاتا کو چھوڑ کر گاؤں آ گیا تھا۔ بھائی! تم یہاں کیسے پہنچے؟" کلدھپ نے سینے سے چٹے مانا کو دھتکار کر پیچھے کرتے ہوئے کہا۔

"کینے حرام خورٹو بھی ان بد معاشوں کے ہونے کا حصہ بن گیا ہے۔ تھو تھو، پھی پھی، لعنت ہے تجھ پر جو تو اپنے ہی گھر کو اپنے ہاتھوں تباہ و برباد کرنے والوں کے ساتھ مل گیا ہے۔"

"بھیا! لگتا ہے تم پر بھی حویلی کے اندر موجود اد پری چیزوں کا اثر ہو گیا ہے، اسی لئے تم یہ پاگلوں والی باتیں کر رہے ہو۔" مانا نے روتے ہوئے کہا۔

کلدھپ نے ایک زبانیے دار تھپڑ اس کے گالوں پر مارتے ہوئے کہا۔ "میرا دل کرتا ہے تیری شکل میں چھپے گند میں موجود سنپو لیے کو جان سے مار دوں لیکن نہیں میں پہلے ان بد معاشوں کے ٹولہ سے نمٹ لوں۔"

"اچھا، لو یہ کسی پو اور شاتی سے بات کرو۔ چلو بے شک غصہ سے لیکن دھیرے دھیرے ہمیں وہ بات بتاؤ جو اچانک تمہارے دل میں ہمارے لئے بدگمانی کا باعث

اس نے ایک لمحے کو میرے چہرے کی جانب بنور دیکھ کر مجھ سے پوچھا تو نے وہاں کس کے پاس جانا ہے۔ میں وہاں سب کو جانتا ہوں۔ میں نے ذہیلا سامنے بنا کر کہا کہ میں نے جوئم، بوئم کے گھر جانا ہے۔ میرے منہ سے یہ جملہ نکلا تو وہ فوراً چھکڑے سے نیچے اتر اور میرے قریب آ کر مجھ سے گلے ملتے ہوئے کہا۔ اوہو! تم ٹیٹھس کے داماد جی ہو۔

"ہاں، ہاں آپ انہیں جانتے ہیں؟" میں نے پوچھا۔

"ارے جانتا ہوں، میں تو ان کے کھانے اور دکھانے کے دانٹوں کو بھی جانتا ہوں۔"

"جی! میں آپ کی بات سمجھ نہیں سکا۔"

"تو مجھ سے ہی الحال اس سوال کا جواب نہ پوچھ۔" میں اچک کر چھکڑے پر بیٹھنے کی کڑ۔ میں اچک کر چھکڑے پر بیٹھ گیا اور اس نے چھکڑا آگے بڑھا دیا۔

"کلہ چھکڑے میرے ساتھ راستہ میں کئی جگہ اترتا اور چھکڑے کو کھینچتا ہے گا۔"

"تمہیں میرا نام کیا معلوم ہے؟" میں نے حیران ہو کر پوچھا۔

"ارے پروف میں تچے، اور تیرے پتالالہ تھی کو بھی جانتا ہوں۔" اس نے کہا۔ "میرا نام راکھیندر ہے اور میں لاسا کے ہر بڑے چھوٹے کو جانتا ہوں۔" وہ نہ ل راستہ میں کئی جگہ ہم نے مل کر پھنسنے چھکڑے کو ہٹیل کر کیچڑ سے نکالا۔ وہ مجھے لاسا گاؤں کی حدود کے ایک ڈیرے میں لے کر گیا جہاں بہت سے لفنگے قسم کے لوگ بیٹھے ہوئے تھے۔

"ابے راکھیندر تو شدید باڑ سے کیسے گزر کر آ رہے؟" ایک آدمی نے اس سے پوچھا۔ "اور یہ تیرے ساتھ کون ہے؟"

"ہاں، بے یہ کون ہے؟ ذیرے میں بیٹھے ایک اور

"بھائی! ہاں" کہتا ہے اور بہن! ہاں"۔ کلہ یپ نے ٹھہرے ہوئے سبجے میں کہا۔ "دیکھا تم لوگوں کے بلوں میں چور اور بیانات میں تضاد ہے۔"

"اچھا اس بات کا فیصلہ بعد میں کر لیں گے کہ ہم کسی راکھیندر کو جانتے ہیں کہ نہیں۔" پتا جی نے کہا۔ "لیکن داماد جی! ہمیں یہ تو بتاؤ وہ تمہیں کہاں ملا اور اس نے ہمارے بارے میں آپ کے کان کیسے بھرے؟"

آخر کلہ یپ نے کہا شروع کیا۔

"میں جب حویلی سے سب روپے اور زیور چرا کر تیری جانب آ رہا تھا تو مجھے بس اذے برائیک شخص نے بتایا کہ باڑ کی وجہ سے وہاں جانا ناممکن ہے لیکن تم تنھیں گاؤں کی طرف سے لاسا جانے والی سڑک سے چلے جاؤ۔ اس شخص نے مجھے اس کچی کچی سڑک کی نشاندہی بھی کی تھی اور یہ بھی بتایا تھا کہ اس واحد راستے سے پانچ اپنا دودھ ریہروں اور نیل گاڑیوں کے ذریعے لے کر آتے ہیں۔

میں بڑی مشکلوں سے گزر کر تنھیں گاؤں پہنچا تو وہاں حد نگاہ تک پورا علاقہ پانی کی لپیٹ میں تھا۔ تنھیں گاؤں کے اس واحد سڑک کے کنارے پر بیٹھ گیا جو لاسا گاؤں کی جانب جاتی تھی۔ وہاں کافی دیر تک کسی سواری، نیل گاڑی یا چھکڑے کا بے عبری سے انتظار کرتا رہا۔ بالآخر دور سے ایک گوالا چھکڑے پر آنا نظر آیا۔ میں نے اسے ہاتھ دے کر روکا وہ رک گیا۔

"کہاں جانا ہے؟" اس نے پوچھا۔

میں نے اسے کہا کہ بھائی مجھے لاسا گاؤں جانا ہے۔

"بھئی راستہ بڑا خراب ہے اور دوسرے تم دیکھ نہیں رہے کہ میرے پاس دودھ کا کتنا وزن ہے۔ میں تمہیں کیسے لے جاؤں گا؟"

"میرا وہاں جانا ضروری ہے بھائی!" میں نے اس کی منت کرتے ہوئے کہا۔ "تم مجھ پر رحم کرو۔"

غندنے نے اس سے پوچھا۔

"ارے یہ ہمارے گاؤں کا امام، دیبا بیگم کا پتی ہے۔ اس نے بتایا۔"

"اس کا کون سا نمبر ہے؟ اس کے تو کوئی نمبر ہیں۔" وہاں بیٹھے ایک بھاری بھرکم بد معاش نے منہ سے بیڑی کا گہرا دھواں نکالتے ہوئے بڑے طنزیہ طور پر کہا۔

اس کی اس بات سے اتنا طیش پا ہوا کہ میں نے آگے بڑھ کر اس کا گریبان پکڑ لیا۔ اس بد معاش نے مجھ سے اپنا گریبان چھڑاتے ہوئے وہاں موجود دیگر بد معاشوں کو مخاطب ہو کر کہا۔

"اس کا طیش بتا رہا ہے کہ یہ واقعی غیرت مند اور شریف انسان ہے لیکن بچاؤ کنجروں، نوسر باز لیروں کے جال میں پھنس گیا ہے۔"

"راکھیند، ایل نے اپنی پتی کے پاس جانا ہے" میں نے راکھیند سے کہا۔ "یہ تم نے کس گھنیا ماحول میں لے آئے ہو؟"

کلدیپ! ذرا ٹھنڈے دماغ سے ایک کلمے میں آ کر اپنے فائدے کی بات سن۔ راکھیند نے مجھ سے کہا اور مجھے ایک کونے میں لے گیا۔

"تم نے ڈیرے کے اس آدمی کی جو کڑوی باتیں سنی ہیں وہ دراصل حقیقت پر مبنی ہیں۔" راکھیند نے مجھے سمجھاتے ہوئے کہا۔ "ارے بیوقوف تیری یہ سوچ کسی حد تک درست ہے کہ ہمارا یہ ذریعہ بھی بد معاشوں، نوسر بازوں، لیروں کا مجموعہ ہے لیکن تو اگر بظاہر پاؤں گنگا نہائے سسرال کے اصل روپ سے اور دیکھے گا تو تیرے ہوش ٹھکانے آ جائیں گے۔ تجھے شاید میری باتوں کا یقین نہیں آئے گا اور تو سمجھے گا کہ میں تجھے بھڑکا رہا ہوں۔ اس لئے میں تجھے تیرے سسرالیوں کے کالے لہو توں کے کچھ ثبوت دکھاتا ہوں۔"

یہ کہہ کر راکھیند نے ڈیرے میں موجود ایک

اماری سے کالے رنگ کی فائل نکال کر میرے ہاتھ میں تھمائی تو اس کے اندر سے تمہارے خاندان کی اصلیت نکل کر سامنے آ گئی۔ میری نگاہوں کے سامنے تیرے چند غیر مردوں کے ساتھ قابل اعتراض تصویروں، تیرے بد اعمالیوں کے ثبوت کی صورت میں موجود تھیں۔

راکھیند نے مجھے بتایا کہ بعض دفعہ تیری پتی کے بے غیرت بھائی اور پتا دیبا کو میرے ساتھ شہر کے کھاتے مٹے علاقوں کے سادہ لوگوں کو لوٹنے، لہانے کے لئے بھیج دیتے تھے۔ اس کے عوض مجھے، پانے، صرف لوٹ کے مال سے حصہ دیا کرتی بلکہ کبھی کبھار مجھے جسمانی راحت بھی پہنچایا کرتی تھی۔ پھر دیبا کا ہدف تجھ عقل سے پیدا ہوا بیوقوف مرعے کو پھنسانے کا تھا۔ تجھے اپنے چنگل میں پھنسانے میں دیبا کو زیادہ محنت نہ کرنی پڑی۔ ایسا پانے کس طریقہ سے تمہارے پر یوار کو بیوقوف بنایا دیا اور پتا دیبا کے بھائی مانا کے درمیان جو گندا کھیل چل رہا تھا اس کے نتیجے میں مجھے علم تھا۔

راکھیند نے مجھے کہا کہ تو میرے ساتھ میرے اس ڈیرے میں کم از کم دو روز رہی۔ میں تجھے اپنی بات کا یقین دلانے کے لئے ٹھنڈے اور خاص لوگوں سے ملواؤں گا۔ راکھیند نے مجھے قہرناک نظروں سے دیکھتے ہوئے اپنی بات اسے بڑھاتے ہوئے کہا۔

"راکھیند، ارے منہ سے تیرے بارے میں کتنی نئے انکشافات سن سن کر میرے پاؤں سے زمین ہلکتی محسوس ہو رہی تھی۔ بہر حال میں اس کے کہنے کے مطابق اپنے یقین کو پکا کر لینے کی خاطر اس کے ڈیرے میں دو تین روز رہا۔ اس نے میری دل و جان سے سیوا کی۔ ایک نائی کو بلوا کر اس نے وہاں میرے بال کنوائے اور شیوہ بنوائی اور وہیں پر اس نے مجھے تین چار ایسے خاص بندوں سے ملوایا جو تیرے پتا اور بھائیوں کے کالے لہو توں کو کس نہ کس حوالوں سے جانتے تھے۔ انہوں نے بھی اتنا

لگتا تھا کہ اسے ہمارے بارے میں پکارتیں ہو چکا تھا۔
دوسری جانب کلدیپ نے مانا کے کندھے پر
پڑے میرے لمبے لمبے بالوں کی جانب سے اشارہ کرتے
ہوئے کہا۔

"ہوس کی ماری ذلیل عورت! اپنی آنکھوں سے
دیکھ تیری ہوس کی کچھ علامات میرے اس کینے بھائی کے
کندھوں پر پڑی تیری حقیقت بیان کر رہی ہیں۔"
اس نے ہم سب کو اس ثبوت کو دکھا کر لا جواب نہ
دیا۔ ہم سب وہاں کھڑے ایک دوسرے کو چور نظروں
سے دیکھنے لگے۔

اچانک مانا نے مجھے اندر چلنے کا اشارہ کیا اور
کلدیپ کو سنانے کے لئے کہا۔ دیکھا بھائی ذرا میری بات
سنی۔ میں مانا کے پیچھے کمرے میں چلی گئی۔

اس نے کہا۔ "دیکھا جان! اب ہمارے پاس
بھائی کے لئے اپنے کانے کرتوتوں، جرائم کی صفائی میں
کچھ نہیں بچا اور اب ہماری جانب سے کیا جانے والا
ڈرامہ اسے یہ یقین دلایا سکتا ہے کہ اس نے راکھیندر
کی زہریلی جو سنا یاد کیا ہے دکھا جھوٹ ہے۔ لہذا اب اسے
کسی نہ کسی وجہ سے سنبھالنا پڑے گا۔"

اسی دوران جوم بھی وہاں آ گیا۔
"دیکھا یہ تو ہمارا سارا پول ہی ٹل گیا ہے۔ اب تو
کلدیپ نے واپس جا کر اپنے پرپوار اور پولیس میں
ہمارے خلاف الزامات کی گڑبگڑوں دینی ہے اور پھر تجھو
کہ ہم سب بھانسی کی رسیوں میں جھومیں گے۔" جوم نے
فکر مند لہجے میں کہا۔ "اس سے پہلے یہ فیصلہ سے بیچرا
سانپ ہم سب لوگوں کو اپنے ذہر سے ذیلت لہذا ہم سب
کے حق میں یہی بہتر ہے کہ اس کا سر نہیں چل کر فارغ رہنا
دیا جائے۔"

"دو کس ملین ہو گا؟" مانا نے اپنی سپیاتی ناٹھوں
سے ہرزتے ہوئے پوچھا۔

ہاتھ رکھ کر سو گند کھا کر راکھیندر کی جانب سے کئے گئے
تمام انکشافات کی تائید کی۔
بقول دینا کے۔

کلدیپ جوں جوں ہمارے کانے کرتوتوں کی
پر تیں کھولے جا رہا تھا توں توں میرے پاؤں تلے سے
زمین کھسکتی اور دل کی دھڑکنیں اچھلتی منہ کو آ رہی تھیں۔
اسی دوران میرے پتانے آخری حربہ استعمال کرتے
ہوئے مصنوعی ہنسی کے ساتھ راکھیندر کی حقیقت کو
جھٹلانے کی کوشش کی۔

"ارے داماد! مجھے میرے ذہن میں راکھیندر نام کا
ایسا آوارہ نشی لڑکا آ رہا ہے مجھے میں نے کبھی اپنی کلاپنے
کی دکان پر ساٹھ روپے ماہوار پر لگ کر رکھا تھا۔ میں نے اسے
اسے بڑا شریف انسان سمجھ کر اور ترس کر اپنی دکان پر
نوکر رکھا تھا لیکن کج بخت میری توقعات اور امیدوں پر پانی
پھیر گیا۔ اس بے غیرت نے وہاں بھی ہیرا پھیرا کرنا
شروع کر دی۔ میں نے اس کے خلاف اسی علاقہ کی
پولیس چوکی میں رپورٹ درج کروا کر اسے اور اس کے
ٹولہ کے دیگر ساتھیوں کو پکڑا یا تھا۔ انہیں سزا تو نہ ملی لیکن
اس کے دل میں میرے اور میرے پرپوار کے بارے میں
خلش کی آگ بھڑکتی تھی۔ اب جبکہ وہ تمہیں گاڈز میں
با اتفاق مل گیا اور اس نے تمہیں ہمارے بارے میں بھڑکایا
ہے۔ وہ سراسر جھوٹ کا پلندہ ہے اور ہم شریف، سفید
پوشوں پر بہتان ہے۔"

"جھوٹا وہ نہیں تم ہو۔" کلدیپ نے گرج کر کہا۔
"مجھے راکھیندر نے دینا کی جو شرمناک تصویریں دکھائی
ہیں وہ جھوٹی ہیں اور وہ سارے لوگ بھی جھوٹے ہیں
سرف ٹو سچا ہے۔"

کلدیپ نے بھڑک کر یہ بات کی۔ میرے پتانے
پاس اس کی صفائی کے لئے کوئی جواب نہ تھا۔ انہوں نے
اسے جھوٹ پٹائی باتوں سے رام کرنے کی کوشش کی لیکن

تفتیشی ٹیم کے سامنے دیا جانے لگا تھا کہ ہمارا یہ پروگرام تھا کہ کلدیپ کے بعد چند روز بعد اس کی نکاحی طریقہ سے مانا کو بھی ٹھکانے لگانا تھا۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ یہ کبھی بھی ہمارے لئے خطرے کی گھنٹی بن سکتا تھا لیکن میں اس دوران اسے ہر لحاظ سے خوش رکھے ہوئے تھی۔ جو نم نے اس کو دی جانے والی چرس کی ذلی میں ہلکے زبردستی آمیزش شروع کر دی تھی۔

دیپانے تفتیشی ٹیم کے سامنے تقریباً دو گھنٹے طویل اقبالی بیان قلمبند کروایا تھا۔ اس کے بعد ٹیش، جو نم، دھونند، نکلجہال وغیرہ نے پولیس کے بغیر تشدد کے اپنے اپنے اقبالی بیانات میں دیپانے کے دل ہلانے والے انکشافات کی تائید کی۔

اس کہانی میں کمیش نے چند اہم یہ انکشافات کئے کہ بظاہر نکلجہال نے لالہ جی سے اس کی حویلی کی گیارہ دکانیں خریدیں اور اوپری حصے کی ڈیل کی تھی لیکن درحقیقت ان دنوں خانہ چارفرنٹ کی دکانیں کمیش کی ہی تھیں جو کہ نکلجہال نے اس کو لالہ کیدار ناتھ کو بے وقوف بنانے اور قیمتی جائیداد کا کمزوریوں سے بھاڑ سودا کروانے کے سلا میں دی تھیں۔

دیپانے انکشاف کمیش نے یہ کیا تھا کہ اس نے بنی متعلقہ محکمے کے افسران کو بھاری رشوتیں دے کر لالہ جی کی حویلی کے سیدھے، سلجھنے والے معاملات کو بگاڑا تھا۔ جن میں ایک آدھ وکیل وغیرہ کو بھی اس نے خریدا تھا۔

سنوٹائی نے خون کے آنسو دتے ہوئے دیپانے اور اس کے تمام خاندان کو گونسنے، لعنت ملامت کرنے کے ساتھ دیپانے کے منہ پر تھوکا۔ وہ بیچارہ اس کے سوا کچھ نہیں کیا سکتی تھی۔

دوسرے روز دیپانے، ٹیش، جو نم، دھونند، مانا، نکلجہال اور مرتیال وغیرہ کو تھکڑی ڈال کر ڈایا گیا۔ جو نم کو بعد میں گرفتار کیا گیا تھا۔ ان تمام مزمان نے حویلی کے سامنے

”میرا تو خیال ہے مانا اب تو یہ بھول جا کہ یہ تیرا بھائی ہے۔“ میں نے کہا۔ ”اور ویسے بھی آج کے بعد اس کے دل، ذہن سے تیری حیثیت بھائی والی نہیں بلکہ اس کی عزت کے ذاکو جیسی ہے۔ تو اگر اجازت دے تو میں اسے ”مسا“ شراب میں ملا کر پلاؤں۔“ (مسا دراصل ایک قسم کی ایسی زہریلی بوٹی کا زہر بنا ہوتا ہے جو کسی بھی انسان کو دو چار گھنٹوں میں مار دیتا تھا)۔

”نہیں نہیں، وہ میرا بھائی ہے۔“ مانا نے پریشان ہوتے ہوئے کہا۔ ”جو نم اس مسئلہ کا کوئی اور اپائے کرو۔“

”اس سب کا اپائے صرف اور صرف اس کی موت ہے۔“ جو نم نے بھانک لہجے میں کہا۔ ”میرا بھائی کی موت ہماری زندگی اور اس کی بیوی کی سب کی پھانسی ہو گی۔“

مانا کا ذہن ڈانواں ڈول ہو رہا تھا۔ پھر اس نے بھی کلدیپ کو مساکا زہر دینے پر رضامندی اختیار کر لی۔ دیپانے اپنا بیان دیتے ہوئے کہا۔ ہم نے مانا کو لالہ کیدار ناتھ کو شربت میں مساکا پلانے کی کوشش کرے اور جب مساکا پینے کے بعد وہ مر جائے گا تو ہم اسے نہاش چندرنی نیل گاڑنی میں لاد کر تھنس گاؤں کے اس علاقے میں چھوڑ آئیں گے بوڈا کوڈوں، لیروں کی وجہ سے خاصا بدنام تھا۔ اس سے یہ ظاہر اور ثابت کران تھا کہ دیکھنے والوں کو یہ محسوس ہو کہ کلدیپ لالہ گاؤں آنے سے پہلے ہی ڈانواں، راہزنیوں کے ہتھے چڑھ گیا۔

الغرض مانا نے کلدیپ کو شربت میں مساکا پلایا۔ کلدیپ نے تڑپ تڑپ کر جان دے دی۔ نہاش چندرنی نیل گاڑنی میں لے جا کر تھنس کی ولدنی جگہ پہنچا کر اس کا سر برنی ٹرن کٹل دیا گیا تاکہ وہاں کی زمین میں اس کا گرا ہوا خون نظر آنے تاکہ یہ ثابت ہو کہ اسے اسی جگہ ڈانواں نے پھینکا ہے۔

دل و جان سے بیرونی کی۔ ان کی کوششوں کا نتیجہ یہ ہوا۔ عدالت نے دیپا کو عمر قید، مانا کو سزائے موت، ملیش کو عمر قید، جوئم بوئم کو دس دس سال قید کی سزائیں سنائیں۔ (دیگر کرداروں کو واجبی سزائیں ہوئیں) نلجہال نے بعد میں یہ حویلی کسی دوسری پارٹی کو بھاری منافع کے ساتھ فروخت کر دی۔ دیپا کی موت سینٹرل شی جیل میں بڑے پڑاسرار انداز میں ہوئی وہ ایک روز جیل کے بیت الخلاء میں مردہ پائی گئی۔ اس کے منہ سے اسی قسم کا زہر بلا سواد نکل رہا تھا جو کہ کلدیپ کے منہ سے نکل رہا تھا۔ اس کے بارے میں پولیس اتھارٹی کو یہ نہ پتا چل سکا کہ آیا کہ ات زہر دیا گیا تھا یا اس نے خود کشی کی تھی۔ مانا کو بہر حال کچھ عرصہ بعد تختہ دار پر لٹکا دیا گیا۔ وہ سزائے موت سے بچ گیا تھا لیکن اس کے کیس کی کسی نے بیرونی نہ کی تھی۔

نلجہال نے مجھے محکمہ پولیس میں بطور کانسٹیبل نوکری دلائی تھی۔ وہ دل کا امدرد اور اچھا انسان تھا۔ کلدیپ کی دلچسپی اور محبت اور دیپا کی حویلی میں آمد لانے کا ارادہ تھا کی حویلی کے لئے ایک قسم کی "آکاس ہیل" کی بنیاد پڑی تھی۔ وہ بیرونی بستی حویلی کی خوشیوں اور چٹ کرتی تھی۔

﴿.....﴾

اپیل دعائے صحت

محترم افضل رحمانی صاحب پچھلے کچھ دنوں سے صاحب فرانس ہیں۔ اللہ تعالیٰ ان کو جلد از جلد کامل شفا عطا فرمائے۔ آمین!

قارئین سے گزارش ہے کہ رحمانی صاحب کی جلد صحت یابی کے لئے دعا کریں۔ جزاک اللہ!

(ادارہ)

کفر نے اہل محلہ اور دیگر لوگوں کے سامنے نہ صرف اپنے جرائم کا اظہار کیا بلکہ انسپکٹر پونم کی ہدایات کے مطابق دھونند، دیپا، ملیش نے حویلی کی چوکھٹ میں اس کیمیکل والی مصنوعی آگ لگانے کا مظاہرہ بھی کیا جس کے بارے میں ان لوگوں نے یہ مشہور کر دیا تھا کہ یہ حویلی میں موجود کسی پڑاسرار مخلوق کا کیا دھرا ہے۔ حویلی کے باہر اہل محلہ نے تمام مجرمین پر نہ صرف لعن طعن کیا بلکہ ان پر جوتیاں برسائیں۔

انسپکٹر پونم نے اس کیس کی بڑی دل جہنی، خلوص نیت کے ساتھ تفتیش کی۔ مزید کئی شواہد اکٹھے کئے۔ اس نے راکھیندر سے ملیش کے نو سربازوں کے بارے میں معلومات، دستاویزی ثبوت اکٹھے کئے۔ الغرض اس کے بڑا ٹکڑا اچالان بنا کر دیپا، ملیش، جوئم بوئم، دھونند، نلجہال اور کئی اور ملزمان کے خلاف متعلقہ عدالت میں پیش کیا۔

دوسری جانب ملزمان نے بھی لالہ جی کے لونی ہوئی دولت میں سے ہی اپنے دفاع میں شہر کے کئی مفلس چوٹی کے وکیل کفر نے کئے۔ ان دکلاہ نے ان کی ضمانتیں کروائیں۔ دیپا، ملیش، دھونند رہا ہتی طور پر عدالتوں میں رہنے اپنے بیانات سے نمبر کئے۔ نیز انہوں نے رشوت خور عدالتوں، انکاروں، بجوں پر سب دریغ روپیہ پیسہ بچھا کر کیا کئے۔ ان سے انہوں نے جس میں کو نہ صرف غیر ضروری خواتین لوائی بلکہ کئی اہم شواہد دستاویزیات کو نامربوب کر دیا۔

کلدیپ کا چچا شکر دیال اور اس کے دونوں بیٹے لالہ جی اور منو کو اپنے گھر لے گئے انہوں نے دل و جان سے دونوں کی بہت خدمت کی لیکن لالہ جی دماغی طور پر بالکل مفلوج ہو گیا تھا جبکہ سنو چند ہفتوں بعد ہسپتال میں مرتی۔ لالہ کیدار ناتھ نے طویل عمر پائی وہ 1968ء میں مر گیا۔

شکر دیال، ابا اور انسپکٹر پونم وغیرہ نے اس کیس کی



تصویر نگار: عارف نمود



قبروں پر کتبے نصب کرنے کی تاریخ بہت پرانی ہے۔ اس سلسلے میں برٹش میوزیم لندن میں ایک ایسا کتبہ محفوظ ہے جو 196 قبل مسیح کا ہے۔ اس کے علاوہ ایک قدیم ترین کتبہ ایتمو پیا کے ایک قدیم قبرستان سے ملا ہے جو ایک بچے کی قبر پر تھا۔ ماہرین کا اندازہ ہے کہ یہ 33 ملین سال قدیم ہے۔

قبرستانوں میں لگے کتبے ایک تو لوگوں کی محبت و عقیدت ظاہر کرنے کے لیے لگائے جاتے ہیں اور دوسرے مرنے والے کی زندگی کے بارے میں معلومات پیش دلاتے ہیں۔ بعض کتبوں سے مرنے والے کے عقائد اور سیاسی نظریات کا اظہار بھی ہوتا ہے اور بعض کتبوں کے پس منظر میں پوری ایک کہانی ہو سکتی ہے۔

مختصر افتخار وراج نے بڑی مہنت و زحمت سے ان کتبات کی چھان بین کی ہے، اس کے لئے انہوں نے پنجاب کے ان گنت قبرستان کھنڈال ڈالے۔ انہوں نے نامور شخصیات کے صرف کتبے ہی درج نہیں کئے بلکہ ان شخصیات کی مختصر زندگی کا جائزہ بھی بڑے دلچسپ انداز میں پیش کیا ہے۔ یقیناً یہ کتبہ نویسوں میں اپنی نوعیت کی منفرد کتاب ہے۔

✽+✽

یادوں کے ترخ

مصنف : افتخار وراج کھلوی

صفحات : 362

قیمت : 300 روپے

طے کا پتہ: متر سانجھ پنجاب - کارہ دیوالی

گجرات 0300-6275546

زیر نظر کتاب پنجابی زبان میں محترم افتخار وراج کی پچھلی کتابوں کے سلسلے کی ہی ایک کڑی ہے۔ اس کتاب کا موضوع پنجاب کے مختلف قبرستانوں میں پائی جانے والی مشہور شخصیات کی قبروں کے کتبے ہیں۔

کتبہ نویسی ادب کی ادنیٰ نئی اور غیر معروف صنف نہیں ہے۔ دنیا بھر میں ازیب اور قلم کار اپنے وطن میں پائی جانے والی نئی اور پرانی قبروں کے کتبے نقل کر کے اس کو ادب کا حصہ بنانے کی کوشش کرتے رہے ہیں۔ برصغیر پاک و ہند میں بے شمار لوگوں نے کتبہ نگاری کے ادب میں اپنا حصہ ڈالا ہے مگر اس حوالے سے سرسید احمد خان اور پروفیسر محمد اسلم نے جو حصہ ڈالا ہے وہ قابل ستائش ہے۔

READER

Section

اللہ کے جہد
فلاح

اصلاح زبان و بیان

آئیے، درست اردو بولیں اور لکھیں!



☆ کے ایچ مجاہد

تحریک نفاذ اردو کی سر توڑ کوششوں کے بعد عدالت نے حکومت کو حکم دیا ہے کہ جلد از جلد ملک میں اردو کو سرکاری اور دفتری زبان کی حیثیت سے نافذ کیا جائے جس کے جواب میں حکومت نے مرحلہ وار نفاذ اردو کا وعدہ کیا ہے جس کے تحت اولاً آئندہ گریڈ 1 سے 16 تک بھرتی کے لئے امتحانات اور آرڈرز اردو میں ہوں گے جبکہ گریڈ 17 اور اوپر کے لئے سارا نظام انگریزی میں ہی ہوگا۔ گویا نئی الحال طبقاتی تفریق کو برقرار رکھا جائے گا۔ پھر بھی غنیمت ہے کہ 68 سال بعد آغاز تو ہوا بشرطیکہ یہ وعدہ بھی شخص سیاسی ہی ثابت نہ ہو تو دوسری طرف زسری تا سوم کلانہز کا نصاب جو اس سماجی اردو میڈیم آیا گیا ہے اس پر ہماری تعلیمی ترقی کے لئے بھاری عطیات دینے والے غیر مالک اور ان کی این جی او ای سے بہت بہتری کا اظہار کیا ہے جس سے خدشہ ہے کہ

آئندہ سال سے پچاس عتیس دوبارہ انگلش میڈیم نہ کر دی جائیں۔ بہر حال جو ہنگامہ دیکھا جائے گا۔ سر دست ہم اصلاح انہماں کے لئے اپنی سی کوشش کر دیتے ہیں شاید مستقبل میں اس کا کچھ فائدہ ہو ہی جائے۔

مناسب معلوم ہوتا ہے کہ آغاز میں کچھ اصطلاحات کی وضاحت کر دی جائے جو استعمال تو عام ہوتی رہتی ہیں مگر ان میں فرق اور اصل حیثیت سے کم ہی لوگ واقف ہیں۔ ان میں سے پہلی اصطلاحان سے "غلام العام"۔ یہ ایسے الفاظ یا ان کی املا، اور روزمرہ یا محاورے ہوتے ہیں جو ہوتے تو غلط ہیں لیکن کثرت استعمال سے ان کو درست تسلیم کر لئے جاتے ہیں۔ خصوصاً ماہرین تہذیبی اور ارتقا میں غلام العام کا بڑا کردار ہے مثلاً حاج تشریحی، قو تا وغیرہ۔ اس بات کی بجائے اس بات کو ہو گئے ہیں اور درست تسلیم کئے جاتے ہیں۔

واقعے میں کہیں صیغہ غائب استعمال کیا جائے اور نہیں
حاضر یہ سب شترگر بہ کہلا نہیں گئے۔

روزمرہ اور محاورہ۔ اہل زبان کی بول چال بس
کے خلاف بولنا درست نہ مانتا جانے مثلاً آئے دن روزمرہ
ہے اور ایسے الفاظ جو اصلی الفاظ کی جگہ کوئی اور معنی میں
محاورہ کہلاتے ہیں مثلاً تین پانچ کرنا۔ آئے روز نہیں
کہہ سکتے اور تین چار بھی غلط ہے کہ اہل زبان یوں نہیں
بولتے۔

اب آتے ہیں غلطیوں کی طرف۔ رفع حاجت کے
سلسلے میں الفاظ یا جملے عموماً غلط استعمال کئے جاتے ہیں۔
مثلاً جملہ ”رفع حاجت سے فارغ ہونا“ غلط ہے۔ درست
ہوگا حاجت رفع کرنا یا حاجت سے فارغ ہونا یا حوائج
ضروریہ سے فراغت حاصل کرنا۔

مولانا کا مطلب ہے ہمارے سردار معنی کے لحاظ
تو اسے کوئی دوسروں کے لئے تو استعمال کر سکتا ہے مگر
اپنے لئے نہیں جسے کہ بعض لاعلم ملاؤں نے اپنے لیٹر پیڈ
تک میں یہ لفظ بھولایا ہوتا ہے یعنی مولانا فلاں اور وہ
بظاہر میں بھی اپنے کلام کے ساتھ مولانا لکھنا نہیں
بخوئے۔ وہ یہ نہیں سوچتے کہ وہی شخص خود اپنا سردار کیسے
ہو سکتا ہے یا نہیں ذرا ہو کہ دوسرے ان کو مولانا کہتے ہیں
نہ کریں اس لئے کہ وہ یہ پیش بند کر رہے ہوتے ہوں۔ علماء اسی
ایسی نکتیاں کریں گے تو عوام کا کیا ہوگا۔ بعض لوگ اپنی
انفاظ کو غلط طور پر ملا کر لکھتے ہیں جیسے آجسبو ان الفاظ
الٹ الٹ لکھنا درست ہے جیسے آج شب۔ پتہ بہ پتہ ان
سے غلط بنے شناخت کے لئے پتا لکھا جائے گا اور درست
پر جو لکھا ہے اسے شد کے ساتھ پتا لکھیں۔

محمد ولی درست اما خلاصہ ہے کیونکہ یہ اسل میں
غنی حذو ہے لیکن دراصل عربی کا اسن ہے۔ ہنسا بنانا نہ
بت ہنسا کرنا درست ہے۔ نوان غنہ والے مرکبات میں
عموماً نوان غنہ و نون بنا کر اور ملا کر لکھا دیا جاتا ہے جو کہ غلط

طشتری، طوطا اور وطیرہ۔ اس کے باوجود کچھ ماہرین ان
انفاظ کو اب بھی ”ت“ سے ہی لکھتے ہیں کچھ یہی صورت
لفظ پانو کی ہے جو اب پاؤں لکھا جاتا ہے۔ اسی طرح
مبندی کا اصل الفاظ منہدی تھا جو پانو کی طرح مشکل تلفظ
کے باعث متروک ہو گیا۔ اسی طرح تلفظ کا لفظ ہے جو
اصل میں تو قفل ہے مگر اب غلط العام ہو کر قفل ہی رائج ہو
گیا ہے۔ تمغا بھی غلط العام ہے، درست تھا تمغا۔ چاروں
شانے چت دراصل چاروں خانے چت ہے۔

دوسری اصطلاح ہے غلط العوام۔ یہ ایسے الفاظ یا
ان کی املاء اور روزمرہ یا محاورہ ہوتے ہیں جو غلط رائج
ہونے کے باوجود غلط ہی سمجھے جاتے ہیں ان کو درست
تسلیم نہیں کیا جاتا۔ جیسے اس کا لفظ ہے جو عموماً غلط طور پر جمع
یا جمع لکھا جاتا ہے اسی طرح ابالی کا لفظ ہے جو کہ اہل
جمع ابالی کی جمع انج ہے ابالیان پاکستان کی بجائے اہل
پاکستان درست ہوگا مزید تلفظ غلط العام ہے جگہ جگہ تلفظ
العوام اسی طرح تمغا غلط العام ہے اور تمغہ غلط العوام
تیسری اہم اصطلاح ہے شترگر بہ جس کا لفظ
مخاطب تو ہے اونٹ ملی مگر اصطلاحاً یہ شاعری یا شعر کا ایک
میب ہے۔ مثلاً اگر کسی شعر کے ایک مصرعے میں مخاطب
آپ اور دوسرے میں تم یعنی ایک میں ازب سے اور
دوسرے میں بے تکلفی سے مخاطب کیا گیا ہو تو ایسا شعر شتر
گر بہ کے میب سے پر ہوگا مثلاً۔

چلیں میری فکر نہ کیجئے مگر اپنا فائدہ سوچنے
تمہیں جس کی پھاؤں عزیز ہے میں اسی درخت کا ہوں شتر
پہلے مصرعے میں چلیں، کیجئے، سوچنے، احترام کے
الفاظ ہیں، اور دوسرے مصرعے میں تمہیں، بے تکلفی کے۔
اسی طرح شعر میں ایک ہی سلسلہ کلام میں ایک جملے میں
اپنے لئے، محاورہ آگے کسی جملے میں ”میں“ استعمال کیا
جانے یا دوسری مثال کی طرح ایک جملے میں مخاطب کے
لئے تم اور آگے کسی جملے میں آپ بولا جائے یا ایک ہی

رمضان کا مہینہ، برات کی رات۔

نئی جدت غلط مرکب ہے صرف جدت کافی ہے
کیونکہ جدت نئی ہی ہوتی ہے۔ جدت پسندی اپنانا میں
نہی جدت اپنانا کافی ہے۔ نکات غلط ہے درست ہے
نکات (ان زیر کے ساتھ) جس کا مطلب ہے اشارے
دری کتب میں بھی غلط طور پر نکات لکھا ہے۔ کر دیں تمہیں
غلط ہے کر دی تمہیں درست ہوگا۔ اصول یہ ہے کہ آخر میں
جمع ہو تو پہلے والی جمع واحد کر دی جائے گی۔ اٹلی چیز کے
لئے رکھنا کا لفظ استعمال ہوگا اور ادنیٰ کے لئے پڑے ہونا
کا جیسے رونی رکھی ہونا رومال جیب میں رکھا اور کوڑا پڑا ہونا
وغیرہ لغت مذکور ہے لیکن عموماً مونت ہی استعمال ہوتا ہے
اسی طرح عوام جمع مذکور ہے لیکن استعمال عموماً واحد مونت
ہوتا ہے۔ کیے لیے دیے میں ہمزہ نہیں آتی اس لیے اسے
لیئے دیئے لکھنا غلط ہے۔ بے عزتی خراب کرنا غلط
ہے عزت کرنا یا عزت خراب کرنا درست ہے۔ انشا

ہے جیسے چنانچہ، کیونکہ، حالانکہ، چونکہ وغیرہ ان کو الگ
الگ لکھنا ہی درست ہے جیسے کیوں کہ، چون کہ، چنان
چہ، حالاں کہ وغیرہ۔ نماز پڑھنا کی بجائے نماز ادا یا قائم
کرنا درست ہے۔ میاں کے لفظ کے کئی مطلب ہیں جیسے
شوہر، آقا اور خواجہ سرا۔ یہ عزت اور حقارت دونوں کے
لئے استعمال ہوتا ہے۔ ہندو طنزاً مسلمانوں کو بھائی میاں،
میاں لوگ، میاں مودھو اور میاں مورکھ کہتے ہیں اس لئے
اللہ کے ساتھ احتراماً میاں کا لفظ استعمال کرنا مناسب
نہیں۔ اللہ پاک یا اللہ تعالیٰ کہنا چاہئے۔ ہمشیرہ غلط العام
ہے درست ہم شیریے جو دودھ شریک اور گے بہن بھائی
دونوں کے لئے استعمال ہو سکتا ہے ہمشیرہ صرف بہن کے
لئے استعمال ہوتا ہے۔ سنو بہن کا جنگل، شب بھرت کی
رات، ماہ رمضان کا مہینہ، سنگ مرمر کا پتھر، آب زم زم
پانی کو صرف سنو بہن، شب برات، ہما، چان، سنگ مرمر
اور آب زم زم لکھا جائے گا یا پھر زم زم کا پانی، ہرمر کا پتھر،

نامور قلم کار محمد رفیع انیسویں کانیا ناولٹ

پراسرار، ناقابل یقین واقعات، سطر سطر تھم سے بھرپور سچی کہانی

سدا

چھپ کر تیار ہے، آج ہی اپنی کاپی حاصل کریں۔

کامل سٹیشنری اینڈ گفٹ سینٹر
D/820 نزد دعوت ہوٹل، راولپنڈی

شاپ نمبر 17- اقبال مارکیٹ،
کمرشل مارکیٹ، سیٹلائٹ ٹاؤن، راولپنڈی

خوشید بکس

السلام علیکم نہیں کہہ سکتے جب تک کہ وہ اسلام نہ لے آئے۔ غیر مسلموں کے نام خطوط میں نبی کریمؐ اس کی جگہ لکھواتے تھے ”والسلام علی من اتبع الهدی (سلماتی ہو اس پر جو ہدایت کی پیروی کرے) اس سلسلے میں ہمیں جیسی ان کی سنت پر ہی عمل کرنا چاہئے البتہ ہم ان کی بیرونی خوشیوں میں شریک ہو سکتے ہیں اور کر بھی سکتے ہیں لیکن مسلمانوں کے لئے غیر مسلموں کی مذہبی تقاریب میں شامل ہونا سختی سے منع ہے تاکہ تم غمی کے باعث ٹمرا نہ ہو جائیں۔

ذارون کا نظریہ ہے کہ انسان بندر کی ارتقائی شکل ہے کئی کم علم رائٹر اپنی تحریر میں اس کی توثیق کر دیتے ہیں حالانکہ یہ سراسر خلاف اسلام ہے۔ اولین انسان اللہ تعالیٰ نے مٹی سے بنایا اور پھر اس میں روح پھونکی اس سے روح پیدا کیا اور نسل چلائی۔ حادثات وغیرہ میں مرنے والوں کے لئے ہمارا میڈیا ہلاک کا لفظ استعمال کرتا ہے جو کہ اللہ تعالیٰ میں گناہ گاروں اور کفار کی موت کے لئے آیا ہے یہ لوگ تو کبھی طرح سے شہید ہوتے ہیں اس لئے جہنم جہنم کہا جا رہا ہے۔

مسلمین ہندو مذہب میں جانور کھانا حرام ہے کیوں کہ اس سے ان کا پیڑا ہوتی ہے (البتہ مسلمانوں کو مارنا شاید حلال ہے کہ ان کو ایذا نہیں ہوتی) لیکن یہ قسم غلط ہے کیونکہ جانور نہیں کھائیں گے تو پودے کھائیں گے اور وہ بھی جاں دار ہیں اور تکلیف محسوس کرتے ہیں اس لئے پودے اور جانور کھانا جائز ہیں کیونکہ وہ ہماری زندگی برقرار رکھنے کے لئے پیدا کئے گئے ہیں اور ہندوؤں کی مذہبی کتب میں گوشت کھانے کا ثبوت ملتا ہے۔

(استفادہ: اردو زبان ہماری، الطبر ہاشمی۔ اردو طبع، ڈاکٹر رفیع الدین ہاشمی۔ اطباء کے مسائل، فائزہ خان۔ سوال و جواب، ڈاکٹر ذاکر نائیک)

کا مطلب ہے عبارت لکھنا بات پیدا کرنا تحریر یا ایجاد کرنا اس لئے انشاء اللہ لکھنا غلط ہے اس کی درست صورت ہو گی ان شاء اللہ۔ البتہ انشاء نام کے ایک شاعر اور ابن انشاء نام کے ایک مزاح نگار ہو گزرے ہیں ان کا نام اسی طرح لکھا جائے گا۔ مبارک ایل نہ ہو جاؤ غلط جملہ ہے درست ہو گا مبارک ایل ہو جاؤ کیونکہ مبارک کا مطلب ہے ایسا نہ ہو۔

اچھا خاصا جم غفیر غلط مرکب ہے۔ اچھا خاصا مجمع یا جمع غفیر درست ہو گا۔ میں آپ کا مشکور ہوں گا غلط ہے درست ہو گا میں آپ کا ممنون / شکر گزار ہوں گا۔ سب سے بہترین غلط مرکب ہے سب سے اچھا یا صرف بہترین کہیں گے کیونکہ بہترین کا مطلب بھی سب سے اچھا ہے۔

غلام مذکر ہے، عورت کے لئے استعمال نہیں ہو سکتا جیسا کہ بعض عورتوں کے نام ہوئے ہیں غلام بیوی، غلام ناطقہ وغیرہ۔ بیک مر غلط ہے کیونکہ اس کا مطلب ہوا محسوس آئینہ جبکہ یہ سامنے ہوتا ہے۔ اصل میں یہ نہ بیک مر مر جیسی آئینہ عقب نما ہے۔ آنسوؤں سے رونا غلط ہے۔ آنسو بہانا یا صرف رونا درست ہے۔ دل نکل جانا غیر صحیح ہے۔ دل اچھل کر حلق میں آ گیا یا دل بیٹھ گیا کہیں گئے۔ دوران کے بعد میں آتا ہے جو عموماً لوگ نہیں لکھتے۔

برامنا غلط ہے درست روزمرہ ہے برامنا۔ آواز سے آواز مانا صحیح نہیں۔ آواز میں آواز ملانا صحیح ہے۔ بے پردا اور اپروا کے آخر میں عموماً ”ہ“ لکھ دی جاتی ہے جو کہ غلط ہے۔

السلام علیکم میں واو استعمال نہیں ہوگی بلکہ ”م“ پر پیشہ: دلی اس میں علیکم جمع کا صیغہ ہے جو تین یا زائد کے لئے استعمال ہوتا ہے لیکن سامنے لوگ ایک ہوں یا زیادہ السلام علیکم یعنی جمع کا صیغہ ہی استعمال ہو گا کیونکہ ہر انسان کے ساتھ دو کرنا کاتبین (نیکیاں اور بدیاں لکھنے والے) عزیز فرشتے) بھی ہوتے ہیں۔ غیر مسلم کو البتہ



آزاد نظم

خاموشی

☆ نسیم سیکینہ صدف

ان ہزاروں ہر ایک فلسفہ طینیوں کے لئے جو مارے گئے،
جو امریکی پشت پناہی کی کھال پر
امریکی فوج کے قبضے کی لکڑیوں کے دوران
چھ ماہ کی خاموشی ان پندرہ لاکھ عراقیوں کے لئے
(جن میں زیادہ تر بچے تھے)
جو اس ملک کے خلاف
امریکہ کی عائد کردہ گیارہ سالہ پابندیوں کے باعث
فاقد کشتی کا شکار ہو کر مرے
اس سے پہلے کہ یہ نظم شروع کروں
دو ماہ کی خاموشی
ان سیاہ فاموں کے نام جنہیں
جنوبی افریقہ میں نسل پرستی کی تحفظ وطن پالیسی نے
خود اپنے وطن میں بے وطن بنا دیا
ہیروشیما اور ناگاساکی میں مارے جانے والوں کے لئے
جہاں موت کی بارش نے

اس سے پہلے کہ میں یہ نظم شروع کروں
میں آپ سے چاہوں گی کہ میرے ساتھ شامل ہوں۔
ایک لمحے کی خاموشی
ان کے احترام میں جو ورلڈ ٹریڈ سینٹر
اور پینٹاگون میں گیارہ ستمبر کو ہلاک ہوئے۔
میں آپ سے یہ درخواست بھی کرنا چاہوں گی
کہ ایک لمحہ خاموش رہیں۔
ان سب کے لئے بھی
جو ان حملوں کی جوابی کارروائیوں میں
برساں کئے گئے، قید کئے گئے
تشدد و زنا بالجبر کا نشانہ بنے اور مارے گئے
اور افغانستان و امریکہ دونوں کے مظلوموں کے لئے
اور اگر میں شامل کر سکوں
بیس ایک اور معاملہ بھی
تو انیک پورے ان کی خاموشی

کنکریٹ، لوہے اور کھالوں کی ہر تہہ کو

ادھیڑ والا

اور جہاں

بیچ جانے والے

اس گمان میں رہے کہ

جیسے وہ زندہ ہوں

سال بھر کی خاموشی

دیت نام کی جنگ کے نہیں بلکہ ان لاکھ ہالوگوں کے نام

جنہیں جلتے تیل کی سڑاؤ

اس کی بھو بھل نے اپنے اعزاء کی مدفون جھلسی ہڈیوں

اور اسی میں نومولود بچوں کے بارے میں

کچھ نہ کچھ جانا ہے۔ ایک حال کی خاموشی

کبوڑیا اور لاؤس کے ان مردوں کے نام

بوشکار ہوئے

کچھ نہ بولو،

ہم نہیں چاہتے کہ انہیں پتہ چلے

کہ وہ مارے جا چکے ہیں

دو ماہ کی خاموشی کو لمبیا میں کئی دہائیوں کے دوران

ان مارے جانے والوں کے لئے

جن کے لئے نام بھی

ان کی مردہ لاشوں کے پشتوں کی طرح ہی

ڈھیر لگے اور پھر وہ ہماری زبانوں سے پھسل کر محو ہو گئے۔

اس سے پہلے کہ میں یہ نظم شروع کروں

ایک گھنٹے کی خاموشی السلوا ڈور

ایک سہ پہر کی خاموشی نکاراگوا،

دو دن کی خاموشی گونے والا والوں کے لئے

جن میں کسی ایک کو بھی پوری زندگی میں

ہن چمن کا ایک لمحہ نصیب نہ ہوا۔

67 سال کی خاموشی

پشاور پبلک سکول میں شہید کئے جانے والے 142

معصوم بچوں کے لئے،

پچھتر سال کی خاموشی

ان کروڑوں افریقیوں کے لئے جنہیں

زمین پر تعمیر شدہ آسمان کو چھوتی ہوئی

بلند ترین عمارت سے بھی زیادہ گہری

سمندر کی تہہ میں مدفن نصیب ہوا

اور جن کے مردہ تنوں کی شناخت کے لئے

نہ کوئی ڈی این اے ٹیسٹ ہوگا

اور نہ دانتوں کا ریکارڈ محفوظ ہوگا

اور ان کے لئے جو

جنوب شمال اور شرق و مغرب میں

سائیکامور اور خستوں کی بلند شاخوں پر مصلوب ہوئے

اور سو سال کی خاموشی

بٹھیک اسی نصف کرہ کے

ان کھوڑوں مقامیوں کے لئے

جن کی لاشیں اور زندگیاں چرائی گئیں

تصویری پوسٹنگ کی طرح کی

ہر شئی ترشائی تر کی ہو گئی ہے

جس کے عنوان

اب ہمارے احساس کے سرد خانے پر

مقناطیس سے چسکی

نے ضرر شاعری میں تحلیل ہو گئے ہیں

تو تمہیں ایک لمحے کی خاموشی چاہئے،

ہم سب تو گنگ ہو گئے ہیں

ہماری زبانیں ہمارے ذہنوں سے نوجلی گئی ہیں،

ہماری آنکھیں بھی سی دی گئی ہیں۔

تمام شعر زمین کی گود میں سلا دینے گئے ہیں

تمام طبل خاک میں ریزہ ریزہ سا گئے ہیں

اس سے پہلے کہ میں یہ نظم شروع کروں

تمہیں ایک لمحے کی خاموشی چاہئے ہے؟

تم اس طرح ماتم کناں ہو جیسے
یہ دنیا جیسی تھی
اب اس طرح کی نہیں رہے گی
اور ہم سب کی بس یہ دلی دعا ہے کہ کاش ایہی درست ٹھہرے
کہ اب یہ دنیا
ہمیشہ کی طرح کی دنیا نہ رہنے پائے
کیونکہ یہ گیارہ ستمبر کی نظم نہیں ہے
یہ اس ستمبر کی نظم ہے،
یہ نو ستمبر کی نظم ہے،
یہ آٹھ ستمبر کی نظم ہے۔
یہ ایسی نظم ہے جو اس طرح کی
مزید نظموں کے لکھے جانے کا سبب بنتی ہے
اور اگر یہ گیارہ ستمبر کی نظم ہے تو
یہ چلی کے لئے گیارہ ستمبر 1971ء کی نظم ہے
یہ بارہ ستمبر 1977ء کے
جنوبی افریقہ کے استیون بیکو کے لئے نظم ہے
یہ چودہ ستمبر 1992ء کے صومالیہ کے لئے نظم ہے
یہ ہر اس یادگار تاریخ کے لئے نظم ہے
جو زمین پر راہ ہو کر بکھر جاتی ہے
(ورلڈ ٹریڈ سینٹر کی زمین بوس 110 منزلوں کی مانند)
یہ ان 110 کہانیوں کے لئے نظم ہے جو کبھی نہ سنائی گئیں
وہ 110 کہانیاں جنہیں تاریخ نویسوں نے
رقم نہ کرنے کا عہد کیا ہے۔ وہ 110 کہانیاں جنہیں سی
این این، بی بی سی نے
درخور اعتنا نہ جانا،
یہ نظم اسی پروگرام کو گزرا دینے کے لئے ایک نظم ہے
اور اگر اب بھی تمہیں اپنے مردوں کے لئے
ایک لمحے کی خاموشی چاہئے ہے
تو ہم تمہیں پیش کریں گے
ایک جیاتی کی بے نشاں خالی قبریں،

گشودہ زبانیں،
جڑوں سے اکفرے درخت اور تواریخ
بے نام بچوں کے چہروں پر مردہ نگاہیں
اس سے پہلے کہ میں یہ نظم شروع کروں
ہو سکتا ہے ہم ہمیشہ کے لئے خاموش ہو جائیں
مٹی میں دفن ہونے کی
ہماری آرزو پوری ہو جانے
اور اگر پھر بھی تم ہم سے
مزید خاموشی کے طلبگار ہو گے
اگر تمہیں ہماری ایک لمحے کی خاموشی کی خواہش ہے
تو پھر تیل نکالنے والے پمپ روک دو،
انجن اور نیلی وژن بند کر دو،
تفریحی جہاز ڈبو دو،
بلڈ ہڈی صاف کر دو،
آرٹھرو پلاسٹک کھل کر دو،
ریل گاڑیوں کو ریلوں کی پٹری سے اتار دو
اگر تمہیں ایک لمحے کی خاموشی چاہئے ہے
شہر کے طعام خانوں کو
شیشے کی کھڑکیوں کو
سنگ باریک سے توڑ ڈالو
اور ان کے کارکنوں کی غیر ادا شدہ اجرتوں کو بحال کر دو،
گرادو سارے شراب خانے،
امیروں کے دولت کدے،
سارے پریذیڈنٹ ہاؤس اور جیل خانے،
عیاشی گھر اور طے بوائے
اگر تمہیں ایک لمحے کی خاموشی چاہئے ہے
تو اب ہی لے لو
اتن سے پیشتر کہ یہ نظم شروع ہو
یہاں میری آواز کی بازگشت
(اور گھڑی میں) سیکنڈ کی سوئی کے چپنے کی دھمک کے

www.paksociety.com
www.paksociety.com

جنوبی افریقہ کی نسل پرست حکومت کی بدنام پالیسی تھی جس کے تحت سیاہ فارم باشندوں پر ہر طرح کا ظلم روا تھا۔ اسی نام سے امریکہ میں ایک قانون نافذ ہوا ہے جس کی رو سے ہندوستان سمیت کئی دوسرے ممالک کے تارکین وطن کی رجسٹریشن کی جارہی ہے اور انسانی حقوق کی پامالی عام ہو رہی ہے۔

(2) غلام بنا کر امریکہ لے جائے گئے لوگوں کی طرف اشارہ ہے جو اگر راستے میں شدید بیمار ہو کر مر جاتے تو انہیں جہازوں سے سمندر میں پھینک دیا جاتا۔
(3) امریکہ میں آزادی کی خاطر فرار اختیار کرنے والے غلاموں کو پکڑ کر سائبر کامور درختوں پر پھانسی دی جاتی یا انہیں زندہ جلا دیا جاتا۔
(4) مراد امریکی براعظم ہے۔

درمیان وقتے میں
باہم متصل جسموں کے معدوم سے درمیانی فاصلے میں
یہ رہی تمہاری خاموشی،

اسے لے لو

اسے لے لو!

مگر بنی ہوئی نظار میں

در اندازی مت کرو

اپنی خاموشی کو جرم کی ابتدا سے شروع کرو

لیکن آج شب ہم تو

اپنے پیاروں کے لئے دردِ پاک پڑھتے رہیں گے...

پڑھتے رہیں گے!

نظم کے حوالہ جات

(1) تحفظ وطن Homeland Security

دست و گریبان کے بعد معروف مزاج نگار خادم حسین مجاہد کی

طنز و مزاح پر مشتمل دوسری کتاب



قلم آرائیں

صفحات 160

قیمت 120 روپے

شائع ہوگی ہے

پرچہ جات

مضامین، کہانیاں

رازدار حیوانات

چور کی ڈائری

ادبی اجلاس

آنجہانی شاعری

از نو ابی تاتھسابی

ملنے کا پتہ: حق پبلشرز A-2 سید پلازہ چیٹرجی روڈ اردو بازار، لاہور

Ph: 042-7220631, Mob: 0300-9422434

REXONS

Section



ڈھائی پرسنٹ

لوگ شعیب کو گالیاں دیتے اور عورتیں جھولیاں پھیلا پھیلا کر اسے کوٹنے اور بددعا میں دیتی تھیں لیکن یہ کوئی نہیں سوچتا تھا کہ سود لینے اور دینے والا دونوں جہنمی ہیں۔ ہر کسی کو اپنے اپنے گناہوں کی معافی مانگنے کی ضرورت تھی۔

☆ صبا بٹول رندھاوا



Section

اور لیس نے بڑے ہونے کے ناتے تمام ذمہ داریاں اپنے ذمے لے لی تھیں اور ایک باپ کی طرح خاندان کے سربراہ کی حیثیت اختیار کر لی تھیں۔ اور لیس نے دو بیٹے تھے سعدی اور ہادی۔ دونوں نے بڑے ہوتے ہی باپ کے ساتھ کاروبار میں ہاتھ بنانا شروع کر دیا اور کاروبار کو بڑھا کر جائیداد میں مزید اضافہ کیا۔ اور لیس اور کلیم نے اپنا کاروبار اکٹھا کر لیا تھا۔ اور لیس بڑا بھائی ہونے کے ناتے چھوٹے بھائیوں کی ہر مشکل میں ان کا ساتھ دیتا اور ہر طرح کی مالی مدد کرتا۔

ان بھائیوں پر مصیبت کا پہاڑ تب نو ما جب تیسرے نمبر والے بھائی کلیم کے اچانک گردے خراب ہو گئے اور ڈاکٹروں نے نیا گردہ ڈلوانے کے لئے کہا۔ کلیم کی تین بڑی بیٹیاں تھیں اور بیٹا ابھی صرف چار سال کا تھا اس صورت میں بڑے بھائی اور لیس نے بھائی کا بھرپور ساتھ دیا، دافر پیسہ ہونے کے باعث منہ مانگی قیمت پر گردہ خرید لیا اور بھائی کا آپریشن کروایا لیکن کلیم کو نیا گردہ اس نہ آیا اور وہ وفات پا گیا۔ اس مشکل وقت میں اور لیس نے اپنے بھائی کے کلیم بچوں کے سر پر شفقت بھرا ہاتھ رکھا اور کلیم کے بچوں کی ساری ذمہ داری خود اٹھالی۔ اور لیس نے اپنے کلیم کے بچوں میں کبھی کوئی فرق نہیں کیا تھا۔

اور لیس تمام بھائیوں کی ادا دوں میں بڑے ابو کا درجہ اختیار کر گیا۔ سب سے بڑے ابو کے نام سے بلانے لگے۔ سب سے چھوٹے بھائی معین کو ملک سے باہر جانے کا شوق ہوا تو اس نے اپنے حصے کی چند و گینس بیچ کر ملک سے باہر جانے کا فیصلہ کر لیا۔ اس تمام صورت حال میں اس کی بیوی اور بچوں کو بڑے ابو نے تہانہ رہنے دیا اور اپنے گھر لے آئے۔ ملک سے باہر جا کر معین کا کاروبار نہ چل سکا اور وہاں سے کچھ کما کر لانے کی بجائے معین دو سال بعد خالی ہاتھ وطن واپس لوٹ آیا۔ اس تمام مشکل وقت میں بڑے ابو نے دوبارہ معین کے کاروبار میں اس کی

سے اشفاق احمد نے ایک کنال کی کوٹھی بنا کر جب شروع کی تھی تمام محلے اور اردگرد کے لوگ آ کر پوچھتے تھے کہ کیا یہ کوئی فیکٹری بن رہی ہے؟ یا کوئی بڑے دفتر کی عمارت؟ وہ ایک عام سا محلہ تھا جہاں پانچ مرلہ اور تین مرلہ کے گھر تھے۔ اتنا بڑا گھر ہر نگاہ کا مرکز تھا۔ گول کمرے اور بالکنیوں سے بنی یہ عمارت ایک حسین شاہکار دکھائی دیتی تھی۔ اشفاق احمد کے پانچ بیٹے تھے اور لیس، نعیم، کلیم، سلیم اور معین۔ اشفاق احمد نے پانچ پورشنز پر مبنی یہ خوبصورت کوٹھی تعمیر کروائی تھی تاکہ اس کے بیٹے بڑے ہوتے ہی شادی کے بعد ایک ساتھ اپنے اپنے پورشنز میں اسٹے زندگی گزاریں۔ اشفاق احمد کا ٹرانسپورٹ کا بزنس تھا، سالانہ نمبروں میں 5، 7، 8 نمبروں کی پینتیس کے لگ بھگ دیکھیں اور کئی رکشے شہر میں چلتے تھے جن کے ڈرائیور شام ہوتے ہی گاڑیاں کوٹھی کے باہر کھڑی کر کے اپنی دیہاڑی رکھ کے چابیاں اور دن بھر کی کمائی حوالے کر کے جاتے اور صبح پھر لے جاتے۔

اشفاق کے بچے ابھی چھوٹے ہی تھے لہذا ان کی بیوی کا انتقال ہو گیا تھا لیکن اشفاق احمد نے دوسری شادی نہیں کی اور ساری توجہ بچوں کی پرورش پر مرکوز کر دی۔ پانچ بیٹوں اور تین بیٹیوں رضوان، ندرت و فرزا کی شادیوں کے بعد اشفاق احمد نے اپنے تمام بچوں میں جائیداد تقسیم کر دی۔ سات سات دیکھوں اور آٹھ آٹھ رکشوں کے علاوہ خاندانی زمینوں کی تقسیم اور کوٹھی کے حصے پانچوں بیٹوں کے نام کر دیئے اور اس کے ایک سال بعد اشفاق دنیا سے رخصت ہو گئے۔ پانچوں بھائیوں کے پاس اپنی اپنی لاکھوں کی جائیدادیں تھیں۔ جب لوگ ہزاروں میں ہی خود کو امیر ترین سمجھا کرتے تھے۔ پانچوں بھائی بہت سلوک اور محبت کے ساتھ زندگی بسر کر رہے تھے۔ بہنیں بھی شادی کے بعد بھائیوں کے گھر آتی جاتی تھیں۔ بھائی ہر طرح سے ان کا خیال رکھتے تھے۔

سے جو کمائی ہوتی لوگوں کو ان کے حصے کا ذمہائی فیصد پرافٹ دینے کے بعد شعیب کے پاس بے شمار دولت اکٹھی ہونے لگی۔ شعیب نے اپنا پرانا گھر گرا کر ایک شاندار گھر تعمیر کیا۔ بہترین گاڑی رکھ کر انتہائی ٹھٹھات بانٹھ سے زندگی گزارنے لگا۔ یوں نعیم کے گھر کے حالات تبدیل ہو گئے اور وہ اپنے دوسرے بھائیوں سے بھی زیادہ شاندار زندگی گزارنے لگا۔

یہ ٹھٹھات بانٹھ دیکھ کر دوسرے بھائیوں نے بھی شعیب کو ذمہائی فیصد پرافٹ پر پیسے دینا شروع کر دینے اور بغیر کوئی کام کئے مہینے کے آخر میں اتنا پرافٹ ہر کسی کو اپنی طرف کھینچنے لگا اور دیکھا دیکھی خاندان کے تمام لوگوں نے شعیب کو پیسے دینا شروع کر دیئے اور شعیب کو ذمہائی فیصد پرافٹ پر لاکھوں روپے دے دیئے۔ شعیب کا کاروبار وسیع سے وسیع تر ہوتا گیا وہ تمام لوگوں اور رشتہ داروں کو مہینے کی پہلی تاریخ پر پرافٹ ان کے ہاتھ میں پزرا دیتا۔ جو لوگ بھی اپنی نوکری سے ریٹائر ہوتا اپنی پنشن کے پیسے لے کر شعیب کے پاس پہنچ جاتا۔ لاہور کی ایک گھر دو باری پارٹی کے لئے لاکھوں روپے کی انویسٹ منٹ شعیب کو کرانی تھی۔ اسی طرح پشاور سے ایک پنھان انھوں روپے لاکھوں کے لاکھ اور شعیب کو پرافٹ پر دے دینے جاتا۔ کسی نے یہ سوچنے کی زحمت گوارا نہ کی کہ یہ رقم سونے اور سب حرام کھار ہے ہیں۔

شعیب کی بڑی پھوپھو رضوانہ کی بیٹی ندا خاندان کی واحد لڑکی تھی جس نے بی اے پاس کیا ہوا تھا وہ پڑھی لکھی ہونے کے ساتھ ساتھ انتہائی خوبصورت بھی تھی۔ شعیب بھی خوش شکل اور نوجوان تھا، پڑھا لکھا تو نہ تھا لیکن کر دزوں کا کاروبار کر رہا تھا بہترین گھر بنا کر شاندار گاڑی میں گھومتا تھا اس صورت میں جب نعیم نے اپنے بیٹے لئے اپنی بہن سے ندا کا رشتہ مانگا تو رضوانہ نے وہی اعتراض نہ کیا اور یوں ندا اور شعیب کی شادی کر دی گئی۔

مدد کی اور تب تک اپنے ساتھ اپنے گھر میں رکھا اور تمام خرچ بھی اٹھایا جب تک اس کے مالی حالات بہتر نہ ہو گئے۔

جیسے جیسے بچے بڑے ہوئے بڑے ابو نے کلیم کی دونوں بیٹیوں ارم اور کرن کی شادی اپنے دونوں بیٹوں ہادی اور سعدی سے کر دی سب خوشگوار زندگی بسر کر رہے تھے جبکہ ادریس سے چھوٹے نعیم کے حالات شروع سے ہی بہتر نہیں تھے اس کے ساتھ اسے کاروبار میں بہت بڑا فراڈ ہوا اور اس کا پارٹنر اس کے تمام پیسے لے کر بھاگ گیا۔ اس نے حالات بہتر کرنے کی غرض سے تمام زمینیں بھی بیچ ڈالیں تھیں مگر بھی پریشان تھا۔ تمام بھائیوں کے بیٹے جوان ہو کر اپنے باپ کا کاروبار سنبھالنے لگے جبکہ نعیم کا بیٹا شعیب بچپن سے ہی پڑھائی کی طرف کوئی خاص توجہ نہیں دیتا تھا۔ اسے چوری کی بھی عادت تھی۔ شعیب نے کئی بار گھر سے پیسے چائے تھے وہ انتہائی لالچ اور آوارہ لڑکا تھا۔ جبکہ نعیم کی دونوں بیٹیاں اور چھوٹا بیٹا تعلیم حاصل کر رہے تھے۔

شعیب ہمیشہ پیسہ کمانے کے لئے شارٹ کٹ ڈھونڈتا رہتا تھا اور اس معاملے میں اس کا ذہن خوب چلتا تھا۔ یوں شعیب نے بچپن تو آوارہ گردی کرتے کرتے گزار دیا تھا لیکن جوان ہوتے ہی باپ کے ساتھ کاروبار میں دھیان دینے لگا۔ شروع شروع میں شعیب نے شہر میں ویگن چلانا شروع کی آہستہ آہستہ اس نے ذرا یوری سے کما کر ویگن خرید لی اور دن رات محنت کرنے لگا۔ آہستہ آہستہ شعیب کی محنت سے نعیم کے گھر کے حالات بہتر ہونے لگے۔ اپنے کاروبار کو مزید بڑھانے اور وسیع کرنے کے لئے شعیب نے لوگوں سے ذمہائی فیصد پرافٹ پر پیسے پکڑنے شروع کر دیئے اور ایک ویگن سے کئی ویگنیں خرید لیں اور ذرا یوری رکھ کر کاروبار چلانے لگا۔ اس طرح شہر میں بیس سے بائیس ویگنیں چلنے لگیں۔ ان

رات گھر سے بھاگنے میں عافیت سمجھی۔ شعیب نے مدد کا زیور لیا اور ملتان کی طرف بھاگ گیا۔ نعیم بھی اپنی بیٹی بیوی اور چھوٹے بیٹے کو لے کر کسی رشتہ دار کے گھر چھپ گیا۔ ند اپنے بیٹے احمد کے ساتھ اپنے ماں باپ چلے گھر واپس چلی گئی۔ یہ سب کچھ اتنا اچانک اور ہنگامی صورت میں ہوا کہ کوئی بھی صورت حال کو نہ سمجھ سکا۔

آہستہ آہستہ سب کو معلوم ہو گیا کہ شعیب ان کو دعوت دے کر کہیں بھاگ گیا ہے۔ اس کے گھر پر تالا دیکھ کر لوگ بڑے ابو اور بس کے گھر کا دروازہ کھٹکھٹانے لگے۔ اور بس تو خود بہت سے پیسے شعیب کو بزنس کے لئے دے چکا تھا۔ وہ کیا کرتا؟ شعیب کی بہن تنزیلہ، کزن ثمانہ اور چھوٹا بڑے ابو کے پاس آ کر رونے لگیں کہ اب کیا ہو گا ان کے سرال کے بھی پیسے شعیب کے پاس تھے اور وہ واپس نہ کئے تو وہ ان کا جینا حرام کر دیں گے۔ ان سب نے اتنی رقم جو واپس کرنا ناممکن تھی۔ اب بڑے ابو کسی کے پیسے لوٹانے کی کوشش بھی کرتے تو کس کس کو دیتے؟ کروڑوں کی رقم دینا بڑے ابو کے بس میں نہیں تھا جبکہ ان کا اپنا بھی لاکھوں کا نقصان ہوا تھا۔

برجگہ یہ بات پھیل گئی کہ شعیب لوگوں کے پیسے لے کر بھاگ گیا ہے کوئی یہ کہہ رہا تھا کہ نعیم نے بہنوں کے پیسے لوٹ کر لے لئے۔ ابھی تو سب کو حوصلہ تھا کہ وہ شعیب کو ڈھونڈ کر کسی نہ کسی طرح اس سے اپنی رقم واپس لے لیں گے لیکن جب ان کو معلوم ہوا کہ شعیب کے پاس ایک روپیہ بھی نہیں ہے اور وہ پرانت کی شکل میں ان کو اصل رقم ہی لوٹا رہا ہے اور گھر سے بھاگتے ہوئے بیوی کا زیور بھی لے کر گیا ہے۔ یہ سب معلوم ہونے کے بعد لوگ سر پلڑ کر بیٹھ گئے۔ شعیب کی پھپھو نذرت کے شوہر و صد سے ہارٹ اٹیک ہو گیا۔ دوسری بہن فزائے سہال والوں نے اس کا جینا حرام کر دیا تھا۔ فزائے کے جینھ نندوں سب نے شعیب کو پیسے دے رکھے تھے۔ انہوں نے طعنوں اور

سب اس رشتے پر بہت خوش ہوئے اور پانچوں بھائی دھوم دھام سے شعیب کی بارات اپنی بہن رضوانہ کے گھر لے گئے۔

اللہ نے شعیب کو ایک خوبصورت بیٹے سے نواز، بیٹے کا نام احمد رکھا۔ احمد باقی بچوں کی طرح بہت اکیٹو بچہ نہیں تھا بلکہ اینارٹل سا تھا۔ احمد کی پیدائش کے بعد شعیب نے گھر بہت دیر سے آنا شروع کر دیا۔ آدھی آدھی رات تک نذا شعیب کا انتظار کرتی رہتی۔

کچھ عرصہ تک تو شعیب باقاعدگی سے تمام لوگوں کو ہر ماہ کے ماہ ان کا پرائٹ دیتا رہا مگر پھر اس میں بے قاعدگی ہونے لگی اور وہ مال منول کرنے لگا۔ یہ دراصل سود کی لعنت تھی جس نے ہمارے دکھانا شروع کر دیا تھا اور شعیب کا کاروبار تباہی کا شکار ہونے لگا۔ آہستہ آہستہ ویکس کم ہونے لگیں۔ کسی دیکر کلاسیکڈنٹ ہو جاتا تو کھانا کھانے کا انجن خراب ہو جاتا۔ جو کشتے اقساط لگائے تھے ان کی قسطیں دیئے بغیر لوگ لے کر بھاگ گئے اس صورت حال میں بجائے شعیب لوگوں کے پیسے واپس کرنا ان کی رقم میں سے ہی ان کو ذہائی فیصد پرائٹ دیتا رہا اور ٹھکانے پر سکون ہونے کے لئے نشہ آور ادویات کا استعمال کرنے لگا۔ تمام خاندان کے افراد اور لوگ اس سب معاملے سے بے خبر پرائٹ لیتے رہے اور اس طرح ان کی اصل رقم ختم ہوتی چلی گئی اور جب یہ بات سب پر کھلی تو تمام رقم ختم ہو چکی تھی چند گاڑیاں باقی بچی تھیں جو موقع ملنے پر لاہور والی پارٹی نے اپنے قبضے میں لے لیں، باقی لوگ شعیب کے گھر صورت حال جاننے کے لئے پہنچے تو وہاں تالے لگے تھے۔ شعیب کے باپ نعیم کو جب اس صورت حال کا پتہ چلا تو وہ سر پلڑ کر بیٹھ گیا اسے معلوم تھا کہ اب پیسے لینے والے دروازے پر آ جائیں گے تو ان کو کیا جواب دیں گے۔ شعیب کی گاڑی بھی لاہور والی پارٹی لے جا چکی تھی۔ گھر میں کوئی بھی پیسہ نہیں بچا تھا، سب نے راتوں

اور بس کے گھر اس کی میت پڑی تھی، سب اپنی رقم لیتے وہاں پہنچ چکے تھے، بڑے ابو جو لوگوں سے کہتے تھے کہ انہیں کچھ نہیں معلوم نعیم اور شعیب کہاں چھپے ہیں۔ آج نعیم کو ان کے گھر دیکھ کر سب اور بس کے تخت خلاف ہو گئے۔ کچھ لوگوں نے یہ آواز اٹھائی کہ جب تک نعیم نہ جو قرض کا بوجھ ہے وہ اتار نہیں جاتا اسے دفنانے نہیں دینا۔ بالآخر بڑی منت سماجت کر کے نعیم کو دفنا دیا گیا، نعیم کی بہنوں نے اس روز ہی اپنے بھائی کو اکھوں کی رقم سفا کر دی۔ جبکہ باقی لوگوں کا کہنا تھا کہ وہ اگلے جہان جا رہے اپنی ایک ایک پائی وصول کریں گے۔ سب منتظر تھے کہ شعیب اپنے باپ کے جنازے پر ضرور آئے گا تو اسے گرفتار کر دیا اگر اپنی رقم لیں گے لیکن شعیب اپنے باپ کے جنازے پر بھی نہ آیا۔

اس صورت حال میں سب متاثرین و نعیم کا ٹرولر پتی بھائی اس نظر آ رہا تھا کہ اتنی سے پیسے نکوانے جاسکتے ہیں۔ بھائی کو چکا تھا، اب اور بس و نعیم کے بچوں کی قرضے۔ وہ ہر سوز لہان کے گھر کو بچانا چاہتے تھے لیکن فزا سسرال والوں نے اتنا تک کیا اس کا جینا دشوار کر دیا کہ بھائی سے مکان کے کاغذات لا کر دو بالآخر فزا بڑے ابو کے پاس آ کر روئی کہ اس کی زندگی آسان کر دیں اور مکان ان کے حوالے کر دیں۔ اور بس کسی صورت ایسا نہیں چاہتے تھے لیکن بہن کو روتا دلیہ کر ان سے برداشت نہیں ہوا اور اس صورت میں گھر کے کاغذات دے کر بہن کا گھر تو بچا لیا لیکن بھائی کی آخری نشانی اس کے بھرے ہوئے بچوں کی آخری پناہ گاہ بھی بک گئی۔

جب پٹھانوں کو معلوم ہوا کہ اور بس نے گھر بیچ کر بہن کے سسرال کی رقم واپس کر لی ہے تو انہوں نے اور بس کے خلاف پرچہ درج کر دیا اور اس سے پیسوں کی وصولی کا مطالبہ کرنے لگے اس مشکل وقت میں بہن اور بس کے لئے تمام راستے بند ہو رہے تھے۔ پٹھانوں

اٹھکیوں سے فزائی زندگی کو عذاب بنا دیا تھا فزا شوگر اور بلڈ پریشر کی مریضہ بن گئی اس کے شوہر کو روز اس کے بہن بھائی دھمکاتے کہ تم فزا کو بچوں سمیت گھر سے نکال دو۔ اسے اس کے بھائی کے پاس بھیجو ہمارے پیسے لے کر آئے۔

سسرال والوں کے بے تحاشا تنگ کرنے اور گھر سے نکال دینے کی دھمکیاں سن کر فزا نے اپنا اور اپنے بچوں کا سامان باندھ لیا۔ بڑے ابو انہیں لینے آچکے تھے۔ جب فزا کے بچوں نے اپنا گھر چھوڑ کر جانے سے انکار کر دیا اور کہا کہ ہم کسی صورت نہیں جائیں گے ان سب نے پیسے دیتے وقت تو ہم سے پوچھا تھا تب پرائف کے لالچ میں ہم سے چھپ کر پیسے لئے تھے، اب اگر نکال دیا ہے تو ہم ان کے ذمہ دار نہیں ہیں۔ بالآخر فزا کو اپنا اور بدلنا پڑا اور اس نے سوچا جب اس کا شوہر اسے گھر سے نکلنے پر مجبور نہیں کر رہا تو وہ کیوں دوسروں کے گھر پر اپنا گھر چھوڑ کر جائے لیکن فزا کے سسرال والے اسے تیار کرنے کے لئے تیار تھے۔ اس صورت حال میں صرف فزا کا گھر باقی بچا تھا جس کو بیچ کر قرض اتارا جاسکتا تھا لیکن کروڑوں کے قرض کو لاکھوں کے مکان سے اتارنا ممکن نہ تھا۔ فزا کے جیٹھ نے ہندوہ میں بندوں اور بندوتوں کے ساتھ نعیم کے گھر کے تالے توڑے اور گھر پر قبضہ کر لیا۔ بڑے ابو ساتھ والے گھر سے تمام صورت حال دیکھتے رہے لیکن وہ مجبور اور بے بس تھے۔ وہ ان کو نہیں روک سکتے تھے۔

پٹھانوں سے پٹھان روز آ کر گھر کے باہر چکر لگاتے انہوں نے بھی گھر کا محاصرہ کر رکھا تھا یہ صورت حال دیکھ کر وہ بھی بے چین ہو گئے اور کوئی قدم اٹھانے کی تیاریاں کرنے لگے۔ اس تمام صورت حال میں ایک ایسی خبر آئی جس سے تمام لوگوں کے رونگٹے کھڑے ہو گئے۔ جب بیچ 6 بجے سب کے گھروں میں فون لگیا کہ نعیم فوت ہو گیا ہے،

کی ڈیل کی جائے تو یہ رقم سود ہوتی ہے اور سود لینے اور دینے والے کا یہی انجام ہوتا ہے۔ آخر کار ہاتھ پتوں نہیں آتا اور سب کچھ ذاب جاتا ہے۔

لوگ شعیب کو گالیاں دیتے اور عورتیں جھوٹیاں پھیلا پھیلا کر اسے کوٹنے اور بدعنائیں دیتی تھیں لیکن یہ کوئی نہیں سوچتا تھا کہ سوہ لینے اور دینے والا دونوں نہیں ہیں۔ ہر کسی کو اپنے اپنے گناہوں کی معافی مانگنے ہی ضرورت تھی۔ باقی سب تو جیسے تیسے بہر شکر کرنے والے ہیں اپنی زندگیوں میں مگن ہو گئے لیکن نعیم کے خاندان کی آزمائش ابھی ختم نہیں ہوئی تھی۔

لوگوں کی بدعنائیں تھیں یا ندائی برفی قسمت نہ جیسے ان کا بیٹا احمد بڑا ہوا ان کو معلوم ہوا کہ یہ بچہ مذہب سے چلنا پھرنا تو دور کی بات وہ اپنے ہاتھ پاؤں مردہ تک خود نہیں سنبھال سکتا۔ وہ خود تو بڑا ہوتا جا رہا تھا لیکن اس نے جسٹس کے اعضاء اتنے ہی کمزور تھے۔ وہ چھوٹے ہی تھے۔ اس کا تھکا ہوا تھا یہاں تک کہ مزہ بھی خود سے نہیں کھول سکتا تھا۔ مذاکے لئے وہ ایسی جگہ پر گیا جو ایک پل بھی اسے سون کا میسر نہیں آنے دیتا تھا۔ مذاکے بیٹوں میں سب سے زیادہ ذہین اور پڑنی تھی لیکن اس کی قسمت سب سے زیادہ کمزور تھی۔

بڑے بڑے قبیلہ کا رشتہ تلاش کرنا شروع کر دیا تھا جب کسی کو معلوم ہوتا کہ اس کا بھائی کروڑوں روپے لے کر بھاگ گیا ہے اور ان کے گھر پر لوگوں نے قبضہ کر لیا تھا یہ اپنے تایا کے گھر رہتے ہیں تو لوگ دوبارہ ادھر کا رخ نہ کرتے۔

انہی دنوں شعیب بھی اپنی بیوی مذاکے رابطہ بناتا تو کبھی بڑے ابو سے کہ میں واپس گھر آنا چاہتا ہوں لیکن کوئی بھی اسے واپس بلانے پر تیار نہیں تھا۔ پتے نہ ملنے والے لوگ جو خاموش ہو گئے تھے وہ ایک بار دوبارہ ادھر کھڑے ہوتے۔ جو بھی شعیب سے رابطہ بناتا وہ بھی پچھلے

پولیس نہیں گرفتار کرنے آرہی تھی، مجبوراً پولیس کو بھی اپنا گھر چھوڑ کر کہیں چھپنا پڑا۔ وہ اپنے اور کلیم کے بچوں سمیت کسی پوش علاقے میں گھر لے کر وہاں رہنے لگے۔ پنھانوں نے سکیم لڑائی کہ اور پولیس کے چھوٹے بیٹے ہادی کو اغوا کر کے پشاور لے جاتے ہیں اور تاوان کی صورت اس کے باپ اور پولیس سے منہ مانگی رقم وصول کریں گے۔ شعیب کی غلطیوں پر آج اور پولیس کی ساری فیملی بھی خطرے سے دوچار تھی۔ وہ سب اپنے کاروبار چھوڑ کر چھپے ہوئے تھے۔

پنھان اتنے خطرناک تھے ان سے بچنا ناممکن تھا بالآخر اور پولیس کو ایک سکیم سوچھی ان سب سے چھٹکارا حاصل کرنے کے لئے انہوں نے اپنے بیٹے ہادی کو خود ہی کہیں چھپا لیا اور پنھانوں کے خلاف اغوا کار پر چھوڑ دیا۔ وہ جو آئے دن پشاور سے پشاور لے کر ان کو گرفتار کروانے آتے تھے۔ اب اس شہر کی پولیس کے ذریعے سے بھاگنے لگے۔ انہیں لینے کے دینے پڑ گئے۔ جو کاہلے کا وہ ابھی سوچ رہے تھے پہلے ہی اس میں پھنس گئے۔ صورت سے تنگ آ کر پنھان جس نے خود لوگوں سے پیسے ادھار لے کر شعیب کو دیئے تھے اس نے خود کو گولی مار کر خودکشی کر لی اور باقی افراد اغوا کار کیس ہونے کی صورت میں حواس باختہ ہو کر اور پولیس کے پاس آئے کہ وہ معافی مانگنا چاہتے ہیں۔ انہوں نے اور پولیس پر بلا وجہ کیس کر دیا تھا جبکہ ان کا ان پیسوں اور شعیب کے کاروبار سے کوئی تعلق نہیں تھا۔ پنھانوں نے اپنی غلطی کا اعتراف کیا اور اور پولیس کے خلاف کیس واپس لے لیا۔ اس شرط پر کہ اور پولیس بھی اغوا کار کیس واپس لے لے۔ اس طرح یہ معاملہ ختم ہو گیا۔

لوگوں کو بھی اب یقین ہو گیا تھا کہ اپنی اپنی رقم پر اب صبر کرنے کے سوا کوئی چارہ نہیں ہے شعیب کو ہونڈ نے کا بھی اب کوئی فائدہ نہیں کیونکہ اس کے پاس نہیں کوئی رقم نہیں تھی۔ یہ سود کا کاروبار تھا جب فکس پرائنٹ

اکمشاف کیا کہ اسے ہیپاٹائٹس "سی" کی بیماری لگ گئی ہے۔ جیل میں کوئی علاج نہ ہونے کے باعث بیماری اپنی آخری حد تک پہنچ گئی۔ جیل والے کہتے رہے کہ اپنے گھر والوں کو فون کرو لیکن کوئی بھی تو نہ تھا جسے وہ فون کرتا۔ آخر کار بیماری اس انتہا تک پہنچ گئی کہ پولیس والوں کو خود ہی اسے ہسپتال داخل کروانا پڑا۔ شعیب کی حالت دن بہ دن خراب سے خراب تر ہوتی چلی گئی۔ یہاں تک کہ ڈاکٹرز نے بھی کہہ دیا کہ اس کے بچنے کی کوئی امید نہیں۔ اس کا علاج ممکن نہیں ہے اس کے پاس بس کتنی کے دن ہیں۔ اسے اس کے گھر بھیج دیں۔ اسی دن ایک قیدی جیل سے رہا ہوا تھا اس نے شعیب کو کرایہ دغیہ دے کر زین پر بندھا دیا اور اسے کہا تم گھر رابطہ نہیں کر سکتے تو لاڈ میں تمہارے فون کرتا ہوں اس نے بڑے ابو کو فون کر کے تمام صورتحال بتائی۔ وہ سٹیشن سے اسے اس کی خال سے لے گئے۔ شعیب کی حالت اتنی خراب تھی کہ کوئی بھی اسے پہچان نہیں رہا تھا اب شعیب بے گھرتے باہر پھرنے لگا۔ جیل کی قید کا سب سے آخری دن پہنچنے کے بعد اب شعیب بستر مرگ پر پڑا تھا۔ آخری وقت میں اس کی آنکھیں بھی لگے دیکھ کر پہچان نہ پائیں۔ آخری لمحے وہ سب سے معافی مانگا اور بار بار اپنی ماں کو بلاتا رہا۔ جب اسے بتایا کہ وہ اب دنیا میں نہیں ہیں تو چیخ چیخ کر رویا۔ صرف ایک دن زندہ رہ سکا اور ہزاروں لوگوں کی بددعا میں سین کر اس دنیا سے چلا گیا۔

شعیب کی غلطی اور بے وقوفی نے اس کے تمام خاندان کو تباہ کر دیا۔ اس کی لالچ اور حرص سے کتنے لوگوں کی زندگیاں تباہ ہو گئیں جو اپنی ساری ساری زندگی اپنے پونجی شعیب کے ہاتھوں گنوا چکے تھے۔ زیادہ منافع نے لالچ میں اصل بھی گنوا بیٹھے تھے۔ سود کے ذمہ داری پر سات کے لالچ نے سب کو خالی ہاتھ کر دیا تھا۔

~~*

جاتا۔ پولیس بھی شعیب کو ڈھونڈ رہی تھی۔ رضوانہ نے مذا کو سختی سے منع کر دیا کہ شعیب سے کوئی رابطہ نہ رکھے اگر وہ ایک بار یہاں آ گیا تو سب لوگ پولیس سمیت ہمارے گھر کا رخ کر لیں گے۔

شعیب نے گھر سے بھاگ کر بھی کوئی سیدھے کام نہیں کئے تھے، اس نے ملتان جا کر چوریاں اور ڈاکے شروع کر دیئے تھے۔ اب فوری پیسہ حاصل کرنے کا اسے یہی حل نظر آیا تھا پولیس تو پہلے ہی اس کی تلاش میں تھی۔ اب وہ شرافت کی زندگی کا تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔ سونے، نیکلیں اور دیگر چوریاں کر کے وہ اپنا گزر بسر کر رہا تھا کہ ایک دن وہ رینگے ہاتھوں لٹکا ہوا گیا اور ملتان جیل میں قید کر لیا گیا۔ دھوکے اور فریب سے لوٹنے کے کیس میں اس پر درج تھے جن اب چوری اور ڈاکے کے کیس میں بھی اسے لپی سزا ہو چکی تھی۔ کوئی بھی اس کے پیچھے جانے کو تیار نہ تھا۔

کسی طرح یہ بات بڑے ابو تک بھی پہنچ چکی تھی۔ شعیب ملتان جیل میں قید ہے۔ نعیم کی بیوی شوہر کے چلے جانے اور یوں اولاد اور گھر کے بکھرنے کے بعد شعیب کے غم میں کھلی جا رہی تھی، نہ وہ کسی سے کوئی جگہ شکوہ کر سکتی تھی اور نہ ہی بیٹے کے حوالے سے کوئی انتہا کہ اس کے بیٹے کو جیل سے چھڑوا لائیں شعیب لوگوں کے لئے لاکھ بڑا کسی لیکن ماں کا تو وہ ویسا ہی بیٹا تھا۔ بیٹے کے غم میں کھل کھل کر ایک صبح وہ کسی سے کچھ کہے سے بنا ہی تمام غموں کو دل میں سمو کر خاموشی سے اس دنیا سے چل بسی۔ شعیب کی بد نصیبی تھی کہ ماں باپ دونوں کا آخری بار چہرہ نہ دیکھ سکا۔ شعیب کو تو جیل کی کال کوٹھری میں یہ بھی معلوم نہیں تھا کہ اس سے ہمدردی رکھنے والی اس کی سلاستی کی دعائیں کرنے والی واحد سستی اس کی ماں بھی اس دنیا سے چل بسی ہے۔

شعیب جیل میں بیمار رہنے لگا تھا۔ پہلے تو چھوٹا سونا علاج ہوتا رہا مگر اسے افادہ نہ ہوا۔ آخر ایک ڈاکٹر نے

میں بھول نہیں سکتا

گناہ اور گرفت

گناہ کا موقع نہ ملنا بھی نعمت ہے۔

☆ حبیب اشرف صوبی راوی: ریحان صدیقی



بیوی بچوں کی خبر گیری کرتا اور کوئی کام کاج ہوتا تو کر دیتا ان کی بیوی بہت خوبصورت اور بااخلاق تھی۔ دل میں کبھی کوئی غلط خیال اس کے بارے میں نہیں آیا۔ وقت گزرتا گیا۔ زاہد صاحب اتنے سال گزارنے کے بعد واپس اپنے گھر آ گئے۔ ریٹائرمنٹ کے موقع پر ان کو پیش کی طرف سے کالی رقم ملی۔ وہ چاہتے تھے کہ اپنی اس رقم کو کسی کاروبار میں لگا دیں تاکہ ان کو ایک معقول رقم ملتی رہے اور گھر کا خرچہ چلا رہے۔

میں سرکاری محکمے میں جس عہدے پر کام کر رہا تھا وہاں میرے ذمہ یہ کام تھا کہ مختلف ٹھیکیداروں سے ماہانہ بنیادوں پر ہیوی مشینری کرائے پر لینا جیسے ویلڈنگ پلانٹ، ہیوی ٹرک، جیپ وغیرہ وغیرہ۔ میں نے زاہد صاحب کو یہ مشورہ دیا کہ آپ جو رقم اپنے ساتھ لائے ہیں اس سے ہیوی مشینری خرید لیں اور ہمارے ادارے میں لگا دیں۔ لگوانے کی ذمہ داری میری ہے۔ اس مشینری کی دیکھ بھال اور دیگر ذمہ داریاں ادارے کے ذمہ ہوں گی اور آپ کو ہر ماہ معقول رقم ملتی رہے گی اور ہر دو سال بعد ریٹ میں بھی اضافہ ہو جاتا ہے۔ زاہد صاحب نے ہاں بھری اور کچھ مشینری خرید کر ہمارے ادارے میں لگوا دی

کہاں کے راوی ریحان صدیقی صاحب ہیں جو میرے بہت قریبی اور بچپن کے دوہج ہیں۔ ریحان صاحب طبعی طور پر ریٹائرمنٹ شریف انٹرنس انٹرنس ہیں۔ ہر شخص کے کام آتے ہیں اور ان کے ساتھ داسے، درے، سخنے مدد کرتے ہیں۔ اس لئے دوہجوں نے ان کا نام "خدائی خدمتگار" ڈال دیا ہے۔ اپنے آپ کو ہجوں کی مدد کرتے ہوئے کئی بار خطرے میں ڈالا ہے اور وہ ہجوں کی طور پر محفوظ رہے۔ پانچ وقت کے نمازی ہیں اور ایک پیر صاحب کے عقیدت مند بھی ہیں اور ان سے بیعت بھی ہیں۔ یہ واقعہ ریحان صدیقی صاحب کی زبانی پیش ہے۔ میرے ایک دور کے رشتہ دار تھے جن کا نام زاہد تھا، ان سے میری بہت دوستی تھی۔ ان کو جب بھی کوئی کام یا مسئلہ پیش ہوتا وہ میری مدد مانگتے اور میرے مشورے پر عمل کرتے۔ اتفاق سے میرا مشورہ صحیح ہوتا اور ان کی پریشانی دور ہو جاتی۔ کوئی سامان خریدنا ہوتا یا بیچنا ہوتا یا بچیوں کی شادی کا جہیز خریدنا ہوتا وہ میری مرضی کے بغیر نہ ہوتا۔ زاہد صاحب کو سعودی عرب میں ملازمت مل گئی اور دو وہاں چلے گئے۔ چودہ پندرہ سال وہاں رہے بیوی بچے ان کے یہیں رہے۔ میں وقتاً فوقتاً ان کے گھر جاتا، ان کی

REVIEWS

Section



ملتے۔ کھانا وغیرہ کھاتے، فلمیں دیکھتے۔ وہ میرے دماغ میں پوری طرح آچکی تھی۔ اتفاق سے میری بیوی نے ماموں ممانی کراچی سے آئے ہوئے تھے، ان کو ایک شادی میں دو دن کے لئے فیصل آباد جانا تھا۔ وہ میری بیوی کو بھی ساتھ لے گئے۔ گھر میں نہیں اور میرا بیٹا وہ گئے۔ بیٹا بھی صبح 9 بجے دفتر چلا جاتا تھا چونکہ میرے سر پر شیطانی سوار تھی میں نے اس موقع سے فائدہ اٹھایا۔ میں نے ایک دن اسے بتایا کہ دو روز بعد میری بیوی فیصل آباد چلی جائے گی تم رات بارہ بجے میرے گھر آ جانا۔ وہ بالکل تیار ہو گئی۔

اب میں نے چینی سے اس دن کا انتظار کرنے لگا۔ میری بیگم اپنے ماموں ممانی کے ساتھ فیصل آباد چلی گئی۔ میں بہت خوش تھا۔ مقررہ دن سے ایک روز پہلے شام 6 بجے کے بعد میں گھر میں بیٹھا ہوا تھا میرے دوست نے دوستانہ طور پر مجھ سے ملنے کے لئے آ گئے۔ ان میں سے ایک دوست میرے کمرے میں بی رہتے تھے۔ ہم کافی دیر تک باتیں کرتے رہے۔ اتفاق سے ہم نے اپنی باتیں معلوم کی گئیں کہ میری بیگم گھر پر نہیں آئیں۔ وہ کھانا لے کر میرے کمرے آ گیا۔ کھانے میں کھڑی اور چاول اور دہنی وغیرہ تھی اور کافی مقدار میں تھی۔

میں نے اپنے دوستوں سے کہا کہ یہ کھانا بہت زیادہ ہے تم بھی کھا لو۔ چنانچہ ان دونوں نے بھی خوب پینٹ بھر کر کھانا کھایا اور چلے گئے اور میں دوسرے روز کے صبح سویرے دیکھتے ہوئے سو گیا۔

رات ازھائی بجے میری اچانک آنکھ کھل گئی۔ میرے سر میں شدید درد تھا اور لگتا تھا کہ میرے دل میں شدید تکلیف ہے اور بے چینی بہت زیادہ۔ میرا بیٹا وہ دوسری منزل پر سویا ہوا تھا۔ مجھ میں اتنی ہمت نہیں تھی کہ میں اس کو آواز دوں یا اس کو کسی طرح باہر لے کر ہسپتال لے چلے۔ تکلیف بڑی تیزی سے بڑھتی جا رہی

جہاں سے ان کو معقول آمدنی ہونے لگی۔ وہ میرے پہلے سے زیادہ احسان مند ہو گئے۔

زائد صاحب کو کچھ غرصہ بعد دل کی تکلیف شروع ہو گئی، کافی علاج کرائے لیکن کوئی فرق نہیں پڑا اور اس بیماری میں ان کا انتقال ہو گیا۔ ان کے انتقال کے بعد مشینری وغیرہ کا کنٹریکٹ ان کی بیگم کے نام منتقل ہو گیا اور ان کی بیگم کو ایک معقول رقم ہر ماہ ملتی رہتی۔ اسی سلسلے میں ان کی بیگم کا رابطہ مجھ سے رہتا وہ میری حد سے زیادہ شکر گزار تھیں اور کہتی کہ اگر آپ کا تعاون ہمارے ساتھ نہ ہوتا تو ہمارے گھر فاقے پڑنے لگ جاتے۔ میں ان سے کہتا کہ اللہ تعالیٰ سبب پیدا کر دیتا ہے اور یہاں کا احسان ہے ایک دن ان کی بیگم نے مجھ سے کہا کہ آپ گزشتہ پچیس تیس سالوں سے ہمارے ساتھ ایسی نیکیاں کر رہے ہیں کہ میرا سگا بھائی اور قریب سے قریب بھی اتنی سرور دی نہیں لیتا جتنی آپ، اس کی کیا وجہ ہے؟

اس سوال پر میرے دل میں ایک دم شیطان بولنے لگا اور میں نے فوری طور اظہار محبت کر دیا اور کہا کہ میں آپ سے پہلے دن سے پسند کرتا ہوں لیکن آج آپ نے مجھ سے پوچھا ہے کہ آپ ہمارے لئے اتنی سرور دیں کیوں لیتے ہیں تو میں نے صحیح طور پر آپ کو وجہ بتا دی ہے چاہے آپ برا مانیں یا بھلا مانیں یا میری اس بات پر تعلقات ختم کر لیں۔

”آپ بھی بال بچے دار ہیں اور میں بھی بال بچے دار“۔ اس نے کہا۔ ”ہم کو زندگی میں محتاط ہو جانا چاہئے۔ میرے خاوند اتنے سال ملک سے باہر رہے، میں نے خراب ہونا ہوتا تو تب خراب ہو جاتی۔ آپ پانچ وقت کے نمازی ہیں اور آپ مجھے بہکانا چاہتے ہیں؟ میں بہکنے والی نہیں ہوں۔“

شیطان میرے اوپر پوری طرح حاوی ہو چکا تھا۔ میں وقتاً فوقتاً اس کو ٹیلی فون کرتا رہا اور آخر کار اپنی چکنی چپڑنی باتوں سے اس کو زیر کر لیا۔ ہم اکثر ہونٹوں میں

تھی۔ میں نے فوری طور پر اپنے دوست کو فون کیا جنہوں نے میرے ساتھ چند گھنٹے قبل کھانا کھایا تھا انہوں نے فون اٹھایا۔ میں نے انہیں بتایا کہ میری طبیعت بہت خراب ہو رہی ہے۔ گاڑی لے کر آئیں اور مجھے ہسپتال لے کر چلیں۔ وہ فوری طور پر آئے اور مجھے ہسپتال لے کر گئے۔ وہاں ڈاکٹروں نے بتایا کہ میرا بلڈ پریشر بہت ہائی ہو چکا ہے اور مجھے تو ہسپتال میں داخل کرنا پڑے گا۔

میں بڑا حیران تھا کہ مجھے آج تک ایسی کوئی تکلیف نہیں ہوئی تھی یہ بلڈ پریشر کہاں سے آ گیا؟ اگر کھانے میں کوئی خرابی ہوتی تو میرے دوسرے دوستوں کو بھی اس کا اثر ہوتا۔ مجھ سے باہر تھا۔ ہسپتال والوں نے لیکے لگائے اور ایک ڈاؤنیاں کھانے کو درجنوں سے مجھے نیند آ گئی۔

صبح دس بجے کے قریب میری کھلی سر میں درد ہو رہا تھا۔ سب سے پہلے میں نے مینے ڈیپٹی فون کیا اور اسے بتایا کہ میری رات کو طبیعت خراب ہوئی تھی۔ ہسپتال میں داخل ہوں، فوراً آؤ۔ وہ کچھ دیر بعد آیا۔ وہ بہت پریشان ہوا کہ ایک دم سے کیسے طبیعت خراب ہو گئی ہے؟ بہر حال وہ ناشتہ وغیرہ لے کر آیا۔ مجھے رات کی نسبت طبیعت کافی بہتر ہو گئی تھی۔ میں طبیعت خراب ہونے کی وجوہات پر غور کر رہا تھا کہ اتنے میں درد ازہ کھلا اور میں نے دیکھا کہ بیگم زاہد صاحبہ جن کے ساتھ میرا آج سوچ مستی کا پروگرام تھا، پریشانی کی حالت میں ہاتھ میں گلدستہ اٹھائے ہوئے داخل ہوئیں اور پوچھا کہ کیا حال ہے؟ یہاں کیسے پہنچے؟ وغیرہ وغیرہ۔ میں نے انہیں بتایا کہ رات اڑھائی بجے میری طبیعت اچانک خراب ہو گئی اور مجھے ہسپتال میں داخل ہونا پڑا۔ اس نے مجھے گلدستہ پیش کیا۔ میرا صدقہ اتارا اور کالی دیر دعا میں پڑھ پڑھ کر پھونکتی رہی۔

میں نے اس سے پوچھا کہ تمہیں کیسے معلوم ہوا کہ

میں ہسپتال میں داخل ہوں۔ اس نے بتایا کہ میں صبح سے تمہارے موبائل پر فون کر رہی ہوں لیکن تم کوئی جواب نہیں دے رہے۔ پھر گھر فون کیا تو تمہارے بیٹے نے تمہاری طبیعت کی خرابی کا اور ہسپتال کا پتہ بتایا۔

اس نے جو بات بتائی وہ ناقابل فہم اور پڑا سراسر بات تھی۔ اس نے بتایا کہ رات اڑھائی بجے میں نے خواب میں دیکھا کہ میرے مرحوم خاوند سکونر پر میرے پاس آئے ہیں اور کہہ رہے ہیں کہ تمہیں میں لینے آ رہا ہوں، تم میرے ساتھ چلو۔ تم نے ہنسلنا شروع کر دیا۔ میں نے کہا کہ تمہیں تو سکونر چلانا نہیں آتا ہے۔ انہوں نے کہا کہ میں نے تمہاری وجہ سے چلانا سیکھ لیا، جلدی بنھو۔ میں نے کہا کہ میں تو تمہارے ساتھ نہیں جاؤں گی۔ اس پر انہوں نے کھائی سے میرا ہاتھ کس کر بکڑ لیا کہ تمہیں زبردستی لے کر جاؤں گا۔ تمہارے بعد میں تمہارے بار نعمان کو بھی دیکھ لوں گا۔ تم سمجھتے ہو کہ میں تمہیں ہسپتال میں تمہاری تمام حرکات سے واقف ہوں۔ میں نے بڑی سنجیدگی سے اپنی کھائی چھڑائی۔

جب آنکھ کھلی تو مجھ سے پورے بازو میں شدید تکلیف تھی اور پورا جسم خوک کی وجہ سے کپکپا رہا تھا اور سخت سردی لگ رہی تھی۔ میں نے کسبل نکال کر اوڑھا۔ جب میں کچھ نارل ہوئی تو وضو کرتے تہجد کی نماز ادا کی۔ توبہ استغفار کی اور اللہ تعالیٰ سے دعا کی کہ وہ مجھے راہ راست پر رکھے اور تم سے بھی یہ درخواست ہے کہ توبہ استغفار کرو۔ اللہ تعالیٰ نے ہمیں ایک عظیم گناہ سے بچایا ہے۔ اگر ہم اس دلدل میں پھنس جاتے تو شاید کبھی بھی نہیں نکل سکتے تھے۔

یہ میری زندگی کا ایک ناقابل فراموش واقعہ ہے۔ یہ بزرگوں کی نظر کرم اور اللہ تعالیٰ کی خاص مہربانی ہے کہ مجھے راہ ہدایت ملی۔

ایک منہ بولی بہن کا قصہ اسے اپنے بھائی کی غیرت مندی پر بڑا مان تھا مگر

غیرت منڈ

☆ محمد سلیم اختر



تھا کہ لگتا تھا ابھی اس سے سانس کی ڈوریں ٹوٹ رہی تھیں۔ ایک نشیب میں اس کی ساتویں سے پانی سے بہنے کی آواز نکرائی تو وہ رک گیا۔ اس کی آنکھوں پر محسوس ہوئی۔ اس نے ادھر ادھر دیکھا تو چہرہ فاسق، پر اسے پانی کا چشمہ نظر آیا۔ وہ گرتا پڑتا وہاں پہنچا۔ اس نے ہنسنے کے بجائے پانی سے پیاس بجھائی۔ جی بھر کر یہ سب ہوا اور پھر ایک مدخت کے تنے سے ٹیک لگا کر، بیٹو گیا۔ وہ دو دنوں کے مسلسل جاگ رہا تھا۔ اب اسے ایک عورت کی تھی عمر وہ پھر بچہ بنا نہیں چاہتا تھا۔ اس نے آنکھیں کھلیں کے باوجود شمرنے کی طرح گردش کر رہی تھیں۔ اس نے کندھے سے کھائونف اتاری اور اسے جھولی میں رکھ کر چند لمحوں کے لئے آنکھیں موند میں۔



تھانے کے ایس ایچ او خازن زادہ کا باپ رینہ رازہ ایس پی تھا۔ وہ اپنے بیٹے کو بھی اپنے جیسا بنانا چاہتا تھا مگر وہ صرف تھانیدار بی بی بن سکا کیونکہ وہ اچھے گھرانے کا مالک نہ تھا۔ وہ اپنے باپ کی حیثیت سے فائدہ نہ لے سکا۔ عیاشی کیا کرتا تھا مگر اب جب کہ وہ خود تھانیدار بن گیا تھا تو اس میں ایک خبیث اور شیطان روح سرایت کر گئی تھی۔ وہ عورتوں کا رسیا تھا۔ اپنی تھانیدار بی بی کا رعب ڈال کر عورت کو حاصل کرنا اس کے لئے نہایت ہی آسان تھا۔

تھانے کے تھانے کا ایس ایچ او قتل ہو گیا تھا۔ قاتل فرار ہو گیا تھا۔ تحصیل ہی نہیں پورے ضلع کی پولیس حرکت میں آگئی تھی۔ تاکہ ہندی کی جاری ہو۔ قاتل ابھی تک ہاتھ نہ آیا تھا۔ تھانیدار کو قصبہ کے ایک بہت ہی جی دار جوان طوطی خان نے قتل کیا تھا۔ بارہ گھنٹے گزر گئے تھے، طوطی خان پولیس سے بچتا ہوا لالہ خند کے پہاڑی علاقے میں چھپتا ہوا علاقہ غیر کی طرف بھاگا تھا۔ علاقہ غیر میں داخل ہو کر ہی وہ پولیس اور قانون سے بچ سکتا تھا۔ جولائی کے دن تھے، سورج سوائیز سے پر آ گیا تھا۔ دوپہر ہو چکی تھی، ہوا میں جس بھی بڑھ رہا تھا۔ پیاس سے اس کا حلق خشک ہو رہا تھا۔ وہ کسی سایہ دار جگہ میں بیٹھ کر کچھ دیر سستا نا چاہتا تھا مگر وہ جانتا تھا کہ اس کا ذرا سی دیر کو سستا نا بھی اس کے لئے موت کا پیغام بن سکتا تھا۔ پولیس کی بھاری نفری اس کی تلاش میں ہو گی۔ پہاڑی علاقے میں وہ مسلسل تین گھنٹوں سے چل رہا تھا۔ وہاں کہیں نشیب تھے اور کہیں فراز، اس کے پاؤں پتھروں سے نکل کر دکھنے لگے تھے۔ کبھی کبھی اس کی سسکی نکل جاتی مگر اسے پھر بھی چلنا تھا۔ آگے بڑھنا تھا، رکنا گویا اس کے لئے موت کا پیغام تھا۔

اس کا تمام جسم پونے سے شرابور تھا اور سانس دھونکنی کی طرح چل رہی تھی۔ بیس نے اسے اتنا نہ حال کر دیا

ہوتی ہوئی گالی گلوچ لڑائی اور مار کٹائی تک ہی محدود نہ رہی بلکہ انہوں نے پستول نکال لئے اور وہ ایک دوسرے کے جانی دشمن بن گئے۔ گولیوں کا تبادلہ ہوا اور وہ دونوں ہی ایک دوسرے کی گولیوں کا نشانہ بن کر زندگی گنوا بیٹھے۔ بات گاؤں سے تھانے اور عدالت تک جا پہنچی۔

تھانیدار خازادہ نے پری گل اور اس کے باپ کو تھانے بلا لیا۔ وہ دیکھنا چاہتا تھا کہ وہ کون سی لڑکی ہے جس کی خاطر دو گھبرو جوان زندگی گنوا بیٹھے ہیں۔ اس نے پری گل کو دیکھا تو دیکھتا ہی رہ گیا۔ اس کے اندر سو یا غورتوں کا شکاری درندہ جاگ اٹھا اور اس نے تہیہ کر لیا کہ وہ پری گل کو اپنے بستر کی زینت بنا کر ہی دم لے گا۔ اس نے دلتی طور پر اسے جانے دیا۔ ایک دو ماہ گزر گئے لوگ شیر اور کالو کی موت کو بھول گئے تو تھانیدار نے اپنے بندوں سے پری گل کو اغوا کرنے کا منصوبہ بنایا۔ مگر طوطی خان نے تھانیدار کی یہ کوشش ناکام بنا دی۔ وہ اتفاق سے ان غنڈوں کے راستے میں آ گیا تھا۔ اسے یہ بھی معلوم نہ تھا کہ اغوا کیا جانے والی لڑکی پری گل ہے۔ اس نے تو گاؤں کی عزت بچائی تھی اور وہ بھی اپنی جان پر تھیل کر۔ جس دن اس سے تھانیدار طوطی خان کا دشمن بن گیا اور وہ اس کو اپنی راہ کا کاٹنا جاننے لگا۔ اس نے بھینریے کے جیزوں کے اسی کا شکار چھینا تھا۔ کیسے معاف کر دیتا۔

اس حادثہ کے بعد پری گل کے ماں باپ نے دیر نہ لگائی اور اس کی شادی کر دی اور وہ بیاہ کر بہت دور چلی گئی۔ اس کی سہیلی گل بانو اس روز بہت روئی تھی مگر پری گل کے ماں باپ نے سکھ کا سانس لیا کہ ان کی عزت محفوظ ہو گئی ہے۔ پری گل کی شادی انتہائی سادہ اور خاموشی سے ہوئی تھی۔ گاؤں کے لوگوں کو بھی اس کی خبر نہ ہوئی تھی۔ طوطی خان اس کی بہن گل بانو نے بتایا تھا کہ اس نے جس لڑکی کی عزت بچائی ہے وہ اس کی سہیلی پری گل ہے۔ جواب میں طوطی خان نے صرف اتنا ہی کہا

اس نے اس کردار سے قصبہ والے نفرت کرتے تھے مگر کوئی اس سے ٹکر نہ لے سکتا تھا۔

طوطی خان اسی قصبہ کا رہنے والا تھا۔ وہ ایک غیرت مند اور جی دار انسان تھا۔ گاؤں کے کمزور اور نادار لوگوں کی خدمت کرنا اس کا شیوہ تھا۔ مردانہ حسن و جمال میں وہ اپنا ثانی نہ رکھتا تھا۔ غیرت مند اتنا کہ قصبہ کی سکی بھی لڑکی کی طرف نگاہ اٹھا کر نہ دیکھتا۔ گاؤں والے اس کے اعلیٰ کردار اور بہادری کے معترف تھے۔ اس کی ایک ہی بہن تھی، گل بانو۔ وہ واقعی پھولوں کی شہزادی تھی۔ دونوں بہن بھائی میں بہت پیار تھا، دونوں ایک دوسرے کو دیکھ کر جیتے تھے۔

پری گل کا بچپن ایک غریب خاندان سے تھا۔ گل بانو اور پری گل سہیلیاں تھیں۔ ایک دوسرے کے گھروں میں ان کا آنا جانا تھا۔ طوطی خان نے اس کے باوجود پری گل کی شکل تک نہ دیکھی تھی اور نہ ہی ان دونوں کا آسنا سامنا ہوا تھا۔ پری گل بہت ہی سلیبی تھی۔ گل بانو سے بھی بڑھ کر۔ اس کا کھلتا ہوا قد بڑی بڑی حسین آنکھوں نے اسے بے حد حسین بنا دیا تھا۔ پری گل کو اپنی دوست گل بانو سے محبت تھی۔ اس کا باپ غریب تھا اور محنت مزدوری کر کے اپنے بچوں کا پیٹ پالتا تھا۔ اس کا سسرال وہاں سے بہت دور تھا۔ اس کی بیوی کا تعلق بھی غریب خاندان ہی سے تھا۔ پری گل کی نسبت انہوں نے بچپن میں ہی اس کے ایک ماموں زاد سے ملے کر دی تھی۔

پری گل کے حسن کے چرچوں نے گاؤں میں اس کے کئی چاہنے والے پیدا کر دیئے تھے جو اس کے گھر کے ارد گرد منڈلاتے تھے۔ جن میں شیرد اور کالو سرفہرست تھے۔ وہ دونوں پری گل کے باپ کی برادری کے تھے اور دونوں ہی پری گل سے شادی کرنے کے خواہشمند تھے۔ بس یہی بات پران میں دشمنی پیدا ہو گئی۔ بات زبان سے

جس کے متعلق اسے کچھ معلوم نہ تھا کہ یہ کون سا علاقہ ہے اور اس کا نام کیا ہے۔ سارے گھر پتھروں کے بنے ہوئے تھے۔ اب تو اندھیرا بھی پھیلنے لگا تھا۔ بھوک اور تشنگن سے اس کا برا حال تھا۔ اندھیرا کچھ گہرا ہوا تو وہ محتاط انداز میں چلنے لگا۔ یہاں تک کہ وہ پتھروں سے بنے ہوئے ایک گھر کے سامنے آ کر رک گیا۔ دو کمروں کے گھر میں سے ایک کمرے کے روشن دان سے ہلکی سی روشنی چھین چھین کر باہر آ رہی تھی۔ وہ گھر بستی کے دوسرے گھروں سے ذرا بہت کر تھا۔

وہ دبے پاؤں چلتا ہوا ایک کمرے تک جا پہنچا۔ وہ چند لمحوں تک گھر کے کینوں کی آواز سننے کی کوشش کرتا رہا۔ کمرے کے دروازے کے پاس جا کر اس نے دروازے سے دھکا دیا تو دروازہ ہلکی سی جھجھکتے ساتھ کھل گیا۔ وہ دھڑکے دل کے ساتھ اندر داخل ہو گیا۔ وہ کمرہ خالی تھا مگر کچھ اشیاء رہا تھا۔ جس کی مدد سے روشنی میں آتے دو چار پائیاں نظر آ رہی تھیں۔ جن پر اجلی چادریں چھپی ہوئی تھیں۔ وہ چند منٹ تک کھانسی روکنے کھڑا رہا۔ پھر اپنا فہم اس کے باہر نکلتے ہی تھیں اور آہستہ آہستہ اس کمرے کے قریب آ رہی تھیں۔ وہ بجلی کی تیزی سے دروازے سے پیچھے ہو کر چھپ گیا۔ اس نے اپنا سر اور چہرہ چادر میں چھپا لیا کہ اب اس کی صرف آنکھیں نظر آ رہی ہیں۔ اب آوازیں بہت ہی قریب آ گئی تھیں۔

”اچھا میں چلتی ہوں، ڈرنا نہیں۔ زارا ج خان آتا ہی ہوگا۔ سہلے تو اس نے کبھی اتنی دیر نہیں لگائی اس وقت آ جاتا ہے۔ اگر تم کہو تو اس کے آنے تک میں ٹھہر جاؤں۔“

”نہیں ترور (خالہ) میرے لئے یہ نئی بات نہیں ہے۔“ لڑکی نے کہا۔ ”ویسے تو وہ ہر کام میں بڑا جلد باز ہے لیکن ہفتہ میں ایک دن شہر جانا اور دیر سے واپس آنا۔ اس کی عادت ہے۔ ہاں آج ذرا زیادہ دیر ہوئی ہے۔“

تھا۔ بہن کی سہیلی بھی میری بہن ہی ہے۔ یہ کوئی احسان نہیں ہے۔

گل بانو بھائی کی زبان سے ایسے الفاظ سن کر بہت خوش ہوئی تھی کہ اس کا بھائی کتنا غیرت والا ہے، ایسا بھائی اللہ ہر بہن کو دے۔

طوطی خان کا روبار کے سلسلہ میں پشاور تک جانا رہتا تھا۔ حالات خواہ کیسے بھی ہوں وہ رات کو گھر لوٹ آتا تھا۔ اس روز پہلی بار ایسا ہوا تھا کہ اسے ایک رات کے لئے وہاں مجبوراً ٹھہرنا پڑا تھا۔ اس کی واپسی اگلی رات کو ہوئی تھی۔ مگر وہ رات اس کے لئے قیامت کی رات بن گئی تھی۔ تھانیدار کے ہاتھ بے طوطی خان کی نوہ میں رہتے تھے۔ تھانیدار کو معلوم ہوا کہ آج رات طوطی خان کا گڈوں سے باہر ہے تو اس نے اس کو پکارتے ہوئے فائدہ اٹھایا۔ اس نے طوطی خان کی بہن گل بانو کو اغوا کر لیا۔ اسے بے آبرو کر ڈالا۔ گل بانو اپنی بے حرمتی اور رسوائی برداشت نہ کر سکی تو اس نے خودکشی کر لی۔ اگلے دن جب طوطی خان کا گڈوں پہنچا تو اس کی بہن کا جنازہ تیار تھا۔ ساری واردات سن کر وہ آگ بگولہ ہو گیا۔ اس کی آنکھ سے ایک آنسو نہ نکلا۔ اس نے گل بانو کو اپنے ہاتھوں سے قبر میں اتارا اور پھر اس کی قبر کی مٹی کو مٹھی میں بھر کر قسم کھائی کہ وہ خانزادہ کو کتے کی موت مارے گا اور طوطی خان نے ایسا ہی کیا۔ اس نے خان زادہ کو اتنی بے دردی سے قتل کیا کہ اس کے جسم کے کئی ٹکڑے کر ڈالے۔ اس کے انتقام کی آگ ٹھنڈی ہوئی تو وہ بھاگ نکلا۔



طوطی خان کی آنکھ کھلی تو شام ڈھل رہی تھی۔ وہ اٹھا اور آگے کی طرف روانہ ہو گیا۔ پہاڑی سلسلہ اس کے مقدر کی طرح دشوار گزار تھا۔ مگر اس نے تو چلنا تھا یہاں تک کہ شام کا اندھیرا پھیلنے لگا۔ اسے ایک آبادی نظر آئی جہاں چند ہی گھر بنے ہوئے تھے۔ وہ ایک پہاڑی بستی تھی

سور ماؤں کے لئے اکیلا ہی کافی ہے۔ تم نے اس کی غیر موجودگی میں اس کے گھر میں گھسنے کی جرأت کی ہے۔ دیکھ لینا وہ تمہارے اتنے نکلڑے کرے گا کہ تمہاری ماں بھی تمہیں نہیں پہچان سکے گی۔"

"اے لڑکی! مجھے دھمکی مت دو، میرا نام بھی طوطی خان ہے۔ جس نے کبھی ہارنا نہیں سیکھا۔"

"کون طوطی خان؟" لڑکی نے حیرت زدہ ہو کر پوچھا۔

"میں کوئی گرام کار بننے والا ہوں۔" طوطی بولا۔

"تم گل بانو کے بھائی ہو؟" لڑکی نے پوچھا۔

"ہاں، میں اسی بد نصیب کا بھائی ہوں۔" وہ انفرادی سے بولا۔

"بھائی! میں پرئی گل ہوں گل بانو کی سہیلی" وہ بے تابی سے بولی۔

"پرئی گل میری بہن نہیں۔" یہ کہہ کر طوطی نے اس کی طرف اشارہ کیا اور چہرے سے چادر سرکا دی اور کلاشنکوف ایک طرف رکھی۔

"پرئی گل! مجھے تعاف کر دو تم انسان نہیں فرشتے ہو۔ تم میری عزت کے محافظ ہوں۔ میں مرتے دم تک تمہارا احسان کا نہیں بھولوں گی۔"

طوطی خان نے پرئی گل کو اٹھایا اور اس کے سر پر اپنے دونوں ہاتھ رکھتے ہوئے بولا۔

"آج سے تم ہی میرے لئے گل بانو ہو۔"

طوطی خان سسکنے لگا اور پھر رو رہ کر اس نے پرئی گل کو گل بانو کے اغواء آبرو کے لئے اور اس کی موت کی خبر سنائی تو پرئی گل بھی رونے لگی۔ وہ دونوں دیر تک گل بانو و یاد کر کے اتر رہے۔

"تمہارا شوہر کہاں گیا ہے اور کب آئے گا؟"

"وہ شہر گیا ہے کسی کام سے، ات آ جانا چاہئے"

اندھیرا بھی بڑھ گیا ہے۔ آپ فکر نہ کریں وہ آتے ہی ہوں گے۔"

"بہن! میں تو کہتی ہوں کمرے کو تالا لگاؤ اور میرے ساتھ چلو۔ تم نئی نوپلی دلہن ہو تجھے میں نے اکیلا چھوڑا تو زاراج ناراض نہ ہو جائے۔"

"ارے ترور! (خالہ) وہ ناراض نہیں ہوں گے میں انہیں منالوں گی۔" لڑکی نے تسلی آمیز لہجے میں کہا۔

پھر اس کی خالہ چلی گئی۔ چند لمحوں بعد دروازہ کھلا اور وہ لڑکی اندر داخل ہوئی لیکن پھر دروازے کے پیچھے چھپے ہوئے نقاب پوش کو دیکھ کر وہ سہم گئی۔

"کون ہو وہ گھبراہٹ کے عالم میں بولی۔ دئے کی کہ روشنی میں وہ ایک پوری طرح نہیں دیکھ پا رہی تھی۔

اسے کوئی جواب نہ ملا تو وہ پھر بولی۔ "تمہارے حق میں بہتر یہی ہے کہ تم اسی وقت یہاں سے چلے جاؤ۔ اگر تم میرا شوہر آگیا تو تمہارے کئی نکلڑے بنے گا۔ اگر تم غلط نیت سے اس گھر میں داخل ہوئے ہو تو تمہاری زندگی کی سب سے بڑی بھول ہوگی اور اگر چور کی کیفیت سے آئے تو سن لو یہاں تمہارے مطلب کی کوئی چیز نہیں ہے۔"

طوطی خان ایک چار پائی پر بیٹھ گیا اور کلاشنکوف کو مضبوطی سے تھامتے ہوئے بولا۔

"بڑی جی دار عورت ہو۔ بہر حال تم گھبراؤ مت، میں کمزوروں کو کچھ نہیں کہتا لیکن تمہیں مجھ سے ایک وعدہ کرنا ہوگا۔"

"وہ کیا؟"

"تم میرے یہاں آنے کا کسی سے ذکر نہیں کرو گی صرف آج کی رات میں وعدہ کرتا ہوں کہ میں تمہیں کچھ نہیں کہوں گا۔"

"اس کی نوبت ہی نہیں آئے گی۔ وہ لا پرواہی سے بولی۔" ابھی میرا خاوند آتا ہوگا۔ وہ تم جیسے دو تین

WWW.PAKSOCIETY.COM

WWW.PAKSOCIETY.COM

WWW.PAKSOCIETY.COM

WWW.PAKSOCIETY.COM

تھا۔" پری گل بولی۔

میں چلا گیا۔ اس نے اندر سے کنڈی لگائی اور پار پائی پڑ
لیٹ گیا۔

پری گل نے باہر سے تالا لگا دیا۔ یوں ہی رات
گزر گئی، زاراج خان نہیں لوٹا تھا۔



صبح ہوئی تو پری گل پریشان ہو گئی کہ زاراج خان
رات کو نہیں آیا، اللہ خیر کرے۔ پہلے تو کبھی ایسا نہیں ہوا۔
اس کا دل گواہی دے رہا تھا کہ آج تو زاراج ضرور آ
جائے گا۔ پری گل نے صبح کی نماز ادا کی اور زاراج کی
سلامتی کی دعائیں مانگیں۔ پھر اس نے ناشتہ تیار کیا۔ امیر
نے دوسرے کمرے کا تالا کھولا۔ طوطی خان کو ناشتہ دیا اور
پھر باہر نکل کر کمرے کو تالا لگا دیا۔ طوطی خان نے ناشتہ کمرے
کے آگے کا سفر کرنا تھا۔ مگر اس کی روانگی سے قبل ہی
زاراج لوٹ آیا۔ گھر میں داخل ہوتے ہی اس نے پری
گل کو سینے لگا لیا۔

ساری رات کہاں تھے؟" پری گل شکایت بھری
آنکھوں سے اس کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے بولے۔
"ارے بھئی تو شام کو ہی پہنچ جاتا تھا۔ مارے
بلا تے تو پولیس نے کھپکھپا کر کھا تھا۔ انہوں نے مجھے تھیں
روک رکھا۔ کہنے لگے کہ اس طرف ایک قاتل دھنڈا
ہوئے دیکھا گیا ہے۔ لہذا شام کو تمہارا جانا مناسب نہیں۔
اب پولیس والوں کے ساتھ ہی آیا ہوں۔ پولیس والے
گاڈوں کو گھیرے میں لینے والے ہیں۔ ان کے ساتھ
بڑے بڑے کتے ہیں جو قاتل کی بو پر یہاں پہنچے ہیں۔
دیے اگر قاتل اس گاڈوں میں ہوا تھا تو ہمیں سکے گا، پکڑا
جائے گا۔ تم نے اپنی سناؤ، رات کو زور تو نہیں لگا۔ خالد کو
سلا لیا ہوتا۔"

پری گل گھبرا سی گئی۔ اس نے زاراج سے قاتل
کے بارے میں کچھ نہ پوچھا کیونکہ وہ جان گئی تھی کہ وہ
طوطی خان ہی کی بات کر رہا ہے۔ اسے یہ بھی فکر لاحق ہو

"آج وہ نہیں آسکے گا۔" طوطی خان تشویشناک
لہجے میں بولا۔

"تم کیسے کہہ سکتے ہو؟"

"خان زادہ کا قتل کر کے میں چھپتا چھپتا علاقہ غیر
کی طرف جا رہا ہوں۔ پولیس میری تلاش میں ہے۔ کہیں
ناکہ لگ گیا تو اسے دیر ہو سکتی ہے۔ میں بھوک اور پیاس
سے غمگین ہو کر یہاں سے گزرتے ہوئے تمہارے گھر
روشنی دیکھی تو چلا آیا ہوں۔ قدرت کو ہمارا لمن یوں ہی
منظور تھا۔"

"میں آپ کے لئے کھانا لاتی ہوں۔" یہ کہہ کر
پری گل دوسرے کمرے میں گئی اور طوطی کے لئے کھانا
لے آئی۔ طوطی نے چند کھانے منوں میں کھانا ختم کر لیا۔

"پولیس اپنی تمام تر طاقتوں کے ساتھ میری تلاش
میں ہے۔" طوطی خان نے کھانے کے بعد کہا۔ "اس پہاڑ
کے دوسری طرف میرے نہیال رہتے ہیں جو علاقہ غیر
بھی ہے۔ میں وہاں جا رہا تھا کہ راستے میں زاراج کو گئی
ہے۔ میرا سفر بہت طویل ہے۔ اس لئے میں تھوڑی دیر
سونا چاہتا ہوں۔"

"تم ساتھ والے کمرے میں چلے جاؤ اور آرام
سے سو جاؤ۔ میں باہر سے تالا لگا دوں گی۔ یہ لو ما جس
درد اوزے کے اوپر لائین رکھی ہے۔ ضرورت کے وقت
تھوڑی دیر کے لئے جلا لینا۔ مگر زیادہ دیر کے لئے نہیں اور
جب تک میں نہ کہوں باہر مت آنا۔"

طوطی خان کمرے کی طرف جانے کے لئے مڑا اور
اکڑ کر بولا۔

"اگر تمہارا شوہر آ گیا تو؟"

"میں اس کو ساری بات بتا دوں گی۔ وہ دل کا
بہت اچھا ہے وہ تمہاری ضرورت مدد کرے گا۔"

پری گل کی تسلی سے وہ مطمئن ہو کر دوسرے کمرے

REARNS

Section



PAKSOCIETY1

f PAKSOCIETY

انے کو کہا۔ مگر پری گل پر تو سکتے کی سی کیفیت طائی ہو گئی تھی۔

زاراج غصے سے دھاڑا۔ "میں کہتا ہوں چابی وہ تاکہ میں تالا کھول کر انہیں دکھا دوں۔"

پری گل التجا آمیز نظروں سے زاراج کی طرف دیکھنے لگی۔ وہ اس سے کچھ کہنا چاہتی تھی مگر نہ کہہ پا رہی تھی۔ پولیس کا ایک سپاہی آگے بڑھا۔ اس نے ایک شک بھری بھرپور نظر پری گل پر ڈالی اور پھر زاراج سے مخاطب ہوا۔

"مجھے سو فیصد یقین ہے کہ ہمارا مجرم اسی کمرے میں ہے۔ اگر چابی نہیں ملتی تو ہم دروازہ توڑ دیتے ہیں۔" یہ کہہ کر سب پولیس والے مل کر دروازہ توڑنے لگے تو اچانک کھڑکی سے فائرنگ ہونے لگی۔ پولیس والوں نے بھی جوابی فائر کھول دیا۔ کچھ دیر بعد فائرنگ بند ہو گئی۔ طوطی خان کی کلاشکوف کی گولیاں ختم ہو گئی تھیں۔ دروازہ توڑا گیا۔ پولیس والے اندر داخل ہو گئے۔ جب وہ باہر نکلے تو طوطی خان زخمی حالت میں

زاراج اور پری گل کے سامنے کھڑا تھا۔ پری گل زاراج کے قدموں میں گر پڑی اور وہ ہوتی ہوئی بولنے لگی۔ "میرا محسن بھائی ہے۔"

مگر زاراج نے اس کے الفاظ نہ سنے۔ اس نے پری گل کو ایک ٹھوک مار کر دور لڑھکا دیا۔ اس نے نیب سے پستول نکالا اور زمین پر گری پری گل پر گولیاں چلا دیں۔ پھر اس نے پستول کا رخ طوطی خان کی طرف موڑا اور باقی گولیاں اس کے سینے میں اتار دیں۔ زاراج سے آٹھ دس فٹ کے فاصلے پر خون میں لت پت پری گل اور طوطی خان کی لاشیں اوندھے منہ پڑی تھیں اور زاراج کو پولیس والوں نے قابو کر لیا تھا۔ ایک غیرت مند نے دوسرے غیرت مند کو موت کی نیند سلا دیا تھا۔

گئی کہ نہ جانے زاراج۔۔۔ اس کے گھر میں طوطی خان کی جوہر گی کو کیا رنگ دیتا ہے اور کیا وہ اسے برداشت کرے گا بھی یا نہیں۔ اسے اس کی جلد باز طبیعت اور بے پناہ غصے کا اندازہ تھا۔

"اچھا جلدی سے کھانا دو، بہت بھوک لگی ہے۔" وہ بستر پر دراز ہوتے ہوئے بولا۔

پری گل..... زاراج کے لئے کھانا بنانے کے لئے کمرے سے باہر نکلی ہی تھی کہ اسے اچانک کتوں کے بھونکنے کی آوازیں سنائی دیں تو اس کا دل اچھل کر حلق میں آ گیا..... زاراج چار پائی سے اٹھ کھڑا ہوا اور دروازہ کھول دیا۔ تھوڑی ہی دیر میں تین سپاہی دو کتوں کے ہمراہ آتے دکھائی دیے۔ کتے یوں اچھل رہے تھے جیسے وہ زنجیروں سے آزاد ہونا چاہتے ہوں۔ رفتہ رفتہ وہ دروازے آگے اور وہ دونوں کتے زاراج کے گھر میں گھسنے کی کوشش کرنے لگے۔

"انہیں یہاں سے لے جاؤ۔" زاراج غصے سے بولا۔

"ہم انہیں کیسے ہٹائیں، ہم ان کو خود تو نہیں لائے یہ تو قاتل کی بو پا کر آئے ہیں۔ قاتل اس گھر میں ہی داخل ہوا ہے جب ہی تو یہ سارا گاؤں چھوڑ کر یہاں آنا چاہتے ہیں۔" ایک سپاہی پورا زور لگا کر کتے کو روکنے کی کوشش کرتے ہوئے بولا۔

"تم کیا بکو اس کر رہے ہو، اس قاتل کا یہاں کیا کام؟" زاراج غصے سے بھرا ہوا بولا۔

اتنی دیر میں ایک کتا اندر داخل ہو چکا تھا اور وہ ساتھ والے کمرے کے دروازے کی طرف منہ کر کے زور زور سے بھونکنے لگا۔ دوسرا کتا بھی اس کی تقلید کرنے لگا۔ "قاتل اسی کمرے میں ہے۔" ایک سپاہی وثوق سے بولا۔

زاراج نے پری گل کی طرف دیکھا اور اسے چابی

REARNS

Section



PAKSOCIETY1

f PAKSOCIETY

ماہ ستمبر کے حوالے سے پاکستان کے سب سے بڑے جنگی واقعے نگار عنایت اللہ کی ناقابل فراموش تحریر

وہ کوئی اور تھا

ماں! میں شہید ہو جاؤں تو دودھ کی دھاریں بخش دینا..... تجھے
اللہ پاک کی قسم ہے کہ رونا مت، نہیں تو میری نیکی برباد ہو جائے گی۔



☆ عنایت اللہ

قلم کار

لئے کہ پرچہ زیادہ فروخت ہو یا آپ بچے دل سے پاک افواج کے کارناموں کو آنے والی نسلوں کے لئے لکھ رہے ہیں؟“

”آنے والی نسلوں کے لئے“۔ میں نے اسے کہا۔
”اگر جنگی کہانیوں کی وجہ سے پرچے کی فروخت کم ہو گئی تو بھی میں یہ کہانیاں لکھتا رہوں گا۔“

”کیا آپ نے کبھی جائزہ لیا ہے کہ لوگ کب تک یہ کہانیاں سنتے رہیں گے اور کب اکتا جائیں گے؟“ اس نے پوچھا۔ ”کیا ایسا وقت بھی آئے گا جب قوم ان کہانیوں سے منہ موڑ لے گی؟“

”شاید نہیں۔“ میں نے کہا۔ ”پاکستانی ایک غیور قوم ہے۔ کوئی بھی پاکستانی ان زخموں کو نہیں بھول سکتا جو اس نے دشمن کے ہاتھوں کھائے ہیں۔ پاکستانی اپنی ان ہیرو بیٹیوں کو بھی نہیں بھول سکتے جو دشمن کی درندگی کا شکار ہو گئیں اور پاکستانی اپنے ان شہیدوں کو کیسے بھول سکیں گے جو ان ماؤں بہنوں کی آبرو پر قربان ہو گئے۔“

”کیا آپ کو معلوم ہے کہ وہ کس طرح شہید ہوئے تھے؟“ اس نے پوچھا۔ ”آپ نے ان کی لاشیں دیکھی ہوں گی، انہیں اس وقت نہیں دیکھا ہو گا۔ جب ان کی آخری سانس کے ساتھ ان کے سینے سے آخری سانس نکلتا تھا اور اس نعرے کے ساتھ ہی ان کی روح نکل گئی تھی..... میں نے انہیں دیکھا تھا۔“ اس نے لمبی آہ بھری اور سوتے ہوئے سے لہجے میں بولا۔ ”میں نے ان کی لاشوں کو ان ہاتھوں سے اٹھایا تھا۔“

”آپ فوج میں ہیں؟“
”تھا۔“ اس نے کہا۔ ”سروس پوری ہو گئی ہے۔ خدا کا شکر ادا کیا کرتا ہوں کہ اس کی ذات نے تمبر کی جنگ لڑنے کی سعادت عطا فرمائی تھی۔“

”آپ کون سے محاذ پر تھے؟“
”میں سارے ہی محاذوں پر تھا۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

اگر میرے بریف کیس پر میرا نام نہ لکھا ہوتا تو ہم دونوں ریل کار کی ایک ہی سیٹ پر پہلو بہ پہلو بیٹھے ہوئے بھی ایک دوسرے سے بیگانہ اور اجنبی رہتے۔

گندی رنگ کا وہ جواں سال آدمی مسکراتا ہوا تھا جیسے اپنے آپ سے کوئی مذاق کر کے لطف اندوز ہو رہا ہو۔ وہ لٹھے کی بس شرٹ اور خاکی پتلون پہنے ہوئے تھا۔ اس کے مسکراتے ہوئے چہرے پر سنجیدگی کا تاثر نمایاں تھا۔ ہم ریل کار کی آخری سیٹ پر بیٹھے تھے جہاں سے پچھلے شیشے سے ہمیں پیچھے کے مناظر نظر آ رہے تھے۔ میں لاہور شہر کو تیزی سے پیچھے ہٹتا اور اونچی اونچی عمارتوں اور شاہی مسجد کے بلند میناروں کو چھوٹا ہوتا دیکھ رہا تھا۔ سورج ابھرنا چلا آ رہا تھا۔

”عنایت اللہ صاحب آپ کہاں جا رہے ہیں؟“
میں نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔ اس کی مسکراہٹ اور زیادہ پھیل گئی تھی۔ میں نے پہلی بار اس کی آنکھوں میں اس کی چمکتی جگمگاتے ہوئے آنسوؤں میں کبھی دیکھی ہو گی۔ اس کی مسکراہٹ اور آنکھوں کی اس انوکھی سی چمک کے بغیر وہ بالکل عام سا انسان تھا۔ مہنگائی اور معاشرتی خلفشار کا مارا ہوا پاکستانی جو سینے میں سودکھ چھپا کر تصوروں میں مسکرانے کی کوشش کرتا رہتا ہے۔ میں نے اسے سوالیہ نگاہوں سے دیکھا تو اس نے کہا۔ ”آپ کے بیک پر آپ کا نام پڑھا ہے۔ ساتھ ”حکایت“ بھی لکھا ہوا ہے؟“

”میں راولپنڈی جا رہا ہوں۔“ میں نے اس کے سوال کا جواب دیتے ہوئے پوچھا۔ ”اور آپ؟“

”گوجرانو“۔ اس نے کہا اور میں نے دیکھا کہ اس کی مسکراہٹ قدرے ماند پڑ گئی تھی۔ کہنے لگا۔ ”میں جنگ تمبر کے متعلق آپ کے سارے ہی مضامین پڑھ چکا ہوں اور باقاعدگی سے پڑھتا ہوں۔“ اس نے ذرا توقف سے پوچھا۔ ”آپ جنگی کہانیاں کیوں لکھتے ہیں؟..... اس

ٹینک کو لڑاتا ہے۔ یہ بات بالکل سچ ہے بھائی جی! کہ انسان ٹینک بن گئے تھے لیکن... لیکن... وہ سوچ میں پڑ گیا اور ایسے انداز سے مسکرایا جیسے کسی سوال کا جواب نہ پا کر کھسیانا ہو گیا ہو۔ کہنے لگا۔ ”میں پڑھا لکھا نہیں ہوں۔ شاید آپ بتا سکیں کہ ان میں اتنی اہمیت اور اتنی طاقت کہاں سے آگئی تھی؟ میں اتنا ضرور جانتا ہوں کہ ان کی ماؤں کے دودھ میں کوئی اثر تھا۔“ اس نے مجھ سے پوچھا۔ ”آپ نے کسی شہید کی ماں کو کبھی دیکھا ہے؟“

میں نے اسے بتایا کہ میں نے ایک شہید کی ماں کو اس وقت دیکھا تھا جب وہ اپنے بیٹے کے تابوت کے پاس بیٹھی تھی۔ اس کا بیٹا راجستھان کے محاذ پر زخمی ہوا تھا۔ یہ سادھیوال کا آخری معرکہ تھا جو فائر بندی کے بعد لڑا گیا تھا۔ اس سیکٹر میں فائر بندی کے بعد معرکہ لڑے گئے تھے کیونکہ پاکستان کی صحرائی فوج (ڈیزرٹ فورس) نے اس طرف سے دشمن کے سینکڑوں مربع میل پر قبضہ کر لیا تھا۔ دشمن کے علاقے کو چھڑانے کے لئے فائر جاری کے بعد بریگیڈوں کی نفری سے حملے شروع کر دیئے گئے تھے۔ اس کے پاس تو توپخانے کی گولیاں تھیں اور لڑاکا طیارے بھی لیکن ادھر انھیں رینجرز کے چند سوراٹنٹل برہادر اور ان کے ساتھ سندھ کے گولیاں تھیں۔ نہ کوئی توپ نہ حصارہ۔ ڈیزرٹ فورس کے جوانوں نے ان تپتے ہوئے ظالم میزادوں میں نہ صرف دشمن کے بریگیڈوں کے حملے دیکھے بلکہ ان بریگیڈوں کو صحرا میں کھیر کر جوابی حملے کئے اور دسمبر 1965ء تک دشمن کے دو ہزار مربع میل علاقے پر قابض ہو گئے۔

سادھیوال کا آخری معرکہ دشمن کی سرحد کے نیس میل اندر لڑا گیا تھا اور پاکستان کے صحرائی غازیوں نے دشمن کے سینے پر جا جھنڈا گاڑا تھا۔ یہ تو ایک معجزہ تھا جو ان غازیوں نے کر دکھایا۔ چھ سات سوراٹنٹل برہادروں نے بائچ ہزار کے بریگیڈ کا کم ہی کبھی مقابلہ کیا ہوگا۔

کہا۔ ”محاذ ایک ہی تھا، ایک ہی سرحد تھی۔ راجستھان کا صحرا بھی ہمارا، ٹیٹوال کی وادیاں بھی ہماری تھیں۔ ہم جہاں جہاں لڑ رہے تھے اس جگہ کا ایک ایک انچ ہمارے لئے پورے پاکستان جتنا قیمتی تھا۔ اس ایک انچ سے پیچھے ہٹنے کو ہمارے جوان پورے پاکستان سے پیچھے ہٹ جانے کے برابر سمجھتے تھے۔ ان کے قدم جہاں جم گئے، جم گئے۔ وہاں سے ان کی لاشیں اٹھائی گئی تھیں.....“ وہ چپ ہو گیا اور کچھ سوچ کر بولا۔ ”آپ نے ایک جنگی واقعہ لکھا تھا جس کا عنوان تھا۔ وہ پیاسا شہید ہوا..... وہ واقعی سچا واقعہ تھا لیکن عزیمت صاحب! پیاسا شہید ہونے والا وہی ایک نہیں تھا۔ سب پیاسے شہید ہوئے۔ پتھر ان کی بوتلیں یا تو پانی سے بھری ہوئی تھیں اور انہیں پانی پینے کی مہلت نہیں ملی تھی یا ان کی بوتلیں بالکل خالی تھیں کیونکہ محاذ پر پہنچنے کی جلدی میں وہ اپنے ساتھ پانی لے جانا بھول گئے تھے۔ سورچوں میں پانی بھی پہنچتا رہا تھا اور کھانا بھی لیکن پانی کا گھونٹ یا روٹی کا نوالہ منہ چھو ڈالتے ہوئے ضمیر پر کچھ ایسا بوجھ محسوس ہونے لگتا تھا جیسے ہم فرض کی ادا کئی کے دوران عیاشی کر رہے ہوں۔ جنگ ختم ہوئے کئی برس گزر چلے ہیں لیکن میں اب بھی کھانا کھانے بیٹھتا ہوں تو.....“ وہ چپ ہو گیا۔ میں نے دیکھا کہ اس کی آنکھیں لال سرخ ہو گئی تھیں اور وہ ریل کار کے پچھلے شیشے سے باہر دیکھنے لگا تھا اور میں اس کی آنکھوں کے تاثر سے اندازہ لگا رہا تھا کہ وہ محاذ پر جا پہنچا ہے۔

اس نے ایک جھٹکے سے گردن میری طرف گھمائی اور پُر جوش لہجے میں بولا۔ ”آپ کو ابھی بہت کچھ لکھنا ہے۔ اس وقت تک آپ نے جو کچھ لکھا ہے وہ جسموں کی کہانیاں ہیں۔ آپ نے ابھی ان روجوں کے متعلق کچھ نہیں لکھا جنہوں نے ان جسموں کے اندر بیٹھ کر انسانوں کو اسی طرح لڑایا تھا جس طرح انسان ٹینک میں بیٹھ کر

بھارت کے اس بریگیڈ میں سکھ لائٹ انفنٹری اور بے گریڈیز جیسی جینی ہوئی۔ پلٹنیں بھی تھیں۔ بھارتی حکمرانوں نے ان جینی ہوئی اور جنگ کی تجربہ کار پلٹنوں کو اس لئے اس بریگیڈ میں شامل کیا تھا کہ سادھیوال سیکٹر میں انڈین آرمی کی پسپائی سے بھارتی عوام میں ان کی ساکھ ختم ہوگئی تھی۔ وہ ہر قیمت پر اس سیکٹر سے پاکستان کی صحرائی فوج کو پیچھے دھکیلنا چاہتے تھے۔ اس بریگیڈ کی انہوں نے اس حد تک خاطر مدارات کی تھی کہ جس صبح پاکستانیوں نے سادھیوال پر جوابی حملہ کیا اس صبح پورے بھارتی بریگیڈ کے لئے بہت بڑے ”کڑاہ“ میں حلوہ پک رہا تھا۔

پاک صحرائی ہوسٹوں کے پاس اس روز پہلی بار مارز گنیں آئی تھیں درجہ ذہ ان کے بغیر لڑنے سے تھے۔ جب حملہ شروع کرنے سے پیشتر مارز گنیں فار کی گئیں تو ایک گولہ ”کڑاہ“ میں جا گرا اور ہمارے بریگیڈ کا حلوہ ریت پر بکھر گیا۔ اس کے بعد سارے چار گھنٹے چند سو مجاہدوں نے رائفلوں سے توپوں، مارز گنوں اور بھارتی بریگیڈ کی چار پلٹنوں (جن میں جینی ہوئی پلٹنیں بھی شامل تھیں) کو ریگزار اور صحرائی ٹیکریوں کی بھول بھلیوں میں بالکل اسی طرح بکھیر دیا جس طرح وہ ان کے حلوے کو بکھیر چکے تھے اور سادھیوال کی چوکی ان کے قبضے میں آ گئی۔

میں اس معرکے کے چند روز بعد اس محاذ پہ گیا تھا۔ دشمن کی سینکڑوں لاشوں کو پاکستانی مجاہد ایک ہی جگہ دبا چکے تھے اور صحرائی لومڑیاں لاشوں کو گھیٹ گھیٹ کر لے جا رہی تھیں۔ دور دور تک ہندوؤں اور سکھوں کی لاشیں بکھری ہوئی تھیں۔ ان میں کئی لاشوں پر وردی بھی نہیں تھی۔ صرف بنیان اور انڈرویر تھے کیونکہ یہ سورے پاکستانی ڈیزرٹ فورس کے حملے کی شدت سے بوکھلا کر بھاگے تو صحرائی ٹیکریوں کی بھول بھلیوں میں بھٹک گئے

تھے۔ جانے کتنے دن یا کتنی دیر بھٹکتے رہے اور جسم سے وزن کم کرنے کے لئے انہوں نے رائفل، ایمونیشن، بوٹ اور وردی بھی کہیں پھینک دی تھی۔ ان لاشوں پر وردی زخم نہیں تھا، کوئی چوٹ نہیں تھی۔ وہ ریگزار میں پیاسے مر گئے تھے۔ وہ بھٹک گئے تھے۔ یہی تھے بھارت کے وہ پنے ہوئے سورے جو پاکستان کو فتح کرنے کے لئے حیدرآباد اور رحیم یار خان تک پہنچنے کے لئے آئے تھے۔

ہاں تو میں شہید کی ماں کی بات کر رہا تھا۔ اس کا بیٹا اسی معرکے میں زخمی ہو کر ہسپتال آیا تھا۔ میں جس روز رحیم یار خان پہنچا اس روز قوم کا یہ بیٹا ہسپتال میں شہید ہو گیا تھا۔ اس کی میت تابوت میں رکھی تھی اور تابوت ہسپتال کے سامنے پڑا تھا۔ ہسپتال کی منڈیر پر پاکستان کا سبز جھنڈا بڑی شرف سے لہرا رہا تھا۔ شہید کی ماں تابوت کے پاس زمین پر بیٹھی تھی اور میں اس کے چہرے کو بڑے ہی غور سے دیکھ رہا تھا اور اس قابل صداحتہ چہرے کے تاثرات کو پڑھنے کی کوشش کر رہا تھا۔

میں اس کی آنکھیں خشک تھیں، ہونٹ نیم وا اور چہرے پر ایسا تاثر تھا جسے میں سنجیدگی بھی نہیں کہہ سکتا، مسرت بھی نہیں، نہ میں اسے دکھ اور درد کہہ سکتا ہوں۔ میں اس تاثر کو بیان نہیں کر سکتا۔ ماں چپ چاپ تابوت کو دیکھ رہی تھی لگتا تھا جیسے وہ آنکھیں بھی نہیں جھپک رہی۔ دو چار لمحوں بعد اس نے ہولے سے سر اٹھایا اور اوپر منڈیر پر جموتے سبز جھنڈے کو دیکھا۔ وہ کچھ دیر اس مقدس جھنڈے کو دیکھتی رہی پھر آہستہ آہستہ نظریں نیچے کر کے اپنے بیٹے کے تابوت کو دیکھنے لگی۔

اب کے اس کے چہرے کا تاثر نمایاں اور قابل فہم تھا۔ وہ ایک ماں تھی جو اپنے جوان بیٹے کی لاش پر چیخ چیخ کر رونا چاہتی تھی لیکن اس کی ذات میں پاکستان کی جو عظیم ماں تھی وہ اسے رونے نہیں دے رہی تھی۔ اس کے چہرے کا تاثر صاف بتا رہا تھا کہ یہ ماں اس سبز جھنڈے کو

دیکھ کر اندر ہی اندر فخر سے کہہ رہی ہے کہ اس پرچم کی ہریالی میں میرے جگر کا خون شامل ہے۔

”اور عنایت صاحب!“ میرے ہم سفر نے میری بات سن کر کہا۔ ”آپ کو معلوم ہے کہ ستمبر میں کتنے جگر کٹ گئے ہیں جن سے ابھی تک خون ٹپک ٹپک کر اس پرچم کی ہریالی میں شامل ہو رہا ہے؟..... کسی کو معلوم نہیں۔ کبھی معلوم نہ ہو سکے گا لیکن بھائی جی! ایک بات ضرور ہے کہ ایک شہید کی ماں کو دیکھو تو لگتا ہے جیسے ہر شہید کی ماں کو دیکھ لیا ہے۔“

وہ پھر چپ ہو گیا۔ ریل کارتر کی ”ڈومیلی“ کی پہاڑیوں سے گزر رہی تھی اور وہ پیچھے ہٹتی چٹانوں، ریل کی پڑی اور درختوں کو دیکھ رہا تھا، اسے ٹھنکی باندھنے دیکھتا رہا۔ وہ شاید کچھ یاد کرنے کی کوشش کر رہا تھا یا شاید اس کے ذہن میں کوئی بات آگئی تھی جسے وہ یاد نہیں کرنا چاہتا تھا۔

”بہت سی باتیں ہیں جو کہی بھی نہیں جاسکتیں۔“ اس نے کہا۔ ”آپ فوجیوں کے کچھ زیادہ ہی اہم و معلوم ہوتے ہیں ورنہ آپ جنگی کہانیاں نہ لکھتے مجھے اچھی طرح اندازہ ہے کہ یہ کہانیاں حاصل کرنے کے لئے آپ کو کتنا خوار ہونا پڑتا ہوگا اور آپ کتنی بھاگ دوڑ کرتے ہوں گے..... میں سینے میں ایک بھید لئے پھرتا ہوں۔ ابھی تک کسی کو نہیں بتایا۔ آپ کو اس لئے بتا رہا ہوں کہ میں نے جو کچھ کیا ہے وہ گناہ تو نہیں؟ میں نے میدان جنگ میں جھوٹ بولا ہے اور ایک شہید کی ماں کو فریب دیا ہے..... ہو سکتا ہے کہ ایسے کئی اور واقعات ہوئے ہوں۔“

بھائی جی! ستمبر کی جنگ عجیب و غریب طریقے سے لڑی گئی ہے۔ کسی کو معلوم نہیں کہ ڈیزل ہزار میل لمبے محاذ پر کیا کچھ ہوتا رہا ہے۔ کہنے کو تو یہی کچھ ہے کہ ہم نے حملہ روک لیا تھا لیکن کس طرح روکا؟ اس جواب کے اندر اتنی ہی کہانیاں ہیں جتنی پاک فوج کی نثری تھی۔ ہم بے شک

منہ زور ہو کر لڑے لیکن کمانڈروں کی ٹیموں کو خراب نہیں ہونے دیا۔ ان کے حکم کی پوری پابندی کی۔ اس کے باوجود کئی موقعے ایسے بھی آئے جہاں ایک سپاہی کو اپنی ”موڈ“ کے متعلق خود فیصلہ کرنا پڑا۔ ہمارے ہر ایسے سپاہی نے وہی فیصلہ کیا جو ملک کی سلامتی کے لئے موزوں تھا۔ یہی فیصلے وہ کہانیاں ہیں جو میں چاہتا ہوں کہ تاریخ میں آجائیں۔ بھائی جی! ضرورت یہ ہے کہ کسی شہید کی جگہ جو نیا جوان پاک فوج میں بھرتی ہو تو اسے معلوم ہو چاہئے کہ جس کی رائفل مجھے دی گئی ہے وہ شہید ہوا تھا اور اس رائفل یا مشین گن سے اس نے وطن کی عزت بچائی تھی.....

”بات یہ ہے عنایت صاحب! میں نے اپنے بچوں کے ایک لڑکے کو فوج میں بھرتی کر دیا تھا۔ اس کا باپ بھرتی تھا اور اس کے دو چھوٹے چھوٹے بھائی تھے۔ ان کی زمینیں نکالی ہیں جو اس وقت بھی انہوں نے بٹائی پر دے رکھی تھی اور اب بھی بٹائی پر دی ہوئی ہے۔ یہ لڑکا بچپن کے مرنے کے بعد آوارہ سا ہو چلا تھا۔ شہر دور نہیں تھا۔ اسے دراصل شہر کی سیر اور سڑکیں کی لت پڑ گئی تھی۔“

”یہ نہ پوچھئے۔“ اس نے کہا۔ ”میں اس کا نام نہیں بتاؤں گا نہ اس کے گاؤں کا نام۔ اچھا ہوا کہ آپ نے میرا نام نہیں پوچھا۔ میں اپنا بھی نام نہیں بتاؤں گا۔ آپ میری بات سن لیں پھر آپ خود ہی محسوس کریں گے کہ مجھے واقعی نام نہیں بتانا چاہئے۔“

اس نے بات آگے چلاتے ہوئے کہا۔ ”اس لڑکے کو میں نے اپنے گروپ میں بھرتی کرایا تھا۔ ٹریننگ کے بعد وہ میری پلٹن میں آ گیا۔ فوجی ٹریننگ۔ بے۔ خاصا سیدھا کر دیا تھا لیکن پلٹن میں آ کر وہ نہ سہما کا شوقین ہو گیا۔ میں اسے اکثر نصیحتیں کرتا رہتا تھا۔ مجھے زیادہ تر یہ خطرہ محسوس ہوتا تھا کہ وہ اچھا سپاہی نہیں بن

بعد وہ شام کے وقت میرے پاس آ بیٹھا اور جنگ کی ہی باتیں کہتا سنتا رہتا۔ ایک روز پوچھنے لگا کہ جنگ میں نوئی ہمیں فائر کرنے سے روکے گا تو نہیں؟

”اور تمہیں جوڑیاں کی فتح کے بعد جنگ چھڑانی۔ ہماری پلٹن پہلے روز تو کھیم کرن سیکٹر میں تھی لیکن سیالکوٹ پر حملہ ہوا تو بہت سے نیکلوں اور ہماری پلٹن کو سیالکوٹ بھجوا دیا گیا۔۔۔۔۔ باتیں تو بڑی لمبی ہیں صاحب! میں آپ کو صرف اس جوان کا واقعہ سنا تا ہوں۔ ہم دونوں ایک ہی پلٹن میں تھے، کپتانی مختلف تھیں۔ کھیم کرن پر جوابی حملے کے دوران میں نے ایک روز موقع نکال کر اس سپاہی کے پلائون کمانڈر سے پوچھا کہ وہ کس حال میں ہے اور کیسے چل رہا ہے۔ اس کے پلائون کمانڈر نے کہا کہ جوان کمال کر رہے ہیں۔ کوئی بھی ذھیلا نہیں۔ مجھے تسلی ہو گئی۔“

”ہم دس تاریخ کی رات سیالکوٹ سیکٹر میں آئے۔ دشمن کا بہت زور تھا۔ کبھی تو ذلگتا تھا کہ سیالکوٹ ہمارے نکل جائے گا۔ کھیم کرن کا محاذ بھی ہم ظالم نہیں تھے لیکن سیالکوٹ کی بات چھ اور ہی تھی۔ جب میری پلٹن ایک ٹینک سکواڈ کے ساتھ پھلورانی طرف بڑی توجہ سے چلے گئے کہ دشمن پیچھے ہٹنے کے لئے نہیں آیا۔ اب ہم اسے پھانسا نا چاہتے تھے کہ پیچھے ہٹنے کے لئے ہم نہیں نہیں آتے لیکن بھائی بی! وہ ٹینکوں کی جنگ تھی۔ انٹینسٹریاں یوں پس رہی تھیں جیسے لڑتے ہوئے ہمیںسوں یا ساندوں کے درمیان دو تین بچے آگے ہوں۔ پہلی ہی ٹکر میں ہم نے دشمن کو پھلورا سے پیچھے تو بنا دیا لیکن بہت ہی جانوں کی قربانی دے کر۔ پلٹن میں کئی جوان اور مجید بہادر شہید ہو گئے جن کی جگہیں پر کرنے کے لئے مجھے یہی پلائون دے دی گئی جس میں یہ سپاہی تھا جس کا میں واقعہ سنا رہا ہوں اس کا پلائون کمانڈر شدید زخمی ہو گیا اور ہسپتال میں شہید ہو گیا تھا۔“

کئے گا۔ بنیادی چیز ڈسپلن ہوتا ہے۔ اس میں ڈسپلن کی بھی کچھ کمی تھی۔۔۔۔۔

”تین سال گزر گئے اور وہ دن آ گیا جس دن کے لئے سپاہی کو ٹریننگ دی جاتی ہے۔ خبر ملی کہ دشمن نے اعوان شریف پر گولہ باری اور مشین گن فائرنگ کر کے ایک مسجد اور بہت سے لوگوں کو شہید کر دیا ہے۔ یہ لڑکا میرے پاس آیا۔ اسے جب بھی کوئی مشکل پیش آتی تھی تو میرے پاس بھاگا آتا تھا۔ اس وقت حوالدار تھا۔ اس کی مشکلیں یہی ہوتی تھیں کہ آج سیکشن کمانڈر سے ٹوٹو میں میں ہو گئی تھی۔ وہ کہتا تھا کہ کمپنی کمانڈر کے پیش کردہں گایا یہ کہ رات ملٹری پولیس نے بازار میں پزیر لیا تھا یا کسی بی باتیں ہوتی تھیں جو وہ بھتے آتا تھا تو میں اسے وہ پار گالیاں دے کر اور بازار سے چھڑا دیتا تھا۔“

”اس روز اعوان شریف پر بمباری گولہ بارش کی خبر سن کر بھی وہ میرے پاس آیا۔ اس نے پوچھا کہ پوچھو لگا کہ اب کیا ہوگا؟ میں نے بغیر جواب دے کر کہہ دیا کہ منظور ہوگا۔ اس نے اور زیادہ پریشان ہو گیا۔ ہم جوانی فائر نہیں کریں گے؟ میں نے کہا کہ نہیں کریں گے۔ اس نے بے چین ہو کر کہا۔ استاد بی! اسے بے غیرت تو نہیں ہیں۔ دشمن لگہ آ کر ہمارے بچوں کو مار جائے تو ہم پھر بھی حکم کا انتظار کرتے رہیں گے۔“

”وہ مجھے استاد جی کہا کرتا تھا۔ اعوان شریف پر دشمن کی گولہ باری سے اس کی جو حالت ہو رہی تھی اسے دیکھ کر مجھے بہت خوش ہوئی۔ اس نے اپنے دشمن اپنی سرحد اور اپنے فرض کو پہچان لیا تھا۔ سپاہی تین اس وصف کی ضرورت ہوتی ہے ورنہ میرا تو خیال تھا کہ اس جیسے گھامڑ اور لا پرواہ سپاہی کے کانوں پر بڑاں بھی نہیں رہیں گے لیکن اس میں تو ایسی تبدیلی آئی کہ دو روز بعد اس کا سیکشن کمانڈر مجھے کہنے لگا۔ ”یار اپنے گرام میں کوٹو نے کون سا تعویذ دیا ہے؟ بڑا ”چٹ“ ہو گیا ہے۔ اس روز کے

فتح کی دعا کی۔ کسی نے کہا۔ اللہ بلی شیر و پیلو۔
 ”اور ہم چل پڑے۔ رات چاندنی تھی۔ جب دشمن کی پوزیشنوں کے قریب پہنچے تو میں نے اپنے جوانوں کو آخری بار ہدایات دیں اور کہا کہ بکھر جاؤ، آڑ کا خیال رکھو، فائر کے لئے اور پیچھے نکلنے کے لئے میرے حکم کا انتظار نہ کرنا۔ قید ہونے کا خطرہ ہو تو ہتھیار برباد کر دینا۔ قید ہو جاؤ تو دشمن کو نام اور نمبر کے سوا کچھ نہ بتانا۔۔۔۔۔“
 آگے کما د کے کھیت تھے۔ خالی کھیتوں کی اونچی نیچی سینڈھیں بھی تھیں۔ جوان ایک دوسرے کو سلام دعا اور خدا حافظ کہہ کر بکھر گئے اور چند لمحوں میں نظروں سے اوجھل ہو گئے۔ مجھے خیال آیا کہ معلوم نہیں کہ ماؤں کے یہ بچے بیٹے میری نظروں سے تھوڑی دیر کے لئے اوجھل ہوئے ہیں یا ہمیشہ کے لئے، یہ خیال آیا اور ذہن سے نکل گیا۔ جی! میدان جنگ میں ایسی باتیں سوچنے والے نہیں جیتتے۔

”دشمن کے ٹینکوں کو ڈھونڈنے میں زیادہ دیر نہ لگے۔ دراصل دشمن نے خود ہی ہماری مدد کر دی تھی۔ اسے شاید وہی شک ہوا تھا کہ انہوں نے یکے بعد دیگرے تین روشنی راکٹ تیار کر دیئے۔ یہ راکٹ کی مالالتقی تھی۔ یہ پیراشٹوں والے ڈنڈے تھے جو کچھ دیر فضا میں معلق رہتے ہیں۔ ان کی روشنی میں مجھے دشمن کی پوزیشنیں اور ان کے پیچھے درختوں کے نیچے تین ٹینک کھڑے نظر آ گئے۔ نو، تین چار مشین گنیں فائر ہوئیں۔ میرے منہ سے بے اختیار نکلا۔“ تیرا آسرا میرے مولا، اپنے نام کی انج رکھنا۔ مجھے اپنے جوانوں کا فکر ہوا مگر ہم اس قدر دور دور تھے کہ ایک دوسرے کی خبر گیری بھی نہیں کہہ سکتے تھے۔ دشمن کے فائر کئے ہوئے روشنی راکٹ نیچے آ گئے تھے۔ ان کی بجھتی روشنی اور پھمکی سی چاندنی میں بجٹ کوئی ایک دو تیز دور کوئی بیٹھا ہوا نظر آیا۔ میں لیٹا ہوا تھا۔ میں اس کی طرف رہینگے لگا۔ وہ یقیناً میرا ہی کوئی جوان تھا۔ میں تیز

”اسی رات مجھے حکم ملا کہ دس آدمیوں کی ایک ٹینک شکار پارٹی (Tank Hunting Party) بھیجی ہے۔ مجھے اس پارٹی کے ساتھ جانا تھا۔ رات کے وقت ٹینک اندھے ہو جاتے ہیں۔ شام ہوتے ہی ٹینکوں کو دور پیچھے لے جاتے ہیں تاکہ ٹینک شکار پارٹیوں سے محفوظ رہیں۔ اگر نہیں آگے ہی رکھنا ہو تو انٹینسٹی ان کی حفاظت کرتی ہے چنانچہ کوشش یہ ہوتی ہے کہ اپنے چند ایک آدمی ٹینک ٹرک ہتھیار مثلاً راکٹ لائچر لے کر دشمن کے مورچوں کے علاقے میں گھس جائیں اور ٹینکوں کو تباہ کر آئیں۔ اس مہم پہ جانے والے زندہ واپس آنے کے لئے نہیں جایا کرتے۔ ذرا تصور کیجئے۔ دشمن کے مورچوں کے علاقے میں چلے جانا، جہاں دشمن ذرا سی آہٹ پہ چوکنہ ہو جاتا ہے روشنی راکٹ فائر کر کے علاقے میں روشنی کر لیتا ہے اور مشین گنوں کی بوچھاڑ میں فائر کرنے لگتا ہے، بارودی سرنگیں بھی پھینچی ہوتی ہیں اور کچھ سے میں آ جانے کا خطرہ ہر لمحہ رہتا ہے، یہ تو دل گردے کا کام ہے۔ اگر پاک فوج کے جوان اس کام سے گھبرا جاتے تو ملک کا اللہ ہی حافظ تھا۔

”میں اس رات دس جوانوں کا انتخاب کرنے لگا تو دانستہ اس جوان کو چھوڑ دیا کیونکہ مجھے اس پر بھروسہ نہیں تھا لیکن اس نے میرا ہاتھ پکڑ لیا اور کہنے لگا۔ استاد جی! میں بھی جاؤں گا۔ میں نے اسے سمجھایا کہ یہ پرانے سپاہیوں کا کام ہے، رات کے وقت ٹھکانے پہ لائچر کا گولہ مارنا آسان نہیں ہوتا۔ وہ تو جناب منت سماجت کرنے لگا اور میرے گھٹنوں کو چھو کر کہا۔ استاد جی! ساری عمر احسان مند رہوں گا۔ مجھے ساتھ لے چلو۔۔۔۔۔ ہم میں سے کسی کو بھی علم نہیں تھا کہ اس کی ساری عمر بس یہی چند گھنٹے ہیں۔ میں نے اسے ساتھ لے لیا۔ چلنے لگے تو بعض جوانوں نے جھک کر زمین کو چھوا اور انگلیاں چوم لیں۔ بعض نے کانوں پہ ہاتھ رکھے، خدا سے گناہوں کی معافی مانگی اور

سات سو گز دور دو ٹینک کھڑے تھے۔ میں نے لاپنج سیدھا کیا۔ شت لی اور فائر کر دیا۔ ایک اور ٹینک جلنے لگا۔ اس کے شعلوں نے جو منظر دکھایا وہ میرے لئے ناقابل یقین تھا۔ ہم دشمن کی مشین گن پوسٹ سے بمشکل پچاس گز دور تھے۔ ہماری آڑ اچھی تھی۔ اس مشین گن کی بوچھاڑیں ہمارے اوپر سے چبختی ہوئی گزر رہی تھیں۔ گنر اندھا دھند کما د کے کھیت میں فائرنگ کر رہے تھے۔

”میرے زخمی ساتھی نے گرینیڈ نکالا تو میں نے اسے روکا کیونکہ گرینیڈ پھینکنے کے لئے اسے کھڑے ہونا تھا اور کھڑے ہو کر وہ دشمن کو نظر آ سکتا تھا۔ ٹینکوں کے شعلوں نے دن کا منظر بنایا ہوا تھا لیکن اس نے میری نہ سنی اور کھڑے ہو کر گرینیڈ پھینکا اور اسی حرکت میں زمین پر پیٹ کے بل گرا۔ میری توقع کے خلاف گرینیڈ وہیں گرا جہاں اسے گرنا چاہئے تھا۔ دشمن کی مشین گن ہمیشہ کے لئے خاموش ہو گئی لیکن وہاں تو پوری رجنٹ تھی جس نے گولیوں کی بارش برسا دی۔ اسی قیامت میں دو اور دھماکے سنائی دیے اور دو اور ٹینک جلنے لگے اور ان کی روشنی میں ہمیں نے دیکھا کہ تین چار ٹینک تیزی سے پیچھے جا رہے تھے۔ ایک اور راکٹ فائر کیا مگر خطا

ہمارا مشن کامیاب تھا۔ اب واپسی کی مہم تھی۔ ہم رینک کر لکے۔ کما د کے کھیت کے اندر نہ گئے کیونکہ دشمن اس میں زیادہ فائرنگ کر رہا تھا۔ کوئی نصف گھنٹے بعد ہم ریٹلے رکتے، ریٹلے رکتے چھ سات سو گز پیچھے آ گئے۔ دشمن نے اچانک مارٹر فائر شروع کر دیا۔ کون سی جگہ تھی جہاں مارٹر کا گولہ نہیں گرا رہا تھا۔ دشمن کے پاس ایمونیشن کے ڈھیر تھے جو وہ اندھا دھند پھونک رہا تھا۔ ہم اسی آگ میں راستہ بناتے پیچھے بٹ رہے تھے۔ میرا ساتھی مجھ سے دس بارہ قدم دور ہو گیا تھا۔ ایک گولہ اس سے پیچھے سات گز پرے پھٹا اور میرا نوجوان غازی لڑکھڑایا اور

سے ریٹلتا ہوا اس تک پہنچا تو دیکھا کہ وہ اپنی فیلڈ پٹی کھول رہا تھا۔ میں نے سرگوشی میں پوچھا کہ زخمی ہو گئے ہو؟ اس نے ہنس کر کہا۔ ہاں استاد جی! ذرا سا زخم ہو گیا ہے۔ وہ میرے گاؤں والا سپاہی تھا۔ اس کے لہجے سے مجھے پتہ چلا۔ ہوا کہ وہ تکلیف میں ہے اور زخم ذرا سا نہیں جیسا کہ اس نے کہا تھا۔ میں نے آگے ہو کر اس کی ٹانگ دیکھی تو اس کی پتلون کا رنگ گہرا لال ہو گیا تھا۔ میں نے پوچھا زخم کہاں ہے تو اس نے پہلے کی طرح ہنس کر کہا۔ یہاں ہے۔ کوئی پروا نہیں استاد جی! ذرا سا زخم ہے۔ میں آگے جاؤں گا۔

”میں نے اس کی پنڈلی پہ ہاتھ رکھا تو میری انگلیاں گوشت میں دھنس گئیں۔ میں لرز اٹھا۔ قریب ہو کے دیکھا تو اس کی پنڈلی کے پٹھے تار تار بننے لگے۔ مشین گن کا پورا برسٹ (بوچھاڑ) اس کی دائیں پنڈلی سے گزر گیا تھا۔ ہڈی دیکھی، سلامت تھی۔ اس نے دیکھا کہ میں نے اس کا زخم دیکھ لیا ہے تو اس نے اپنے دونوں ہاتھوں سے میرا چہرہ تھام لیا اور التجا کی کہ خدا کا شکر ہے تجھے استاد! مجھے پیچھے نہ بھیجنا۔ میں چل سکتا ہوں۔ میں نے اس کی پنی اس کی پنڈلی پر کس دی۔ اوپر اپنی پنی باندھ لی اور اسے کہا کہ وہ پیچھے چلا جائے لیکن وہ رو پڑا اور کہنے لگا کہ استاد جی! میری بے عزتی نہ کراؤ، مجھے آگے جانے دو۔ سب کہیں گے کہ بزدل گولی کھا کر واپس آ گیا ہے۔

”وہ اٹھا اور میرے ساتھ جلنے لگا۔ آگے کما د کا کھیت تھا۔ ہم اس کی مینڈہ پہ چلتے کھلے علاقے میں گئے تو لپٹ گئے۔ وہ اچھا بھلا میرے ساتھ رہا۔ اس کے منہ سے ”نہ سنی“ بھی نہ سنی۔ میں سرگوشیوں میں اس کے ساتھ باتیں کرتا رہا۔ اتنے میں دور پرے دھماکہ ہوا اور دشمن کا ایک ٹینک جلنے لگا۔ میرے کسی جوان نے شکار مار لیا تھا۔ ان شعلوں نے ہمیں اور شکار اٹھا دیا۔ مجھ سے

غازی یا شہید

بے شک اللہ نے خرید لئے ہیں مومنوں سے جانیں ان کی اور مال ان کے جنت کے بدلے۔ وہ لڑائی کرتے ہیں اللہ کی راہ میں۔ پس مارتے ہیں اور مارے جاتے ہیں۔ (التوبہ)

مردوں سے بارکوں میں آگئیں۔ مجھے ایک ہی تم تھا کہ اس شہید کی ماں کو کیا جواب دوں گا، وہ تو اپنا بیٹا مجھ سے مانگے گی۔ میں نے اسے خط لکھ دیا تھا لیکن اس کا جواب نہیں آیا تھا جس سے میں اور زیادہ ڈر گیا کہ وہ مجھ سے ناراض ہوگئی ہے۔ میں جلدی چھٹی نہ جا سکا کیونکہ ہسپتال میں تھا۔ وہاں زیادہ عرصہ رہنا پڑا۔

”کیوں؟“ میں نے پوچھا۔ ”آپ زیادہ زخمی

تھے؟“

”نہیں۔“ اس نے ٹالتے ہوئے کہا۔ ”زخم سونوں تھا۔ دان نہیں چھوڑ رہے تھے۔ خیر، مجھے اپنے زخموں کا تو کوئی غم نہ تھا، ہسپتال سے نکلنے ہی مجھے بسی چھٹی مل گئی۔

میں ڈرتے ڈرتے نکلا گیا۔ سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ میں شہید کی ماں کا سامنا کس طرح کروں گا۔ وہ مجھے دیکھ کر زمین دلاطم ان ایک کر دے گی لیکن بھائی جی! میں جب اس عظیم ماں کے سامنے جا کھڑا ہوا تو مجھے یقین نہیں آ رہا تھا کہ یہ وہ ماں ہے جس کا جوان بیٹا مر گیا ہے اور جس کی اس نے میت بھی نہیں دیکھی۔ اس نے آگے بڑھ کر مجھے گلے لگا لیا اور میرے سر کو چومنے لگی۔ میری ہچکیاں نکل گئیں اور میں جی بھر کے رویا۔ بھائی صاحب! پاک فوج کا سپاہی رو یا نہیں کرتا۔ وہ آنسو نہیں خون بہایا کرتا ہے۔ ہم نے جانے کتنے شہیدوں کو دفن کیا ہے لیکن آنکھوں میں آنسو کبھی نہیں آیا تھا۔ ہم نے ایک دوسرے کو تیر رہتا تھا کہ مر جائیں تو چپ کر کے کہیں دفن کر دینا۔ منہ سے نہ نہ نکلے۔ مگر اس روز میں بچوں کی طرح رویا

پڑا۔ میں دوڑ کر پہنچا۔ وہ اٹھنے کی کوشش کر رہا تھا لیکن اب وہ کبھی نہ اٹھنے کے لئے گرا تھا۔ مارٹر گولے کے ٹکڑے نے اس کا سینہ کھول دیا تھا۔ میں نے اس کا سر اپنے زانو پر رکھا تو اس نے بڑی معصومیت سے پوچھا۔ استاد جی! میں مردوں کا تو نہیں، میں نے اس کا ماتھا چوم کر کہا۔ نہیں گرائیں! میں پوچھ رہا ہوں، میں شہید ہوں گا، مردوں کا تو نہیں؟“

”بھائی جی! میں نے ہونٹ دانتوں تلے دبا لئے۔ مجھے اس کی ماں کا خیال آ گیا۔ سوچا کہ اسے کیا جواب دوں گا۔ وہ کہے گی کہ تم اسے بھرتی کرانے لے گئے تھے، لاؤ میرا بیٹا واپس کرو۔ اتنی بریر میں اس نے پھر پوچھا۔ ’بولو نا استاد جی! میں شہید ہوں نا!‘ میں نے اسے کہا ہی دیا۔ ’ہاں بچے! تم شہید ہو گئے ہو، اسے اٹھانے لگاتے اس نے کہا۔‘ نہ استاد جی! پیچھے سے ملے جاؤ، یہیں دفن کر دینا۔ اس نے گرج کر نعرہ لگایا۔ ’اللہ اکبر اور وہ شہید ہو گیا۔‘

”یہ نعرہ سن کر میرے دو جوان اس طرف آئے۔ گولے برس رہے تھے۔ انہوں نے شہید کو دیکھا تو کہنے لگا کہ پیچھے لے چلتے ہیں۔ میں نے انہیں کہا کہ نہیں، اس نے وصیت کی تھی کہ یہیں دفن کرنا۔ ایک جوان کے پاس رائفل تھی۔ اس نے سنگین سے قبر کھودنی شروع کر دی۔ میں نے شہید کی رائفل اٹھالی اور سنگین سے زمین کا سینہ چیرنے لگا۔ ہم نے ڈیڑھ دو فٹ گڑھا کھود لیا۔ ہاتھوں سے مٹی ہٹاتے رہے اور شہید کو اس میں لٹا کر اوپر مٹی ڈال دی۔ مارٹر فائر رک گیا لیکن مشین گنیں چلتی رہیں اور گولیوں کے زانے ہمارے قریب سے گزرتے رہے۔ ہم نے پیٹ کے بل لیٹ کر شہید کی قبر پر فاتحہ پڑھی اور ریٹکتے پیچھے آئے۔ اس شہید کا جنازہ نہ اٹھا، جنازہ پڑھانہ گیا۔“

”پھر صاحب! جنگ ختم ہوئی اور پھر فوجیں

REARNS

Section

لیکن خالی میدان کو دیکھ کر میرا جسم کانپنے لگا۔ میں نے اپنے آپ کو سنبھال لیا۔ میرے سامنے اب ایک بڑی ہی دشوار مہم تھی۔ یہ یقین تھا کہ قبر نہیں مل سکے گی۔ قبر تھی ہی کہاں؟

”دور آگے ہم ایک گاؤں میں داخل ہوئے تو میں نے شہید کی ماں کو ایک جگہ بٹھا دیا اور خود اُس کی نظروں سے اوجھل ہو گیا۔ میں گاؤں کے بزرگ سے ملا اور اُسے بات کہہ سنائی۔ بزرگ کے آنسو نکل آئے۔ اُس نے کہا وہ اس مسئلے کو سلجھا دے گا۔ وہ میرے ساتھ آیا اور ہم دونوں شہید کی ماں کو اس کے گھر لے گئے۔ روٹی کا وقت تھا۔ گھر والوں نے اُسے روٹی پہ بٹھا لیا اور مجھے بزرگ باہر لے گیا۔ پون گھنٹے بعد ہم واپس گھر میں آئے تو میں نے شہید کی ماں سے کہا آؤ قبر مل گئی ہے۔ وہ اٹھی اور گاؤں کے ساتھ ہی میں اُسے ایک خالی کھیت میں لے گیا۔ وہاں مٹی کی قبر بنی ہوئی تھی جس پر گاؤں کے آدمی پانی کا چھڑکاؤ کر رہے تھے۔“

میں نے ماں سے کہا کہ دیکھو گاؤں والے شہید کی قبروں کا کتنا احترام کرتے ہیں۔ ماں قبر کے پاس گئی۔ مٹی پر ہاتھ پھیرنے لگی اور قبر کے سر بانے بیٹھ کر بے تحاشہ رونے لگی۔ اتنا روئی کہ میں نے اُسے سہارا دے کر اٹھایا۔ گاؤں کی کئی عورتیں بھی آئیں، سب رو رہی تھیں۔ ماں نے پلادو پٹہ اتار اور قبر پر بچھا دیا۔ گاؤں کی دو عورتیں آگے بڑھیں اور اپنے اپنے دو بٹے شہید کی ماں کے سر پر ڈال دیئے۔ وہ بزرگ ہمیں اپنے گھر لے گئے۔ خاطر مدارات کی اور ماں سے دونوں دوپٹے لے کر اُسے دو نئے دوپٹے، ایک قمیص کا اور ایک شلواری کا کپڑا پیش کیا۔ کپڑوں پر دس دس کے دو نوٹ رکھے تھے بزرگ نے کہا کہ یہ جی کا حق ہے۔“

”جب ہم گاؤں سے نکل کر دور آگئے تو ماں نے ہجوم کو قبر کو دیکھا اور عجیب سے طریقے سے ہنس پڑی۔“

”جب جی ذرا ہلکا ہوا تو میں نے شہید کی ماں کو دیکھا۔ مجھے بڑی شرم آئی۔ وہ عورت ذات اور ماں چپ چاپ تھی، نہ آنکھ میں آنسو نہ زبان پہ فریاد۔ وہ اندر گئی اور ایک کاغذ اٹھا لائی۔ میں نے پڑھا۔ یہ شہید کا خط تھا جو اُس نے ۳۱ ستمبر کو لکھا تھا کہ میں شہید ہو جاؤں تو دودھ کی دھاریں بخش دینا۔ تجھے اللہ پاک کی قسم ہے کہ رونا مت، نہیں تو میری نیکی برباد ہو جائے گی۔“

”خط پڑھ چکا تو ماں نے دکھیا ری سی مسکراہٹ سے کہا کہ میں نہیں روؤں گی۔ سینہ جل رہا ہے لیکن آنکھ میں آنسو نہیں آنے دوں گی۔ اُس نے اپنے بیٹے کے متعلق صرف اتنی سی بات پوچھی کہ وہ آگے شہید ہوا تھا یا نہیں پیچھے؟ میں نے اُسے بتایا کہ وہ اتنا آگے شہید ہوا تھا جہاں کوئی مرد کا بچہ ہی جا سکتا ہے۔ ماں کے سینے سے لمبی آہ نکلی اور اُس نے بڑے سانس سے کہا۔ اللہ تیرا شکر ہے۔ پھر میں نے اُسے سارا واقعہ سنا دیا تو وہ اللہ تیرا شکر کا ہی درد کرتی رہی۔ میں نے جب اُس کی قبر کا ذکر کیا تو اُس نے کہا مجھے اُس کی قبر پر لے چلو۔“

”اُس وقت مجھے خیال آیا کہ مجھے تو یاد ہی نہیں کہ میں نے اُسے کہاں دفن کیا تھا؟ علاقہ یاد تھا۔ میں نقشے پر دیکھ سکتا تھا لیکن قبر کہاں کھودی تھی؟ اُس پر ٹینک پھرتے رہے تھے۔ میں ماں کو یہ بھی نہیں کہنا چاہتا تھا کہ تیرے بیٹے کی قبر ہی نہیں ہے۔ میں نے دماغ پر زور دیا، ایک بات دماغ میں آگئی اور میں نے اُسے قبر دکھانے کی ہامی بھری۔“

”دوسرے ہی دن اُسے ساتھ لئے سیالکوٹ پہنچا اور وہاں سے ایک گاؤں کا رخ کیا جس کا میں نام نہیں بتاؤں گا۔ میں ایک بار پھر اُس میدان کو دیکھ رہا تھا، جہاں ہم نے ملک کی خاطر زندگی اور موت کا معرکہ لڑا تھا۔ میرے سینے میں ایک بار پھر نعرے گونجنے لگے اور ذہن میں دھماکے ہونے لگے۔ میں لڑتے وقت نہیں ذرا تھا

مجھے کہنے لگی۔ اب نہیں روؤں گی.... اور بھائی صاحب! وہ بالکل نہیں روئی۔ کبھی کبھی آہ بھر کر کہتی ہے۔ اللہ تیرا شکر ہے، بیٹا شہید ہوا...."

میرے ہمسفر نے کہانی سنا کر بے چینی سے میرا ہاتھ پکڑ لیا اور التجا کے لہجے میں کہنے لگا۔ "بھائی صاحب! سچ بتائے آپ کا علم کیا کہتا ہے؟ میں نے اس ماں کو جو قبر دکھائی تھی وہ قبر نہیں تھی۔ وہ تو میرے کہنے پر اس بزرگ نے ایک کھیت کے کنارے مٹی کی قبر نما ڈھیری بنا دی تھی اور اوپر پانی کا چھڑکا ڈکڑا دیا تھا تاکہ یہ شک نہ ہو کہ یہ ڈھیری انہیں بنائی گئی ہے۔ اس ڈھیری میں کوئی شہید دفن نہیں ہے۔ بزرگ نے مجھے کہا تھا کہ اس کھیت میں یہ ڈھیری ہمیشہ قائم رہے گی۔ بھائی جی! میں نے اس جنگ میں کھڑے ہو کر جھوٹ بولا ہے، میں نے ایسے شہید کی ماں کو دھوکہ دیا ہے۔ وہ میدان ہمارے لئے اب بھی پاک ہے۔ اس مٹی میں شہیدوں کا خون لگی گیا ہے۔ میں نے اس پاک مٹی پر کھڑے ہو کر جھوٹ بولا ہے۔ میں گناہگار ہوں بھائی جی؟...."

"نہیں میرے عزیز! بالکل نہیں"۔ میں نے اسے دلائل دے کر قائل کر لیا کہ کوئی گناہ نہیں ہے اور ایک شہید کی ماں کی تسنیں کی خاطر اس نے جو کچھ کیا ہے، وہ درست ہے۔ شہید کہاں دفن نہیں ہیں؟ جہاں کسی غازی کے خون کا ایک قطرہ گرا وہ ایک شہید کی قبر ہو گئی۔"

خدا کا شکر ہے کہ میرے ہمسفر کی تسلی ہو گئی۔ کہنے لگا کہ آپ نے میرے ضمیر سے بوجھ اتار دیا ہے۔ اس کے تو آنسو بہہ نکلے تھے لیکن پھر سکرا نے لگا۔ میں اس سے جنگ کے اور واقعات سننے کا خواہش مند تھا۔ اس نے کہا کہ جسے آپ کا نام ہے کہتے ہیں وہ ہمارے فرائض تھے۔ کون کون سا واقعہ سناؤں؟ اس نے کہا۔ "اب تو ہم آپ کا کارنامہ! کھینچا پاتے ہیں۔"

"ہمارا کارنامہ؟"

"جی، آپ کا۔" اس نے وضاحت کرتے ہوئے کہا۔ "ہم کم علم اور کم عقل لوگ تھے، وہ بیانات نے اس کے والے کسان اور جروا سے۔ ہم پہ بازی آئی تو اس نے بازی جیت لی، جانیں بھی تر بان میں، آنکھیں بھی ٹانگیں بھی اور بازو بھی۔ جو زندہ رہے وہ دکھ سے سنتے ہیں کہ ہم شہید نہ ہونے۔ اب بازی آپ نے سربے۔ آپ تعلیم یافتہ ہیں، آپ نے سینکڑوں کتابیں پڑھی ہیں۔ آپ عالم فاضل ہیں، آپ پر یہ فرض عائد ہوتا ہے کہ پاک افواج نے جس ایثار سے اپنا فرض ادا کیا اس ایثار سے آپ ان کہانیوں کو احموند کر تاریخ میں ڈال دیں۔ میرا مطلب یہ نہیں کہ آپ مجھے شاباش دیں۔ ہم نے جو کچھ کیا وہ ملک اور قوم کے نام پر کیا، اخباروں اور رسالوں کے لئے نہیں کیا۔ تمہوں اور انعاموں کے لئے نہیں کیا۔ ہم نے ہمارے بعد آنے والوں کو معلوم ہونا چاہئے کہ ہم سے پہلے جو کچھ ہو گیا ہے، وہ بہادر، غیرت مند اور جانناز تھے۔ پاس پورے نئے سپاہی کو معلوم ہو کہ اسے جو ہتھیار دیا گیا ہے، وہ ایک شہید کا ہے اور یہ بھی کہ وہ کس سے بہاوری سے لڑتا ہے شہید ہوا تھا۔ یہ کام آپ کا ہے۔ اس وقت یہ دیکھے گا۔ اس ملک کے کم عقل اور ان پڑھی دیکھیں، ہمیں باعالم فاضل قہار۔"

"جنگ میں سب سے زیادہ خوفناک ڈیوٹی اپنی (O.P) تھی ہوتی ہے۔ ان کے لیے یہ تو دنیا۔ وہ دشمن کے منہ کے سامنے بیٹھ کر پنے تو پخانے اور مارٹر سے دشمن کی دھمکیوں پر فائدہ کراتا ہے۔ دشمن سب سے پہلے اپنی ڈھونڈتا ہے اور اسے تباہ کرتا ہے اگر گولے ہارگینٹ پر نہیں گر رہے تو تھوڑے تھوڑے بزدل ہے، کہیں چھپ کے بیٹھا ہے اور اندھا دھند فائر کر رہا ہے۔ ہمارا ایک حوالدار ہے، جو اب گھر چلا گیا ہے، کیونکہ اس کی بائیں ٹانگ شہید ہو گئی تھی۔ وہ ایک روز اپنی مارٹر پلانوں کا اوپن تھا۔ دشمن کا بہت زہر تھا۔ حوالدار بہت آگے نکل

کاریلوے سٹیشن آ رہا تھا۔ مجھے خیال آیا کہ صبح کی ریل کار یہاں تو زکتی ہی نہیں۔ یہ گوجر خان کیسے اترے گا؟ پوچھا تو اُس نے بتایا کہ اُس نے لاہور ڈرائیور سے کہہ دیا تھا کہ اُسے گوجر خان اترنا ہے۔ کہنے لگا۔ ”آپ کو شاید معلوم ہوگا جنگ میں فوج اور ریلوے کی بڑی ترقی رشتہ داری ہوتی ہے۔ یہ رشتہ نوٹ جائے تو ہم فوجی نسبتہ رو جاتے ہیں۔ فوج اور ریلوے کو ایک دوسرے سے بہت پیار ہے۔ وہ مجھے گوجر خان اتار دے گا۔“

ریل کار ڈک گئی۔ میرا سفر اٹھا۔ میں بھی اس کے ساتھ اٹھا۔ وہ ریل کار سے اترنے لگا تو دیکھا ڈرائیور اپنی سیٹ پر سے اتر کر ریل کار کے دروازے میں کھڑا تھا۔ ڈرائیور نے ہاتھ بڑھایا اور میرے ہمسفر کا ہاتھ تھام لیا۔ جب وہ اتر رہا تھا تو میں نے دیکھا کہ وہ کافی دقت محسوس کر رہا تھا۔ ڈرائیور نے اسے سہارا دے کر اتارا۔ میں کود بیٹھے اتر اور اُس کی بائیں ٹانگ پر ہاتھ رکھا۔ اُس کی بائیں ٹانگ مصنوعی تھی۔

ڈرائیور اس سے ہاتھ ملا کر اپنی سیٹ پر چلا گیا اور ریل کار چل پڑی۔ میں نے اپنے ہمسفر سے پوچھا۔ ”وہ حوالدار آپ ہی تھے؟“

”نہیں!“ اُس نے کہا۔ ”وہ کوئی اور تھا۔ آپ جائے گا ریل چل پڑی ہے۔“

میں ریل کار کے پانڈیان پر کھڑا ہو گیا اور وہ پلین فارم پر کھڑا ہاتھ لہرانے لگا۔ ریل کار تیزی سے آگے نکل گئی اور میں اپنے جانناز ہمسفر کا بلتا ہوا ہاتھ دیکھتا رہا۔ پھر وہ نظروں سے اوجھل ہو گیا لیکن ہمیشہ کے لئے نہیں۔ وہ میری پلکوں کے دھندلے میں کھڑا مسکراتا رہتا ہے۔ جب خیال آتا ہے کہ مجھے اس کا نام پتہ معلوم نہیں تو میں جھنجھلا کر اپنے آپ کو فریب دے لیا کرتا ہوں کہ وہ کوئی اور تھا۔

گنا اور جب اُس نے دشمن کی رگس دیکھ کر فائرنگ کرائی تو دشمن کا زور رکنے لگا لیکن حملہ پسپا نہیں ہو رہا تھا، ہمارے حوالدار نے ایسے ایسے گولے فائر کرائے کہ حملہ پیچھے ہٹنے لگا۔ اتنے میں اس حوالدار کے قریب توپ یا مارٹر کا گولہ پھینا جس سے اس کی بائیں ٹانگ کٹ گئی لیکن جسم سے الگ نہ ہوئی۔ اس حوالدار نے پروانہ کی اور اسی جگہ سے دشمن کو دیکھ دیکھ کر فائر کر دیا رہا۔ گولے ٹھکانے پہ جا رہے تھے۔ دشمن پیچھے ہٹنے لگا تو حوالدار کو اپنی پوزیشن بدلتی پڑی۔ وہ آگے ریٹکھنے لگا۔ اُس نے دیکھا کہ کئی ہوئی ٹانگ اُسے پریشان کر رہی تھی۔ اُس نے زخم کا معائنہ کیا۔ ہڈی بالکل ٹوٹ چکی تھی۔ پٹھے کٹ گئے تھے اور ٹانگ ایک طرف سے ہر طرف کھال کے سہارے جسم سے لگی ہوئی تھی۔ حوالدار بے جا تو نکالا اور ٹانگ کو کٹ کر الگ کر دیا۔ پھر اپنی بٹش شرٹ نکالی اور زخم پر رکھ کر اٹھ پٹیاں کس دیں۔۔۔۔

”تھوڑی دیر بعد دشمن پسپا ہو گیا لیکن ادنیٰ نہ واپس آیا نہ اُس کے ساتھ دائر لیس کا ملاپ رہا۔ چاہے دیکھا تو وہ خون بہہ جانے سے بے ہوش پڑا تھا۔ اُسے اٹھا کر پیچھے لے آئے۔ اللہ کا کرم ہے کہ وہ زندہ ہے۔ اگر آپ اُسے ملیں تو اُسے ہر وقت ہنستا مسکراتا دیکھیں گے۔“

”وہ کس پلٹن کا تھا؟“ میں نے پوچھا اور میں نے ہنس کر کہا۔ ”وہ آپ ہی تو نہیں تھے؟“

”جی نہیں۔“ اُس نے بھی ہنس کر کہا۔ ”میری تو دونوں ٹانگیں سلامت ہیں۔ وہ کوئی اور تھا۔ آپ اُس کے نام نمبر اور پلٹن کو چھوڑیے۔ میں نے یہ واقعہ اس لئے سنایا ہے کہ آپ لکھ لیس تاکہ فوجی پڑھیں تو انہیں معلوم ہو جائے کہ کامیاب ادنیٰ دشمن کی کمر کس طرح توڑ سکتا ہے۔“

اتنے میں ریل کار کی رفتار کم ہونے لگی۔ گوجر خان

REVIEWS

Section



PAKSOCIETY1

f PAKSOCIETY

طب و صحت

مریض دوائی منگوانے کے لئے اپنا حوالہ نمبر ضرور لکھا کریں
رپورٹس اور خطوط پر اپنا موبائل نمبر لازماً لکھیں

دستِ شفاء

رحم میں رسولی کا ایک کیس

ڈاکٹر رانا محمد اقبال (گولڈ میڈلسٹ)

0321-7612717

ڈی۔ ایچ۔ ایم ایس (DH.Ms)

ممبر پیرامیڈیکس اکیڈمی ایشن پنجاب

ممبر پنجاب ہومیو پیتھک اکیڈمی ایشن

شعبہ طب و نفسیات

اور کہا کہ "جی وہ فلاں قصائی کے پاؤں میں جو بڑی کا ٹکڑا
تھا وہ میں لگنے نکال کر پھینک دیا اور پئی کر دی"۔ حکیم
صاحب بے حد ناراض ہوئے اور کہا۔ "بیوقوف وہ بذاتی کا
ٹکڑا آدھ سیر گہشت روز کھلاتا تھا اب کیا ہوگا تو نے تو بیڑا
عی غرق کر دیا تالاق"۔

تو جناب عرض ہے کہ جہاں تو مرض بہت بڑھ گیا
ہو اور آپریشن کے بغیر چارہ نہ ہو الگ بات ہے مگر جہاں
اس کے بغیر کام چل سکتا ہو تو مریض کا جسم اور جیب
کاٹنے کی کیا ضرورت ہے اور دوسری بات یہ کہ آپ نے
Result of Disease (رسولی) تو نکال دی مگر
Cause of Disease یعنی رسولی بننے کی وجہ سے
دی۔ تو کیا یہ رسولیاں دوبارہ نہ ہوں گی۔ یقیناً ہوں گی تو

سب سے اول تو میں اس پاک ذات کا بے حد شکر ادا
کرتا ہوں کہ جس نے مجھے ایک ایسا علم عطا
فرمایا جس سے ہم ایسے امراض کا علاج کرتے ہیں جنہیں
ایک زمانے میں میں خود لا علاج سمجھتا تھا اور دیگر بڑی
بڑی ڈگریوں (کلیغوں) والے ڈاکٹر صاحبان اب بھی لا
علاج ہی قرار دیتے ہیں اور صرف آپریشن ہی اس مسئلے کا
حل سمجھتے ہیں۔ جبکہ اصل مسئلے کا حل وہ شاید جانتے نہیں یا
کرنا نہیں چاہتے۔ کہتے ہیں کہ ایک حکیم صاحب ہوا
کرتے تھے بہت سیانے اور سمجھدار، صبح سے شام تک
لوگوں کی خدمت کرتے نہ تھکتے۔ ایک بار کہیں ان کو کسی
ضروری کام سے دوسرے شہر جانا پڑ گیا اور مطلب ان کے
ایک شاگرد کو سنبھالنا پڑا۔ واپسی پر تفصیل شاگرد نے سنائی

Section

Section

f PAKSOCIETY

(1) Apis 6 صبح

(2) HK-2 صبح

(3) HK-3 دوپہر

(4) HK-4 رات

(5) C-7 صبح شام

(6) H/Sulfer 6 دوپہر

(7) M/Sol 30 رات

(8) Thuja 6 صبح شام

(9) BPR-30 صبح شام

ایک ماہ کی ادویات دی گئیں اور ساتھ ہی ہدایات کا

پمفلٹ (پرچہ) دیا گیا، نمک، گوشت بالکل بند کر دیا

گیا۔ 11/10 کو مریضہ آئی تو بہت بہتر تھی۔ ٹانگوں کا

درد بالکل ختم ہو گیا تھا اور Periods بھی بالکل ٹھیک

وقت پر آئے۔ بلڈ پریشر وغیرہ بھی کنٹرول میں تھا۔

کام کر رہی تھی۔ البتہ لینے رہنے کی خود نش

بدستور قائم تھی۔ پھر مذکورہ ادویات دی گئیں کیونکہ وہ ٹھیک

کام کر رہی تھیں۔ مزید 18/11 خاتون کو کسی کینرے

نے کاٹ لیا جس سے جسم پر سوجن، درد اور جلن ہو گئی۔

پھر ادویات کو روک کر بلڈ چھوڑ دی گئیں۔

(1) Apis 6 T3

(2) Ars. Alb 6 T3

(3) Laptandra 6 T3

آرام آنے کے بعد دوبارہ پہلی والی ادویات

شروع کی گئیں پھر افاقہ شروع ہو گیا۔ جب مریضہ اگلی بار

آئی تو بہت سی تکلیفات کا نام و نشان نہ تھا۔ اب 25/2

کو جو ادویات دی گئیں وہ اس طرح ہیں:

(1) Apis 6 صبح شام

(2) Sulfar 6 صبح شام

(3) Pyrogen 6 صبح شام

(4) Calc. Phos 6 صبح شام

ایسے کام کا کیا فائدہ امید ہے کہ قارئین بات کو سمجھ گئے ہوں گے۔

اب ہم اس ماہ کے کیس کی طرف آتے ہیں تو اڈل بات یہ ہے کہ میرے پاس اکثریت ایسے ہی امراض کے مریضوں کی ہوتی ہے جو کہ لا علاج کہے جاتے ہیں۔ اب جب بڑے بڑے ڈاکٹر مریض کو "صرف آپریشن" کا مشورہ دیں گے تو مریض کی تو جان پر بنے گی ہی۔

اب یہ چند دن قبل کی بات ہے کہ ایک مولوی صاحب نے فون پر رابطہ کیا۔ نام لے کر زوجہ محترمہ کے ساتھ ہمارے کلینک آئے اور تفصیلات انٹرا ساؤنڈ

رپورٹ کے مطابق دو عدد سولیاں 4.2x3.2 سائز کی

ہیں۔ بلڈ رپورٹ اور پھر رپورٹ میں بھی گڑبڑ پائی

گئی۔ انہوں نے بتایا کہ ڈاکٹروں نے فوری آپریشن کا

مشورہ دیا ہے مگر اتفاق کی بات کہ ان کے ایک جانسن

والے نے بتایا کہ میری وائف کو بھی ایسا ہی مسئلہ درپیش

تھا اور ہم نے ڈاکٹر رانا اقبال صاحب سے علاج کرایا اور

وہ بفضلہ بہت جلد شفا یاب ہو گئی حالانکہ اس کی سولیاں کا

سائز بھی کافی بڑا تھا۔ لہذا آپ بھی ادھر ہی رابطہ کریں

میں نے نام پوچھا تو انہیں یاد نہیں تھا البتہ کیس کا نمبر

(P-302) ریکارڈ نکالا تو وہ کیس مل گیا۔ آج آپ کی

خدمت میں وہی کیس پیش کر رہا ہوں۔

یہ نیس 20-9-2013 کو ریکارڈ کیا گیا عورت کا

بوسہ ٹیم، ایس ایم، تنور تھا اور عمر 40 سال سے زیادہ ہے۔

رہائی کا سائز 8.3x2.5 دیگر علامات ٹانگوں میں درد،

ماہوانی کے مسائل، پیشاب میں کنٹرول نہیں، کردار بھی

اکثر رہتا ہے۔ 150/180 B.P. تک رہتا ہے۔ ہر

دست کا کابٹ، کھانے پینے کو دل نہیں کرتا۔ نیند بے حد کم،

پیرس پر بھی داغ دھبے وغیرہ ہیں۔

ان وان کی جملہ علامات کے مطابق جو ادویات دی

گئیں وہ یہ ہیں:

خدا را ان حرکتوں سے باز آ جائیں۔ میرا کوئی ہیجینج نہیں اور نہ ہی میں اتنا فارغ ہوں۔ آگے آپ لوگوں کی مرضی میرا کام صرف علاج کرنا ہے سچ کرنا نہیں جو بھی بات ہو فون کر لیا کریں۔

بعض مریضوں کا یہ مطالبہ ان کے لئے خطرناک ثابت ہوتا ہے کہ انہیں چند دن میں تندرست و توانا کر دیا جائے۔ وہ یہ نہیں دیکھتے کہ انہوں نے یہ مرض کتنے سال صرف کر کے حاصل کیا ہے۔ اگر آپ جلدی صحت یاب ہونا چاہتے ہیں تو اپنے معالج کے ساتھ تعاون کریں۔ اس کی ہدایات اور صحت کے اصولوں پر عمل کریں۔ بعض مریض شکایت باقی رکھتے ہیں۔ اگر آپ کا بھی یہی رویہ ہے تو آپ اس پر قابو پائیں ورنہ کوئی دوائی آپ پر اثر نہیں کرے گی۔

☆○☆

(5) Pulstilla 30 دوپہر

(6) Phos-Aid 6 صبح شام

(7) Calc. Flor 6 صبح شام

اس کے بعد دو ماہ علاج مزید جاری رہا۔ اس کے بعد جو رزلٹ نکلا وہ مذکورہ بعد میں آنے والے مریض نے بتایا

ضروری گزارش

(1) ہم تو شروع سے ہی مریضوں سے ادویات و فیس میں بہت رعایت کرتے ہیں مگر مریض سودا بازی سے باز نہیں آتے اس سے پرہیز کریں۔ یہ بات ذہن میں رکھیں کہ آپریشن پر لگتے لاکھ کا خرچہ آتا ہے اور مشقت کتنی ہے؟

(2) کئی لوگ بار بار ایس ایم ایم کر کے ڈاکٹر صاحب کو تکرتے ہیں کہ MSG کاجا دیں۔

صاحب کو تکرتے ہیں کہ MSG کاجا دیں۔

R.T.M NO 373738

UNITED

Moulded Furniture



RELAXO

ہر دل چاہیے

لویا ریلکس (ریلکس)

پلاسٹک فرنیچر

کلائیکس آباد جی ٹی روڈ گوجرانوالہ

فون: 055-3857636

REARINE

Section

سند پوش

”9 ستمبر کو میں نے راو پٹنڈی ریڈیوشیشن کی عمارت پر بم گرایا جو حیرت انگیز طور پر پھٹ نہ سکا۔

☆ محمد رضوان قیوم

طنزیہ لہجے میں کہا۔ ”کہیں ایسا تو نہیں ہوا کہ پاکستانی فوجیوں کے کندھوں پر بیٹھے دونوں فرشتے بھی اتر کر ہمارے خلاف یدھ لڑے ہوں؟“

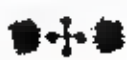
اسی اجلاس میں موجود ایک بریگیڈیئر ریٹ کے آرمی آفیسر نے اس مذاق میں شامل ہوتے ہوئے جنرل منہا داس سے کہا۔ ”سر! ہمیں یہ تسلیم کر لینا چاہئے کہ اس جنگ میں پاکستانی سینا کے ساتھ کچھ پراسرار اور مابوق العقل مخلوق بھی ہمارے خلاف جنگ میں شریک تھی۔“

ایک اور جگہ مصنف ڈاکٹر پر تاب زائن لکھتا ہے کہ میری ملاقات رائل انڈین ایئر فورس کے ایک سکواڈرن لیڈر زین شال گپتا سے ہوئی۔ اس نے باتوں باتوں میں ایک عجیب انکشاف کیا۔

”میں کئی بار پاکستان پر حملے کے لئے گیا۔ اس نے کہا 9 ستمبر کو میں نے راو پٹنڈی ریڈیوشیشن کی عمارت پر بم گرایا جو حیرت انگیز طور پر پھٹ نہ سکا۔ اگر یہ بم پھٹ جاتا تو بڑی بھیانک تباہی پھیلنی تھی۔ اسی طرح

ایک بار جب میں نے روات کے قریب موجود ایک آرمی علاقے میں راکٹ اور بم گرائے تو مجھے یوں لگا کہ جیسے کوئی سفید لباس والا بابا ان راکٹوں اور بموں کو ہاتھوں سے دبوچ دبوچ کر واپس ہماری جانب اچھال رہا ہے۔“

بعد میں سکواڈرن لیڈر زین شال گپتا ذہنی ابتری کا شکار ہو گیا اور نیم پاگلوں جیسی باتیں اور دعوتیں کرنے لگا۔ اس پر اس کو میڈیکل ان فٹ قرار دے کر بھارت سے فارغ کر دیا گیا۔



ڈاکٹر پر تاب زائن انڈیا کا دفاعی تجزیہ کار ہے۔ اس نے 1968ء میں جنگ ستمبر 1965ء کے حالات کا تجزیہ کرتے ہوئے ایک کتاب لکھی جس کا نام تھا ”War View 1965“۔ یہ کتاب انڈین نیشنل لائبریری دہلی میں موجود ہے۔ اس کے صفحہ نمبر 66 پر ڈاکٹر پر تاب زائن نے ایک دلچسپ واقعہ لکھا ہے جو کچھ اس طرح ہے:

جی ایچ کیو دہلی میں 11 دسمبر 1966ء میں ملٹری کے اعلیٰ افسران کا ایک خفیہ اجلاس ہوا۔ اس اجلاس کی صدارت جنرل منہا داس نے کی۔ اس اجلاس کے انعقاد کا مقصد یہ تھا کہ ان عوامل اور اسباب پر غور کیا جائے جن کی وجہ سے انڈیا کو پاکستان پر ہر طرح کی برتری حاصل ہونے کے باوجود شرمناک شکست ہوئی۔ اس اجلاس کے دوران جنرل منہا داس نے چوٹہ کے محاذ پر شکست کھانے والے کرنل کماٹنٹ پریم چو پڑا کی کارگزاری کو خاص طور پر پر تنقید کا نشانہ بنایا۔

”آپ اس کی کوئی وجہ بیان کر سکتے ہیں کہ ہماری سینا کو پاکستان کی مٹھی بھر سینا سے کیوں مار پڑی؟“ اس نے پریم چو پڑا سے پوچھا۔

”یہ میری سمجھ سے باہر ہے سر!“ کرنل پریم چو پڑا نے ایک نھنڈی آہ لینے کے بعد کہا۔ ”ہماری نفری پاکستان سینا سے 11 گنا زیادہ تھی لیکن مجھے یہ ظاہر اس کا کوئی سبب نظر نہیں آتا کہ ہم یہ جنگ کیسے ہار گئے۔“

”تم نے غور نہیں کیا ہوگا۔“ جنرل منہا داس نے

چار دیواری کی دنیا

وہ سر اپنا فتنہ تھی

میں اسے دیکھتا رہا اور میں درندہ بن گیا۔ میں نے اس کے کھلے ہوئے منہ میں
الگیاں دے کر مختلف سمتوں کو اتنی زور سے جھٹکا دیا کہ چڑیل کا منہ چر گیا۔

☆ ایم اے خان



SINCE

Section

f PAKSOCIETY



کی آمدنی پر قبضہ کرنا چاہتی تھی۔ ایک داماد کو اس نے اپنے جال میں پھانس لیا تھا۔ اب مجھے بھی پھانسا چاہتی تھی۔

ایک روز میں اپنی بیوی کو میکے سے لینے گیا تو میری ساس نے مجھے دوسرے کمرے میں بٹھا کر صاف الفاظ میں کہہ دیا کہ وہ اپنی بیٹی کو میرے ساتھ نہیں بھیجے گی۔ اس نے میری ماں پر شرمناک الزام عائد کئے۔ میرے والد صاحب کو بدکار تک کہہ ڈالا۔ غصے سے میں پاگل ہونے لگا مگر میں کوئی جوابی کارروائی نہ کر سکا۔ ساس نے مجھے اپنی بیٹی سے ملنے نہیں دیا۔ مجھے یقین تھا کہ وہ مجھے مل جاتی تو میرے ساتھ آ جاتی۔ میرا سر گھر نہیں تھا۔ میں واپس آ گیا۔ ایک دو روز بعد سر سے ملاقات ہو گئی۔ اس سے بات کی تو اس کے آنسو نکل آئے۔ وہ اپنی بیوی کے سامنے بے بس تھا۔ میرے ماں باپ نے سمجھوتے کی کوشش کی تو ساس نے انہیں غیردوں کے سامنے بدنام اور

ہمارے ہاں خرابی یہ ہے کہ لڑکیوں کو ہم نے مفلوج کر کے رکھا ہوتا ہے۔ انہیں ہم بولنے کی اجازت نہیں دیتے۔ اگر میری بیوی کو بولنے کی اجازت یا جرأت ہوتی تو وہ لوگوں کو بتاتی کہ اس کی ماں کے عائد کردہ الزام کہاں تک صحیح ہیں۔ وہ بے زبان جانوروں کی طرح ماں کی قید میں چڑی رہی اور ماں نے اس کی اور میری قسمت کا فیصلہ کر دیا۔

میری ساس کے متعلق مشہور تھا کہ ٹونے، تعویذ اور جادو کرداتی ہے۔ میری ماں نے بھی مجھے بتایا تھا کہ کوئی پیر فقیر یا کوئی ہندو سادھو ہے جس کے ساتھ اس کے تعلقات ہیں۔ وہ لوگوں سے پیسے لے کر ان کے لئے جادو کرداتی ہے اور اس طرح کئی گھرانے اجاڑ چکی ہے۔ میں ان باتوں کو سچ مانا کرتا تھا۔ میں بچپن سے ہی بزدل تھا۔ ایسی مافوق الفطرت باتوں سے تو میں بہت ہی ذرا کرتا تھا۔ لوگوں سے کالے جادو کے قصے سن کر میں

اپنی دنیا میں واپس آ گیا ہوں۔ میں جہاں سے واپس آیا ہوں اسے آپ حقیقت نہیں سمجھیں گے۔ آج تو میں خود بھی اسے حقیقت نہیں سمجھتا لیکن میں اسے جھٹلا بھی نہیں سکتا کیونکہ یہ مجھ پر بیٹی ہے۔ جس عورت کو میں نے قتل کیا تھا اس کی قبر دیکھ آیا ہوں۔ عدالت نے جو فیصلہ سنایا تھا وہ بھی پڑھ چکا ہوں۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ میرے ہاتھ ایک عورت کے خون سے رنگے ہوئے ہیں مگر لوگ کہتے ہیں کہ میں باقی جو کچھ کہہ رہا ہوں وہ سچ نہیں ہو سکتا۔

یہ واردات ہندوستان کی ہے۔ ابھی ملک تقسیم نہیں ہوا تھا۔ میں ایک روفو اپنے قصبے کے قبرستان میں سے گزر رہا تھا۔ مجھ پر غم کا پہاڑ گرا ہوا تھا اور دل پر غم کی بوجھ کے ساتھ خوف بھی طاری تھا۔ کسی دلیر آدمی نہیں ہوں نہ کسی تھا۔ میری ازدواجی زندگی کے حالات نے ایسا پلٹا کھایا تھا جنہیں سنوارنا میرے بس سے باہر ہو گیا تھا۔ مجھے اپنی بیوی سے اور اسے مجھ سے بہت ہی محبت تھی۔ ہم ایک دوسرے سے جدا نہیں ہو سکتے تھے مگر ہمیں جدا کر دیا گیا تھا۔

یہ میری ساس کی کرتوت تھی۔ وہ سراپا فتنہ تھی۔ اس کا خاندان سیدھا سادا سا انسان تھا۔ اس کی ایک بیٹی کی شادی میری شادی سے تین سال پہلے ہوئی تھی۔ اس داماد کو میری ساس نے بڑی استادی سے اس کے ماں باپ سے الگ کر کے اپنے گھر رکھ لیا تھا۔ مجھے بھی وہ اسی طرح گھر جوالی بنانا چاہتی تھی۔ میری شادی کو ابھی ایک ہی سال گزرا تھا۔ اس کی زبان میں ایسی چاشنی اور ایسا اثر تھا کہ میں کئی بار اپنے والدین کے خلاف بھڑک اٹھا لیکن میرے والد صاحب مرحوم دانشمند انسان تھے۔ وہ سمجھ گئے کہ مجھ پر ساس کا جادو چل گیا ہے۔ انہوں نے نہایت پیار سے مجھے ٹھنڈا کر دیا اور بتایا کہ میری ساس کیا چاہتی ہے۔ وہ دراصل لالچی عورت تھی۔ دامادوں کو گھر رکھ کر ان

کرنے کی بہت کوشش کی لیکن میں اس وہم سے آزاد نہ ہو سکا کہ ساس مجھ پر جادو کر رہی ہے۔

اسی ذہنی کشمکش میں مجھے اپنے گرد ہلکی ہلکی بلیک ڈونچ سنائی دی جو بلند ہوتی گئی پھر یہ گونج میرے ارد گرد منڈلانے لگی۔ اچانک دائیں گال میں ایک سوئی اتر گئی۔ میں بچوں کی طرح بلبلا اٹھا۔ پھر ایک اور سوئی بائیں کان میں اترتی۔ تب میں نے دیکھا کہ وہ بھڑی ٹھیس جو پختے سے اڑ کر مجھ پر حملہ آور ہوئی تھیں۔ سینکڑوں ہزاروں بھڑی میرے ارد گرد اور میرے سر پر بھیا تک بھنھناہٹ سے اڑ رہی تھیں۔ میں نے چہرہ ہاتھوں میں چھپا لیا اور دوڑ پڑا۔ مجھے گردن، چہرے، کانوں اور ہاتھوں میں سوئیاں اترتی محسوس ہوتی رہیں اور ایسا شدید درد جو

میں نے کبھی محسوس ہوتا ہے لفظوں میں بیان نہیں ہو سکتا۔ وہ پوک انسان وہم کا شکار ضرور ہوتا ہے۔ یہی حالت میری ہوئی۔ میری نگاہ میں یہ بھڑی نہیں جن اور خیزیلیں تھیں جو ساس کے جادو کے زور سے بھڑوں کے درمیان میں مجھ پر ٹوٹ پڑی تھیں۔ میں دوڑتا رہا اور میری پیٹھیں ٹھکی رہیں پھر میری آنکھوں کے سامنے دھند پھیلنے لگی۔ یہ دھند بھڑی سے گہری ہونے لگی اور ہر طرف گھپ اندھیرا چھا گیا۔ کیا ہوا؟ مجھے بالکل علم نہیں۔ مجھے یہ بھی یاد نہیں کہ کتنا وقت یا کتنے دن گزر گئے تھے۔ اندھیرا دھند میں تبدیل ہوا پھر دھند بھی ختم ہو گئی۔ مجھے اپنے والد صاحب نظر آئے۔ ایک دو منٹ بعد میری ماں کمرے میں داخل ہوئی۔ دونوں نے مجھ سے پوچھا کہ اب میں کیسا ہوں؟ درد ہے یا نہیں؟

میں نے ان سے بالکل نہیں پوچھا کہ مجھے گھر تک کون لایا تھا اور میں اگر بے ہوش رہا ہوں تو کتنا وقت بے ہوش رہا۔ انہوں نے بھی ایسی کوئی بات نہ کی۔ ماں نے میرے منہ پر ہاتھ پھیرا تو میں نے محسوس کیا کہ میرا منہ بہت بھاری ہے اور ماں کے ہاتھ کا لمس عجیب سا

ڈرنے لگا تھا۔ اب ساس کے ساتھ دشمنی پیدا ہو گئی تو میں ڈرنے لگا کہ وہ مجھ پر جادو نہ کرادے۔

میری ذہنی حالت پر غور کیجئے۔ ایک تو ایسی بیوی کی جدائی کا غم تھا جو مجھے چاہتی تھی۔ اس کے ساتھ یہ غصہ کہ مجھ سے میری بیوی زبردستی چھین لی گئی ہے اور جب یہ خیال آتا تھا کہ ساس نے میرے ماں باپ پر شرمناک الزام عائد کئے ہیں تو میرا خون اٹلنے لگتا تھا اور سینہ جل اٹھتا تھا مگر میں کچھ بھی نہیں کر سکتا تھا۔ بعض اوقات غصے سے سر چکرانے لگتا تھا۔ ہاتھ کاپنے لگتے تھے اور میں اکیلے بیٹھے دانت پیسے لگتا تھا اور اس ابا ل کے ساتھ یہ خوف کہ ساس مجھ پر جادو کرادے گی اور ہر وقت مجھ پر غم، پینا، غصہ اور خوف طاری رہنے لگا۔

ایک روز میں اسی ذہنی حالت میں قبرستان میں سے گزر رہا تھا۔ قبرستان کے وسط میں درختوں کا ایک جھنڈ تھا۔ جب میں جھنڈ میں داخل ہونے لگا تو میں نے دائیں طرف دیکھا مجھے اپنی ساس نظر آئی۔ وہ ایک بہت پرانی قبر پر جھکی ہوئی تھی۔ اس نے جھکے جھکے مجھے دیکھا۔ وہ مجھ سے تقریباً پچاس گز دور تھی۔ یہ شاید میرے دل کی کمزوری تھی کہ اس کی نظروں نے مجھے جیسے گرفتار کر لیا ہو۔ میں سر سے پاؤں تک کانپ گیا۔ مجھے کچھ بھی سوچنے کا موقع نہ ملا۔ بس ایک خوف تھا جس نے میرے دل کو جکڑ لیا اور ذہن پر یہی ایک آسیب سوار ہو گیا کہ میری ساس مجھ پر جادو کر رہی ہے۔ میں نے یہ سن رکھا تھا کہ بعض اوقات کسی پر جادو کرنے والے قبرستان سے کسی پرانے مردے کی کوئی ہڈی استعمال کرتے ہیں۔

میرے قدم ڈگمگانے لگے اور میں نے بڑی مشکل سے نظریں ساس سے ہٹائیں۔ قبرستان سے نکل کر میں پگڈنڈگی پر ہولیا۔ ایک بار گھوم کر دیکھا۔ میری ساس درختوں کی طرف جا رہی تھی۔ میرے دل پر خوف کی گرفت

سید اور زیادہ مضبوط ہو گئی۔ اپنے آپ کو اس گرفت سے آزاد

نے ادھر ادھر اور اوپر دیکھا۔ سینکڑوں بھڑیں میرے ارد گرد اور سر پر اڑ رہی تھیں۔ ان کا رنگ زرد تھا جو دیکھتے ہی دیکھتے گہرا بادی ہوا اور فوراً ہی کالا ہو گیا۔ وہ اتنی تیزی سے میرے گرد اڑنے لگیں کہ میرے گرد سیاہ لکیروں کے سینکڑوں دائرے بن گئے اور میں ان میں قید ہو گیا۔ میں نے ایک آدھ منٹ کے لئے رک کر دیکھا پھر میرے منہ سے چیخ نکل گئی اور میں بازو بلند کر کے ہتھ ہوا میں مارتا دوڑ پڑا۔

معلوم نہیں کس کے بازو تھے اور کتنے بازو تھے جنہوں نے مجھے جکڑ لیا۔ میں ان بازوؤں سے آزاد ہونے کے لئے زور زور سے چیخنے لگا۔ دھاڑنے لگا۔ مجھے یہ تو یقین تھا کہ مجھ سے بہت سے انسانی بازوؤں نے جکڑ لیا ہے۔ مجھے کسی انسان کا چہرہ اور جسم نظر نہیں آ رہا تھا۔ میرے ارد گرد شور مچا ہونے لگا اور بازو مجھے گھسنے لگے۔

دھند ہٹ گئی تو میں گھر میں چار پائی پر پڑا تھا۔ کمرہ لوہان اور اگر بیوں کی خوشبو سے بھرا ہوا تھا۔ میں نے آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر ادھر ادھر دیکھا۔ سب سے پہلے ایک سفید ریش بزرگ نظر آیا۔ وہ مجھے گہری نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ میری نظریں اس پر جم گئیں۔ میں نے اسے پہلے بھی نہیں دیکھا تھا۔ اس نے میرے ماتھے اور سر پر ہاتھ پھیر کر مجھے تسلی دلا سہ دیا اور کاغذ کے ایک پرزے پر کچھ لکھ کر پانی کے گلاس میں ڈبو کر پانی مجھے پلا دیا۔ پھر ایک اور تعویذ لکھ کر پینے کے گمزنے میں پسینا اور دھماکے سے تیرتی گرائی۔ ت لگا دیا۔

وہ میرے والد صاحب اور ساتھ لے کر باہر چلا گیا۔ میری ماں میرے پاس آئی تھی اور رو کر بچھو سے پوچھنے لگی کہ مجھے کیا ہوا تھا۔ میں جب انہیں بتانے لگا تو مجھے پھر بھڑوں کی بھٹکناہٹ سنائی دینے لگی۔ وہی دواؤں سے منظر آنکھوں کے سامنے آ گیا اور میں اندہ بن گیا۔ کاپٹن

ہے۔ میرا منہ یقیناً سو جا ہوا تھا لیکن میں کچھ اور ہی محسوس کر رہا تھا۔ وہ یہ کہ یہ بھڑیں نہیں جن اور چڑیلیں تھیں۔ مجھے جسم پر کوئی درد نہیں تھا۔ دل پر خوف طاری تھا اور میرا جسم اندر سے کانپ رہا تھا۔ میں بالکل خاموش تھا۔ ایک بار اٹھنے کی کوشش کی تو معلوم ہوا کہ کمزوری زیادہ ہے۔

تین چار دنوں بعد میں کمرے سے نکلا۔ جسمانی لحاظ سے میں شاید ٹھیک ہو گیا تھا۔ ذہنی حالت ٹھیک نہیں تھی۔ ایسے لگتا تھا جیسے میں ڈراؤنا خواب دیکھ رہا ہوں۔ دماغ اور دل پر وحشت طاری تھی جو اس یقین کا نتیجہ تھا کہ ساس نے مجھ پر جاو چلا دیا ہے۔ میں اپنے ماں باپ کو یہ بتانے سے باز رہا۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ انہیں بتاؤں تو جن اور پڑتوں نے پتہ چلا جائے۔

میں چپ چاپ حرم کھانا میں ذرا پتل پتھر دیکھنا چاہتا تھا۔ کتنی باتیں پتھر کاٹیں ہوں گی۔ نہیں۔ نصیب میں دو مڈل سکول اور ایک ہائی سکول تھا۔ میں چونکہ تعلیم یافتہ تھا اس لئے میں نے درکن کالوں اور میٹرنی کی ڈکان کھول رکھی تھی جو ہم باپ مینا چلا رہے تھے۔

میں گلی میں سر جھکائے ہوئے چلا رہا تھا۔ میرے ذہن پر ساس کا خوف طاری تھا اور اس کے ساتھ ہی بیوی کی یاد بھی پریشان کر رہی تھی اور ساتھ ہی اپنی بے بسی پر رونا بھی آ رہا تھا، غصہ بھی۔ ہر احساس انتہا کو پہنچا ہوا تھا۔ مجھے ایسے لگا جیسے میرے پاؤں تلے سے زمین نکل رہی ہے۔ میرے پاؤں زمین سے اٹھ کر ہوا میں چلنے لگے۔ میرے پاؤں زمین سے اٹھ کر ہوا میں چل رہے ہیں۔ میں آج بھی بیٹوں سے ہتا ہوں کہ میں ہوا میں چل رہا تھا۔ میرے پاؤں زمین سے اٹھ کر ہوا میں چل رہے ہیں اور ایسے نظر آ رہے تھے جیسے دیواریں نہیں دیواروں کے ٹکس ہیں جو پانی میں جھمائل جھمائل کر رہے ہیں۔

اپنا ٹک بھڑوں کی بھٹکناہٹ سنائی دینے لگی۔ میں

لگا۔ میں چپ ہو گیا۔

میں نے باہر جانا چھوڑ دیا۔ مجھے ہر روز ایک تعویذ گھول کر پلایا جاتا تھا۔ مجھ پر خوف اور خاموشی طاری رہتی تھی۔ میں کمر کے اندر ہی گھوم پھر لیتا تھا۔ اس طرح ایک مہینہ گزر گیا۔ اپنی بیوی اور اس کی محبت کی لمحہ ذہن سے نہ اتری۔ ایک مہینے بعد میں ایک روز باہر نکل گیا اور ٹہلتے ٹہلتے قصبے سے نکل گیا۔ میرے ذہن میں ساس کا جادو، بھڑیں، اپنی بیوی، غم، غصہ اور خوف تھا۔ آبادی سے نکل کر میں کھلے علاقے میں گیا تو مجھے بھڑوں کی گونج سنائی دینے لگی۔ میں سہم کر رک گیا اور سوچنے لگا کہ بھاگ جاؤں یا رک جاؤں اور کچھوں۔ میں نے رک کر ادھر ادھر دیکھا لیکن بھڑیں نظر نہ آئیں۔ ان کی آواز نہ سنائی دیتی رہی۔ پھر یہ گونج میرے والد کو گھونسنے لگی لیکن ایک بھی بھڑ نظر نہ آئی۔ اس سے میں اور زیادہ ڈرا۔ پھر یہ گونج دور بننے لگی اور بالکل خاموش ہو گئی۔ میرا دل اس قدر زور سے دھڑک رہا تھا جیسے اچھل کر باہر آ جائے گا۔

میں وہیں سے واپس گھر چلا گیا۔ میری ماں سے میرا چہرہ دیکھا تو وہ گھبرائی۔ اس نے بتایا کہ میرا رنگ زرد اور پسینہ چھوٹ رہا ہے میں اتنا ہی جانتا تھا کہ مجھ پر وحشت طاری ہے اور مجھے کوئی پناہ نہیں مل رہی۔ اس روز یہ خیال آیا کہ ساس کے ہاں جاؤں اور اس کے پاؤں چھو کر التجا کروں کہ مجھے اپنے جادو سے نجات دلا دے اور اس کے عوض وہ جو چاہے گی میں کروں گا۔ مگر اس خیال کے ساتھ ہی مجھے اپنی بیوی کا خیال آ گیا اور مجھے خطرہ محسوس ہوا کہ اگر ساس یہ کہہ بنی کہ میری بیٹی کو طلاق دے دو تو میں اس کی یہ شرط پوری نہیں کر سکوں گا۔ بیوی کی محبت خوف پر غالب آ گئی۔ مجھے معلوم تھا کہ میری ساس مجھ سے دد میں سے ایک بات منوانے گی۔ اس کے گھر رہوں یا اس کی بیٹی کو طلاق دے دوں۔ میرے لئے کوئی ایک شرط بھی قابل قبول نہیں تھی۔

آدھی رات کے بعد بخاقتی تھا۔ میری آنکھ کھل گئی۔ کسی نے میری آنکھ میں نرمی پینا۔ میں نے اس کی دھیمی آواز میں پوچھا۔ "تو کون ہے؟" اس نے کمرے میں اس طرح کی آواز سنائی دی جیسے کون پندہ پندہ آ رہا ہو۔ یہ کہیں بیٹھ گیا ہو۔ مجھے یقین ہو گیا کہ میری آنکھ میں اسی پرندے کا پر لگا تھا۔ یہ چکاڈز ہو سکتا تھا مگر میں اسے شر شرار سمجھنے لگا۔ جتنی جلانے سے مجھے ذرا آتا تھا۔ میں سوچ رہا تھا کہ کیا کروں کہ کمرے میں مجھے بھڑوں کی بھٹناہٹ سنائی دینے لگی۔ کوئی شک نہ رہا کہ کمرے میں سینکڑوں بھڑیں اڑ رہی ہیں اور مجھے ذسنے کے لئے میرے قریب آ رہی ہیں۔ میرا جسم خوف سے کانپنے لگا۔ بھڑوں کی گونج بہت زیادہ ہو گئی۔ میرے منہ سے بے اختیار چیخ نکل گئی اور میں چارپائی سے کود کر دروازے کی طرف بھاگا لیکن بند کواڑوں سے ٹکرا کر میں پیچھے کو گرا۔

دروازہ کھلا۔ والد صاحب، والدہ اور میری چھوٹی بہن گھبرا کر کمرے میں داخل ہوئیں۔ میں اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ معلوم نہیں کون مجھ سے ٹکرایا۔ کمرے کی جتنی جلی۔ میں کمرے کے اندر گھبرا کر چھوٹی نظروں سے دیکھنے لگا۔ چھت کی طرف دیکھا۔ مجھے لاچکاڈز نظر آئے۔ کوئی بھڑ۔ والد صاحب مجھ سے پوچھا کہ کیا ہوا ہے؟ میں نے تھرتھرت کر پوچھی "آپ نے کیا کیا؟" اس نے "میں نے کیا کیا؟" کہا۔

والد صاحب اپنی چارپائی میرے کمرے سے لے کر باہر آئے۔ ماں اور میری بہن رونے لگیں۔ والد صاحب نے انہیں تسلی دے کر باہر بھیج دیا اور مجھے لٹا کر نوٹہ اٹھی لیت گئے۔ میں باقی رات جاگتا رہا۔ صبح ہوئی تو والد صاحب مجھے تعویذ دینے والے صوفی صاحب کے ہاں لے گئے میں نے انہیں رات کی واردات سنائی تو انہوں نے میری گردن میں ایک اور تعویذ لٹکا دیا۔

اگر میں ایک ایک روز کی کہانی سنانے لگوں تو پورے

صفحوں کی کتاب بن جائے گی۔ مختصر یہ کہ بھڑوں کی
تین تین روزمرہ کا معمول بن گئی اور رات کے وقت
کثیر بن جاتا کہ میں جاگ اٹھتا اور میری ایک آنکھ میں
پانی پڑتا۔ کے پر کا کوند لگتا جیسے کسی نے رومال کا کوند
آنکھ پر پڑا ہے۔ شروع شروع میں تو میں ڈر جاتا۔ جب
پانچ چھ مہینے گزرے تو میں بھڑوں کی گونج اور رات کے
دقت آنے پر یاد دہانی میں آتا تھا۔ اس کا عادی ہو گیا مگر دل
سے خوف کی گرفت کم نہ ہوئی اور اس کے ساتھ بیوی کا
تصور ہر وقت آنکھوں کے سامنے رہنے لگا۔

بیوی کی یاد اور اس کا تصور روز بروز نکھرنے لگا اور
میں بیوی سے ملنے کے لئے بے تاب ہونے لگا لیکن وہ
اپنی ماں کی قید میں تھی۔ جب مجھے اس کی ماں کا خیال آتا
تو دل ڈوب جاتا۔ وہ میری نگاہ میں عورت نہیں پھیل سکتی تھی۔
مجھے اپنی بیوی پر رحم آتا اور اس کی ماں پر غصہ
رہم اور غصہ مل کر میرے اندر آگ بھڑک دیتے۔ میرا سر
پھینکتا، دانت بچنے لگتے اور منھیاں اس طرح بند ہونے
لگتی جیسے کوئی بھی سامنے آیا تو میں گھونسا مار کر اس کے
موت ڈنڈا دوں گا۔

تین رات کا ذکر ہے کہ میں چھت پر اکیلا سویا ہوا
تھا۔ گھر سے باقی افراد نیچے صحن میں سو رہے تھے۔ میری
آنکھ نکل گئی۔ اپنی پیتھانی پر کسی کا ہاتھ محسوس کیا۔ میں
انھل کر اٹھ بیٹھا۔ سر ہانے کی طرف کسی عورت کا سایہ
کھڑا تھا۔ اندھیرے میں چہرہ نہیں پہچانا جا سکا۔ تدبیرت
میری بیوی کی طرح تھا۔ میں ڈر کے مارے چیخنے ہی لگا تھا
کہ سائے کی ہلکی سی ہنسی سنائی دی۔ یہ میری بیوی کی ہنسی
تھی۔ میں نے کانپتی ہوئی آواز سے پوچھا:

”تم یہاں کیسے پہنچ گئی ہو؟“

”یہ بھی کوئی مشکل کام ہے؟“ اس نے جواب

دیا۔

میں نے ہاتھ بڑھا کر اس کی کھائی پکڑ لی اور وہ

سر ہانے پر بیٹھ گئی اور دوسرا ہاتھ میرے سر اور گالوں پر
پھیرنے لگی۔ میں نے اس کے بازو کو کھائی سے کندھے
تک دبا دبا کر یقین کیا کہ یہ خواب یا تصور نہیں۔ میری
بیوی جیتی جاگتی اصل روپ میں ماں سے چوری نیچے
میرے پاس آئی ہے۔ اس نے اپنا سر میرے کندھے پر
رکھ دیا تو میں نے اس کے جسم اور اس کے بالوں کی ذہنی بو
سو گئی جس سے مجھے دلی محبت تھیں میں نے اس سے
پوچھا۔ ”تمہیں معلوم ہے کہ تمہاری ماں نے مجھ پر جادو کر
دیا ہے اور میں کیسی اذیت میں مبتلا ہوں؟“

اس نے جواب دیا۔ ”میری ماں بہت بُری ہے۔
وہ عورت نہیں جزیل ہے جس کے پیچھے پڑ جائے اس کا
جینا حرام کر دیتی ہے۔“ اس نے آہ بھر کر کہا۔ ”میں
تمہارے پاس آتی رہوں گی۔“

میں نے ہاتھ اس کے چہرے کی طرف بڑھایا تو
مجھے اپنے قریب بھڑوں کی اذان کی گونج سنائی دینے
لگی۔ میں نے چونک کر دائیں بائیں دیکھا۔ اندھیرے
میں مجھے نہ دھندرو روشنی کی لکیروں کا جال نظر آنے لگا۔
جیسے سینکڑوں جگمگاتے ہونے لگے۔ میری
نظریں ان لکیروں میں الجھ گئیں اور میں سوچنے لگا کہ یہ
بھڑیاں ہیں یا جگنو؟ لکیریں ہی مدھم ہونے لگیں اور
اندھیرے میں گم ہو گئیں۔ گونج بھی ختم ہو گئی اور جب
میں نے سر ہانے کی طرف دیکھا تو میری بیوی غائب
تھی۔ میرے دل پر خوف طاری ہو گیا۔ میں نے اپنے
آپ کو باور کرانے کی کوشش کی کہ یہ خواب تھا لیکن میرے
ہاتھ میں اپنی بیوی کی کھائی کا لمس موجود تھا۔ میں اس کی بو
باس بھی محسوس کر رہا تھا۔

میں نے اٹھ کر مکان کے پچھواڑے جھک کر
دیکھا۔ وہاں کوئی نظر نہ آیا۔ صحن میں دیکھا گھر کے افراد
گہری نیند سوئے ہوئے تھے۔ نیچے جا کر دروازہ دیکھا
اندر سے زنجیر چڑھی ہوئی تھی۔ میں حیران تھا کہ میری

نے نظریں جما کر دیکھا تو مجھے اپنی بیوی کے جسم جیسے کا سایہ منڈیر پر کھڑا نظر آیا۔ میں نے گھبرا کر کہا۔ ”آگے آ جاؤ، گر پڑو گی۔“ وہ ذرا بلند آواز سے ہنسی اور پیچھے ہٹ گئی۔ میں اٹھ کر اس کی طرف دوڑا مگر وہ گر پڑی۔ مجھے اس کے گرنے کی آواز نہ سنائی دی۔ میں میڑھیوں سے دوڑتا ہوا اترا۔ دروازہ کھولا اور باہر نکل گیا۔ پچھواڑے کی گلی میں جا کے دیکھا۔ وہ وہاں نہیں تھی۔ میں نے سوچا کہ وہ زخمی حالت میں اپنے گھر چلی گئی ہوگی اور ابھی کہیں راستے میں ہی ہوگی۔

میں اس کے گھر کی طرف دوڑنے لگا تو مجھے کسی نے بازوؤں میں جکڑ لیا۔ میں نے دیکھے بغیر کہ وہ آؤں ہے، چلانا شروع کر دیا۔ ”وہ کون سے گھر پڑی ہے۔ وہ راستے میں بے ہوش ہو گئی ہوگی۔“ میں بازوؤں سے آزاد ہونے کے لئے زور لگانے لگا اور مجھے آواز میں سنائی دینے لگیں۔ ”بیٹا! اندر آ جاؤ۔ خدا کے لئے بیٹا ہوش

میں نے دوسرا ہاتھ آگے کر کے ہڈ پر پھیرا تو یہ واقعی کوئی پرندہ تھا لیکن تھا بہت بڑا۔ روئی کی طرح نرم و گداز، عجیب بات یہ ہے کہ میں ڈرا بالکل نہیں۔ پرندہ پھڑ پھڑا رہا تھا اور میں اسے پوری طرح دبوچنے کی کوشش کر رہا تھا۔ وہ تو روئی سے بھی زیادہ نرم تھا۔ میرے ہاتھوں سے تڑپتی ہوئی پھیلی کی طرح پھسلا جا رہا تھا۔ آخر وہ میرے ہاتھ سے پھسل گیا اور میں نے اس کے اڑنے کی آواز سنی۔ یہ آواز بلکی بلکی ہلکی ہلکی میں تبدیل ہو گئی اور میرے ارد گرد گھومنے لگی۔ میری پھٹی پھٹی آنکھیں اس آواز کا تعاقب کر رہی تھیں۔

میں نے دوسرا ہاتھ آگے کر کے ہڈ پر پھیرا تو یہ واقعی کوئی پرندہ تھا لیکن تھا بہت بڑا۔ روئی کی طرح نرم و گداز، عجیب بات یہ ہے کہ میں ڈرا بالکل نہیں۔ پرندہ پھڑ پھڑا رہا تھا اور میں اسے پوری طرح دبوچنے کی کوشش کر رہا تھا۔ وہ تو روئی سے بھی زیادہ نرم تھا۔ میرے ہاتھوں سے تڑپتی ہوئی پھیلی کی طرح پھسلا جا رہا تھا۔ آخر وہ میرے ہاتھ سے پھسل گیا اور میں نے اس کے اڑنے کی آواز سنی۔ یہ آواز بلکی بلکی ہلکی ہلکی میں تبدیل ہو گئی اور میرے ارد گرد گھومنے لگی۔ میری پھٹی پھٹی آنکھیں اس آواز کا تعاقب کر رہی تھیں۔

آخر یہ آواز پچھواڑے کی منڈیر پر ٹھہر گئی۔ میں

یہ بیوی چھت پر کس راستے آئی تھی۔ وہ آئی ضرور تھی۔ یہ تصور، خواب یا خیال نہیں تھا۔ میں لیٹ گیا۔ بہت دیر بعد آنکھ لگی صبح طلوع ہوئی۔ میں نے اٹھ کر سر ہانے کی طرف چھت پر دیکھا وہاں بیوی کے پاؤں کے کوئی نشان نہیں تھے۔ چھت جگہ تھی۔ پاؤں کے نشان ہونے چاہئیں تھے مگر نہیں تھے۔ میں نے اپنے ماں باپ سے ذکر نہ کیا اور دل ہی دل میں حیران اور پریشان ہوتا رہا۔

کئی دن سکون سے گزر گئے۔ کچھ بھی نہ ہوا۔ ایک اور رات آئی۔ میں چھت پر سویا ہوا تھا۔ آنکھ کھل گئی۔ میری آنکھ پر کوئی نرم سی چیز لگی۔ میں ابھی پوری طرح بیدار نہیں ہوا تھا۔ میں نے آنکھ پر ہاتھ پھیرا۔ چند سیکنڈ بعد روئی یا پرندہ کے پر کی طرح کی کوئی بڑی ہی نرم چیز میری دونوں آنکھوں پر پھیر گئی۔ میں اٹھ کر دیکھا۔ ہر طرف دیکھا۔ وہاں کوئی نہ تھا۔ وہاں ہی دیر بعد وہی چیز پر پھیر گئی۔ میں نے زور سے جھپٹا اور میرے ساتھ میں جو کچھ آیا وہ کسی پرندے کے پر تھے۔ میں نے پر کوٹھنی میں دبا لیا۔ مجھے کسی پرندے کے پھڑ پھڑنے کی آواز سنائی دی مگر پرندہ نظر نہیں آ رہا تھا۔ اس کا ہڈ میرے ہاتھ میں تھا۔

میں نے دوسرا ہاتھ آگے کر کے ہڈ پر پھیرا تو یہ واقعی کوئی پرندہ تھا لیکن تھا بہت بڑا۔ روئی کی طرح نرم و گداز، عجیب بات یہ ہے کہ میں ڈرا بالکل نہیں۔ پرندہ پھڑ پھڑا رہا تھا اور میں اسے پوری طرح دبوچنے کی کوشش کر رہا تھا۔ وہ تو روئی سے بھی زیادہ نرم تھا۔ میرے ہاتھوں سے تڑپتی ہوئی پھیلی کی طرح پھسلا جا رہا تھا۔ آخر وہ میرے ہاتھ سے پھسل گیا اور میں نے اس کے اڑنے کی آواز سنی۔ یہ آواز بلکی بلکی ہلکی ہلکی میں تبدیل ہو گئی اور میرے ارد گرد گھومنے لگی۔ میری پھٹی پھٹی آنکھیں اس آواز کا تعاقب کر رہی تھیں۔

آخر یہ آواز پچھواڑے کی منڈیر پر ٹھہر گئی۔ میں

READERS

Section



دے گی۔ ساس وحشی قسم کی عورت تھی۔ بنی کو اس نے ضرور مارا پٹا ہوگا۔

اس رات بھی میں چھت پر سویا۔ معلوم نہیں رات کتنی گزر گئی ہوگی کہ میرے گال میں سوئی اتر گئی۔ میں تڑپ کر اٹھ بیٹھا۔ میرے ارد گرد سینکڑوں بھڑیں اڑ رہی تھیں۔ اندھیرا گہرا تھا پھر بھی مجھے بھڑیں نظر آ رہی تھیں۔ وہ غضبناک طریقے سے میرے ارد گرد اڑ رہی تھیں اور گھیرا تنگ کرتی جا رہی تھیں۔ مجھے ایک بھڑ ڈنک مار چکی تھی۔ میرے منہ سے چیخ نکل گئی اور میں سیرھیوں کی طرف دوڑ پڑا۔ والد صاحب دوڑتے ہوئے آئے اور انہوں نے مجھے پکڑ لیا لیکن میں ان سے آزاد ہونے کا تڑپنے لگا۔ ماں اور بہن بھی آگئیں۔ میں یہی ایک رات گزار رہا تھا۔ "مجھے اندر بند کر دو۔ کاٹ کھاؤں گا مجھے نہیں چھوڑو"۔ اور وہ مجھے کمرے میں لے گئے۔

دوسرے دن تعویذ دینے والے صوفی صاحب آ گئے۔ میں نے انہیں بتایا کہ ساس نے مجھ پر بناؤ کر دیا ہے۔ صوفی صاحب نے میرا دم دور کرنے کی بجائے تصدیق کر دی کہ ساس واقعی کالے جادو کا شکار ہوں۔ وہ میرے والد صاحب کو اپنے ساتھ لے گئے۔ مجھے معلوم نہیں کہ صوفی صاحب نے انہیں کیا علاج بتایا۔ میں نے اپنے گال پر ہاتھ پھیرا۔ رات ایک بھڑ نے ڈنک مارا تھا مگر سوجن محسوس نہ ہوئی۔

اس روز کے بعد دل میں یہی ایک ارادہ گھر کر گیا کہ اپنی بیوی کو دیکھوں گا۔ ساس نے اسے ضرور سزا دی ہوگی جبکہ وہ پہلے سے ہی میرے کونٹے سے گر کر زخمی ہو گئی۔ میں اٹھ کر باہر کو چل دیا۔ آج مجھے اس وقت کی کیفیت یاد آتی ہے تو میں یہی کہہ سکتا ہوں کہ اس وقت میں آگ کا شعلہ تھا، گوشت پوست کا انسان نہیں رہا تھا۔ میں جب باہر نکلا تو مجھے گلے کا ٹوٹی مکان نظر نہیں آ رہا تھا۔ کبھی ایسے لگتا جیسے میرے ارد گرد مٹی کے توپے

میں نے کہہ دیا۔ "میری بیوی آئی تھی۔ پہلے بھی آئی تھی۔ وہ پچھواڑے سے اترتے گر پڑی تھی"۔

دوسرے دن میری ساس ہمارے گھر آ گئی۔ وہ منہ پھٹ عورت تھی۔ اس نے میری ماں کی جی بھر کے بے عزتی کی اور جو منہ میں آیا بکا۔ محلے میں مشہور ہو گیا تھا کہ میری بیوی رات چوری چھپے مجھے چھت پر ملنے آئی ہے۔ لوگوں کو قصے کہانیاں سننے سنانے سے لذت آتی ہے۔ ساس نے وہی بتا ہی کہتے ہوئے بتایا کہ لوگوں نے میری بیوی کے متعلق بڑی ہی شرمناک کہانیاں گھڑی ہیں۔

میرے والد صاحب خود دار اور شریف انسان تھے۔ ماں البتہ ساس کی طرح ایک عورتوں کا مقابلہ کر سکتی تھی۔ اس نے میری ساس پر بھڑائی حملہ کیا۔ ساس نے لٹا کر کہا کہ تم لوگوں نے میری شرم دھیل دہلی بچی کو بدنام کیا ہے۔ پہلے شاید میں اسے تمہارے ہاں لٹا دیتی۔ اب نہیں بھیجوں گی۔ تم طلاق دو نہ دو، ساری بٹھائے رکھوں گی۔ میری ماں نے کہا کہ پہلے تو شاید ہم طلاق دے دیتے، اب ساری عمر نہیں دیں گے۔ بٹھائے رکھو اسے گھر۔

والد صاحب نے بھی ماں کے فیصلے کی تائید کر دی اور ساس گالیاں بکتی چلی گئی۔ میں کمرے سے باہر نہ نکلا۔ ساس کی آواز ایسے سنائی دے رہی تھی جیسے جزیل چیخ رہی ہو۔ میں خوف سے جکڑا رہا تھا اور چار پائی سے مل نہ سکا۔ جب میں نے یہ فیصلہ سنا کہ اب میری بیوی ساری عمر میرے گھر نہیں آئے گی تو خوفزدگی کے ساتھ غصہ اور غم بھی شامل ہو گیا جس سے میرا سر چکرانے لگا۔ اس کے ساتھ ساس کے جادو کا ذرا اور زیادہ شدید ہو گیا۔

میری بیوی میرے پاس ضرور آئی تھی۔ میں نے غلطی کی جو سب کو بتا دیا۔ اب یہ ذر محسوس ہونے لگا کہ میری ساس اسے بالکل ہی قید کر لے گی اور اسے سزا بھی

دل نہ توڑو

زندگی میں کبھی کسی کا دل نہ دکھاؤ۔ وہ معاف تو کر دے گا لیکن کبھی بھولے گا نہیں۔

☆.....علیزا بٹول۔ ہیڈ راجاں

ہو گئی۔ اندھیرا جلد ہی ختم ہو گیا۔ میں نے اپنے آپ کو بلندی پر پایا۔ نیچے مجھے بہت سے نیچے نظر آ رہے تھے جو مجھ پر مٹی کے ڈھیلے پھینک رہے تھے۔ میں درخت کے ایک ٹہن پر بیٹھا تھا۔ اتنے میں کچھ آدی آگئے۔ انہوں نے بچوں کو گالیاں دیں اور میری آنکھوں کے سامنے دھند چھانے لگی۔

دھند چھٹی تو مجھے مانوس سے چہرے نظر آئے جن میں ایک چہرہ والد صاحب سے ملتا جلتا تھا۔ دوسرا شاہد ماں کا چہرہ تھا، تیسرا بہن کے مشابہ اور چوتھا عمویذوں والے صوفی صاحب کی طرح کا چہرہ مگر میں کسی کو بھی نہیں پہچانتا تھا۔ پھر یہ تمام چہرے ہوا میں تحلیل ہو گئے اور ہوا میں ہلکی کے عکس کی طرح جھلک کر بتا ایک انسانی پیکر نمودار ہوا۔ وہ میری طرف بڑھا اور میری بیوی بن گیا۔ میں نے لپک کر اسے اپنے بازوؤں میں لپیٹ لیا اور بھلانے لگا:

اب تمہیں نہیں جانے دوں گا۔

میں نے اپنے بیوی کو اپنے سینے میں قید کر لیا۔ میں الفاظ میں بیان نہیں کر سکتا کہ یہ کیسے ممکن تھا۔ ہوا یوں کہ میرا اور میری بیوی کا جسم ایک ہو گئے۔ پھر مجھے وقت اور زمانے کا کوئی احساس نہ رہا کہ سیکنڈ گزر رہے ہیں یا صدیاں۔ ہم دو جسم ہوا میں ایک ہو کر چلتے پھرتے رہے۔ بادلوں کے گالے سے تھے جن میں ہم رہتے تھے۔ مکانوں کی دیواریں اور چھتیں غائب ہو گئیں۔ گلیاں کہکشاں بن گئیں۔ باہر کی دنیا کی کوئی آواز کان میں نہیں پڑتی تھی۔

کھڑے ہیں اور کبھی دونوں طرف ریل گاڑیاں بھاگتی دکھائی دینے لگتیں۔ مجھے ذرہ بھر ڈر محسوس نہیں ہو رہا تھا۔ میں چلتا گیا، چلتا گیا اور میری آنکھوں کے آگے دھند چھا گئی۔ ذرا دیر بعد دھند چھٹی تو میں نے اپنے آپ کو قبرستان میں گھومتا پھرتا پایا۔ میں نے کچھ بھی نہ سوچا کہ تو دے اور ریل گاڑیاں کہاں غائب ہو گئی ہیں۔ میں قبرستان سے نکل کر کھیتوں میں چلا گیا۔ مجھے اپنے پیچھے کسی کے پاؤں کی آہٹ سنائی دی۔ میں نے رک کر دیکھ۔ میرے پیچھے کوئی نہ تھا۔ میں پیچھے دیکھ رہا تھا کہ کوئی انسان دوڑتا ہوا میرے قریب سے گزر گیا۔ میں نے ہر طرف دیکھا، مجھے کوئی انسان نظر نہ آیا۔

میں آگے کو چل پڑا۔ مجھے کسی عورت کی ہلکی کی آواز سنائی دی۔ میں رک گیا۔ ادھر ادھر دیکھا، کوئی عورت نظر نہ آئی۔ آگے بڑھ کر درخت اکٹھے ہو کر کھڑے تھے جب میں ان کے قریب پہنچا تو صاف نظر آیا کہ ایک جوان سال عورت ایک درخت کے تلے کی اوٹ میں چھپ گئی ہے۔ میں اب بزدل نہیں تھا۔ میں دوڑ کر پہنچا تو عورت اس درخت سے ہٹ کر دوسرے درخت کے تلے کے پیچھے ہو گئی۔ میں اس کا تعاقب کرنے لگا اور وہ بھاگ کر چھپنے لگی۔ میں نے اسے پہچان لیا، وہ میری بیوی تھی۔

میں نے آخر اسے پکڑ لیا اور وہ بچوں کی طرح کھلکھلا کر ہنسنے لگی۔ ہنستے ہنستے وہ گھاس پر لوٹ پوٹ ہونے لگی اور میں بھی اس کے ساتھ ہی اسے بازوؤں میں دبوتج کر لوٹ پوٹ ہونے لگا۔ میں نے اس سے بالکل نہیں پوچھا کہ تم میری چھت سے گر پڑی تھیں یا ماں نے تمہیں مارا تھا۔ میرے ذہن میں ایسی کوئی بات نہیں تھی۔ میں اس کے ساتھ پیار کی باتیں کرتا رہا اور وہ میرے ہاتھوں کی انگلیوں کے ساتھ کھیلتی رہی۔

اچانک مجھے کندھوں پر چوٹ پڑی اور دنیا تاریک

چوسنے لگا۔ میرے سر میں کئی چونیس پڑیں پھر سفید سفید دھند سیاہ کالی ہو گئی۔

آج خواب کی طرح یاد ہے کہ عجیب عجیب سی شکلوں کے انسانوں کے ہجوم نے مجھے گھیر لیا تھا۔ میرے ہاتھ بندھے ہوئے تھے۔ پھر دھند اور اندھیرا۔ پھر میں تنہا تھا۔ کچھ ایسے یاد آتا ہے کہ میں ہنجرے میں بند تھا اور میرے گرد آوازیں ہی آوازیں تھیں جن میں سے کچھ تو شاید مجھ سے مخاطب تھیں اور کچھ میرے متعلق کچھ کہہ رہی تھیں مگر میں ان سے بے نیاز تھا۔ کیونکہ میری بیوی کا جسم پھر میرے جسم میں تحلیل ہو گیا تھا۔

ایک روز میرے بازو میں ایک سوئی اتر گئی۔ میں تڑپ اٹھا۔ تین آدمیوں نے مجھے جکڑ لیا اور مجھے بھڑوں کی خونناک بھینھناہٹ سنائی دینے لگی۔ میرے ارد گرد زرد رنگی لکیروں کا گول جال تن گیا لیکن فوز ہی یہ جال غائب ہو گیا اور پھر مجھے کچھ بھی یاد نہیں کہ میں کہاں چلا گیا۔

اس روز کے بعد میں تاریکی میں زندہ رہا۔ بازو میں سوئی اتر جاتی تھی۔ میں کھڑا تھا اور وہ تین بازو مجھے جکڑ لیے تھے۔ دن گزرے، مہینے یا سال گزرے، مجھے کوئی احساس نہ تھا۔ میرے لئے دن اور رات گہری دھند تھے اور اس دھند میں میں اپنی بیوی کو ڈھونڈتا رہتا تھا۔

ایک روز اچانک دھند چھٹ گئی۔ مجھے یہ دنیا نظر آنے لگی مگر میں جہاں بیٹھا تھا وہ میرا گھر نہیں تھا۔ ایک کمرہ تھا۔ دروازے میں ایک آدمی کھڑا تھا۔ میں سٹول پر بیٹھا تھا۔ میرے سامنے دو آدمی بیٹھے تھے جو میرے کبیر اور پڑھے لکھے آدمی معلوم ہوتے تھے۔ دونوں مسکرا رہے تھے۔ ایک نے کہا:

”سنو دوست! ہم تمہارے گہرے دوست ہیں۔ تمہارے ذہن میں اس وقت کیا خیال ہے؟ کس کا خیال ہے تم کیا محسوس کر رہے ہو؟“

کیا میں مر گیا تھا اور یہ اگلا جہان تھا؟ میں کوئی جواب نہیں دے سکتا۔ اگر میں زندہ تھا تو یہ بادلوں کی دنیا تھی اور اگر میں مر گیا تھا تو بھی یہ بادلوں کی دنیا تھی اور میرا جسم میرا بھی تھا اور میری بیوی کا بھی۔ اس کے نقش و نگار تو وہی تھے لیکن بے حد حسین اور ایسے دلکش کہ مجھ پر خمار طاری رہتا تھا۔

ایک روز میں اپنی بیوی کے ساتھ اڑ رہا تھا کہ میں زمین پر آ گیا۔ میرا جسم اکیلا رہ گیا۔ بیوی کا جسم مجھ سے جدا ہو چکا تھا اور میں اسے ڈھونڈتا پھر رہا تھا۔ میں یہ ضرور محسوس کر رہا تھا کہ میرے آگے آگے کوئی بھاگ رہا ہے۔ وہ ایک سایہ سا تھا اور پھر سو دھند سی تھی۔ میں اس سائے کا تعاقب کرنے لگا اور میں نے اسے پکڑ لیا۔ جب اس نے منہ میری طرف کیا تو وہ میری بیوی کا چہرہ تھا اور یہ چہرہ ایک جڑیل کا تھا۔ میں بہت ہی دلچسپ ہو گیا۔ میں نے اس کی گردن کو دبا لیا۔ میری انگلیاں لوہے کی نکلیاں بن گئیں۔ میں نے سلاخوں کا شنبو تنگ کر دیا۔ جڑیل کا منہ کھل گیا، زبان باہر نکل آئی اور آنکھوں کے ڈھیلے بھی باہر آ گئے۔ مجھ پر نشہ طاری ہوتا چلا گیا۔ جڑیل تڑپ تڑپ کر بے حس ہو گئی اور گر پڑی۔

میں اسے دیکھتا رہا اور میں درندہ بن گیا۔ میں نے اس کے کھلے ہوئے منہ میں انگلیاں دے کر مختلف سمتوں کو اتنی زور سے جھٹکا دیا کہ جڑیل کا منہ چر گیا۔ قریب ہی ایک پتھر دیکھا خاصا وزنی تھا۔ میں نے اٹھا کر جڑیل کی پیشانی پر زور زور سے مارنا شروع کر دیا۔ خون کے چھینٹے اڑا کر مجھ پر پڑنے لگے۔

اچانک کئی ایک ہاتھوں نے میرے ہاتھ پکڑ لئے اور میں دھند میں ان ہاتھوں کو دانتوں سے کاٹنے لگا۔ میں نے اپنے منہ میں خون کا ذائقہ محسوس کیا جو مجھے بہت اچھا لگا۔ میں اب اور خون پینے کو بیتاب ہونے لگا۔ معلوم نہیں وہ کس کا ہاتھ تھا جسے میں نے دانتوں میں دبا لیا اور خون

ایک روز دونوں میرے کمرے میں آئے۔ ان کے پیچھے پاگل خانے کا ایک ملازم آیا۔ اس کے ہاتھ میں شیو اور حجامت کا سامان تھا۔ یہ سامان دیکھ کر میں نے اپنے منہ اور سر پر ہاتھ پھیرا۔ میری داڑھی ایک بالنت سے زیادہ تھی اور سر کے بال سورتوں کی طرح بے۔ مسلمان ڈاکٹر نے کہا۔ ”دوست! بال کوالو۔ داڑھی بھنا چاہو تو تمہاری مرضی۔ صاف کرانا چاہو تو یہ کر دے گا۔“ وہ میرے پاس بیٹھ گئے اور حجام میرے بال کاٹنے لگا۔ ہندو ڈاکٹر نے آہستہ سے حجام سے کہا۔ ”اسٹرا سنبھال کر رکھنا۔ کوئی پتہ نہیں۔“ اور وہ میرے ساتھ اس طرح باتیں کرنے لگے جیسے بچے کو بہلایا جاتا ہے۔

ہندو نے جادو اور کالے علم کے متعلق پیکر شروع کر دیا اور مجھے سمجھایا کہ یہ سب محض میرا دماغ تھا۔ حجام میرے بال کاٹتا رہا۔ پھر اس نے میری شیو شروع کر دی۔ اس کے ساتھ ماہر نفسیات مجھے ذہن نشین کراتا رہا کہ میں ماں باپ کا اکلوتا بیٹا ہوں۔ انہوں نے مجھے جوانی تک بچے بنائے تھے۔ انہوں نے مجھے جوان ہونے دیا نہ مرد بننے دیا۔ اس سے میں برباد ہو گیا۔ بزدل کا وہی ہونا قدرتی امر ہوتا ہے۔ مجھے اپنی بیوی سے محبت تھی جو مجھ سے حصین لی گئی۔

جس کے متعلق یہ انوکھا کہ وہ جادو کر رہی ہے محض بے بنیاد مجھے پہلے روز واقعی بھڑوں نے گھیر لیا اور کاٹا تھا۔ یہ محض اتفاق تھا کہ اس سے پہلے میں نے سانس کو ایک قبر پر جھکے دیکھا تھا۔ ڈاکٹروں کی نفی کے مطابق وہ قبر اس کی ماں کی تھی۔ وہ ہر جمعرات کے روز اس قبر پر پھول رکھنے جایا کرتی تھی اور ہاتھوں سے قبر کی منی سموار کیا کرتی تھی۔ میرے وہم کو تعویذوں والے سونی صاحب نے اور زیادہ پختہ کر دیا کیونکہ اس شخص کی آمدنی کا ذریعہ یہی تعویذ تھے۔ ایسے پیر فیسراؤگوں کو ہم میں جتنا کر کے ان سے پیسے ہوتے ہیں۔

ڈاکٹروں کی باتیں میرے ذہن میں اتنی چلی

”میری بیوی کہاں ہے؟“ میں نے ڈرے ہوئے لہجے میں پوچھا۔ ”میری ساس کہاں ہے؟“

”تمہاری ساس مر چکی ہے۔“ اس نے جواب دیا۔ ”اور تمہاری بیوی یہیں ہے۔ زندہ ہے۔ تمہیں مل جائے گی۔“

دوسرے نے کہا۔ ”کیا تم اپنی ساری کہانی سنا سکتے ہو؟ تمہارے ماں باپ نے ہمیں بہت کچھ بتایا تھا۔ اب تم بتاؤ کہ تم کیا سوچتے رہے ہو۔ ہم تمہیں یہ بتا دیتے ہیں کہ تم اپنے ذہن کی دنیا میں چل گئے تھے۔ اس دنیا کی ساری کہانی سناؤ۔ ہم تمہیں تمہاری حقیقی دنیا میں واپس لے آئیں گے اور تمہاری بیوی بھی تمہیں مل جائے گی۔“

میرے آنسو نکل آئے۔ اب میں آگ کا شعلہ نہیں تھا اور میں درخت کی ٹہنی نہیں تھا۔ میں ایک بزدل بچہ تھا۔ میں نے روتے ہوئے کہا۔ ”میری ساس نے مجھ پر جادو کر دیئے ہیں۔ مجھے اس جادو سے بچا دیا۔ مجھے اپنی بیوی سے محبت ہے۔“ اور میں نے انہیں یہ ساری کہانی سنا دی جو آپ کو سنا چکا ہوں۔ جب میں سنا چکا تو ایسے لگا جیسے میرے اندر زہر بھرا ہوا تھا۔ وہ نکل گیا ہے۔

ان دو آدمیوں نے ایسی پیاری باتیں کیں کہ احساسات کی دنیا میں لوٹ آیا اور یہ دو آدمی مجھے فرشتوں کی طرح قابل احترام نظر آنے لگے۔

مجھے بھوک اور پیاس محسوس ہونے لگی۔ نیند اور بیداری بھی محسوس ہونے لگی اور صبح و شام کا احساس بھی بیدار ہو گیا۔ ان دونوں میں سے کوئی ایک آدمی دو تین گھنٹے روزانہ میرے پاس بیٹھتا اور مجھے بتاتا رہتا تھا کہ مجھے کیا ہوا تھا۔ تب مجھے پتہ چلا کہ میں آگرہ کے پاگل خانے میں ہوں جہاں میں ایک سال سے زیر علاج ہوں۔ یہ دونوں آدمی ڈاکٹر تھے۔ ایک مسلمان تھا جو صب کا ڈاکٹر تھا اور دوسرا ہندو۔ وہ خانسا بوزھا ہو چکا تھا اور وہ نفسیات کا ماہر تھا۔

ہے اور اس کی ماں مرگئی ہے مگر میں نے اعتبار نہ کیا۔ شام کے وقت میرے والد صاحب، ماں اور بہن آئیں۔ انہوں نے بھی بتایا کہ میری بیوی گھر آگئی ہے۔

وہ سب شام کے وقت چلے گئے۔ میرا ذہن اب میرے قابو میں تھا مگر ساس کا تصور میرے پاؤں اکھاڑ دیتا تھا۔ دوسرے دن ڈاکٹر نے کہا۔ ”اب تم ٹھیک ہو۔ ہماری طرف سے تم فارغ ہو۔ گھر جا سکتے ہو۔“ میں نے انہیں صاف صاف بتا دیا کہ میری ساس زندہ ہے۔ میں اس کے ذرے وہاں نہیں جانا چاہتا۔

ڈاکٹر کمرے سے باہر چلا گیا اور تھوڑی دیر بعد واپس آیا۔ اس کے ہاتھ میں ایک موٹی سی فائل تھی۔ اس نے فائل مجھے دے کر کہا۔ ”تم انگریزی جانتے ہو، یہ

بسم اللہ سے لے کر میری ساس کے نام تک لکھی

گئیں اور میری شیونہی ہوگئی اور بال بھی کٹ گئے۔ پھر مجھے ایک وارڈر کی زیر نگرانی نہلایا گیا۔ جب میں غسل خانے سے نکلنے لگا تو میرے کپڑے غائب تھے۔ وارڈر نے مجھے ایک سفید چادر دی جو میں لپیٹ کر کمرے میں آیا۔ کمرے میں داخل ہوتے ہی میں پھر تصوروں کی دنیا میں پہنچ گیا کیونکہ کمرے میں میری بیوی کھڑی تھی۔ مجھے دیکھ کر وہ مسکرائی اور اس کے آنسو بہنے لگے۔ اس نے میرے دھلے دھلائے کپڑے اٹھا رکھے تھے۔ مجھ پر وہی کیفیت طاری ہونے لگی تھی لیکن وارڈر نے کہا۔ ”گھبراؤ نہیں بھائی تمہاری اپنی بیوی ہے۔“

وارڈر کمرے سے نکل گیا اور دروازہ بند کر دیا گیا۔ میں نے بیوی کے ہاتھوں سے پنوں کے لے کر بہن لے کر بیوی میرے ساتھ لپٹ کر پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی اور میں حقیقی دنیا میں لوٹ آیا۔ وہ شام تک میرے ساتھ رہی اور اس نے مجھے یقین دہرایا کہ وہ میرے گھر رہے گی۔

R.T.M NO 373738

UNITEED

ہر دل چاہیے

• واشنگ مشین • ڈرائیور • روڈ اور کولر •
• ٹیبلت • پلاسٹک فرنیچر

055-3857636: کلائمیکس آباد جی ٹی روڈ گوجرانوالہ فون

ISO 9001

TRADE MARK INVESTIGATION

REALLY

پتہ چلا کہ میں ایک سال پاگل رہا۔ ساس کو قتل کیا تو چھ ماہ بعد مجھے آگرہ کے پاگل خانے میں داخل کیا گیا جہاں میں ایک سال رہا۔

یہ کیس پڑھ لینے سے مجھ پر دو اثر ہوئے۔ ایک اس گناہ کا بوجھ کہ میں قاتل ہوں اور دوسری یہ خوشی کہ ساس اس دنیا سے اٹھ گئی ہے۔ بیوی اور اس کے باپ نے مل جل کر میرے ضمیر سے قتل کے گناہ کا بوجھ اتار دیا اور میں حقیقی دنیا میں واپس آ گیا۔ بیوی نے مجھے بتایا کہ ساس کی زندگی میں وہ کبھی بھی میرے پاس نہیں آئی تھی۔ میں اپنی بیوی سے تصوراتی دنیا میں ملتا رہا تھا۔ بیوی نے مجھے یہ بھی بتایا کہ اس کی ماں نے کبھی کسی پر جادو نہیں کرایا تھا نہ اسے علم تھا کہ جادو سے کسی کو زیر یا پریشان کیا جاسکتا ہے۔ اس کی خصلت اتنی بُری تھی کہ لوگوں نے اسے بدنام کر رکھا تھا۔ اس کے قتل کے بعد میرے سر نے فیصلہ کر لیا تھا کہ وہ بیوی کو میرے گھر بھیج دے گا۔ وہ شریف انسان تھا۔ میں پاگل خانے میں تھا۔ جس روز ڈاکٹروں نے میرے دلچسپی سے کہا کہ اس کی بیوی کو لے آؤ تو میرے سر نے اپنا میری بیوی کو بھیج دیا۔

نوراً بعد اس ملک کا عظیم واقعہ رونما ہوا۔ ملک تقسیم ہو گیا۔ ایسا انقلاب تھا کہ ضمیر سے تمام ناگوار بوجھ اتر گئے اور میں اپنے کنبے کے ساتھ مسلمانوں کی لاشوں میں سے گزرتا پاکستان میں داخل ہوا۔ آج میری دو بیٹیاں اور ایک بیٹا ہے۔ زندگی اچھی گزر رہی ہے مگر پاکستان میں چار دیواری کن دنیا میں بھی میں وہی قباحتیں دیکھ رہا ہوں جو مجھ جیسوں کو پاگل اور قاتل بنا رہی ہیں۔ جب کسی پاگل کو سڑکوں پر ہستیا چننا دیکھتا ہوں تو دکھ ہوتا ہے کہ چار دیواری کی دنیا نے ایک اور انسان کو پاگل کر دیا ہے اور جو کسر رہ گئی تھی وہ تعویذ دینے والے صوفیوں، پیروں اور ملاؤں نے پوری کر دی ہوگی۔

اور میں ساس کا قاتل تھا۔ میں نے فائل پڑھنی شروع کر دی۔ استغاثہ کا الزام پڑھا پھر استغاثہ کے ہر ایک گواہ کی شہادت پڑھی۔ اس کے بعد صفائی کے گواہوں کے بیان پڑھے۔ مجھے حیرت اس پر ہوئی کہ میرے سر نے اپنی بیوی کے خلاف اور میرے حق میں بیان دیئے تھے۔ آخر میں سیشن جج کے فیصلے کی نقل تھی جس کا لب لباب یہ تھا کہ میں (یعنی ملزم) اس حد تک پاگل ہوں کہ مجھے ذرہ بھر احساس نہیں کہ میں نے کیا کیا ہے اور میرے خلاف مقدمہ چل رہا ہے۔ میں اپنا بیان دینے کے قابل نہیں۔ سیشن جج نے میرے وکیل کی درخواست پر ماہرین نفسیات کے ایک سرکاری بورڈ سے میرا دماغی معائنہ کرایا تھا۔ معائنہ رپورٹ کے مطابق میں کلی طور پر پاگل تھا اور میں اپنے قتل و قتل کا ذمہ دار نہیں تھا۔ رپورٹ نہایت صاف تھی۔ جج نے دیکھ کر بات چال میری ذہنی کیفیت کیا ہے۔ اس رپورٹ کی بنا پر جج نے مجھے بری کر کے سفارش کی تھی کہ مجھے پاگل بنانے میں سرکاری انتظام کے تحت داخل کرادیا جائے۔

کیس کی فائل کے مطابق میں نے ساس کو کھیتوں سے باہر درختوں کے جھنڈ کے نیچے اس وقت قتل کیا تھا جب وہ وہاں سے اتفاقاً گزری تھی اور میں اپنے پاگل پن میں وہاں گھوم پھر رہا تھا۔ ڈاکٹر کی رپورٹ کے مطابق میں نے ساس کا گلا گھونٹا تھا، پھر اس کا منہ چیر دیا تھا پھر پتھر سے اس کی کھوپڑی کھل ڈالی تھی۔ پولیس کے بیان کے مطابق مجھے تین چار کسانوں نے پکڑا تھا اور ان میں سے دو کو میں نے زخمی کر دیا تھا۔ ایک کا ہاتھ کاٹ کھایا تھا اور دوسرے کو پتھر سے لہو لہان کر دیا تھا۔ مجھے گرفتار کیا گیا۔ چالان ہوا۔ مقدمہ چلا جو چھ مہینے جاری رہا مگر مجھے کوئی ہوش نہیں تھا۔ مجھے بعد میں بتایا گیا کہ عدالت میں یا تو بالکل خاموش رہتا تھا یا میں ہستیا رہتا تھا یا چیخنے لگتا تھا۔

READING

Section

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY



”مرغ نے پلو کو متنبہ کیا ہے کہ وہ اپنی شرارتوں سے باز آ جائے
ورنہ اس کو نظام شمسی سے کاٹ کر لاوارث چھوڑ دیا جائے گا۔“

مستقبل میں تیار کی جائیگی

☆ خادم حسین مجاہد

ٹانہاؤں کی تبدیلی محسوس کی۔ گھر سے نکلے ہی میری
آنکھیں یوں کھل گئیں جیسے عوام کی ایکشن کے بعد عمل
جاتی ہیں اور جو کچھ میں نے دیکھا اس کے بعد آنکھوں پر
سے میرا ایمان سیاستدانوں کے بیانوں کی طرح اٹھ گیا
کہ میرے سامنے ہڑپہ کی کھدائی کا منظر پیش کرنے والی
سڑک کی بجائے کئی منزلہ سڑک پھیلی ہوئی تھی۔ ہر منزل
ہیشیے کی طرح چمک رہی تھی پہلی منزل سے پیدل چلنے
والے گزر رہے تھے، دوسری منزل سے صرف پانچ پہیوں

صبح ہوتے ہی لاشعور نے میرے شعور کو تھپڑ مار کر جگایا
کیونکہ وہ اچھی طرح جانتا تھا کہ تھوڑی دیر بعد ہی
کام بیگم نے کر دینا ہے۔ میں نہار منہ بیگم سے مار کھانے کا
متحمل نہیں ہو سکتا تھا اور نہ ہی اس قسم کے ”درشن“ کے بعد
پورا دن برباد کرنے کا خطرہ مول لے سکتا تھا۔ لہذا بادل
نخواستہ بستر کو داغ مفارقت دے کر خمار آلود آنکھوں
سے ڈول تلاش کرنے لگا تاکہ دودھ لاسکوں۔ ڈول پکڑ کر
دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے میں نے گرد و نواح میں

خاکہ

خادم حسین مجاہد طنز و مزاح کا جادوگر

ڈاکٹر احمد حسن رانجھا

آسمان کی طرف مجاہد صاحب کے قد کا سفر ساڑھے پانچ فٹ اونچ دائیں سے بائیں ڈیڑھ ددھ ددھ پر منتج ہوتا ہے۔ یوں اگر ان کے جسمانی اور ادبی حجم کا موازنہ کیا جائے تو فرق آسمان و زمین سے کچھ کم ہوگا۔ اگر آپ ان کی تحریریں پڑھیں اور پھر ان کے سراپا کا بغور جائزہ لیں تو یقیناً آپ سوچ میں گم ہو جائیں گے کہ اتنی بڑی بڑی باتیں اتنی مختصر جگہ قید تھیں۔ آج کے دور میں اچھا طنز و مزاح اچھے لوگوں کی طرح کیا ہوتا جا رہا ہے لہذا طنز و مزاح کی اس قحط سالی میں ان کی تحریریں تازہ ہوا کے جھونکے کی مانند ہیں۔ طنز و مزاح لکھنا تلوار کی دھار پر چلنے کے مترادف ہے۔ بے ہودگی سے دامن بچا کر قاری کو زیر لب مسکرانے پر مجبور کرنا بڑا مشکل ہوتا ہے، ان کی تحریروں سے ان کی مزاح شنائی آشکار ہونے کے ساتھ ساتھ مزاح نگاری پر ان کی دسترس کا بھی پتا چلتا ہے۔ ان کی تحریر میں ہمیشہ آپ کو نئے خیالات، نئی سوچ اور نئی فکر ملے گی جسے ڈھونڈنے کے لئے آپ کو عیسٰی نظری کا سہارا نہیں لینا پڑے گا۔

خادم حسین مجاہد اپنے کلام کو دار کو اس خوبصورتی سے نبھاتے ہیں اور اس قدر گہرائی میں جا کر اس کا نفسیاتی تجزیہ کرتے ہیں کہ محسوس ہوتا ہے کہ جہاں دار ان کی اپنی ذات کا ہی حصہ ہیں آپ ان کے کرداروں کو فراموش نہیں کر سکیں گے۔ زیر نظر تحریر میں خادم صاحب نے ہمیں مستقبل کی سیر دکھائی ہے اور سو سال بعد کی دنیا کی حیرت انگیز منظر کشی کی ہے جب سائنسی ترقی انتہا کو پہنچ چکی ہوتی ہے جس میں خالص سائنسی اور منجملہ موضوع کو جس طرح اپنے منفرد انداز میں انہوں نے مزاح کا لباس پہنایا ہے وہ بے مثال ہے۔

مجاہد صاحب احباب کے خاکے بھی اڑاتے ہیں مگر اس طرح کہ نشانہ لگانے والے سوچ میں پڑ جاتے ہیں کہ خوش ہوں یا ناراض، کیونکہ یہ انداز ہی اتنا شگفتہ رکھتے ہیں۔ خادم صاحب کی تحریریں طلسم ہو شربا ہیں اور خود یہ کسی جادوگر سے کم نہیں۔ ان کی تحریروں میں آپ کو گلی محلے سے لے کر اپنے وطن، براعظم حتیٰ کہ پوری دنیا کے مسائل سے آنکھیں چار کرنا پڑیں گی۔ ان کی تحریریں پڑھ کر محسوس ہوتا ہے کہ طنز و مزاح نگاروں کی دنیا ابھی ویران نہیں ہوئی بلکہ ان کی فہرست میں ایک اور اچھے مزاح نگار کا اضافہ ہو گیا ہے جو دوسروں پر ہی تنقید نہیں کرتے بلکہ خود پر تنقید برداشت کرنے کا حوصلہ بھی رکھتے ہیں بلکہ کبھی کبھی اس سے ایک قدم آگے بڑھ کر "خود تنقیدی" بھی کر جاتے ہیں۔ اللہ انہیں اپنے حفظ و امان میں رکھے!

طرف کچھ فاصلے پر ایک عجیب و غریب کیبن نظر آ رہا تھا۔ میں بتیس قدموں سے کیبن کی طرف بڑھا لوگ مجھے اس تندہی سے غور ہے تھے جیسے خدا نخواستہ میں لڑکی تھا بلکہ جلد ہی میں اس کی وجہ سمجھ گیا۔

میرا حلیہ اور لباس ان سب سے مختلف تھا اور وہ

والی سائیکلیس اور تیسری و چوتھی منزل سے بالترتیب دو پہیوں والی کاریں اور جیٹ جہاز نما کاریں گزر رہی تھیں۔ مزید اوپر پہنچنے میں میری نظر کسی غریب کی فائس کی طرح ناکام ہو گئی تو میں نے ارد گرد نظر دوڑائی جیسے مسائل پر فکر دوزاتے ہیں۔ پیدل چلنے والی منزل کے ایک

READING

Section



مشین پر ایک چھوٹی سی سکرین روشن ہو چکی تھی۔ سب کی نظریں اس سکرین پر لگی ہوئی تھیں۔ سکرین پر بہت سی اشکال بن اور بگڑ رہی تھیں اور اس کے ساتھ ساتھ مختلف ہندسے بھی جل بھج رہے تھے۔ ذہن منٹ تک یہ کھیل ہوتا رہا پھر نیلے انسان نے میرے سر سے ہیلمٹ نما چیز ہٹاؤ اور میرے ساتھ آنے والے آدمیوں کو کوئی اشارہ کیا۔ انہوں نے دیوار کے پاس جا کر ایک مین دبایا تو دیوار کا وہ حصہ لٹو کی طرح گھوم گیا۔ دیوار پھر برابر ہوئی تو وہ لوگ موجود نہیں تھے۔ اچانک نیلے انسان کے منہ سے مشینی انداز میں یہ جملے برآمد ہوئے۔

”تمہارا دماغی تجربہ کر کے ہم تمہارے بارے میں سب کچھ جان گئے ہیں تم 2000ء میں اپنی بیگم کے خوف سے ہم کو گھر سے باہر نکلے تھے اور Electromagnetic Rays کے رینے کی زد میں آ کر 42400 سال نازل ہو گئے۔ بیگم کی نافرمانی کرنے والوں کا برا انجام ہوتا ہے اور اب بتاؤ تمہارا کیا کیا جائے گا؟ کیا تمہیں تمہارے زمانے میں واپس چھوڑ دینا چاہیے؟“

”ہاں، یہ غلطی نہ کرنا۔“ میری آنکھوں میں بیگم کی صورت چھلک اٹھی اور میں کانپ کر رہ گیا۔

”واپس تو تم کو ہر حال میں جانا پڑے گا، ہاں توئی خواہش ہو تو بتاؤ۔“ ان نے ایک بار پھر مشینی انداز میں ارادہ بولی۔

”اگر ہو سکے تو مجھے اپنے زمانے کی سیر کرادو تاکہ میں جا کر مساندانوں کی آنکھیں کھول سکوں۔“ میں نے اس خواہش کا اظہار کر دیا جو کیبن میں داخل ہوتے ہی میرے ذہن میں پیدا ہو گئی تھی۔

”ہاں یہ ممکن ہے، میں ابھی اس کا انتظام کرتا ہوں۔“ اس نے کہا اور پینل پر موجود کچھ مین دبائے تو بڑی سکرین پر نظر آنے والی عظیم الشان سڑک کی دسویں

سب ایک قسم کے ڈیزائن کے لباس میں تھے جس کا رنگ پتھلا سفید تھا اور ہر آدمی کے سینے پر مہر، سرخ اور نیلے رنگ کے مین موجود تھے۔ پہلے تو میرا جی چاہا کہ ان مینوں کو دبا کر دیکھوں تو کیا ہوتا ہے مگر پھر میں اس ارادے سے باز رہا کہ وہ سب پہلے ہی مجھے مشکوک نظروں سے دیکھ رہے تھے پھر نہ جانے میرا کیا حشر کرتے۔ میں نے ابھی تک کسی کو مخاطب کیا تھا اور نہ ہی ان میں سے کسی نے مجھ سے بات کرنے کی کوشش کی کی تھی پھر ایک خیال کے تحت میں نے دودھ کا ڈول سڑک پر گرا دیا اور خود دور ہٹ گیا۔ فوراً سب اس کی طرف دوڑے اور اپنی جیبوں سے عجیب و غریب آلات نکال کر اسے چیک کرنے لگے، یقیناً وہ مجھے دہشت گرد قسم کی چیز سمجھ رہے تھے۔ اچانک ان میں سے تین آدمی میری طرف دوڑے میرے لئے کوئی راہ فرار نہیں تھی لہذا میں نے خود کو حالات کے رحم و کرم پر چھوڑ دیا۔ وہ لوگ مجھے نے کر ایک عجیب و غریب کیبن کے پاس پہنچے کیبن کا کوئی دروازہ نظر نہیں آتا تھا۔ بیرونی دیواروں پر نیلی شعاعیں دوڑ رہی تھیں، ان لوگوں نے دیوار میں موجود پینل مین دبایا تو ایک لمبے کے لئے میری آنکھوں کے آگے دھند چھا گئی پھر جب یہ دھند چھٹی تو ہم کسی اور جگہ موجود تھے۔ شاید یہ کیبن کا اندرونی حصہ تھا۔ چاروں طرف عجیب و غریب مشینیں لگی ہوئی تھیں۔ ان حصے کے درمیان میں ایک بہت بڑی سکرین روشن تھی جس پر کئی منزل سڑک کی ہر منزل سے گزرنے والی ٹریفک واضح نظر آ رہی تھی۔ مجھے لانے والے آدمیوں میں سے ایک نے اشفاق احمد کے ڈراموں کی طرح سمجھ نہ آنے والی کسی زبان میں نیلے انسان سے کچھ کہا تو اس نے مجھے بازو سے پکڑ کر ایک کرسی نما چیز پر بٹھایا اور میرے سر پر ہیلمٹ نما چیز رکھ دی جس میں سے بہت سی تاریں نکل کر دیواروں کے ساتھ موجود مشینوں تک جا رہی تھیں۔ اب ان میں سے ایک

ہو گئی اس میں وہی ڈرائیور نظر آ رہا تھا جو دسویں منزل پر گاڑی روک کر لفٹ میں بیٹھا تھا۔

”باہر ڈرائیور کرم دین آیا ہے، یہ تمہیں سیر کرائے گا لہذا تم کرسی چھوڑ کر دیوار کے پاس پہنچو تاکہ میں تمہیں باہر بھجوا سکوں۔“ اللہ ذتہ نے کہا۔

”ہمارے زمانے میں بھی کسی کو کرسی پر سکون سے بیٹھنے نہیں دیا جاتا تھا، لگتا ہے اب بھی یہی صورت حال ہے۔“ میں زیر لب بڑبڑاتا ہوا دیوار کے پاس پہنچا تو اللہ ذتہ نے کوئی مٹن دبایا اگلے ہی لمحے میں اس کیبن کے باہر تھا۔ وہاں اللہ ذتہ کی شکل کا ہی روبوٹ موجود تھا، صرف اس کا رنگ سرخ تھا۔ وہ مجھے لفٹ کے ذریعے سڑک کی

دسویں منزل پر لے گیا۔ گاڑی میں بیٹھنے کے بعد میں نے اسے لائبریری میں جانے کے لئے کہا۔ کرم دین گاڑی

جس رفتار سے چلا رہا تھا وہ اپنے زمانے کے رکشہ سے

بیس گنا زیادہ ہوگی لیکن جھٹکے یا شور کا ملک میں انصاف کی

طرح نام و نشان نہ تھا۔ اردگرد کی ٹریفک ہم سے بھی زیادہ

تیزی سے رواں دواں تھی۔ سڑک کے کنارے حد رفتار

ہزار کلومیٹر کی تختی پڑھ کر رفتار کی الجھن دور ہوئی تو

میں نے پشت کا لاکھ سر لگایا، اچانک سامنے سے آنے

والی گاڑی نے ہماری گاڑی کو ٹکرا دی۔ ایک سیکنڈ کے

ہزاروں حصے میں مجھے دو سارے گناہ قرض خواہوں کی

طرح یاد آگئے جن کی پاداش میں اس پرانی صدی میں

ایسی ہولناک موت راہ تک رہی تھی۔ چند لمحوں تک آنکھیں بند کئے میں نے اپنے جسم کے عاشق کے دل

سے زیادہ ٹکڑے ہونے کا انتظار کیا۔ جب کچھ نہ ہوا تو

میں نے سوچا کہ شاید ابھی میں گر رہا ہوں، غزتے زمین پر

چبچنے کے بعد ہوں گے لیکن ایک منٹ گزر گیا اور میرے

جس میں کسی قسم کی تقسیم عمل میں نہ آئی تو میں نے ڈرتے

ڈرتے آنکھیں کھولیں تو بے یقینی سے انہیں ملنے لگا

کیونکہ ہم تینوں (کرم دین، کار اور میں) بخیریت تھے اور

منزل پر چلنے والی دو سیٹوں کی کاروں میں سے ایک رک گئی اور اس میں سے ایک ڈرائیور اتر کر سائڈ میں موجود لفٹ کی طرف بڑھ گیا۔

”کیا میں آپ کا نام پوچھ سکتا ہوں؟“ میں نے بس سٹاپ اور دوسرے پبلک مقامات پر استعمال ہونے

والے جیلے کا سہارا لیا کیونکہ وہ میرے بارے میں سب کچھ جانتا تھا لیکن میں اس کے بارے میں اتنا ہی جانتا تھا

جتنا بند کمروں میں بیٹھنے والے زمین پر کھلے آسمان کے نیچے سونے والوں کے بارے میں جانتے ہیں۔

”کیوں نہیں میرا نام اللہ ذتہ ہے اور میں روبوٹ ہوں۔“

”اللہ ذتہ، روبوٹ.....“ میں نے حیرت سے اکتے ہوئے کہا۔

”میری معلومات کے مطابق تمہارے زمانے کے لوگ اسی قسم کے نام رکھتے تھے لیکن اب ان کا رد ہوا

انسانوں میں ختم ہو گیا ہے تو سائنسدانوں نے ماضی کی یادگار کے طور پر روبوٹوں کے اس طرح کے نام رکھنا

شروع کر دیئے ہیں۔ اسی طرح ہر زمانے کی تمام زبانیں ہمارے اندر فیڈ کر دی گئی ہیں۔“

”تمہاری ڈیوٹی کیا ہے؟“

”میں ٹریفک فیبر ہوں۔ اس بڑی سکرین پر ٹریفک جو تم دیکھ رہے ہو اس کو اس کیبن میں موجود خود کار

کمیوٹر کنٹرول کرتا ہے، میرا کام اس کام کی نگرانی کرنا ہے اور اس میں پیدا ہو جانے والی کسی بھی خرابی کو دور کرنا

ہے۔“ ایسے کیبن ہر ہزار کلومیٹر کے فاصلے پر سڑک کے ساتھ موجود ہیں، اس کیبن سے اگلے کیبن میں میرا

دوست اللہ وسا پا ڈیوٹی دیتا ہے۔“

اس سے قبل کہ میں اس سے کچھ اور پوچھتا اللہ ذتہ کے سامنے پینل پر موجود ایک بلب جل اٹھا۔ اللہ ذتہ نے

پینل پر موجود ایک مٹن دبایا تو ایک چھوٹی سی سکرین روشن

شعبہ اخبارات کی طرف چلنے کو کہا۔ اخبارات انتہائی باریک پلاسٹک پر نکمین چھبے ہوئے تھے۔ میں چونکہ اس زبان سے اتنی ہی واقفیت رکھتا تھا جتنی منتخب نمائندے عوام کے مسائل سے رکھتے ہیں۔ لہذا کرم دین نے چیدہ چیدہ اخباروں کی سرخیاں اردو میں سنائیں۔

”مشرقی نے زلزلہ کو خبردار کیا ہے کہ وہ اس کی حدود سے کیوں جیسے حسین پرندے کی چوری سے باز آ جائے ورنہ سزا کے طور پر اس کی حدود میں کڑے تھوڑ دیئے جائیں گے۔“

”زلزلہ نے نیپھون سے خلائی جنگی قیدیوں کی واپسی کا مطالبہ کر دیا۔“

”مریخ نے پلوٹو کو متنبہ کیا ہے کہ وہ اپنی شرارتوں سے باز آ جائے ورنہ اس کو نظام شمسی سے کاٹ کر لاکھوں چھوڑ دیا جائے گا۔“

خونناک حادثے میں آیا۔ وہ مائیکرو جنگل میں شوٹنگ کر رہے تھے کہ آگ بجلی کی انہی جس سے بیشتر ارکان زخمی ہو گئے۔ عطار سے تعلق رکھنے والے دو اداکاروں کی حالت تشویشناک ہے جبکہ زمین اور مریخ کے اداکاروں کی حالت خطرناک سے باہر ہے۔ فلم کی ہیردینیں جو زہرہ سے تعلق رکھتی تھیں ان کو معمولی مرہم پٹی کے بعد فارغ کر دیا گیا ہے۔“

”یونیورسل پولیس نے پلوٹو پر ایک مجرم کو گرفتار کیا ہے جو پچھلے چھ ماہ سے زمین، مشتری اور زحل پر دہشت گردی کی وارداتوں کا ذمہ دار ہے۔“

”یونیورسل پیس (Universal Peace) تنظیم نے تمام سیزروں کے سربراہوں سے تحفیف اسلحہ کی درخواست کی ہے۔“

”کہکشاں نمبر دس سے بارہ کی طرف کھو پرواز پیس کپسول (Space Capsule) کو پلوٹو کے

سفر میں تھے۔ یہ صورت حال میرے بھیجے میں فٹ نہیں ہو رہی تھی اور میں ملکی سیاست کی طرح الجھ گیا تھا۔ کرم دین نے میری کیفیت نوٹ کر لی۔

”آپ حیران نہ ہوں سب گاڑیاں ایسے میٹرل سے تیار کی گئی ہیں جو شدید سے شدید ٹکر کے جھٹکے کو جذب کر لیتا ہے اور اس طرح حادثہ نقصان دہ نہیں ہوتا۔“ کرم دین نے وضاحت کی۔ سڑک کے ایک طرف پھیلے ہوئے عمارتوں کے عظیم الشان سلسلے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کرم دین نے بتایا۔

”وہ لائبریری ہے، اس میں دنیا کے تمام علوم اور پوری دنیا کے ادب کی کتب کپیوٹر کی Chip کی شکل میں موجود ہے۔ آپ کے اپنی مطلوبہ چیزوں کی فہرستیں کپیوٹر کے خانے میں ڈالنے سے Chip Disk برآمد ہوگی، اسے لائبریری میں موجود CPU میں رکھیں، وہ آپ کو مطلوبہ میٹرز پڑھ کر سنائے گا اور لکھ کر بھی دکھائے گا اور اگر آپ کو ضرورت ہو تو آپ کے مطلوبہ میٹر کی کاپی بھی بنا دے گا۔“

”کیا پورے ملک میں صرف ایک ہی لائبریری ہے؟“

”ہر شہر میں ہو بہو اسی قسم کی لائبریری موجود ہے۔ دراصل دس سال قبل پوری دنیا کے علم و ادب کو Chip Disk پر منتقل کرنے کے بعد ان کی لاکھوں کاپیاں بنائی گئیں اور ہر شہر میں ایک لائبریری بنا کر ایک ایک کاپی وہاں رکھ دی گئی۔ یہی وجہ ہے کہ پوری دنیا میں موجود لاکھوں لائبریریز میں میٹر کے لحاظ سے قطعی کوئی فرق نہیں۔“ (یہ خیال انٹرنیٹ کی صورت میں حقیقت کا روپ دھار چکا ہے)۔ باتیں کرتے کرتے ہم لائبریری پہنچ گئے۔ کرم دین نے ردبوٹ لائبریری کو کارڈ چیک کرایا اور ہم لائبریری میں داخل ہوئے۔ علم و ادب کے سمندر میں کافی دیر غوطے کھانے کے بعد میں نے کرم دین کو

رہتے ہیں۔ وہ نوتے زمین پر ہیں، شیو مرتخ پر کرتے ہیں، ناشتہ عطارو پر کرتے ہیں، کام زہرہ پر کرتے ہیں، کھیلنے یورینس کے گرافٹڈ پر ہیں، سچ پلوٹو پر کرتے ہیں، خریداری مشتری کی آٹومیک الیکٹرانک مارکین سے کرتے ہیں جبکہ ان نئے نئے زحل کے سکول میں پڑھتے ہیں۔

”سیاروں کے درمیان سفر اتنے کم وقت میں کیسے ممکن ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”تمام سیاروں کے درمیان جدید ترین سائنسی نظام لگایا گیا ہے جس کے تحت ایک سیارے پر موجود ایک

خاص لیزر مشین کے ذریعے انسان کو الیکٹرونک ریز (Electronic Rays) میں بدل کر مطلوبہ سیارے

کی طرف روانہ کر دیا جاتا ہے جہاں موجود ایسی ہی مشین ان ریز کو وصول کر کے دوبارہ انسانی شکل میں لے آتی

ہے چونکہ ریز کی رفتار روشنی کی رفتار کے برابر ہے لہذا کوئی بھی انسان یا کائناتوں میں ایک سے دوسرے سیارے تک پہنچ سکتا ہے

”لیکن کرسو پھائی! اگر راستے میں انسان کا کوئی

انگڑا یا ابدھر ابدھر ہو جائے تو کیا پھر بھی مشین اسے مکمل صورت میں لے آئے گی یا شکل میں کوئی تبدیلی وغیرہ

پیدا ہو جائے گی؟“

”آغاز میں یہ تجربات جانوروں پر کئے گئے۔ شروع شروع میں یہ ہوتا تھا کہ زمین سے ایک جانور بھیجا

جاتا تو دوسرے سیارے پر کسی اور صورت میں ظاہر ہوتا یا اس کا کوئی عضو غائب ہوتا۔ سینکڑوں جانوروں کی قربانی

کے بعد سائنس دان اس خامی پر قابو پانے میں کامیاب ہو گئے۔ اب یہ طریقہ بالکل محفوظ ہے اگر چاہو تو لگے

ہاتھوں مشتری وغیرہ کی بھی سیر کر لو۔ کرم دین نے وضاحت کرتے ہوئے کہا۔

”نا بابا نا۔“ میں نے کانوں کو ہاتھ لگایا۔ ”میں

دہشت گردوں نے اغوا کر لیا۔ پیس کمانڈوز ان پر قابو پانے کی کوشش کر رہے ہیں۔“

مجھے حیرت سے سکتے ہو چکا تھا کرم دین میری کیفیت سے بے نیاز آنکھ مارتے ہوئے بولا۔

”اور اب ضرورت رشتہ کے اشتہار سنو۔“

”ایک ٹیسٹ نیوب کوارٹی دو تیز و عمر صرف پندرہ

سال، زہرہ پر وسیع رقبے کی مالک اس کے علاوہ چاند پر ذاتی بیوٹی پارلر بھی چلاتی ہے، مرتخ پر ذاتی بنگلہ اور پیس کار بھی رکھتی ہے۔ صرف بیس سال کی عمر تک کے لڑکے

رجوع کریں، گھر داماد رہنا ہوگا۔“

قبل اس کے کہ کرم دین کوئی اور رشتہ بتاتا میں ہوش و خرد سے بے گانڈ ہوا، کرم دین نے جان نہیں کیا پلایا

کہ اگلے ہی لمحے میں چان دیچونڈ ہو گیا، کرم دین کہہ رہے تھے۔

”یہ ساری خبریں پوری کائنات میں سرگرم عمل

روبوٹس، نامہ نگاروں کی ارسال کردہ ہیں چونکہ وہ انسانوں کی طرح جھوٹ نہیں بولتے لہذا ان کی بھیجی ہوئی خبریں

سو فیصد سچ ہوتی ہیں۔ تمہارے لئے ان پر یقین کرنا مشکل ہوگا۔ دراصل ہم نے تمہارے زمانے کے دریافت

کردہ نظام شمسی کے سیاروں کو تسخیر کرنے کے علاوہ کئی مزید سیارے بھی دریافت کر کے تسخیر کر لئے ہیں۔

ہمارے قدم کہکشاؤں تک بھی پہنچ چکے ہیں لیکن پھر بھی کائنات کے اسرار باقی ہیں جن سے پردہ اٹھانے کی ہم

کوشش کر رہے ہیں۔ سیاروں کی تسخیر کے بعد ہم نے انہیں زمین کی کالونیاں بنا دیا ہے۔ بیس سال قبل آبادی

زمین کی گنجائش سے بڑھ گئی تھی تو اربوں انسانوں کو ان کالونیوں میں بسا دیا گیا۔ ان سیاروں پر شرح پیدائش

زمین سے زیادہ ہے اور اب ایک سیارے سے دوسرے سیارے کی طرف سفر کرنا معمول کی بات ہے۔ اکثر لوگ اپنے فرائض کی وجہ سے دن بھر نظام شمسی میں دوڑتے

ایسے رسک کا تحمل نہیں ہو سکتا۔

”اب کہاں چلیں؟“ کرم دین نے پوچھا۔
”عجائب گھر۔“

تھوڑی دیر بعد ہم ایک وسیع و عریض، اکیس منزلہ عمارت میں موجود تھے۔ فلور پر قبل مسج کی ایجادات اور آلات پڑے تھے، ان کو دیکھ کر جب ہم پہلی منزل پر پہنچے تو وہاں پہلی صدی عیسوی کی اشیاء رکھی ہوئی تھیں اسی طرح دوسری تیسری، چوتھی اور پانچویں منزل پر ہاں ترتیب دوسری تیسری چوتھی اور پانچویں صدی عیسوی کی اشیاء رکھی گئی تھیں۔ اسی طرح دیکھتے ہی دیکھتے جب ہم بیسویں منزل پر پہنچے وہاں بیسویں صدی کی اشیاء پڑی تھیں۔ ان میں ایف سولہ، او اگس، ایٹم بم، خلائی راکٹ اور ہماری صدی کی دوسری اشیاء شامل تھیں۔ کرم دین نے بتایا کہ اب یہ متروک ہو چکی ہیں۔ اس کے بعد وہ مجھے اکیسویں اور آخری منزل پر لے گیا جہاں اکیسویں صدی کی ایجادات وغیرہ دیکھتے ہوئے مجھے مسلسل حیرت کے لمحے لگتے رہے۔

جب ہم عجائب گھر سے نکلے تو مجھے بھوک محسوس ہوئی میں نے کرم دین سے اس کا ذکر کیا۔
”کیا کھاؤ گے؟“ اس نے پوچھا۔

”میرا تو اس وقت بکری کا گوشت کھانے کو دل چاہ رہا ہے، ساتھ میں روٹ مرغ ہو تو کیا بات ہے۔“

تھوڑا سا پیدل چلنے کے بعد کرم دین مجھے لے کر آسمان سے راز و نیاز کرتی ہوئی ایک شاندار عمارت میں داخل ہوا۔ ریسپشن سے گزرنے کے بعد ہم ایک پلیٹ فارم پر کھڑے ہوئے۔ کرم دین نے دیوار میں موجود کوئی مین رہایا تو پلیٹ فارم آگے کو حرکت کرنے لگا اور ایک فرلانگ طے کرنے کے بعد پلیٹ فارم ایک بہت بڑے ہال کے باہر رکا اور ہم اس سے اتر کر ہال میں داخل ہوئے۔

طاہرہ

قیمت: 120 روپے

یہ ناول بیٹی کے جہیز میں شامل ہونا چاہئے۔

حاکم و سلالہ

دو حصے قیمت: 270 روپے

اس کہانی میں آپ پاکستان کی سیاست اور معاشرت کے ڈھکے چھپے گوشوں کو بے نقاب ہوتا دیکھیں گے۔
ملک بڑے سائز میں خوبصورت رنگین نائٹل کے ساتھ گتے کی مضبوط جلد میں پیش کی جارہی ہیں۔

بی آری کی کہتی رہے گی

مختبر عنایت اللہ کی جنگی واقع نگاری کا شاہکار۔ ایک بہادر جرات مند اور وطن پرست قوم کا افسانہ جو انسانہ کم اور حقیقت زیادہ ہے۔

ایجنٹ حضرات اور قارئین کتاب منگوانے کے لئے خط لکھیں آدھا ڈاک خرچ ہم دین گے

مکتبہ داستان

دیکھتے ایک آلے سے سرسئی رنگ کی گیس نکلی اور آسمان پر بادل کی شکل اختیار کر کے برسنے لگی۔ میں نے کرم دین سے اس بارے میں استفسار کیا تو اس نے بتایا۔

”یہ عمارت محکمہ موسمیات کی ہے، یہاں انسان نے اللہ کی دی ہوئی عقل اور علم سے کام لے کر موسم کو قید کر لیا ہے۔ اس میں ایسے انتظامات ہیں کہ ہر موسم کو گیس کی شکل میں ذخیرہ کر لیا جاتا ہے مثلاً گرمیوں میں گرمی سردیوں میں سردی اور برسات میں بارش کو پھر زیادہ گرمی میں سردی کو چھوڑ کر موسم معتدل کر لیا جاتا ہے جبکہ فصلوں کے سیزن میں بارش نہ ہو رہی ہو تو سنور کی ہوئی بارش کام میں لائی جاتی ہے۔ آج کل فصلوں کا سیزن ہے اس لئے مصنوعی بارش برسائی جا رہی ہے۔“

بارش رکنے کے بعد قبل اس کے کہ میں کرم دین سے کہیں اور جانے کی فرمائش کرتا کرم دین نے مجھے ایک بار ایک سی پتری دی جس پر سنہری لکیریں لگی ہوئی تھیں۔ ”یہ پتری کنپٹی پہ چپکا لو اس کے بعد تمہیں اپنی خواہش مجھ سے بیان نہیں کرنا پڑے گی بلکہ میں خود بخود سمجھ جاؤں گا“ کرم دین نے کہا۔

میں نے پتری کنپٹی سے لگائی وہ چپک گئی اسی وقت میرا دل میں بحری سیر کی خواہش پیدا ہوئی کرم دین فوراً بولا۔

”نھیک ہے، اب ہم ساحل سمندر کی طرف چل رہے ہیں۔“

ساحل سمندر پر کرم دین نے ایک سکونر نما چیز کرائے پر حاصل کی اس کی باڈی میں جا بجا سوراخ تھے۔ اس نے بحری سکونر کو شارٹ کیا، مجھے پیچھے بٹھایا، اور ساحل پر چلاتے ہوئے سمندر میں داخل ہو گیا۔ میں نے خوف سے کانپتے ہوئے آنکھیں بند کر لیں اور کرم دین کو مضبوطی سے پکڑ لیا۔ کافی دیر گزر گئی، مجھے نہ تو کوئی غوطہ آیا اور نہ میرا دم گھنا۔ آنکھیں کھول کر دیکھا تو سمندر میں

بزششے کے فرش سے گزر کر جوئی ہم سنہری شیشے کی میز پر بیٹھے ایک روبوٹ ویٹرس آ موجود ہوئی۔ کرم دین نے اسے مطلوبہ آرڈر بتایا اس دوران وہ قافلہ منسکراہٹیں پھیلتی رہی۔

تھوڑی دیر بعد ویٹرس دو بوتلیں میز پر رکھ گئی، جاتے ہوئے اس نے میری طرف دیکھ کر اپنی بلب نما آنکھ بھی ماری۔ ایک بوتل میں سرخ سیال تھا جبکہ دوسری میں زرد۔ میں نے استفہامیہ نظروں سے کرم دین کی طرف دیکھا تو اس نے مجھے پینے کا اشارہ کیا۔ میں نے اللہ کا نام لے کر زرد بوتل چپا شروع کی تو یوں محسوس ہوا جیسے میں بکری کا گوشت کھا رہا ہوں۔ دوسری بوتل چچکھی تو ذائقہ ہو پھوٹا، روست جیسا تھا، میری حیرت بھانپ کر کرم دین بولا۔

”اب ہوٹلوں میں ہر قسم کی خوراک کے اجزاء کو مائع گیس یا نفوس کی شکل میں سٹور کیا جاتا ہے جو طلب کرنے پر Serve کر دی جاتی ہے۔“

کھانے پینے کے بعد میں نے پچاس منٹ کی ہڈ کار ماری جس سے دیوار میں موجود دو لائٹس فیوز ہو گئیں۔

”یار کرم دین! اب تو کسی باغ کی سیر کراؤ۔“

ہوٹل سے نکل کر میں نے کرم دین سے کہا۔

باغ میں پہنچ کر میری حیرت آبادی کی طرح انتہائی درجے تک پہنچ گئی کیونکہ ہر طرف ایک پودے پر ہی ہر قسم کے پھول کھلے ہوئے تھے اور ایک ہی درخت پر ہر قسم کے پھل لگے ہوئے تھے۔ کرم دین نے بتایا کہ وہ جدید زرعی سائنس کی مدد سے ایک ہی کاشت سے ہر موسم اور ہر قسم کی فصل زیادہ مقدار میں حاصل کر لیتے ہیں جو ایک بڑی آبادی کے لئے کافی ہوتی ہے۔

کچھ وقت باغ میں گزار کر جب ہم دوبارہ سڑک پر آئے تو ایک انتہائی عجیب و غریب عمارت نظر آئی جس کی چھت پر عجیب و غریب آلات لگے ہوئے تھے اور دیکھتے ہی

علاج تا حال سائنسدان دریافت نہیں کر سکے۔ لوگ کثر غذا میں بے احتیاطی کرتے ہیں اور کام خود کرنے کی بجائے ردیوٹ سے لیتے ہیں جس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ ان کے پیٹ پہلے ڈھول کی شکل اختیار کرتے ہیں پھر پھٹ جاتے ہیں۔۔۔۔۔ میڈیکل سائنس کا ایک بہت بڑا کمال یہ ہے کہ اب جنس بدلنا بائیس ہاتھ کا کھیل ہے، صرف ایک گولی کھانا پڑتی ہے۔ کئی لوگ ضرورت کے مطابق صبح میں مرد ہوتے ہیں اور شام ہوتے ہی عورت بن جاتے ہیں۔ اگر تم چاہو تو میں تمہیں بھی ابھی لڑکی بنا دوں۔“

”کیوں نہیں، تجربہ کرنے میں کیا حرج ہے!“ میں اشتیاق بھرے لہجے میں بولا۔

کرم دین نے ایک نیلے رنگ کی گولی مجھے دی جسے کھاتے ہی مجھے اپنے وجود میں نامانوس سی تبدیلی کا احساس ہوا، پانچ منٹ تک میرے جسم میں ہلکے ہلکے دھماکے ہوئے رہے، چھ منٹ میں جب میں نے اپنے جسم پر نظر ڈالی تو ششوں سے دو برا ہو گیا بلکہ دوہری ہو گئی۔

”یہ تو لڑکی بن چکا تھا۔“

”اللہ، آپ تو کبھی عناصر سے زیادہ خطرناک شخص کی مالک ہیں۔“ پہلا آوازہ کرم دین ہی نے کہا۔

شاید میں کوئی جواب دیتی لیکن اپنے گرد جھوم دیکھ کر چیپ رہی۔ جھوم میں موجود ہر شخص نظروں نظروں میں میرا اگلسرے کرنے میں مصروف تھا۔ سرخ رنگ کے بھڑکیلے چست لباس میں ایک وسیع و عریض پیشانی کا مالک شخص تو کچھ زیادہ ہی بے چین نظر آ رہا تھا۔ میں نے اس کی طرف غور سے دیکھا تو اس کے چہرے پر عجیب و غریب تبدیلیاں رونما ہوئیں۔ منہ کھل گیا اور آنکھوں میں امید کا دریا بہنے لگا۔ پھر وہ تھوڑا سا آگے آ کر میرے سامنے دوڑا، نو بیٹھ گیا اور جیب سے ایک عجیب سی کتاب نکال کر اپنی زبان میں کچھ غرض کرنے لگا۔ میں نے

سڑک بنی ہوئی تھی جس پر ہمارے سکوتر کے ساتھ اور بھی بحری ٹریفک چل رہی تھی۔ پانی سکوتر کے سوراخوں میں سے گزر رہا تھا جس کی وجہ سے ہمیں حرکت کرنے میں دقت نہیں ہو رہی تھی۔ وہاں بحری سڑک کے کنارے عجیب ہیئت کی مشینیں نصب تھیں جن کے بارے میں کرم دین نے بتایا کہ وہ آکسیجن پیدا کرتی ہیں اسی لئے ہمیں سانس لینے میں قطعاً کوئی دقت نہ ہو رہی تھی۔ وہاں سمندری مخلوق کے ساتھ ساتھ انسانی ہاتھوں سے تعمیر کردہ دنیا بھی قابل دید تھی۔ کئی قسم کی عظیم الشان فیکٹریاں اور لیبارٹریاں سمندری خزانوں سے انسان کو مالا مال کر رہی تھیں۔

ایک بحری ہوٹل سے مختلف اقسام کی مچھلیوں اور جھینگلوں کو پیٹ حاصل کرنے کے بلکہ ہم واپس روانہ ہوئے تو راستے میں اس سے اکیسویں صدی کے نظام تعلیم کے بارے میں استفسار کیا تو اس نے بتایا۔

”اب تعلیم کی روایتی مشکلات ختم ہو گئی ہیں، پیدا ہوتے ہی بچے کو ایک ایجوکیشنل مشین میں ڈال دیا جاتا جس میں ساری دنیا کے علوم فیڈ (Feed) کئے گئے ہیں، وہ علوم آہستہ آہستہ بچے کے دماغ میں منتقل ہوتے رہتے ہیں۔ پانچ سال بعد بچہ تمام علوم پر عبور حاصل کر چکا ہوتا ہے۔ اس عرصہ میں خوراک اسے مشین میں موجود ایک سٹم کے ذریعے دی جاتی ہے۔۔۔ چھٹے سال میں بچے کو مشین سے نکالا جاتا ہے اور اسے اپنی مرضی کی زندگی گزارنے کی اجازت مل جاتی ہے۔“

میڈیکل سائنس کے متعلق میرے سوال کے جواب میں کرم دین نے بتایا۔

”ہمارے سائنس دانوں نے برسوں کی محنت کے بعد تمہاری صدی کی خطرناک بیماریوں ایڈز اور کینسر وغیرہ پر قابو پالیا ہے۔ دوسری تمام بیماریوں کا پہلے ہی خاتمہ کر دیا گیا تھا لیکن آج کل ایک نئی بیماری پیدا ہو گئی ہے جس کا

آرام کرتا ہے لیکن کاروبار زندگی مسلسل جاری رہتا ہے۔
"تمہارے زمانے میں مجھے کہیں کوئی ٹرین نظر نہیں
آئی؟"

"ٹرینیں متروک ہو چکی ہیں تمہارے زمانے میں
صرف ٹیارے ہی تیز ترین سفر کا ذریعہ تھے مگر اب
اڑپورٹوں سے اندرون سیارہ نہ صرف ٹیارے بلکہ ہوائی
کاریں اور موٹر سائیکلیں وغیرہ بھی پرواز کرتی ہیں۔"
"اچھا!" میں نے اشتیاق سے کہا۔ "کیا تم مجھے
ہوائی کار میں فضائی سیر کرا سکتے ہو۔"

"بشرطیکہ کوئی پرواز جاری ہو کیونکہ پچھلے چند دن
سے فضائی آلودگی کے خلاف ایک تنظیم کے ارکان ہوائی
موٹر سائیکلوں پر فضا میں جلسے جلوس کر کے مزید آلودگی
پھیلارہے ہیں جس کی وجہ سے کئی پروازیں معطل ہو کر رہ
گئی ہیں۔"

اڑپورٹ کی عمارت اتنی شاندار تھی کہ اسے لفظوں
میں بیان کرنا مشکل کے ساتھ زیادتی ہوگی۔ کرم دین نے
پتہ کر کے بتایا کہ پرواز جاری ہے۔ ٹکٹ لینے کے بعد ہم
چیک اپ روم میں پہنچے۔ پچھلے روز کرم دین کو ایک دیوبند مشین
پر کھڑا کر کے اس کے جسم کے عجیب و غریب سی سرخ
رنگ کی شعاعیں گزاری گئیں۔ اس کے بعد میری باری
آئی۔ جونہی آپریٹرانے مجھے مشین پر کھڑا کر کے شعاعوں
والا من دہایا تو مجھے یوں محسوس ہوا جیسے میرا جسم سینکڑوں
ذرات میں تبدیل ہو گیا ہو۔ جب ان ذرات نے دوبارہ
اکٹھے ہو کر میرے جسم کی شکل اختیار کی تو میں نے دیکھا
کہ نہ کرم دین ہے، نہ اڑپورٹ اور نہ وہ خوفناک مشین
بلکہ میں دودھ کی بالٹی اٹھائے پاگلوں کی طرح سڑک پر
کھڑا ہوں، میرے قدم خود بخود دودھ کی دکان کی طرف
اٹھنے لگے۔ (1992ء)

انجمن آ میزنگا ہوں سے کرم دین کی طرف دیکھا۔
"یہ حضرت شاعر ہیں اور آپ پر تہ دل سے عاشق
ہونے کے بعد اپنی کمپیوٹر ڈائری سے آپ کے اجنبی حسن
کی شان میں قصیدے پڑھ رہے ہیں۔" کرم دین نے
بتایا۔

"ہمارے سائنسدان اور پلان میکر ہزاروں سال
پرانی اس نسل کو باوجود کوشش کے ختم نہیں کر سکے۔ اکثر
شاعروں کو ہارچ سیلوں میں ملازمت دے دی گئی ہے مگر
پھر بھی یہ اتنے زیادہ ہیں کہ بہت سے بے کار پھرتے ہیں
اور پیشہ عشق کو بدنام کرتے ہیں۔" ہماری گفتگو کے
دوران کئی اور من چلے گئے پیش قدمی کر کے شاعر کے
کندھے سے کندھا جوڑ کر کھانے آگے روزانو بیٹھ چکے
تھے۔ قبل اس کے کہ کوئی خطرناک صورت حال پیدا ہوگی
میں نے امداد طلب نظروں سے کرم دین کی طرف دیکھا تو
وہ پتلی والے سٹم کی وجہ سے سمجھ گیا کہ ہمیں کیا چاہتی
تھی۔ لہذا اس نے زرد رنگ کی ایک گولی میری جیب
بڑھائی، گولی کھانے کے دو تین منٹ بعد میرے عاشقوں
میں اپیل جگ گئی کیونکہ مجھ میں اب نسوانیت کا شائبہ تک
نہیں رہا تھا۔ شاعر صاحب انھیں کرم دین کو پھاڑ کھانے
دور نے جس نے ان کو اجنبی حسن کے دیدار سے محروم کر
دیا تھا۔ کرم دین نے غصے سے شاعر کی طرف دیکھا، اس
کی آنکھوں سے شعلے نکلے اور شاعر صاحب کے سر کے
رہے سہ بال بھی جل گئے۔ پھر جمع چھٹتے دیر نہ لگی۔

"وقت کیا ہوا ہے؟" میں نے کرم دین سے پوچھا
کیونکہ اس وقت میری گھڑی بند تھی۔
"اس وقت رات کے دس بجے ہیں۔"

"لیکن..."

"حیران ہونے کی ضرورت نہیں یہی تو سائنس کا
کمال ہے، اب رات اور دن کی تیز ختم ہو چکی ہے۔
پڑھیں گھنٹے کام ہوتا ہے، ہر آدمی چھ گھنٹے بعد چار گھنٹے

REVIEWS

Section



PAKSOCIETY1

f PAKSOCIETY

امریکہ کی ایک عیسائی مبلغہ کا قبول اسلام اور داستانِ عزیمت

اندھیرے سے روشنی تک

سین آئیٹ



☆ ڈاکٹر عبدالغنی فاروق

اس معذوری کے باوجود ہزاروں میل کا سفر طے کر کے
اپنی 1990ء میں پاکستان آئیں اور اسلام پر اپنے
بے شمار حواشی اور مردوں کو متاثر کر
گئیں۔ وہ ایک بائبل خاتون ہیں۔ قرآن و سنت کے
ایک ایک علم کو بجا لانے کی کوشش کرتی ہیں۔ سفر پاکستان
میں ان کے ساتھ ان کے سالہ بیٹا "محمد" بھی تھا جو بڑا
ذہین اور حساس بچہ ہے اور سسر امینہ اس کی اسلامی
اصولوں کے مطابق تربیت کر رہی ہیں۔

محترمہ موصوفہ نے مختلف مواقع پر اپنے قبول اسلام
کی وجوہ بیان کی ہیں۔ میں نے اس نوعیت کے تین مختلف
مضامین سے استفادہ کر کے ذیل کی خود نوشت مرتب کی
ہے۔ ان میں سے مفصل مضمون مس نور صادق کا ہے جو
مجھے میرے بزرگ اور مہربان دوست کنور سعید اللہ خاں
(سرگودھا) نے فراہم کیا۔ میں اس کے لئے کنور
صاحب اور مس نور صادق کا ممنون ہوں۔

محترمہ امینہ جان کا تعلق امریکہ سے ہے، وہاں
نے 1977ء میں اسلام قبول کیا تھا۔ اس
سے قبل وہ امریکہ کے سنڈے سکولوں میں عیسائیت کی
تعلیم دیا کرتی تھیں۔ قبول اسلام کے بعد انہیں غیر معمولی
تسم کی قربانیاں دینی پڑیں مگر انہوں نے کسی موقع پر حوصلہ
مندی اور استقامت کا دامن ہاتھ سے نہیں چھوڑا۔ چنانچہ
اپنے بے پناہ علم، شفقت، خوش طبعی، حسن اخلاق اور
انسانی احترام کی وجہ سے وہ اپنے حلقہ تعارف اور خواتین
میں Smiling Lady یعنی تبسم خاتون کے لقب
سے یاد کی جاتی ہیں۔

اسی خوش خلقی اور کریم نفسی کی وجہ سے لوگ انہیں
غنڈیت سے سسر امینہ بھی کہتے ہیں اور حالانکہ گزشتہ برس
سے ان کی ریڑھ کی ہڈی میں درد ہے اور وہ جیسا کہیں کا
سہارا لینے پر مجبور ہیں مگر نہ تو نماز پنج وقتہ کو قضا ہونے دیتی
ہیں اور نہ دین حق کی تبلیغ میں کوتاہی ہوتی ہے۔ چنانچہ وہ

READER

Section

f PAKSOCIETY



اسے خوش قسمتی ہی کہئے کہ مجھے ایک ایسی کلاس میں داخلہ مل گیا جس میں سیاہ فام اور ایشیائی طالب علموں کی خاصی بڑی تعداد تھی۔ بڑی پریشان ہوئی مگر اب یہاں ہوسکتا تھا۔ مزید کھنسن یہ دیکھ کر محسوس ہوئی کہ ان میں خاصے لوگ مسلمان تھے اور مجھے مسلمانوں سے سخت نفرت تھی۔ میرے نزدیک، عام یورپین لوگوں کی طرح، اسلام وحشت و جہالت کا مذہب تھا اور مسلمان غیر مہذب، عیاش، عورتوں پر ظلم کرنے والے اور اپنے مخالفوں کو زندہ جلا دینے والے لوگ تھے۔ امریکہ اور یورپ کے عام مصنفین اور مؤرخ بھی کچھ لکھتے آ رہے ہیں۔ بہر حال شدید ذہنی کوفت کے ساتھ تعلیم شروع کی۔ پھر اپنے آپ کو سمجھایا کہ میں ایک مشنری ہوں، کیا نبی کہ خدا نے مجھے ان کافروں کی اصلاح کے لئے یہاں بھیجا ہو، اس لئے مجھے پریشان نہیں ہونا چاہئے۔ چنانچہ میں نے صورتِ حال کا جائزہ لینا شروع کیا تو حیرت میں مبتلا ہو گئی کہ مسلمان طالب علموں کا رویہ دیگر سیاہ فام نوجوانوں کے بالکل مختلف تھا۔ دانشناست، مہذب اور باوقار تھے۔ وہ علم اور برائی نوجوانوں کے عکس نہ لڑکیوں سے بے تکلف ہونا پسند کرتے نہ آوارگی اور پیش پسندی کے رسیا تھے۔ میں تبلیغی جہنم کے تحت ان سے بات کرتی، ان کے سامنے عیسائیت کی خوبیاں بیان کرتی تو وہ بڑے وقار اور احترام سے ملتے اور بحث میں الجھنے کی بجائے مسکرا کر خاموش ہو جاتے۔

میں نے اپنی کوششوں کو یوں بیکار جاتے دیکھا تو سوچا کہ اسلام کا مطالعہ کرنا چاہئے تاکہ اس کے نقائص اور تضادات سے آگاہ ہو کر مسلمان طالب علموں کو بڑی کر سکوں۔ مگر دل کے گوشے میں یہ احساس تھا کہ یہ سب پادری، نغمون نگار اور مؤرخ تو مسلمانوں کو ہوش، غبار، جاہل اور نہ جانے کن کن برائیوں کا سرچشمہ بناتے ہیں لیکن امریکی معاشرت میں اپنے بڑھنے والے ان سیاہ فام

میں جنوری 1945ء میں امریکہ کی ریاست لاس اینجلس کے علاقہ ویسٹ میں پیدا ہوئی۔ میرے والدین پروٹسٹنٹ عیسائی تھے اور نھیال و دھیال دونوں طرف مذہب کا بڑا چرچا تھا۔ میں سکول کے آٹھویں گریڈ میں تھی کہ میرے والدین کو فلوریڈا منتقل ہونا پڑا اور باقی تعلیم وہیں مکمل ہوئی۔ میری تعلیمی حالت بہت اچھی تھی۔ خصوصاً بائبل سے مجھے خاص دلچسپی تھی اور اس کے بہت سے حصے مجھے زبانی یاد تھے۔ اس سلسلے میں میں نے متعدد انعامات بھی حاصل کئے۔ میں غیر نصابی سرگرمیوں میں بھی بڑھ چڑھ کر حصہ لیتی تھی اور وومن لبریشن سوڈینٹ (تحریک آزادی نسواں) کی پرجوش کارکن تھی۔

ہائی سکول کی تعلیم ختم ہوئی تو پھر شادی ہو گئی اور اس کے ساتھ ہی میں ماڈلنگ کے پیشے میں منسلک ہو گئی۔ خدا نے مجھے اچھی شخصیت عطا کی تھی اور میں خوب محنت کرتی تھی۔ اس لئے میرا کاروبار خوب چکا۔ پیسے ریل ہیل ہو گئی۔ شو فر، بہترین گاڑیاں غرض آسائش کا ہر سامان میسر تھا۔ حالت یہ تھی کہ بعض اوقات ایک جوتا خریدنے کے لئے میں ہوائی سفر کر کے دوسرے شہر جاتی تھی۔ اس دوران میں نہیں ایک بیٹے اور بیٹی کی ماں بھی بن گئی۔ مگر سچی بات ہے کہ ہر طرح کے آرام و راحت کے باوجود دل مطمئن نہ تھا۔ بے سکونی اور اداسی جان کا گویا مستقل آزار بن گئی تھی اور زندگی میں کوئی زبردست خلا محسوس ہوتا تھا۔ نتیجہ یہ کہ میں نے ماڈلنگ کا پیشہ ترک کر دیا۔ دوبارہ مذہبی زندگی اختیار کرنی اور مختلف تعلیمی اداروں میں مذہبی تبلیغ کی رضا کارانہ خدمات انجام دینے لگی۔ اس کے ساتھ ہی میں نے مزید تعلیم کے لئے یونیورسٹی میں داخلہ لے لیا۔ خیال تھا کہ اس بہانے شاید راج کو کچھ سکون ملے گا۔ اس وقت میری عمر میں سال تھی۔

مسلمان نوجوانوں میں تو ایسی کوئی برائی نظر نہیں آتی بلکہ یہ باقی سب طلبہ سے مختلف و منفرد پاکیزہ رویے کے حامل ہیں۔ پھر کیوں نہ میں خود اسلام کا مطالعہ کروں اور حقیقت حال سے آگاہی حاصل کروں۔ چنانچہ اس مقصد کی خاطر میں نے سب سے پہلے قرآن کا انگریزی ترجمہ پڑھنا شروع کیا اور میری حیرت کی انتہا نہ رہی کہ یہ کتاب دل کے ساتھ ساتھ دماغ کو بھی اجیل کرتی ہے۔ عیسائیت پر غور و فکر کے دوران اور بائبل کے مطالعے کے نتیجے میں ذہن میں کتنے ہی سوال پیدا ہوتے تھے مگر کسی پادری یا دانشور کے پاس ان کا کوئی جواب نہ تھا اور یہی تشنگی روح کے لئے مستقل روگ بن گئی تھی۔ مگر قرآن پڑھا تو ان سارے سوالوں کے ایسے جواب مل گئے جو عقل اور شعور کے عین مطابق تھے۔ مزید اطمینان کے لئے اپنے گلاب فیلو مسلمان نوجوانوں سے کئی بار گفتگو کی، تاریخ اسلام کا مطالعہ کیا تو اندازہ ہوا کہ میں اب تک لاکھوں سالوں میں بھٹک رہی تھی۔ اسلام اور مسلمانوں کے بارے میں میرا نقطہ نظر صریحاً بے انصافی اور جہالت پر مبنی تھا۔

مزید اطمینان کی خاطر میں نے پیغمبر اسلام اور ان کی تعلیمات کا مطالعہ کیا تو یہ دیکھ کر مجھے خوشگوار حیرت ہوئی کہ امریکی مصنفین کے پروپیگنڈے کے بالکل برعکس حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم بنی نوع انسان کے عظیم محسن اور سچے خیر خواہ ہیں۔ خصوصاً انہوں نے عورت کو جو مقام و مرتبہ عطا فرمایا اس کی پہلے یا بعد میں کوئی مثال نظر نہیں آتی۔ ماحول کی مجبوریوں کی بات دوسری ہے اور نہ میں طبعاً بہت شریکی ہوں اور خاوند کے سوا کسی مرد سے بے تکلفی پسند نہیں کرتی۔ چنانچہ جب میں نے پڑھا کہ پیغمبر اسلام خود بھی بے حد حیادار تھے اور خصوصاً عورتوں کے لئے عفت و پاکیزگی اور حیا کی تاکید کرتے ہیں تو میں بہت متاثر ہوئی اور اسے عورت کی ضرورت اور نفسیات کے عین مطابق پایا۔ پھر حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ

وسلم نے عورت کا درجہ جس درجہ بلند فرمایا اس کا اندازہ اس قول سے ہوا کہ ”جنت ماں کے قدموں میں ہے۔“ اور آپ کے اس فرمان پر تو میں جھوم اٹھی کہ عورت نازک آبلینوں کی طرح ہے اور تم میں سے سب سے اچھا شخص وہ ہے جو اپنی بیوی اور گھر والوں سے اچھا سلوک کرے۔ قرآن اور پیغمبر اسلام صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی تعلیمات سے میں مطمئن ہو گئی اور تاریخ اسلام کے مطالعے اور اپنے مسلمان بھائیوں فیلو نوجوانوں کے کردار نے مسلمانوں کے بارے میں ساری غلط فہمیوں کو دور کر دیا اور میرے ضمیر کو میرے سارے سوالوں کے جواب مل گئے تو میں نے اسلام قبول کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ اس کا ذکر میں نے متذکرہ طالب علموں سے کیا، تو وہ 21 ستمبر 1977ء کو میرے پاس چار ذمہ دار مسلمانوں کو لے کر آئے۔ ان میں سے ایک ڈینور (Denver) کی مسجد کے امام تھے۔ چنانچہ میں نے ان سے چند مزید سوالات کئے اور کئی سوالات پڑھ کر دائرہ اسلام میں داخل ہو گئی۔

میرے بچوں کو اسلام پر پورے خاندان پر گویا بجلی گر گئی۔ ہمارے میاں بیوی کے تعلقات واقعی مثالی تھے اور میں شوہر مجھ سے ٹوٹ کر چلتا کرتا تھا، مگر میرے قبول اسلام کا سبب اسے غیر معمولی صدمہ ہوا۔ میں اسے پہلے بھی قائل کرنے کی کوشش کرتی رہی تھی اور اب پھر اسے سمجھانے کی بہت سعی کی، مگر اس کا غصہ کسی طرح ٹھنڈا نہ ہوا اور اس نے مجھ سے علیحدگی اختیار کر لی اور میرے خلاف عدالت میں مقدمہ دائر کر دیا۔ عارضی طور پر دونوں بچوں کی پرورش میری ذمہ داری قرار پائی۔

میرے والد بھی مجھ سے گہری قلبی وابستگی رکھتے تھے مگر اس خبر سے وہ بھی بے حد برا فروخت ہوئے اور غصے میں ذہل بیرل شاٹ گن لے کر میرے گھر آ گئے۔ مجھے قتل کر ڈالیں۔ مگر خدا کا شکر ہے کہ میں بچ گئی اور وہ ہمیشہ کے لئے قطع تعلق کر کے چلے گئے۔ میری بڑی بہن

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

عدالت کا یہ فیصلہ میرے دل و دماغ پر بجلی بن کر گرا۔ ایک مرتبہ تو میں چکرا کر رو گئی۔ زمین آسمان گھومتے ہوئے نظر آئے مگر اللہ کا شکر ہے کہ اس کی رحمت نے مجھے تھام لیا اور میں نے دونوں انداز میں عدالت کو کہہ دیا کہ میں اپنے بچوں سے جدائی گوارا کر لوں گی مگر اسلام اور ایمان کی دولت سے دستبردار نہیں ہو سکتی۔ چنانچہ بچی اور بچہ دونوں باپ کی تحویل میں دے دیے گئے۔

اس کے بعد ایک سال اسی طرح گزر گیا۔ میں نے اللہ تبارک و تعالیٰ سے اپنا تعلق گہرا کر لیا اور تبلیغ دین میں منہمک ہو گئی۔ نتیجہ یہ کہ ساری عمر میوں کے باوجود ایک خاص قسم کے سکون و اطمینان سے سرشار رہی۔ مگر میرے خیر خواہوں نے اصرار کے ساتھ مشورہ دیا کہ مجھے کسی بااثر مسلمان سے عقد ثانی کر لینا چاہئے کہ عورت کے لئے بہتر زندگی گزارنا مناسب و مستحسن نہیں ہے۔ چنانچہ ایک پہلا مسلمان کی طرف سے نکاح کی پیشکش ہوئی تو میں نے رد کر دی۔ یہ صاحب ایک مسجد میں حفاظت کے فرائض انجام دیتے تھے۔ قرآن خوب خوش الحانی سے پڑھتے اور سننے والوں کو سکون دیتے۔ میں دین سے ان کے گہرے تعلق سے بڑی متاثر ہوئی اور ان سے نکاح کر لیا۔ عدالت نے میری رقوم و اثوار کر دی تھیں۔ چنانچہ میں نے اپنے خاوند کو اچھی خاصی رقم دی کہ وہ اس سے کوئی کاروبار کریں، مگر وہ انے ناکامی کے شادی کو صرف تین ماہ گزرے تھے کہ میرے خاوند نے مجھے طلاق دے دی۔ اس نے کہا: مجھے تم سے کوئی شکایت نہیں، میں تمہارے لئے سراپا احترام ہوں، مگر اکٹا گیا ہوں اس لئے معذرت کے ساتھ طلاق دے رہا ہوں۔ میں نے اسے جو بھاری رقم دی تھی چونکہ اس کی کوئی تحریر موجود نہ تھی، اس لئے وہ بھی اس نے بخشم کرنی اور اس کی مدد سے جلد ہی دوسری شادی رچالی۔

ماہر نفسیات تھی، اس نے اعلان کر دیا کہ یہ کسی دماغی عارضے میں مبتلا ہو گئی ہے اور اس نے سنجیدگی سے مجھے نفسیاتی انسٹیٹیوٹ میں داخل کرانے کے لئے دوڑ دھوپ شروع کر دی۔ میری تعلیم مکمل ہو چکی تھی۔ میں نے معاشی ضرورتوں کے پیش نظر ایک دفتر میں ملازمت حاصل کی لیکن ایک روز میری گاڑی کو حادثہ پیش آ گیا اور تھوڑی سی تاخیر ہو گئی تو مجھے ملازمت سے نکال دیا گیا۔ فرم والوں کے نزدیک میرا اصل جرم یہی تھا کہ میں نے اسلام قبول کر لیا تھا۔

اس کے ساتھ ہی حالت یہ تھی کہ میرا ایک بچہ پیدائشی طور پر معذور تھا۔ وہ دماغی طور پر بھی نارمل نہ تھا اور اس کی عام صحت بھی ٹھیک نہیں تھی جبکہ بچوں کی تحویل اور طلاق کے مقدمے کے باعث امر کی قانون کے تحت مقدمے کے فیصلے تک میری ساری زندگی منجمد کر دی گئی تھی۔ ملازمت بھی ختم ہوئی، تو میں بہت سیرانی اور بے اختیار رب جلیل کے حضور سر بسجود ہو گئی اور گزر آ کر بے دعا میں کہیں۔ اللہ کریم نے میری دعا میں قبول فرمایا اور دوسرے ہی روز میری ایک جاننے والی خاتون کی کوشش سے مجھے ایئر سیل پروگرام میں ملازمت مل گئی اور میرے معذور بیٹے کا علاج بھی بلا معاوضہ ہونے لگا۔ ذاکروں نے دماغ کے آپریشن کا فیصلہ کیا اور اللہ کے خاص فضل سے یہ آپریشن کامیاب رہا۔ بچہ تندرست ہو گیا اور میری جان میں جان آئی۔ لیکن آہ! ابھی آزمائشوں کا سلسلہ ختم نہ ہوا تھا۔ عدالت میں بچوں کی تحویل کا مقدمہ دو سال سے چل رہا تھا۔ آخر کار دنیا کے اس سب سے بڑے ”جمہوری ملک“ کی ”آزاد“ عدالت نے یہ فیصلہ کیا کہ اگر بچوں کو اپنے پاس رکھنا چاہتی ہو تو اسلام سے دستبردار ہونا پڑے گا کہ اس قدامت پرست مذہب کی وجہ سے بچوں کا اخلاق خراب ہو گا اور تہذیبی اعتبار سے انہیں نقصان پہنچے گا۔

کرتی رہتی ہوں۔ میں سمجھتی ہوں کہ جب تک ایک مبلغ قرآن، حدیث اور اسلام کے بارے میں بھرپور معلومات نہ رکھتا ہو، وہ تبلیغ کے تقاضوں سے کما حقہ عہدہ برآ نہیں ہو سکتا۔

ایک زمانہ تھا کہ میں اتوار کا دن آرام کرنے کی بجائے کسی سنڈے سکول میں بچوں کو عیسائیت کے اسباق پڑھاتی تھی، آج اللہ کے کرم سے میں اتوار کا دن اسلامک سینٹروں میں گزارتی ہوں اور وہاں مسلمان بچوں کو ذہنی تعلیم دینے کے علاوہ دیگر مضامین پڑھاتی ہوں۔ لاس انجلس میں مختلف مقامات پر مختلف نوعیت کی نمائشوں، کانفرنسوں اور مجالس مذاکرات کا اہتمام کر کے مسلسل تک دین اسلام کا پیغام پہنچانے کی کوشش کرتی رہتی ہوں۔ میں ان سے کہتی ہوں کہ میں نے آپ لوگوں کو سب سے پہلے مذہب کے لئے نہیں بلایا بلکہ اس لئے زحمت دی ہے کہ ایک دوسرے کو سمجھنے کی کوشش کریں

طلاق کے چند ماہ بعد اللہ نے مجھے بیٹا عطا فرمایا۔ اس کا نام میں نے محمد رکھا۔ اب یہ بیٹا ماشاء اللہ دس برس کا ہے۔ وجہ یہ تشکیل اور بڑا ذہین ہے۔ اسے ہی میں دیکھ دیکھ کر جیتی ہوں۔ اب میں نے اپنے آپ کو اللہ کے فضل سے دین اسلام کی تبلیغ و اشاعت کے لئے وقف کر دیا ہے اور جی چاہتا ہے کہ بقیہ زندگی اسی مبارک فریضے کی نذر ہو جائے۔ یہ بھی اللہ ہی کا فضل ہے کہ میں نے قرآن کو خوب پڑھا ہے۔ امریکہ میں اس وقت قرآن کے ستائیس ترجمے دستیاب ہیں، میں نے ان میں سے دس کا بالاستیعاب مطالعہ کیا ہے۔ عربی زبان بھی سیکھ لی ہے اور جہاں ترجمے کی کوئی بات کہیں ہے فون پر عربی کے کسی کالم سے معلوم کر لیتی ہوں۔ الحمد للہ میں مختلف کتب حدیث یعنی بخاری، مسلم، ابوداؤد اور مشکوٰۃ کا کئی کئی بار مطالعہ کر چکی ہوں اور اسلام کو جدید ترین اسلوب میں سمجھنے کے لئے مختلف مسلمان علماء کی کتابوں کا بھی مطالعہ

الایمان

20۔ اے سال انڈسٹریل اسٹیٹ، جی ٹی روڈ، گجرات

Ph: 053-3521253-3532224-3532225. Fax: 053-3535224

اور میں آپ کو یہ بتانا چاہتی ہوں کہ میں اسلام سے کیوں وابستہ ہوں، زندگی کی کیا حقیقت ہے اور انسان اور خدا کا باہمی تعلق کیا ہے؟ میں محمد اللہ ریڈیو اور ٹیلی ویژن پر بھی اسلامی تعلیمات پیش کرنے کا کوئی موقع ہاتھ سے نہیں جانے دیتی۔

یہ بھی اللہ ہی کی توفیق سے ہے کہ میں نے مختلف مقامات پر مسلم وومن سنڈی سرکل قائم کئے ہیں جن میں غیر مسلم خواتین بھی آتی ہیں۔ میں انہیں بتاتی ہوں کہ اسی امریکہ میں آج سے ڈیڑھ سو سال پہلے عورتوں کی باقاعدہ خرید و فروخت ہوتی تھی اور ایک عورت کو گھوڑے سے بھی کم قیمت پر یعنی ڈیڑھ سو روپے میں خریدا جاسکتا تھا۔ بعد کے ادوار میں بھی عورت کو باپ یا شوہر کی جائیداد بھی سے کوئی حصہ نہ ملتا تھا حتیٰ کہ اگر وہ شادی کے موقع پر ایک لاکھ ڈالر شوہر کے گھر میں لے کر جاتی اور چند ہی ماہ بعد اسے طلاق حاصل کرنا پڑتی تو وہ ساری جائیداد شوہر کی ملکیت قرار پاتی تھی۔ تعلیم کے مواقع بھی اسے مناسبت صورت میں حاصل نہ تھے اور اس ایٹمی و سائنسی دور میں بھی صورت حال یہ ہے کہ امریکہ اور یورپ میں عملاً عورت دوسرے درجے کی شہری ہے۔ وہ مردوں کے برابر کام کرتی ہے مگر معاوضہ ان سے کم پاتی ہے۔ وہ ہمیشہ عدم تحفظ کا شکار رہتی ہے۔ پندرہ برس کی عمر کے بعد والدین بھی اس کی کفالت کا ذمہ نہیں لیتے اور اسے خود ملازمت کر کے اپنے پاؤں پر کھڑا ہونا پڑتا ہے۔ شادی کے بعد طلاق کا خوف اسے ہمہ وقت گھیرے رکھتا ہے اور طلاق کے بعد جو یورپین زندگی کا لازمہ بن گئی ہے، نہ والدین نہ بھائی اس کا علم بانٹتے ہیں۔ بچوں کی ذمہ داری بھی اسی کے سر پڑتی ہے اور سابق شوہر بچوں کا بمشکل تیس فیصد خرچ برداشت کرتے ہیں یعنی پچاس ڈالر ماہوار کے حساب سے ادا کرتے ہیں جس سے ایک بچے کا جوتا خریدنا بھی مشکل ہوتا ہے۔

میں خواتین کو بتاتی ہوں کہ اس کے برعکس اسلام نے آج سے پودہ سو سال پہلے خواتین کو جو حقوق عطا کئے تھے، اس کی انسانی تاریخ میں کوئی مثال نہیں ملتی۔ بحیثیت بیٹی، بہن، بیوی اور ماں اسے خاص احترام اور حقوق حاصل ہیں۔ باپ، خاوند، بھائیوں اور بیٹوں کی جائیداد سے اسے حصہ ملتا ہے اور طلاق کی صورت میں اولاد کی کفالت کا ذمہ دار شوہر ہوتا ہے۔ طلاق کو یوں بھی اسلام میں سخت ناپسندیدہ قرار دیا گیا ہے اور شادی کے موقع پر خاوند کی حیثیت کے مطابق اسے معقول رقم (یعنی مہر) کا مستحق قرار دیا گیا ہے۔ خاوند کو پابند کیا گیا ہے کہ وہ اپنی شریک حیات کے ساتھ بہترین سلوک روار کھے اور اس کی غلطیوں کو معاف کرے اور اس باپ کے لئے جنت میں اعلیٰ ترین انعامات کی خوشخبری دی گئی ہے جو اپنی بیٹی کی محبت اور شفقت سے پرورش کرتا اور ان کی دینی تربیت کے لئے انہیں احترام سے رخصت کرتا ہے اور اس اعزاز کی تو کہیں کوئی سی بھی مثال نہیں ملتی کہ ماں کے قدموں میں جنت قرار دی گئی ہے اور باپ کے مقابلے میں جہنم گناہ واجب الاطلاق قرار دیا گیا ہے۔

میں صاحب یہ تقابلی موازنہ کرتی ہوں تو امریکی عورتوں کے منہ پر ہر وقت سے کھلے رد جاتے ہیں۔ وہ تحقیق کرتی ہیں، مطالعہ کرتی ہیں اور جب انہیں یقین ہو جاتا ہے کہ میں سچ باتیں کرتی ہوں اور واقعتاً اسلام نے عورت کو غیر معمولی حقوق و احترام عطا کیا ہے تو وہ اسلام قبول کر لیتی ہیں۔ چنانچہ اللہ کا شکر ہے کہ اب تک تقریباً چھ سو امریکی خواتین دائرۃ اسلام میں داخل ہو چکی ہیں۔

خواتین میں تبلیغ کے ساتھ ساتھ میرا ہدف شعبہ تعلیم ہے جس کے نصابات میں اسلام کے بارے میں طرح طرح کے اعتراضات و الزامات ہیں۔ ٹی وی پروگراموں میں بھی جا بے جا، اسلام کے خلاف زہر افشانی کی جاتی ہے۔ چنانچہ میں نے عزم کر لیا ہے کہ اس

آپ کے نزدیک کیسا رہے گا؟" میں پہلے حیرت اور پھر مسرت کے بے پناہ احساس سے نہال ہو گئی۔ میں نے اسے سینے سے چمٹا لیا، پیار کیا اور اسلام کی دعوت پیش کی تو اس نے فوراً ہی کلمہ پڑھ لیا۔ فاروق اب بھی اپنے باپ کی تحویل میں ہے مگر راسخ العقیدہ مسلمان ہے۔ میری وہ بہن جو مجھے پاگل سمجھتی تھی، ایک تقریب میں اس نے میری تقریر سنی تو بے اختیار تعریف کرنے لگی۔ امید ہے کہ ان شاء اللہ وہ بھی ایک روز دائرۃ اسلام میں آجائے گی۔

یہ بھی اللہ کی عنایت ہے کہ امریکہ میں رہتے ہوئے باپردہ زندگی گزار رہی ہوں۔ اس ملک میں چہرے پر نقاب ڈال کر ادھر ادھر جانا تو ممکن ہی نہیں کہ اس سے بے شمار مشکلات آڑے آتی ہیں، تاہم چہرے اور ہاتھوں کی صورت میں سارے جسم کو ڈھیلے لباس میں مستور رکھتی ہوں اور اس میں بھی قدم قدم پر تعصب اور تنگ نظری کا سلوک روا رکھا جاتا ہے۔ اندازہ کیجئے کہ ایک مرتبہ میں اسی لباس میں ایک بینک میں گیا تو جب تک وہاں موجود رہی، بینک کے کھانے میں میرے سر پر کپڑا نفل تان کر کھڑا رہا۔ ایک پلی ایچ ڈی کھاتون متعلقہ ملازمین کے لئے منتخب ہو گئی، مگر اسے پہلے ہی اس لئے فارغ کر دیا گیا کہ وہ باحجاب لباس میں تھی اور اس نوعیت کی مثالیں بے شمار ہیں۔ ایک پار میں نے ریڈیو پر بچوں کا پروگرام کیا، اسے ایوارڈ کا مستحق قرار دیا گیا مگر تقریب سے ایک روز قبل جب کمیٹی کے ارکان سے ملاقات ہوئی اور انہوں نے مجھے اسلامی لباس میں دیکھا تو کمال ڈھٹائی سے انہوں نے ایوارڈ منسوخ کر دیا۔

بہر حال یہ ہے امریکہ کا ماحول اور یہ ہیں وہ رکاوٹیں جن میں رہ کر مجھے تبلیغ دین کا کام کرنا پڑ رہا ہے۔ دعا کریں کہ اللہ تعالیٰ مجھے استقامت عطا کرے اور میں اخیر وقت تک نہ صرف خود ایمان دلیقین سے سرشار رہوں

تکلیف دہ صورت حال کی اصلاح کرنی چاہئے۔ اس کے لئے میں اکیڈمی آف آرٹ ریلیجس سائنس کے کارپردازوں سے ملی۔ یہی لوگ نصابیات اور نی وی پروگراموں میں اسلام کی غلط تصویر کشی کے ذمہ دار ہیں..... میں نے اصرار کے ساتھ ان سے بحث مباحثہ کیا اور انہیں قائل کر لیا کہ اگر نشاندہی کر دی جائے تو وہ متعلقہ حصوں کی اصلاح کر دیں گے۔ چنانچہ میں نے مسلمان والدین کو توجہ دلائی، امریکہ میں مختلف مسلم انجمنوں سے رابطہ قائم کیا اور انہیں آمادہ کیا کہ وہ بچوں کی نصابی کتابوں میں سے غلط اور قابل اعتراض باتوں کی نشاندہی کریں۔ ان کوششوں کے نتیجے میں اسلامک فاؤنڈیشن فار کری کلم الیمنٹری اینڈ ڈیولپمنٹ (IFOD) کا قیام عمل میں آیا جس کے تحت نصابی کتابوں میں اسلام کے خلاف منہی اور قابل اعتراض مواد کی نشاندہی کی جاتی ہے۔ اسی طرح امریکہ کی یونیورسٹیوں میں اسلامیات کا مضمون یہودی، عیسائی اور ہندو پڑھاتے ہیں۔ ہم نے IFOD کی وساطت سے یہ مطالبہ کیا ہے کہ اسلامیات کی تدریس پر صرف مسلمان اساتذہ کا تقرر کیا جائے۔ مجھے امید ہے کہ ان شاء اللہ ہم یہ مطالبہ منظور کرا لیں گے۔

اخیر میں یہ خوش کن خبر بھی سنائی جاؤں کہ میرا وہ خاندان جس نے میرا مکمل سوشل بائیکاٹ کر دیا تھا، اللہ کے فضل سے اس کے بیشتر افراد اسلام قبول کر چکے ہیں۔ میرے والد جو مجھے قتل کرنے کے ورپے تھے، وہ مسلمان ہو چکے ہیں اور والدہ، سوتیلے والد، دادی، دادا اور خاندان کے کئی دیگر افراد بھی حلقہ بگوش اسلام ہو چکے ہیں۔ حتیٰ کہ میرا وہ بیٹا جو اپنے عیسائی باپ کے ساتھ رہتا ہے اور جس کی مذہبی تربیت عیسائیت کے عین مطابق بڑے اہتمام سے ہو رہی تھی، ایک روز میرے پاس آیا اور کہنے لگا۔ "مئی! اگر میں اپنا نام تبدیل کر کے فاروق رکھ لوں تو

بلکہ یہ روشنی دوسروں تک بھی پہنچاتی رہوں۔

+++

فروری 1990ء میں محترمہ امینہ انٹرنیشنل یونین آف مسلم وومن کی عالمی کانفرنس میں شرکت کے لئے پاکستان تشریف لائیں اور یہاں انہوں نے پنجاب یونیورسٹی کے شعبہ اسلامیات، لاہور کالج برائے خواتین، کینیڈا کالج، کالج فار ہوم اینڈ سوشل سائنسز اور اسلام آباد کے مختلف تعلیمی اداروں میں خطاب فرمایا۔ انہوں نے خواتین کو تکرار کے ساتھ سمجھانے کی کوشش کی کہ حجاب میں عورت کی عزت و احترام ہے اور عورت کی سب سے بڑی ذمہ داری اپنے بچوں کی پرورش ہے۔ انہوں نے بڑے دکھ سے کہا: ”میں سمجھتی تھی کہ پاکستان کا اسلامی رنگ میں رنگا ہوا ہو گا، افسوس کہ یہاں انٹرنیٹ پر اترتے ہی مجھے مردوں کے عجیب و غریب رویے سے دوچار ہونا پڑا۔ وہ عورتوں کو جس انداز میں بے باکی کے ساتھ گھورتے ہیں، اس طرح امریکن لادین معاشرے میں بھی نہیں ہوتا۔ پھر یہاں کی خواتین یورپین عورتوں کی نقالی میں ماڈرنزم اختیار کرنے کی بڑی شوقین ہیں۔

میں انہیں انتباہ کرتی ہوں کہ یورپ کے معاشرے کی تقلید نہ کریں۔ وہاں کی خواتین آزادی اور برابری کے مفہوم کو نہیں سمجھ سکیں، انہوں نے ہر شعبہ زندگی میں مردوں سے مسابقت کا انداز اختیار کیا اور نسوانیت کو ترک کر کے مردوں کی روش اپنالی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ آج یورپ میں عورت سے زیادہ مظلوم کوئی نہیں۔ وہ فحاشی اور عدم تحفظ کے گہرے گڑھے میں گر گئی ہے اور جو کچھ اس کے پاس تھا، وہ بھی کھو دیا ہے۔ آج عالم یہ ہے کہ گھر کو قید خانہ سمجھ کر دفاتروں کی زندگی اپنانے کے نتیجے میں اسے صبح ہی صبح تیزی کے ساتھ گاڑیوں کا تعاقب کرنا پڑتا ہے اور ڈیڑھ بجے کے بے پناہ رش میں دو دو گھنٹے کی بھاگ دوڑ

کے بعد اپنے دفتر پہنچتی ہے۔ وہاں دن بھر نوکرائی کی طرح کام بھی کرتی ہے اور اپنے باس (Boss) کے اشارہ اور ہر طرح کا ناگوار مطالبہ بھی پورا کرتی ہے۔ شام کو دوبارہ ٹریفک کے سیلاب کا مقابلہ کر کے گھر آتی ہے تو تھکاوٹ سے اس قدر نڈھال اور زندگی سے اتنی بیزار ہوتی ہے کہ اپنے ننھے پیارے بچے کی بات کا جواب تک نہیں دے سکتی۔

امریکی خواتین کے بچے ذمے کیئر سینٹروں میں پلتے ہیں۔ جہاں وہ عدم توجہ کا شکار رہتے ہیں اور نفسیاتی مریض بن جاتے ہیں۔ وہاں انہیں سادہ عوازم اور جادوگری کا زہر پلایا جاتا ہے، ان پر مجرمانہ منہ ہوتے ہیں اور والدین کی شفقت اور خاندانی زندگی سے محروم ہو کر وہ بچپن ہی سے منشیات کے عادی ہو جاتے ہیں۔ چنانچہ بے شمار بچے نو دس سال کی عمر میں خودکشی تک پہنچتے ہیں اور پبلک سکولوں میں ٹیکل ہونے والے بچوں کی تعداد میں اضافہ ہوتا جا رہا ہے۔ ایڈز اور ہم جنس عامر نے اور امریکہ کی بعض ریاستوں میں تو ہم جنس کو قانونی حیثیت حاصل ہو چکی ہے، لیکن حجاب کے حوالے سے شدید کسمپرسی کی زندگی گزارتے ہیں اور جوئی ایک خاتون کی عمر پینتیس سال سے تجاوز کرتی ہے اسے اس طرح نظر انداز کیا جاتا ہے کہ وہ زندہ درگور ہو کر نفسیاتی مریض بن جاتی ہے۔ چنانچہ امریکہ میں ذہنی امراض کے ہسپتال مریضوں سے بھرے ہوئے ہیں۔ غرض وہاں نہ عورتوں کو سکون حاصل ہے، نہ بچوں کو نہ بوڑھوں کو۔ پھر یہ بات سمجھ میں نہیں آتی کہ پاکستانی خواتین اور مرد حضرات اس معاشرے کو آئیڈیل کیوں سمجھتے ہیں اور وہی اطوار کیوں اختیار کر رہے ہیں جنہوں نے امریکی اور یورپی سماج کو تباہ و برباد کر دیا ہے؟

لاہور

جنگ اور قربانی

وطن سے محبت قربانی بھی مانگتی ہے۔ جو قوم قربانی دینا جانتی ہے اسے دنیا کی کوئی طاقت شکست نہیں دے سکتی۔



☆ محمد زیر ملک

بین الاقوامی سرحد عبور کر کے ہم پہنچا کر دیا ہے۔ میرے عزیز ہم وطنو! اللہ اور لا الہ الا اللہ کا ورد کرتے ہوئے دشمن کو بتادو کہ اس نے کیا قوم کو لاکارا ہے۔

دشمن نے اپنی جارحیت کا آغاز وزیر آباد کے قریب ایک سٹیشن پر کھڑی پنجر ٹرین پر ہوائی جہازوں سے گولہ باری سے کیا جس سے پاکستان کی ایک بیٹی شہید ہو گئی۔ یہ اس جنگ کی پہلی شہید تھی۔

جنگ کے دوران عوام میں خوف و ہراس پیدا کرنے اور قومی جذبہ کو سرد کرنے کے لئے دشمن نے زیادہ تر سولین آبادی کو ٹارگٹ بنانے کا اوجھا جھکنڈا اختیار کیا لیکن حب الوطنی کے جذبہ سے سرشار پاکستانی قوم بیدار تھی۔ یہ دشمن کے ناپاک عزائم کے سامنے سیدھا پلائی

ستمبر 1965ء کی پاک بھارت جنگ کے دوران پاکستانی قوم حب الوطنی کے جس لازوال جذبہ سے سرشار تھی اس نے ملکی دفاع کوئی الواقع ناقابل تسخیر بنا دیا تھا۔ راتم اس وقت سکندر آباد (دادخیل) میں نیشنل بینک آف پاکستان میں ملازمت کرتا تھا۔

6 ستمبر کی صبح ملک کے صدر فیلڈ مارشل محمد ایوب خان کی ولولہ انگیز تقریر ریڈیو پاکستان سے نشر کی گئی۔ نئی وی نشریات کاتب باقاعدہ آغاز نہیں ہوا تھا۔

ہم بینک کے سٹاف نے ان کی تقریر ایک چھوٹے ریڈیو کے گرد بیٹھ کر نہایت انہماک توجہ اور قومی جذبہ سے سنی۔ جس میں انہوں نے کہا۔ ”بزدل دشمن نے رات کے اندھیرے میں بغیر اعلان جنگ کئے ہمارے وطن کی

READING

Section

f PAKSOCIETY

دیوار بن گئی۔

پہ اسکی دھاک بٹانا ہو کہ اس کے جہازوں کو ڈاک یارڈ سے باہر نکل کر کھلے پانیوں میں آنے کی جرأت نہ ہو سکے۔ ایسے میں ہر محاذ پر قومی جذبہ کام آیا اور افواج پاکستان کا ہر محاذ پر مورال بلند رہا۔

سکندر آباد (داؤد خیل) میں WPIDC کی چار برتن فیکٹریاں تھیں (یہ فیکٹریاں اب بھی ہیں) پاک امریکن فریڈلٹرز، میپل لیف سینٹ فیکٹری، ہنسلین فیکٹری اور پاک ڈائیز (فیکٹری)۔ ان چاروں فیکٹریوں کے جنرل منیجر اور سکندر آباد کالونی کے چیئرمین بریگیڈیئر ریٹائرڈ غلام محمد ملک تھے۔ بریگیڈیئر صاحب بڑے ہا اصول، وضعدار، ویانت دار اور محبت وطن شخص تھے۔

یہ وہ وقت تھا جب مغربی پاکستان کے گورنر نواب ایف کلا باغ ملک امیر محمد خان کا طوطی بولتا تھا۔ کلا باغ داؤد خیل کے قریب ہی واقع ہے۔ جبکہ شرقی پاکستان میں گورنر عبدالرحیم خان کا راج تھا۔

تب حاجی بکر علی انصاری WIPDC کے چیئرمین تھے۔ جو خود نہایت ایلانڈ اور اچھی شہرت کے مالک تھے۔

چاروں فیکٹریاں نہایت زور شور سے چل رہی تھیں اور خوب اچھی پیداوار دے رہی تھیں۔

سکندر آباد میں مقیم بریگیڈیئر (ر) غلام محمد ملک جو کہ چاروں فیکٹریوں کے جنرل منیجر تھے، فوجی توازن و ضوابط سے اچھی طرح باخبر تھے۔ انہیں اس علاقہ کی جنگی اہمیت کا بخوبی احساس تھا۔

لہذا انہوں نے کہا کہ جنگ میں دشمن کی نظر مد مقابل ملک کے چالو کارخانوں پر ہوتی ہے ان کارخانوں کو اپنے حملوں کا نشانہ بناتا ہے۔ کسی بھی ملک کی صنعت اس ملک کی معیشت کے لئے ریڑھ کی ہڈی کی سی اہمیت رکھتی ہے۔ دشمن کی یہ کوشش ہوتی ہے کہ دوسرے ملک کی فوج کے علاقے اور اس کا اقتصادی

پاکستانی قوم کے جذبے کا یہ عالم تھا کہ جب دفاعی فنڈ کے بینک اکاؤنٹ میں چندہ جمع کرانے کی اپیل کی گئی تو ہمارے بینک کی کھڑکی کے آگے چندہ دینے والوں کی لمبی قطاریں لگ گئیں۔ جن میں مرد، عورتیں، بچے، بوڑھے سبھی شامل تھے۔

ہم نے اسکی خواتین کو بھی دیکھا جنہوں نے چوڑیاں اور پہنا ہوا دیگر زیورات اتار کر اپنے ہاتھوں میں لیا ہوا تھا اور باری آنے پر وہ نقد رقم کی جگہ زیور کھڑکی کے اندر آگے بڑھا دیتی تھیں اور میں وہ منظر اب تک نہیں بھول سکا جب ایک **عبدالعزیز** شخص ایک بہت ہی خوبصورت دنبہ پکڑے ہوئے آیا اور لائن میں لگ گیا۔ جب وہ دنبہ سمیت کھڑکی تک پہنچا تو کھڑکی کے گلے کی رسی بینک کے عملہ کے حوالے کر لی چاہی کہ کھڑکی میری کل کائنات یہ دنبہ ہے، میں نے نہایت چاہت اور لالچ سے پیار سے پالا ہے۔ میرے گھر میں اور کچھ نہیں۔ میں یہ دنبہ اپنے پیارے وطن کے نام پر بچھاؤ کرنا ہوں، آپ اسے دفاعی فنڈ میں قبول کر لیں۔ اس ضعیف العمر شخص کے جذبے کو دیکھ کر ہماری آنکھیں بھر آئیں۔

ذرا نم ہو تو یہ مٹی بڑی زرخیز ہے ساقی! کے مصداق جب ہمارے پیارے وطن پر آج آئیے تو سب ایک ہو گئے۔ جذبے جاگ اٹھے۔ کہتے ہیں کسی بھی ملک کی فوج وہاں کے عوام کے جذبوں پر لڑا کرتی ہے۔ فوج تو جنگی محاذوں پر دشمن سے برسر پیکار ہوتی ہے لیکن اسے جب یہ پتہ چلے اور یقین ہو کہ اس کے ساتھ پوری قوم کے جذبے اور دعائیں شامل ہیں تو اس کے ساتھ اللہ کی نصرت ہوتی ہے۔ ایسے میں وہ دشمن سے ہار نہیں سکتی۔ پھر چونکہ کے محاذ پر لڑی جانے والی 600 ٹینکوں کی سب سے بڑی جنگ ہے۔ یا محیر العقول فضائی معرکے ہوں، یا پھر پاک بحریہ کی جانب سے دشمن

جہازوں کے عملے کو جتنا ان توپوں سے خطرہ اور خوف تھا اتنا کسی دوسری چیز سے نہیں ہوتا تھا۔ یا پھر جہازوں کی دو بدولٹائی میں جہاز کے ہٹ ہو جانے کا خطرہ ہوتا۔ میزائل وغیرہ سے تو دونوں ملکوں کے جہاز بعد میں لیس ہو گئے۔ دو بدو معر کے میں پاکستانی جہازوں کا پلڑا ہمیشہ بھاری رہا۔ جس کی وجہ عملہ کی اعلیٰ تربیت قوت ایمانی اور اپنے ملک کے لئے مرٹننے کا جذبہ تھا۔

پاک ائرفورس میں اس وقت سبھی جہاز کا بڑا چہ چا تھا۔ تب F-12، F-14 اور F-16 نہیں آئے تھے۔

اس سبھی کے بل بوتے سکوڈرن لیڈر ایم ایم عالم نے ایک ہی معرکہ میں بیک وقت دشمن کے 6 جہاز گرا کر ریکارڈ قائم کیا اور دشمن کی فضا سیہ کی کمر ٹوٹ گئی۔ اکثر دن وہ بے تباہ کر دیئے گئے ان کے تمام باقی ماندہ جہاز گراؤنڈ ہو گئے۔

ان دنوں سبھی کی مدح میں پنجابی کے ایک ملی نغمہ کو کافی شہرت حاصل ہوئی۔

سبھی جا بڑیا ہواڑے
کاغذ وانگوں زن لہجے بھاڑے
سبھی میریا سبھی چھپنے پیا
دشمن سبھی سینہ تلے پیا

1965ء کی جنگ میں دو نیوز براڈ کاسٹرز کو کافی پذیرائی ملی۔ ایک کلکیل احمد اور دوسرے انور بہنادر۔ کلکیل احمد نمبر 1 تھے۔ جن کی پڑا اثر اور باٹ دار آواز سے دشمن بھی خائف تھا۔ وہاں دیگر ارباب حکومت کے ساتھ کلکیل احمد کے پتلے بھی جلائے جاتے۔ کلکیل احمد کا خبریں پڑھنے کا ایک مخصوص اور دلنشین انداز ہوا کرتا تھا جیسے کہ پاک فضا سیہ کی کارکردگی بتلاتے ہوئے وہ یوں خبر پڑھتے۔

”کل رات ہمارے جاں باز ہوا بازوں نے دشمن کے ہوائی اڈوں..... ہواڑہ، پٹھانکوٹ، آدم پور، جام نگر اور جودھ پور پر ٹھیک ٹھیک نشانے لگائے اور جب ہمارے

ڈھانچہ بھی تباہ کر دے۔ لہذا جنگی نقطہ نگاہ سے یہ کافی اہم علاقہ ہے اور ہمیں بچاؤ کے لئے شہری دفاع کا انتظام کرنے کے لئے کارخانوں اور گھروں میں زمین کھود کر مورچے بنانے چاہئیں۔ پس اس تجویز کو بروئے کار لاتے ہوئے مورچہ بندی کا انتظام کیا گیا۔ بالآخر ہمارا یہ خیال غلط نکلا کہ اس دور دراز علاقہ پر دشمن کی نظر نہ ہوگی اور اس کے جہاز یہاں نہیں آئیں گے۔ مگر یہ علاقہ نی الواقع دشمن کی نظر میں تھا۔

جنگ شروع ہونے کے تیسرے روز رات کے وقت حملہ کے سائرن بج اٹھے۔ ہم نے گھروں وغیرہ کی تمام بتیاں بجھا دیں اور مکمل بلک آؤٹ کر لیا۔ کچھ دیر میں بمبار جہازوں کی زبردست گھنگھرائی سنائی دی اور ساتھ ہی پے در پے دھماکے سنائی دیئے۔ دشمن سے زمین لرز اٹھی۔ ہم تو پہلے ہی گھر میں کھدے مورچے میں داخل ہو چکے تھے۔ یوں لگتا تھا کہ بالکل ہمارے پہلو میں بم پھٹ رہے ہوں۔ ہمارے اندازہ کے مطابق ہمیں لگا کہ دشمن نے ہمارے ملک کے کارخانوں کو کافی نقصان پہنچایا ہوگا لیکن صبح ہونے پر معلوم ہوا کہ تمام بم ان سے ہٹ کر قرب و جوار کے علاقوں میں گرے اور ایک بھی بم کسی کارخانے پر نہیں گرا۔ اللہ تعالیٰ نے بڑا کرم کیا۔ ویسے بھی ان جہازوں کے عملے کو واپسی کی جلدی تھی۔ انہوں نے تو بم گرا کر جہاز کا بوجھ خالی کرنے کی بات کر کے واپس بھاگنا تھا۔ ان کی بلا سے کہ بم کہاں گرے اور کہاں نہیں۔ ان کے لئے تو اتنا ہی کافی تھا کہ پاکستانی جہازوں سے بچ کر وہ نکل آتے تھے اور ممکن ہے راڈار کی زد میں بھی نہیں آئے ہوں گے۔ پاکستانی جہاز فوجی جنگی محاذوں پر مصروف عمل ہونے کی وجہ سے نہ پہنچ سکے۔ نہ ہی ان کارخانوں کی حفاظت کے لئے ان پر اتنی اینٹی کرافٹ توپیں نصب کی جاسکیں بلکہ چاہئے تو یہ تھا کہ قریب کی پہاڑیوں پر ایسی توپیں نصب ہوتیں کیونکہ اس وقت

REVIEWS

Section



PAKSOCIETY1

f PAKSOCIETY

چکنا چور کر دیا۔ یہ بذات خود ایک بہت بڑی بات ہے۔ پاکستانی وسائل محدود تھے لیکن یہ جنگ جو اس پر مسلط کر دی گئی تھی بڑے عزم، ہمت، حوصلہ اور جذبے سے لڑی گئی۔

جنگوں میں وہ فریقین کے قیدی اور علاقے بھی ہتھیائے جاتے ہیں۔ جنگی قیدیوں کے علاوہ دشمن کا ایک وسیع علاقہ پاکستان کے ہاتھ لگا جو جنگی قواعد و ضوابط کے تحت بالآخر دوسرے ملک کو واپس کرنا ہوتا ہے۔

بعض بڑی طاقتوں کی مداخلت کے باعث 18 دن کی جنگ کے بعد جنگ بندی عمل میں لائی گئی۔ جنگ بندی کے معاہدہ پر دستخط کے لئے دونوں ملکوں کے سربراہان سوویت یونین (روس) کے شہر تاشقند پہنچے۔

جہاں جنگ بندی کے معاہدہ پر باہمی رضامندی سے دستخط ہوئے۔ اللہ تعالیٰ نے صدر ایوب خان کو ایک راجدھانی دار اور پُرکشش شخصیت سے نوازا تھا۔ ان کے دور حکومت میں ملکہ برطانیہ سرکاری دورے پر پاکستان آئیں تو صدر نے سفارتی آداب کے ملحوظ خاطر ملکہ کا گرجوٹی سے استقبال کرتے ہوئے ان سے ہاتھ ملایا۔

پھر کسی اور ملاقات پر ملکہ نے صدر ایوب کی شخصیت کے بارے میں شاہی ریمارکس دیتے ہوئے کہا۔ ”سنر پرنسپل ڈنٹ! میں آپ سے پہلی ملاقات کے دوران آپ سے مصافحہ کرتے ہوئے آپ کے ہاتھ کی گرمی ابھی تک محسوس کر رہی ہوں۔“

یہ امر ملحوظ خاطر رکھا جائے کہ ملکہ برطانیہ سربراہان مملکت کے ساتھ مصافحہ کرتے ہوئے ہاتھوں میں چڑے کے سفید دستانے پہنے ہوتی ہیں۔

ہاں تو جنگ بندی کے معاہدے پر دستخط کرنے کے لئے دونوں متحارب ملکوں کے سربراہان کے وفد کے تاشقند پہنچنے پر وہی صدر کی نگرانی میں معاہدہ تاشقند طے پایا اور دونوں سربراہوں نے معاہدے پر ہر رضا و رغبت

ہو اباز واپس لوٹے تو وہاں آگ کے شعلے نظر آ رہے تھے۔ ثقافتی محاذ پر شاعروں نے بڑے اعلیٰ نغمے تخلیق کئے اور گلوکاروں اور گلوکاراؤں نے انہیں گا کر نہ صرف محاذوں پر لڑنے والی فوج کے حوصلے ابھارے بلکہ پوری قوم میں نیا جوش اور ولولہ بھرا۔ پاک فوج، فضائیہ اور نیوی کے افسروں اور جوانوں نے بہادری کے بڑے اعلیٰ باب رقم کئے۔ اس جنگ میں نشان حیدر پانے والے فرزند ان ملت کی تعداد سب سے زیادہ تھی۔ اس طرح دیگر تمغات حاصل کرنے والوں کی تنگی ہی بھی کم نہ تھی۔ پوری قوم کی کارکردگی بے مثال رہی۔ قوم آزمائش کی اس بھٹی سے سرخرو ہو کر نکلی۔ کسی نے بھی اپنے فرائض سے غفلت نہیں برتی۔ سول اور فوجی ہسپتالوں کے عملے نے اپنی خدمات کی اعلیٰ مثالیں پیش کیں۔ جنگی محاذوں سے کئے پھٹے اور ادھر سے ہوئے جسم

جب ہسپتالوں میں پہنچائے جاتے جن کی حالت دیکھ کر ہی کمزور دل آدمی غش کھا جاتے۔ تو ہسپتالوں کا عملہ جس مستعدی، فرض شناسی اور حسن کارکردگی کا مظاہرہ کرتا رہا قابل ستائش اور صد تحسین ہوا کرتا۔ کہتے ہیں زخم سینے والے انگلیاں اگر کانپنے لگ جائیں تو زخموں کے منہ کھلے رہ جاتے ہیں۔ ہسپتالوں کے عملے کے کام میں ذرا بھر بھی غفلت روا نہیں رکھی گئی۔ 18 دن کی اس جنگ میں دی گئی قربانیوں سے پاکستانیوں نے ثابت کر دیا کہ وہ ایک زندہ قوم ہیں۔

صدر پاکستان فیلڈ مارشل محمد ایوب خان اس لحاظ سے خوش نصیب واقع ہوئے کہ بعد میں آنے والے حالات کے واقعات کے برعکس کسی ذلت آمیز شکست کے داغ سے اپنا دامن بچا کر نکل گئے۔ وہ محب وطن ضرور تھے بہر حال یہ ایک دفاعی جنگ تھی۔ دشمن ملک کی طرح پاکستان کے کوئی جارحانہ مقاصد نہ تھے۔ پاکستان نے دشمن کے عزائم کا منہ توڑ جواب دیا اور دشمن کا فتح کا خواب

ستمبر 1965ء میں آج سے 50 سال پہلے پاکستان نے دفاعی جنگ لڑی جو اس پر مسلط کی گئی تھی۔ افواج پاکستان نے بے مثال قربانیاں دے کر جنگوں کی تاریخ میں بہادری کے کئی نئے بابا رقم کئے۔ یہ فولادی غزم اور جذبوں کی جنگ تھی۔ جب گوشت پوست کے انسان لوہے سے ٹکرائے گئے۔ پوری قوم نے حب الوطنی کا جس طرح شاندار مظاہرہ کیا تھا وہ بہت کم دیکھنے میں آتا ہے۔ وطن سے محبت قربانی بھی مانگتی ہے۔ جو قوم قربانی دینا جانتی ہے اسے دنیا کی کوئی طاقت شکست نہیں دے سکتی۔

قوم نے یہ ملک حاصل کرنے کے لئے بھی بے دریغ قربانیاں دی تھیں۔ یہ اپنے اس پیارے وطن کا دفاع کرنے میں کب کسی قربانی کے دینے میں گریز کرتی۔ قوم کے بہادر فرزندوں نے اپنا آج آنے والی نسل کے کل پر قربان کر دیا۔ انہوں نے اپنی جانوں پر کھیل کر جانے والی نسل کے کل کو بچا لیا۔ ہم سب کو چاہئے کہ ہم ان کی ان قربانیوں کو ضائع نہ ہونے دیں۔ ہم آپس میں ایک دوسرے سے سر پھنول کرنے کی بجائے محبت کے اتحاد کو برقرار رکھیں۔ ہم ایک زندہ قوم ہیں، اقوام عالم کے سامنے سر اٹھا کر چلنے والی قوم۔ اگر ہم آپس میں ہی دلچسپی و گریباں رہے تو ظاہر ہے بحیثیت قوم اس کا ہمیں ہی نقصان ہوگا۔ ہم اپنے وقت سے بچھڑ کر بہت پیچھے رو جائیں گے۔

یہ ملک قائم رہنے کے لئے بنا ہے اور ان شاء اللہ قائم و دائم رہے گا کیونکہ اس کی بنیادوں کی سٹی کو شہیدوں نے بے مثال قربانیاں دے کر اپنے لہو سے سینچا ہے اور ان کی قربانیاں رائیگاں نہیں جائیں گی۔

جب جب بھی موقع آیا تو ہم ان شاء اللہ آزمائش کی بھیش میں سے کندن بن کر نکلے گی!



دستخط ثبت کر دیئے۔ معاہدہ پر دستخطوں کے بعد اخباروں میں دونوں ملکوں کے سربراہوں کی تصویر چھپی جو ایک دلچسپ اور یادگار تصویر تھی۔

جنگ بندی کے معاہدہ پر دستخطوں کے بعد دونوں ملکوں کے سربراہوں نے آپ میں ایک دوسرے سے مصافحہ کیا۔ معاہدہ کی رُو سے طے پایا کہ دونوں ممالک آئندہ طاقت کے استعمال سے گریز کریں گے اور آپس کے متنازع مسائل باہمی گفت و شنید کے ذریعے حل کریں گے۔ اچھے پڑوسیوں کی طرح رہتے ہوئے پُر امن بقائے باہمی کے اصولوں کی پابندی کرنا ہوگی۔

معاہدہ میں ہو بہو لفظ "تو نہیں ہوں گے" لکھ کر لب لباب اس معاہدہ کا یہی تھا۔ دونوں پڑوسی جو کسی وقت سے آپس میں لڑ پڑے تھے اور 18 دن لڑنے کے بعد صلح کی میز پر آ گئے۔ پڑوسی ملک کے سربراہوں نے بہادر شاستری نے اس موقع کا فائدہ اٹھاتے ہوئے پاکستانی صدر سے کہا۔ "مہاراج! آپ تو بادشاہ ہیں، میں چھوٹے واپس جا کر جتنا کو جواب دینا ہے..... آپس کے جنگی قیدیوں اور جنگ کے دوران کے مقبوضہ علاقوں کی واپس کی بھی یہیں پر بات ہو جائے تو اچھا ہے۔" لیکن ان کی زندگی میں ایسا نہ ہو سکا کیونکہ ان کا وہیں پر انتقال ہو گیا۔ ورنہ وطن واپسی پر ان کی اپنی اپوزیشن پارٹیوں کی جانب سے نہ جانے ان کا سینہ کیسے کیسے تیروں سے چھلنی ہوتا۔ کیونکہ اپوزیشن جماعتوں کا تو یہ کام ہوتا ہے کہ سربراہ مملکت بالخصوص پاکستان اور بھارت کا آپس میں جیسے بھی معاہدہ یا اعلامیہ پر دستخط کریں انہیں ایک آنکھ نہیں بھاتا۔ ضرور اس معاہدہ کو ہدف تنقید بنایا جاتا ہے۔ اپوزیشن کا معاملہ تو ان تماشاویوں جیسا ہوتا ہے جو اکھاڑے سے باہر بیٹھ کر کھلاڑیوں پر تنقید کرتے ہیں۔ انہیں کیا پتہ کہ اکھاڑے کے اندر کھلاڑیوں کے ساتھ کیا بیت رہی ہوتی

آزادی کی روشنی گنیں

دنیا بھر میں انسانی حقوق کی سب سے زیادہ پامالی و بے حرمتی مقبوضہ کشمیر اور فلسطین میں ہو رہی ہے۔ مگر بڑی طاقتوں نے لب سی لئے ہیں۔

0345-8599944

☆ گلزار اختر کاشمیری

شامل ہوں گے۔ قائد اعظم چونکہ کانگریس میں رہ چکے تھے، وہ ہندو ذہنیت سے بخوبی واقف تھے، تقسیم برصغیر کے وقت دو ریاستوں سے متعلق بھی یہ فارمولہ طے پایا کہ ریاستی حکمران (یعنی عوام کے مشورہ سے یہ فیصلہ کریں کہ وہ ہندوستان اور پاکستان میں سے کس کے ساتھ الحاق کریں گے۔ ریاست جو نہ لگے جہاں کا حکمران مسلمان تھا اور عوام کی اکثریت ہندو تھی اس کی ریاست پر بھارت نے بزرگوں کی تجویز قبول کر لیا اور جواز یہ پیش کیا کہ یہاں کی عوامی اکثریت ہندو تھی اس لئے یہ بھارت میں شامل ہوگی اور کشمیر میں ایک جملہ دستاویز پر دستخط کر کے نو جیس اتار دیں اور جواز یہ پیدا کیا کہ ڈوگرہ مہاراجے نے ہم سے امداد طلب کی ہے۔ حالانکہ ہندوستان میں تحریک پاکستان جب شروع ہوئی تو مہاراجے کے خلاف بھی آزادی کی تحریک شروع ہو چکی تھی۔ اسلامیان کشمیر کا جینی میلان پاکستان کی جانب تھا جبکہ کانگریسی قیادت اسلامیان کشمیر کی خواہشات کو جبر دھونس، دھاندلی، مکر و فریب، ترغیب اور تحریص کے انداز پر کھیلنے پر آمادہ ہو گئی۔ کانگریسی قیادت کے ان خوابوں میں انگریز بھی نہایت عیاری سے رنگ بھرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ یوں کشمیر ایک تنازعہ بنتا چلا گیا اور شیعہ مسلمان حالات کی دلدل میں دھنستے چلے

جنگ عظیم دوسری جنگ عظیم عالمی تنظیم لیگ آف نیشن (League of Nation) کو ختم کرنے کی بات ہوئی اور کہا گیا کہ جو عالمی تنظیم ایک ایسی عالمی جنگ کو روکنے میں کامیاب نہیں ہو سکی جس نے انسانیت کو موت کی تباہی اور بربادی کے سوا کچھ نہیں دیا وہ اپنے وجود کا جواز نہیں رکھتی۔ لیگ آف نیشن کی راہ پر ایک نئی تنظیم کا تاج محل اس امید کے ساتھ تعمیر کرنے کی کوشش کی گئی جو دنیا کو جنگوں، بھوک، افلاس، جہالت اور بیماری سے بچائے گی۔ اس تنظیم کا نام یو این (United Nation) یعنی اقوام متحدہ ہے۔ اقوام متحدہ کے چارٹر کی منظوری دیتے ہوئے اس بات کا اعلان کیا گیا کہ مظلوم اور غلام قوموں کو اپنی آزادی اور حق خود ارادیت کے لئے جدوجہد کرنے کا حق حاصل ہوگا۔ اقوام متحدہ کے قیام کے بعد دنیا میں بہت سے مقامات پر مظلوم طبقات اور قوموں نے ایسے چارٹر کا سہارا لے کر نہ صرف آزادی اور حق خود ارادیت کی تحریکیں شروع کیں بلکہ اس چارٹر سے اپنی جدوجہد کے لئے جواز مہیا کیا۔

مسلم لیگ کی طویل جدوجہد کے بعد برصغیر کو تقسیم کرنے کا ایک فارمولہ طے پایا گیا کہ مسلمان اکثریتی علاقے پاکستان اور ہندو اکثریتی علاقے بھارت میں

اس بات کا اعلان کیا گیا کہ کشمیری عوام کی رائے معلوم کرنے کے لئے بین الاقوامی نگرانی میں رائے شماری کرائی جائے۔ اس قرارداد کو پاکستان اور بھارت دونوں حکومتوں کی حمایت حاصل تھی۔ اسی دوران پاکستان کے تعلقات امریکہ سے اور بھارت کے تعلقات روس سے بڑھتے چلے گئے۔ مگر امریکہ نے کشمیر کے معاملے میں پاکستان کی کوئی مدد نہیں کی مگر روس نے سلامتی کونسل میں بھارت کی بھرپور حمایت کی اور کشمیر کے حوالے سے کوئی قرارداد پیش ہوئی تو روس بھارت کی ایما پروٹو کر جاتا۔ کشمیری اس انتظار میں رہے کہ اقوام متحدہ اپنے وعدے کے مطابق رائے شماری کے ذریعے کشمیریوں کو حق خود ارادیت دلوائے گا مگر ایسا نہ ہو سکا۔ مقبوضہ کشمیر میں شیخ محمد عبداللہ جن کا نعرہ تھا..... "جان سے پیاری رائے شماری ہو کر رہے گی، رائے شماری"۔

سائنس شہرتی پاکستان کے بعد انہیں آزادی مشکل نظر آئی تو انہوں نے اندرا گاندھی سے اقتدار کا معاہدہ کر لیا۔ 12 فروری 1975ء کو شیخ عبداللہ نے "دہلی ایکارڈ" کو باضابطہ تسلیم کر کے ان فلک بگ نغموں کے تسلسل کو توڑ دیا۔ اندرا گاندھی نے سقوطِ ذہا کے بعد پھر ایک بار خوشی کا اظہار کرتے ہوئے 24 فروری 1975ء کو اس معاہدے کے مندرجات کو منظر عام پر لے آئی۔ مقبوضہ کشمیر میں اندرا کانگریس کے لوگوں نے شیخ عبداللہ کو قائد ایوان بنا دیا اس طرح ان کی 22 سالہ جدوجہد بالآخر وزیر اعلیٰ کی حیثیت سے حلف اٹھانے پر اختتام پذیر ہوئی۔ 25 فروری 1975ء کو کانگریس نے شیخ عبداللہ کو قائد ایوان بنایا تو پاکستان کے وزیر اعظم ذوالفقار علی بھٹو نے اندرا عبداللہ ایکارڈ کے خلاف ہڑتال کی اپیل کی۔ پاکستان، آزاد کشمیر، گلگت بلتستان اور مقبوضہ جموں و کشمیر میں ایک زبردست اور تاریخی ہڑتال ہوئی جسے کشمیر کی تاریخ کا مورخ پاکستان کے حق میں ریاست جموں و

گئے۔ کشمیری مسلمانوں کی فکر اور خواہشات کو اغوا کرنے کے لئے جو سازشی جال بنے گئے ان کے تحت بھارتی افواج کشمیر میں داخل ہو گئیں جبکہ کشمیر کے اس حصے میں جو آزاد کشمیر کہلاتا ہے۔ سب سے عوام نے ڈگروں کے خلاف جہاد شروع کیا۔ قیام پاکستان نے ان کا حوصلہ بڑھایا کہ جدوجہد اور قربانی کے ذریعے انہیں آزادی مل سکتی ہے۔ یہ مجاہد اللہ کی امداد کے بھروسے پر کھڑے ہوئے مہاراجے کی فوج سے ہی ہتھیار چھین کر اس کے خلاف استعمال کرنے لگے۔ میرپور، پونچھ شہر، راجوری اور کپواڑہ اور کارگل تک پہنچ گئے تھے۔

بھارتی حکومت نے جبکہ مجاہدین کو پے در پے آگے بڑھتے دیکھا تو وہ کشمیر کا مقدمہ اس دعوے کے ساتھ اقوام متحدہ میں لے گئے کہ کشمیر میں حالات بہتر ہوتے ہی رائے شماری کا اہتمام کر کے کشمیریوں کو آزادانہ طور پر اپنے مقدمہ کا فیصلہ کرنے کا اختیار دیا جائے گا۔ جبکہ پاکستان کا موقف تو تھا ہی یہ کہ کشمیریوں کو حق خود ارادیت ملنا چاہئے۔ پاکستان اور بھارت دونوں نے اقوام متحدہ میں اپنا اپنا موقف رکھا۔ بھارت کے موقف کی حمایت میں شیخ محمد عبداللہ اور پاکستان کے موقف کی حمایت میں آزاد کشمیر کے بانی صدر سردار محمد ابراہیم خان اقوام متحدہ میں پیش ہوئے اور جنرل اسمبلی کے اجلاس سے خطاب کیا۔ اقوام متحدہ نے مختلف اوقات میں یکے بعد دیگرے کئی مصالحتی مشن کشمیر بھیجے جنہوں نے اپنی رپورٹس مرتب کر کے اقوام متحدہ میں پیش کیں۔

بھارت کا مقصد یہ تھا کہ کسی طرح اس مسئلے کو طول دے کر کشمیر میں اپنی گرفت مضبوط کرے۔ اقوام متحدہ میں کشمیر پر قراردادوں کی منظوری کا عمل تو جاری رہا مگر اس پر عمل درآمد کی کوئی سنجیدہ کوشش نہ ہو سکی۔ 5 جنوری 1949ء کو اقوام متحدہ نے ایک قرارداد منظور کی بھارت اور پاکستان دونوں کی ذمہ داریوں کا تعین کرتے ہوئے

اس سے فائدہ اٹھاتے ہوئے امریکہ اور یورپی یونین کو کشمیر کی حق خود ارادیت کی تحریک کے خلاف بھڑکایا اور اسے دہشت گردی کی کارروائی قرار دیا اور پوری دنیا میں آزادی کی اس تحریک کے خلاف آواز اٹھائی۔

اسی دوران پاکستان میں جنرل مشرف کی حکومت آئی، آگرہ مذاکرات تک تو جنرل مشرف بھی بات کرتے رہے کہ دنیا کو حق خود ارادیت کی تحریک اور دہشت گردی میں فرق کرنا ہو گا مگر 9-11 کے بعد جنرل مشرف بھی امریکہ کے سامنے ڈھیر ہو گئے۔ ہندوستان کے سامنے ڈھیروں فارمولے لے آئے، بھارت وقت گزاری کے لئے جنرل مشرف سے بات کرتا رہا۔ بالآخر جنرل مشرف نے خود ہی اقوام متحدہ کی قراردادوں کو فرسودہ قرار دیا۔ بھارتی افواج کو ساری کشمیری بارڈر لائن پر کانٹے دار باز لگانے کا موقع دیا۔ مجاہدین کو دہشت گرد قرار دیا۔ پاکستان اور آزاد کشمیر میں جہادی تنظیموں پر پابندی لگادی اور بھارت کے ساتھ مضبوط کئے۔ جنرل مشرف نے نہ صرف جہاد بند کر دیا بلکہ حریت کانفرنس کو بھی تقسیم کر دیا۔ سید علی گیلانی جہاد نے شرف کے فارمولوں کو مسترد کر دیا تھا، ان کو ہت دھرم قرار دیا اور یوں کشمیر کی یہ مسلح تحریک جہاد کی غداری کی وجہ سے دبتی چلی گئی۔ آئی ایس آئی میں کشمیر ڈسٹریکٹ بند کر دیا گیا۔ اس دوران بھارتی افواج، پیرا ملٹری فورسز سمیت بھارتی سکیورٹی فورسز نے نپتے اور غیر مسلح شہریوں پر مسلسل ظلم اور دہشت گردی کا بازار گرم کر رکھا ہے۔ مرد، عورت، بچے، بوڑھے اور نوجوان کو اندھا دھند قتل کیا جا رہا ہے۔ لوگ اپنا بچ اور زخمی کئے جا رہے ہیں۔ خواتین کی آبروریزی ہو رہی ہے۔ انسانی حقوق کی خلاف ورزیوں کی حالیہ رپورٹ میں بتایا گیا ہے کہ 1989ء سے جون 2010ء تک بھارتی فورسز کے ہاتھوں 93274 افراد شہید کئے گئے۔ اس کے علاوہ دوران حراست 6969 افراد شہید

کشمیر کے عوام کا حتمی فیصلہ قرار دے گا۔ ذوالفقار علی بھٹو نے 28 فروری بروز جمعہ ہڑتال کی اپیل کرتے ہوئے کہا تھا۔ جمہوریت کے دعوے دار شیخ عبداللہ ایک ایسی پارٹی کے سربراہ بننے جا رہے ہیں جس کے ساتھ ان کا کوئی تعلق نہیں اور ایک ایسی اسمبلی کے ذریعے جس کے وہ ممبر بھی نہیں۔

اس وقت حکومت پاکستان نے اقوام متحدہ سے احتجاج کرتے ہوئے کہا تھا کہ یہ معاہدہ شملہ سمجھوتہ اور رائے شماری سے متعلق اقوام متحدہ کے تقاضوں کی صریح خلاف ورزی ہے۔ 28 فروری کی تاریخی ہڑتال کے بعد 23 مارچ 1987ء کو ریاستی اسمبلی کے انتخابات میں مسلم متحدہ محاذ کی یقینی فتح ہوئی، دھونس اور دھمکیوں سے شکست میں تبدیلی کر کے بھارت نے ریاستی عوام کو پرامن ذریعے سے تبدیلی لانے سے روک دیا۔ اس طرح 1989ء کے اواخر میں ”ہم چھین کے لیں گے آزادی“..... ”ہے حق ہمارا آزادی“..... ”آزادی کا مطلب کیا لا الہ الا اللہ“ کے نعروں سے پورا جموں و کشمیر گونج اٹھا۔ تحریک آزادی کشمیر ایک ایسے مرحلے میں داخل ہوئی جس کا بھارت کو دہم و گمان بھی نہ تھا۔ اس نے عوامی انقلاب کو روکنے کے لئے مسلم نوجوانوں کے قتل عام اور غیر مسلموں کو محفوظ مقامات پر منتقل کرنے کا منصوبہ بنایا۔ بھارتی ظلم و جبر سے تنگ آ کر اور بے سروسامانی کے عالم میں مرنے پر ہجرت اور جہاد کی تیاری کو ترجیح دیتے ہوئے لوگوں کی ایک بڑی تعداد نے آزاد خطے کا رخ کیا۔ جہاد کی تنظیمیں بنیں اور بھارت کے خلاف مسلح جہاد شروع کیا۔ جہاد اس قدر عروج پر پہنچ گیا کہ بھارتی حکومت پریشان ہو گئی۔ بھارتی آری چیف نے بھی حکومت کو جہادی تنظیموں سے مذاکرات کرنے کی بات کی اور کہا کہ ان تنظیموں کو قوت کے ساتھ نہیں دبایا جا سکتا۔ اسی دوران 9-11 والا واقعہ ہو گیا۔ بھارت نے

پاکستان یا بھارت کسی سے الحاق کر سکیں۔

دنیا بھر میں انسانی حقوق کی سب سے زیادہ پامالی د بے حرمتی مقبوضہ کشمیر اور فلسطین میں ہو رہی ہے۔ مگر بڑی طاقتوں نے لب سی لئے ہیں۔ اقوام متحدہ کی طاقتیں خاموش ہیں۔ بڑی طاقتیں کشمیر کا مسئلہ حل کرنے کے لئے اس لئے مخلص نہیں کیونکہ کشمیر میں مسلمان بستے ہیں۔ اس کے برعکس مشرقی تیمور کا مسئلہ حل کرانے کے لئے اقوام متحدہ اور بڑی طاقتوں نے کس طرح اپنا کردار ادا کیا۔ اس سے یہ بات واضح ہوتی ہے کہ عالمی برادری چاہے تو مسئلہ کشمیر بھی ہنگامی بنیادوں پر حل ہو سکتا ہے لیکن جب مسئلہ فلسطین اور مسئلہ کشمیر کی باری آتی ہے تو اقوام متحدہ کی قراردادیں بے اثر اور سلامتی کونسل کے مستقل اراکین کی بھی زبانی بیانات سے بات آگے نہیں بڑھتی ہے۔ یہ ہے کہ عالمی برادری دہرا رویہ ترک نہیں کرے گی اس وقت تک دنیا میں امن قائم نہیں ہو سکے گا۔

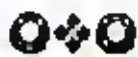
11 اگست 2010ء کو اسلامی ممالک کی تنظیم او آئی سی (OIC) کی جانب سے کشمیر میں ظلم و ستم کی مزمت کی گئی اور کہا گیا کہ کسی ملک سے یا کسی بین الاقوامی تنظیم سے جب کشمیر کی آزادی پر ظلم و ستم اور بھارت پر دباؤ ڈالنے کی بات کی جائے تو جواب ملتا ہے کہ پہلے حکومت پاکستان اس کے خلاف آواز اٹھائے۔ ہم سے پھر جتنا پاکستان کی حکومت مطالبہ کرے گی ہم اتنا ہی تعاون کریں گے۔ ڈائریکٹر پریز مشرف کی حکومت نے تو اپنی شہرت سے منہ پھیر لیا تھا۔ حکومت پاکستان کو پتہ ہی نہیں ہے کہ مسئلہ کشمیر کیا ہے اور کیوں پیدا ہوا۔ 16 جنوری 2010ء کے اخبارات میں خبر شائع ہوئی کہ سابق صدر پاکستان اور پیپلز پارٹی کے شریک چیئرمین جناب آصف علی زرداری نے فرمایا کہ پاکستان اور بھارت کے درمیان جو کشمیر کا تنازعہ ہے اس کی جڑ یعنی اصل وجہ پانی کی تقسیم ہے۔

کئے گئے۔ یتیم اور بے سہارا رہ جانے والے بچوں کی تعداد 1,30,000 ہے۔ 22,728 خواتین بیوہ ہو گئیں۔ 23,000 خواتین کی آبروریزی کی گئی۔ 50 ہزار ماؤں سے ان کے جگر گوشے چھین لئے گئے۔ ایک لاکھ سے زائد مخلوق خانوں میں گرفتار ہیں اور تین ہزار سے زائد لوگ لاپتہ ہیں۔ انہیں شہید کر کے کہیں گڑھوں میں ڈال دیا گیا ہوگا۔ حالیہ تحریک میں ڈیڑھ سو سے زائد لوگ شہید ہو کر تاریخ کے روشن باب میں امر ہو چکے ہیں۔ انہوں نے تحریک آزادی کے بنجر زھانچے کو خون سے سیراب کیا۔ 3,000 لوگ موجودہ چار ماہ کے اندر گرفتار ہو گئے انہیں انڈین گورنمنٹ کے مارچ پیلوں میں پہنچا دیا گیا ہے۔ تحریک باجی جھوٹ کی طرف رواں دواں ہے۔ تحریک کی شدت نے بھارتی حکمرانوں کے چھکے چھڑا دیئے ہیں۔ وہ جو طاقت کے نشے میں انوث انگ کی بات کر رہے ہیں وہ سوچنے پر مجبور ہو گئے ہیں کہ کشمیریوں کو کیسے قابو کیا جائے۔ یہ ظلمت کی سیاہ شب ڈھلنے کو ہے۔

تنازعہ کشمیر دو فریقوں کے مابین سرحدی تنازعہ نہیں بلکہ یہ کشمیر کے اصل مالک ڈیڑھ کروڑ کشمیریوں کی آزادی اور بنیادی انسانی حقوق کی کارفرمائی کا آئینہ دار ہے۔ کشمیری جوانوں، بوڑھوں، عورتوں اور بچوں کی آنکھوں میں انتقام کا شعلہ جوالہ بھڑکا ہوا ہے۔ ایک طرف بھارتی غاصبین سے آزادی پانے کا جنون حریت پسندوں کے چہرے پر سمندر کی طرح ٹھانٹیں مار رہا ہے۔ دوسری طرف کشمیریوں کے زگ دیے میں غاصبوں سے نفرت کا خون جوش مار رہا ہے۔ انتقام کی آگ بھارتی فورسز سے نفرت حریت پسندوں کا جنون اس بات کا متقاضی ہے کہ غیر کشمیریوں کو آزادی کی روشنیوں سے منور کرنے کی خاطر اقوام متحدہ میدان میں اترے اور اپنی پاس کردہ قراردادوں پر عمل کروائے تاکہ کشمیری اپنی مرضی سے

کبھی برطانیہ اس غرور میں تھا کہ اس کی سرزمین سے سورج غروب نہیں ہوتا تھا مگر اب برطانیہ سے تمام نوآبادیاتی ریاستیں آزاد ہو چکی ہیں۔ برصغیر سے بھی برطانیہ کا چراغ گل ہو چکا ہے۔ جغرافیہ اور سرحدیں بدل گئیں۔ بھارتی حکمرانوں کا غرور بھی ان شاء اللہ ختم ہو گا۔ جو لوگ تحریک کے نام پر کاروبار کرنا چاہتے ہیں انہیں یہی کشمیری ایسا نہیں کرنے دیں گے۔ سرینگر کی تازہ صورت حال اس کی نشاندہی کرتی ہے۔ نئی نسل کا یہی عزم ہے۔ آزادی کی جنگیں عزم سے لڑی جاتی ہیں۔

جون میں شنگھائی کانفرنس میں وزیراعظم پاکستان جناب نواز شریف نے بھارتی وزیراعظم زیندر مودی سے ملاقات کی، مودی نے بمبئی کے فرضی مقدمات کے حوالے سے بات کی، لکھنوی کی ضمانت پر رہائی کے حوالے سے بھارتیوں کی مگر نواز شریف کشمیر پر کوئی بات نہ کر سکے۔ اس سے کشمیریوں میں مایوسی پھیلتی ہے۔ نواز شریف نے پاکستان میں ”را“ کی دہشت گردانہ کارروائیوں پر بھی کوئی بات نہیں کی۔ کراچی اور بلوچستان میں ”را“ نے پراگھی وار شروع کر رکھی ہے مگر وزیراعظم پاکستان کی پراسرار خاموشی پر اہل پاکستان پریشان ہیں۔ 1952ء میں بھارت اور چین کی جنگ ہوئی۔ بھارت کی ساری فورس اس طرف چین کی طرف لگی ہوئی تھی۔ چینی قیادت نے جنرل ایوب سے کہا تھا کہ کشمیر خالی ہے، فوراً قبضہ کر لو۔ مگر امریکہ نے ایوب خان کو یقین دہانی کرائی کہ کشمیر کا فیصلہ کرانے میں امریکہ مکمل تعاون کرے گا اور اس وقت پاکستان کوئی ایسی مداخلت نہ کرے وہ موقع ہم نے ضائع کیا۔ پھر امریکہ بھی وعدہ وفانہ کر سکا اور پاکستان کو بھی دوبارہ ایسا موقع نہ مل سکا اور لاکھوں جانوں کی قربانی دے کر بھی ابھی مسئلہ کشمیر اپنی جگہ پر کھڑا ہے۔



صدر پاکستان کے اس انکشاف پر الحاق پاکستان کی حامی کشمیری تنظیموں کے کارکنوں نے سرپیٹ کر کہا کہ پاکستان ہمارا اوکیل ہے اور پوری دنیا میں کشمیر کے حوالے سے ہماری نمائندگی کرتا ہے۔ اگر اس ملک کے صدر کو یہ علم ہی نہیں کہ کشمیر کا مسئلہ کیا ہے تو وہ ہماری کیا وکالت کرے گا؟

ایک اندازے کے مطابق 1947ء سے آج تک تقریباً پانچ لاکھ سے زیادہ لوگوں نے جانوں کی قربانی دی ہے۔ ان شہداء کا مقصد اقتدار سنبھالنا یا کرسی یا مراعات حاصل کرنا نہیں تھا۔ وہ کشمیریوں کے مخلص ترین لوگ تھے جنہوں نے ہمارے دلچسپ کے لئے اپنا سب کچھ قربان کر دیا۔ جان کی قربانی سے بڑھ کر کوئی قربانی نہیں ہے۔ اپنا جسم اور اپنی روح کو قربان کرنا بڑی بات ہے۔ شہداء کا لہو اتنا بہہ گیا ہے کہ اس سے وادی کشمیر سیراب ہو چکی ہے۔ اس لئے اس لہو کو فروخت نہیں کیا جا سکتا ہے نہ ہی لوگ اس کی اجازت دیں گے جنہوں نے اس تحریک میں اپنے بیٹوں کا خون شامل کیا ہے، اپنی جان و مال عزت اور آبرو اور عصمتوں کی قربانی دی وہ کسی عیش کدے کے لئے نہیں تھیں، وہ کسی تجارت کے لئے نہیں تھا بلکہ مکمل آزادی کے لئے تھا۔ کشمیر میں آٹھ لاکھ فوج جس کے پاس بندوق اور توپ اور ہر قسم کا ہتھیار ہے، طاقت ہے، قوت ہے لیکن نئی نسل ان سے بالکل دبے والی نہیں ہے۔ ان کا عزم ہے وہ ہر صورت میں بھارت سے آزادی چاہتے ہیں۔ کوئی ساتھ دے نہ دے نئی نسل کی قوت ایمانی دیکھ کر ہر کوئی حیران ہے۔ سرینگر میں پاکستان کا پرچم لہرانا اور پاکستانی ترانہ پڑھنا اور کشمیرینے کا پاکستان..... پاکستان سے رشتہ کیا، لا الہ الا اللہ کا نعرہ لگانا کوئی معمولی بات نہیں ہے۔ یہ اس بات کی دلیل ہے کہ جدوجہد آزادی میں مصروف لوگ بکنے اور جھکنے والے ہرگز نہیں ہیں۔

زارش کے فلیٹ میں لگا تالا توڑ کر پولیس نے تلاش کی تو ایسا کچھ نہیں ملا جو قابل اعتراض ہوتا۔
ہاں، ٹی وی کے پاس رکھے ایک دعوتی کارڈ نے پولیس کا دھیان اپنی طرف کھینچ لیا۔



شہر میں قتل کا راز

بات ہے رسوائی کی

☆ ڈسٹریکٹ سٹریٹ

0300-9667909

پہلی ہی، اس کے بعد شاہ زیب اسے شاہدہ لے گیا۔
جینٹھ کے کنبہ کے ساتھ زارش بھی رہنے لگی۔ شادی کے
ڈیڑھ سال بعد زارش نے ایک بیٹی عائشہ کو جنم دیا۔ اس
کے دو سال بعد بھی کنبہ کا جنم ہوا جس کا نام ارم رکھا گیا۔
موجودہ وقت میں عائشہ کی عمر 14 سال اور ارم کی 12-
سال تھی۔

بیتیاں سکول جانے کے لائق ہوئیں تو شاہ زیب
نے رائے ونڈ کے مشہور نیشنل سکول میں ان کا داخلہ کرا
دیا۔ تب سے عائشہ اور ارم اسی سکول میں پڑھ رہی تھیں۔
سب کچھ ٹھیک ٹھاک چل رہا تھا کہ 2 جون
2013ء کو ایک ٹرین حادثے میں شاہ زیب کی موت ہو
گئی۔ ان دنوں زارش صرف 33 سال کی تھی اور یہ عمر
زیادہ نہیں مانی جاتی۔ وہ بھری جوانی میں بیوہ ہو گئی تھی۔
شوہر کے پرائیویٹ فنڈ، بیمہ، حادثاتی کلیم کے طور پر
پیشہ کاروں کے پاس سے لے کر...

لاہور کے باشندے مدثر عباس فوج میں تھے اور
اب سبکدوش ہو کر پنشن لے رہے تھے۔ ان
کے کنبہ میں بیوی کے علاوہ دو اولادیں تھیں۔ بیٹی زارش
اور بیٹا ابو بکر۔ تقریباً سولہ سال قبل مدثر عباس نے زارش
کی شادی شاہ زیب سے کی تھی۔

شاہ زیب آبائی طور سے غازی پور کا باشندہ تھا۔
کنبہ میں بیوہ ماں سحرش اور بڑا بھائی احسان الہی تھا۔
احسان رائے ونڈ میں واقع ایک بڑی کمپنی میں ملازم تھا۔
رہنے کے لئے اس نے شاہدہ میں ایک مکان لے رکھا
تھا جس میں وہ بیوی بچوں کے ساتھ رہتا تھا۔

حال ہی میں شاہ زیب کی نوکری بھی رائیونڈ میں
لگ گئی تھی۔ وہ پھول نگر میں آکسیجن کمپنی میں انجینئر
تعیینات ہوا تھا۔ رہنے کے لئے اس نے الگ مکان نہیں
لیا اور بھائی کے کنبہ کے ساتھ ہی رہنے لگا۔ شادی کے

اس کے سامنے پڑی ہے، اس لئے اس کی دوسری شادی کر دینا چاہئے لیکن زارش کو جب ان باتوں کی خبر ہوئی تو اس نے بزرگوں کے فیصلے کے خلاف بغاوت کر دی اور دوسری شادی کے لئے تیار نہیں ہوئی۔

وقت اپنی رفتار سے آگے بڑھتا رہا لیکن دنیا کا یہ رواج بھی ہے کہ کوئی غمزدہ عورت زندگی سے نبرد آزما ہو تو لوگ اس کے بارے میں، اس کے کردار پر انگلی اٹھانے سے بھی نہیں چوکتے۔ لوگوں نے دیکھا کہ زارش نے بارہ لاکھ روپے دام چکا کر فلیٹ خریدا ہے، شان سے رہتی ہے۔ دو بیٹیاں اچھے سکول میں پڑھتی ہیں۔ بس، لوگوں کے دل میں خرافات مچنے لگیں۔ شیطان سب سے پہلے انسان کی شرم و حیا پر ضرب لگاتا ہے تاکہ وہ بے حیا ہو کر آسانی سے گناہ کر سکے۔

ایک تو زارش جوان دوم بلا کی حسین اوپر سے وہ بیوہ، ایک عورتوں کے چاہنے والے کم نہیں ہوتے، اسی لئے تو شان سے بہتی ہے اور سسرال سے الگ ہی اس لئے ہوئی ہے تاکہ وہ جہاں کہیں بھی جائے اسے کوئی روکنے نہ سکے والا نہ ہو۔

زارش نے ہمدردی تھی اس لئے کبھی کبھی اس کا حال پوچھنے آ جاتا تھا۔ اس بہانے وہ اس فلیٹ کو بھی دیکھ لیتا تھا جو کبھی اس کا ہوا کرتا تھا۔ حمزہ کا آنا جانا بھی لوگوں کے لئے چٹ پٹی خبر بن گیا۔ پہلے لوگ زارش کے خفیہ پاروں کا اندازہ لگاتے تھے، اب ان میں سے ایک کا نام حاصل ہو گیا، حمزہ۔ انواہیں اس قدر پھیلیں کہ زارش کے کانوں تک جا پہنچیں۔ انواہیں جتنی پھیل چکی تھیں اب انہیں وہیں ذبا دینا ضروری تھا۔ نہ دبانے کی صورت میں زارش کی بدنامیوں کا دائرہ بھی بڑھتا جاتا۔

وقت اور سمجھ ایک ساتھ خوش قسمت لوگوں کو ملتے ہیں کیونکہ اکثر وقت پر سمجھ نہیں ہوتی اور سمجھ آنے تک وقت نہیں رہتا۔ ایک دن زارش نے اپنے جمنہ احسان

اپنے بنک کھاتے میں جمع کر دی۔

”تمہیں کوئی کام کرنے یا بینک کھاتے سے پیسہ نکالنے کی ضرورت نہیں ہے۔“ اس کے جمنہ احسان نے زارش سے کہا۔ ”تم تینوں کا سارا خرچ میں اٹھاؤں گا۔“

احسان نے یہ صرف کہا ہی نہیں بلکہ اس پر شدت سے عمل بھی کیا۔ جہاں روح کے رشتے قائم ہوں وہاں پھول موسموں کے محتاج نہیں ہوا کرتے، بس کھل اٹھتے ہیں۔

کچھ ماہ گزرے زارش کے سر سے غم کے بادل چھٹ گئے تو وہ مستقل کے بارے میں اپنے نقطہ نگاہ سے سوچنے لگی کہ اس کے پاس پیسہ ہے، شوہر کی چٹ پٹی بھی اسے ملتی ہے تو جمنہ جمنہ پر بوجھ بن کر کیوں رہے۔ اس کا بھی اپنا کنبہ ہے، اپنی ذمہ داریاں ہیں۔ آخر بہت غور کرنے کے بعد زارش نے ذاتی مکان خرید کر الگ رہنے کا فیصلہ کر لیا لیکن جمنہ جمنہ اس فیصلہ سے متفق نہیں ہوئے مگر جب زارش نے کچھ دلائل پیش کئے، ان کے مد نظر دل مار کر انہوں نے اسے ذاتی مکان خریدنے کی اجازت دے دی۔ زارش نے کوشش کی تو رائیونڈ میں قصور روڈ پر ایک فلیٹ مل گیا۔ چوتھی منزل پر واقع وہ فلیٹ حمزہ کا تھا۔ تیسری منزل پر بھی حمزہ کا ایک فلیٹ تھا جس میں وہ اپنی ماں اور بیوی مہر النساء کے ساتھ رہتا تھا۔

زارش کو چوتھی منزل پر حمزہ کا بکاؤ فلیٹ اس لئے پسند آیا کیونکہ وہاں سے بیٹیوں کا سکول قریب تھا۔ رکی بات چیت کے بعد بارہ لاکھ میں فلیٹ کا سودا ہو گیا۔ اپنے نام رجسٹری کرانے کے بعد زارش دونوں بیٹیوں کے ساتھ اس میں رہنے آ گئی۔ وہ اپنے طریقے سے زندگی گزارنے کی سمت قدم بڑھا رہی تھی۔ جب کہ اس کے والد مثر عباس، ساس سحرش اور جمنہ احسان الہی وغیرہ اپنی سمجھ سے اس کے بھلے کی سوچ رہے تھے۔ کبھی کا خیال تھا کہ زارش بھری جوانی میں سوچ رہی ہے، سارا زندگی

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

الہی کو بلا کر ساری باتوں سے آگاہ کیا۔

”زارش! تمہارے بارے میں کچھ غلط باتیں میں نے بھی سنی ہیں۔“ اس کے جیٹھ نے اس کی بات سن کر کہا۔ ”لیکن مجھے تمہارے پاکیزہ کردار پر پورا بھروسہ ہے، اس لئے میں نے ان باتوں کا ذکر تم سے نہیں کیا۔“

”میں شکر گزار ہوں کہ آپ نے اپنا اعتماد مجھ پر قائم رکھا۔“ زارش نے کہا۔ ”اسی لئے اب میں چاہتی ہوں کہ یہ فلیٹ چھوڑ دوں اور آپ کے گھر کے آس پاس ہی دوسرا مکان لے کر رہوں۔“

”یہ بہت اچھی بات ہے۔“ احسان چمک کر بولا۔ ”مگر دوسرا مکان لینے کی کیا ضرورت ہے، پہلے کی طرح ہمارے ساتھ رہو۔“

مگر زارش اس کے لئے تیار نہیں تھی۔

”بھائی صاحب! آپ میرے لئے کیا ٹھکانا دیکھنے۔“ زارش نے احسان سے کہا۔ ”آپ کے گھر کے پاس اور آپ کی نگرانی میں رہوں گی تو کوئی جگہ انگی نہیں اٹھا سکے گا۔“

احسان نے زارش کے لئے اوسط درجے کا بکاؤ مکان تلاش کرنا شروع کر دیا۔

زارش نے یہ بات اپنے باپ مڈر عباس کو بھی بتا دی تھی۔ وہ بھی خوش تھے کہ نیا مکان مل جانے کے بعد زارش کو فضول کی بدنامیوں سے نجات مل جائے گی اور وہ جیٹھ کی سرپرستی میں رہے گی۔

زارش نہ تو پرانا مکان بیچ سکی اور نہ نیا مکان خرید پائی۔ اس سے پہلے ہی لاپتہ ہو گئی۔ زارش کے لاپتہ ہونے کی خبر تب ہوئی جب 3 اپریل کو مڈر عباس نے فون کیا۔ گھنٹوں بیت جانے کے بعد بھی ریکارڈ شدہ پیغام سننے کو ملتا رہا۔ ”آپ کا مطلوبہ نمبر بند ہے، برائے مہربانی کچھ دیر بعد ثرائی کریں۔“

مڈر عباس کو لگا ضرور کہیں گزبڑ ہے۔ اس لئے

انہوں نے شاہدہ میں رہنے والے اپنے قریبی رشتہ دار مومن اقبال کو ماجرا بتا کر پتہ کرنے کو کہا۔ حقیقت معلوم کر کے مومن اقبال مڈر کو فون کرتا کہ اس سے پہلے ہی ایک فون آ گیا۔ زارش بشارت مغل کے ساتھ بھاگ گئی ہے۔ عائشہ اور ارم کو بھی وہ ساتھ لے گئی ہے۔ اس فون نے مڈر عباس کی کھوپڑی گھمادی۔ ان کا دل یہ ماننے کو ہرگز تیار نہیں تھا کہ زارش بشارت مغل کے ساتھ بھاگ گئی ہے۔ اگر اسے بھاگنا ہوتا تو جیٹھ کو بلا کر اس کے پاس رہنے کی خواہش بیان کرنے کی اسے کیا ضرورت تھی؟ مڈر عباس یہی سوچ رہے تھے کہ کہاں اور کیسے بشارت مغل کا پتہ لگایا جائے۔ پھر وہ احسان الہی کو فون لگا کر واقعات سے انہیں آگاہ کرنے والے تھے کہ ان کا

موجل فون بج اٹھا۔

مڈر عباس نے کال ریسیو کی اور کہا۔ ”مڈر عباس!“

”زارش اور ارم کی دونوں بیٹیوں کو ہم نے اغوا کر لیا ہے۔ دوسری طرف سے لکھا گیا۔“ تینوں ہمارے قبضے میں ہیں، انہیں رہا کرانا چاہئے، ہفتویں لاکھ روپے لے کر شاہدہ میں پہنچا کر آ جاؤ۔ روپے بریف کیس میں رکھ کر لانا، ہم ایک لاکھ سے بریف کیس لیں گے اور دوسرے ہاتھ سے زارش اور اس کی بیٹیاں تمہارے حوالے کر دیں گے۔“

مڈر عباس کے فون پر وقفے سے دو فون آئے تھے اور دونوں فون الگ الگ نمبروں سے کئے گئے تھے اور آوازیں بھی الگ تھیں۔ مڈر عباس سمجھ نہیں پا رہے تھے کہ دونوں میں سے کون سی کال سچی تھی۔ زارش بشارت مغل کے ساتھ بھاگ گئی تھی یا کسی گروہ نے اسے اغوا کر کے قید کر رکھا تھا اور ان تینوں کی رہائی کے لئے بیس لاکھ روپے کا مطالبہ کر رہا تھا۔

مڈر عباس اسی سوچ میں تھے کہ انہیں اب کیا کرنا

بہت پیارے اور بہت نایاب ہوتے ہیں جو آپ کی پیٹھ پیچھے آپ کا دفاع کرتے ہیں اور آپ کو علم بھی نہیں ہوتا۔

کرنے کی اپیل کی۔ اخبارات نے واقعہ تفصیل کے ساتھ پیش کیا تو اس کی گونج رائے وٹڈ پولیس تک ہونے لگی، بس اس کے بعد پولیس سرگرم ہو گئی۔

زارش کے فلیٹ میں لگا تالا توڑ کر پولیس نے تلاشی لی تو ایسا کچھ نہیں ملا جو قابل اعتراض ہوتا۔ ہاں، ٹی وی کے پاس رکھے ایک دعوتی کارڈ نے پولیس کا دھیان اپنی طرف کھینچ لیا۔

دو انویٹیشن کارڈ لاکھور روڈ کے باشندے محمد عرفان کی شادی کا تھا۔ کارڈ پر انگریزی میں مسز زارش و فیملی لکھا ہوا تھا۔ عرفان کی شادی 3 اپریل کو تھی اور تین اپریل سے ہی واقعات نے سنگین موڑ لینے شروع کئے تھے۔ اس لئے چھان بین میں لگے پولیس افسران نے عرفان کو تفتیش میں شامل کرنا مناسب سمجھا۔ عرفان کو تھانہ رائے وٹڈ بلا کر پوچھ گچھ کی گئی تو کارڈ اس نے اپنی شادی کا ہونا تو قبول کیا مگر کسی زارش کو جاننے سے انکار کر دیا۔

مگر نہیں جانتے تو تمہاری شادی کا کارڈ زارش کے گھر سے کیسے ملا؟“ اس سے پوچھا گیا۔ ”اگر کارڈ تم نے نہیں دیا تو کنجے کے کس دوسرے فرد نے دیا ہوگا۔ مسز زارش و فیملی ہاتھ سے لکھا ہوا ہے، ذرا غور سے دیکھ کر بتاؤ کہ یہ کس کی ہینڈ رائٹنگ ہے؟“

عرفان کچھ دیر تک اس تحریر پر نظر سجمائے رہا پھر بولا۔ ”سر! رائٹنگ جانی پہچانی سی تو لگ رہی ہے لیکن حقیقت میں ہے کسی کی، چاہ کر بھی یاد نہیں کر پارہا ہوں۔“

”اچھا یہ بتاؤ تمہاری شادی کے کارڈ سرکل میں کون تقسیم کر سکتا ہے؟“

”میں نے اپنے قریبی رشتہ داروں کو پانچ پانچ

چاہئے کیا نہیں کہ شاہدہ سے مومن اقبال کا فون آ گیا۔ ”آپ کی ہدایت کے مطابق میں زارش کے گھر

گیا تھا۔“ اس نے بتایا۔ ”دروازہ پر تالا لگا ہوا ہے، پڑوسیوں کو بھی پتہ نہیں کہ ماں بیٹیاں کہاں گئی ہیں۔ تین چار دن سے انہیں بلڈنگ میں کسی نے دیکھا نہیں ہے۔“

معاملہ حقیقت میں سنگین تھا، مڈر عباس نے فوراً شاہدہ جانے کا فیصلہ کر لیا۔ انہوں نے دوسری تیاریاں بھی کیں۔ بینک کے اپنے کھاتے میں بیس لاکھ روپے نقد لے کر بریف کیس میں رکھ لئے اس کے ساتھ ہی سحرش اور احسان الہی کو بھی پورے معاملے سے آگاہ کر کے اپنے شاہدہ پہنچنے کی اطلاع دی۔

طے شدہ دن وقت پر مڈر عباس اور احسان الہی تادان کی رقم لے کر شاہدہ بس سٹیڈی پہنچے بھی مگر نہ کوئی پیسہ لینے آیا اور نہ اغوا کاروں نے فون سے کوئی نیا پیغام دیا۔ مڈر عباس نے وہ نمبر ڈائل کیا جس سے زارش وغیرہ کو اغوا کر کے قید میں رکھنے، قید کئے جانے کی اطلاع دینے کے علاوہ بیس لاکھ روپے کا تادان مانگا گیا تھا۔ وہ نمبر بند ملا۔ مایوس مڈر عباس اور احسان الہی شاہدہ بس سٹیڈی سے لوٹ آئے۔ دونوں نے آپس میں صلاح مشورہ کیا۔ اس کے بعد قانون کی پناہ میں جانے کا فیصلہ کیا۔

اسی شام مڈر عباس تھانہ رائے وٹڈ جا کر انچارج شہریار سے ملے اور انہیں واقعات سے آگاہ کر دیا۔ وہ سوبائل نمبر پولیس کو نوٹ کرادیئے جن سے انہیں زارش کے بشارت محل کے ساتھ بھاگ جانے اور زارش وغیرہ کے اغوا کی اطلاع دی گئی تھی لیکن اس کے باوجود انسپکٹر شہریار نے سنگین دفعات کے تحت معاملہ درج نہیں کیا۔

تھانہ سے مایوس ہو کر مڈر عباس نے پولیس ڈی پی او سے انصاف کی فریاد کی۔ اس کے بعد کچھ اخبارات کے دفاتر بھی گئے اور انصاف کی لڑائی میں میڈیا سے مدد

11 اپریل 2015ء کو رات حمزہ نے مشتبه سيل نمبر سے ایک دوسرے نمبر پر تقریباً دو گھنٹے لمبی بات کی تھی۔ پولیس نے مزید چھان بین کی تو پتہ چلا کہ وہ نمبر حمزہ کے بھتیجے حسنین شاہد کا تھا۔ چچا بھتیجا آدمی رات کو دو گھنٹے سے زیادہ باتیں کرتے رہے تھے۔ پولیس کے لئے یہ تجسس کا موضوع تھا۔ پولیس نے اس بار بھی حمزہ کو نہیں چھیڑا۔ حسنین شاہد کو چپکے سے اٹھا لیا۔ اس سے جب پوچھا گیا کہ گئی تو زارش عائشہ اور ارم کی گمشدگی کا راز کھلتے دیر نہیں لگی۔

حسین شاہد کے اقبال جرم کے بعد 12 اپریل کو ہی پولیس نے حمزہ کو بھی اس کے گھر سے گرفتار کر لیا۔ یہ معلوم ہونے پر کہ زارش اور اس کی بیٹیوں کی گمشدگی کا راز کھل چکا ہے۔ حمزہ نے بھی کچھ نہیں چھپایا۔ واقعہ کی پوری تصویر اس نے پولیس کے سامنے رکھ دی۔

حمزہ نے سخت مجبوروں کے تحت چوٹی منزل والا فلیٹ زارش کو فروخت کر دیا تھا مگر دل سے وہ دکھی تھا۔ حمزہ کا یہ کام چل نکلا، پیسہ بھی کچھ بچا ہوا تھا لگا تو اس کے دل میں یہ خیال گہرائی تک جڑیں جمانے لگا کہ جب کبھی زارش فلیٹ بیچے گی تو وہی اسے خریدے گا۔ اس لئے مجبوری میں بیچا گیا فلیٹ پھر سے اس کا ہو جائے گا۔ یہی سبب تھا کہ حمزہ اکثر زارش سے ملنے جانے لگا۔ بعد میں حمزہ نے صاف الفاظ میں کہہ دیا کہ اگر مستقبل قریب میں وہ فلیٹ فروخت کرنے کی خواہش مند ہو تو اسے ضرور بتائے، اپنا فلیٹ وہ پھر سے واپس پانا چاہتا ہے۔

اوپر جب مفت میں ہو رہی بدنامی کے سبب زارش نے جیٹھ کے گھر کے آس پاس رہنے کا فیصلہ کر لیا تب اس نے حمزہ کو بھی بلایا۔

”بھائی! آپ اپنا فلیٹ واپس پانا چاہتے ہیں، شوق سے لیجئے، میں اپنوں کے قریب رہنا چاہتی ہوں۔“

کارڈ دیئے تھے تاکہ وہ جنہیں مناسب سمجھیں شادی میں مدعو کر لیں۔

”آپ کچھ رشتے داروں کے نام بتا سکتے ہیں۔“
جواب میں عرفان نے کچھ نام گوائے۔ ان میں ایک نام حمزہ بھی تھا۔ حمزہ کے نام سے پولیس افسر چونکے۔ آگے کی پوچھ گچھ سے پتہ چلا کہ عرفان حمزہ کا بھانجا تھا۔ اب شک کی گنجائش نہیں رہی کہ زارش کو شادی کا دعوت نامہ حمزہ نے ہی دیا تھا۔

حمزہ کا نام سامنے آنے پر پولیس نے اس کی بابت معلومات جمع کیں تو معلوم ہوا کہ وہ قصور روڈ میں واقع دکان 2011 کا مالک تھا، اس دکان میں پہلے خیاری کا سامان بکتا تھا اور اس کا نام حمزہ سٹور تھا۔ بعد میں حمزہ نے خیاری کا کام ختم کر کے دکان کو سیلون کی شکل دے دی۔ اب دکان خوب اچھی چلتی تھی۔ اپنے ذرائع سے پولیس کو یہ بھی معلوم ہوا کہ دکان کو نیا لگ دینے اور نیا کام شروع کرنے کے لئے 2014ء میں حمزہ کو ایک بڑی رقم کی ضرورت تھی اس لئے اس نے چوٹی منزل والا فلیٹ زارش کو بارہ لاکھ روپے میں فروخت کر دیا۔

یوں تو پوچھ گچھ کے لئے حمزہ کو تھانہ بلانے کی پولیس کے پاس پختہ بنیاد تھی مگر شہریار نے اسے فی الحال چھیڑنا مناسب نہیں سمجھا۔ اگر حمزہ ملزم تھا تو کئی زمین پر اسے کھینچ کر وہ اسے ہوشیار نہیں کرنا چاہتے تھے۔ انہوں نے اب ان دو موبائل نمبروں پر توجہ مرکوز کی جو مدثر عباس نے نوٹ کرائے تھے۔ ان دونوں نمبروں کو سرولانس پر لگانے کے ساتھ ہی دوسرے طریقوں سے بھی ان کی چھان بین کی گئی۔ اس سے چونکا دینے والی بات علم میں آئی۔ وہ نمبر حمزہ کے ہی تھے۔ رات کو گیارہ بجے سے صبح چھ بجے تک ہی وہ ان نمبروں کے سم ہینڈ سیٹ میں لگائے رکھتا تھا۔ جہاں کہیں بات کرنا ہوتی کرنا اور پھر صبح ہوتے

اس کا سر بھی ناریل کی طرح پھوڑ دیا۔ اس کے باوجود ان لوگوں کو تسلی نہیں ہوئی تو دونوں کا گلا گھونٹ دیا اور زارش کا انتظار کرنے لگے۔

تقریباً 22 منٹ بعد زارش واپس آئی تو اس کا سر بھی تربوز کی طرح پھوڑ دیا۔ اس کے بعد ان چاروں نے فلیٹ کی تلاشی لی اور نقدی، گہنے، اے ٹی ایم کارڈ وغیرہ کی شکل میں جو ملا اپنے قبضے میں کر لیا۔ شام کو حمزہ وغیرہ بازار سے دو بڑے صندوق، دو بلیک پولی تھین شیٹ خرید لائے۔ کالی پولی تھین میں زارش کی لاش پیٹ کر ایک صندوق میں رکھی اور باقی دو لاشیں دوسرے صندوق میں۔ 30 مئی کو علی الصبح وہ لوگ تصور روڈ حمزہ سنور لے گئے تھے۔ گڑھے پہلے ہی کھدے ہوئے تھے، اس لئے انہوں نے ٹرنک سمیت لاشیں ان میں دفنادی تھیں۔ اس کے بعد پڑھوں کو مٹی سے پاٹ دیا گیا تھا اور پکا کر دیا تھا۔ پولیس کی تفتیش میں یہ راز بھی کھلا کہ جب لاشیں دفنائی جا رہی تھیں تب عبداللہ نے انہیں دیکھ لیا تھا۔

29 مئی 2015ء کی تاریخ مقرر کی۔

منصوبے کے تحت 29 مئی کو دوپہر کے وقت حمزہ اپنے ساتھیوں کو لے کر زارش کے فلیٹ پر پہنچ گیا۔ حمزہ آڑ میں کھڑا ہو گیا، آصف نے ڈورنیل بجالی تو عائشہ نے دروازہ کھولا۔ زارش کے بارے میں پوچھنے پر اس نے بتایا کہ وہ بازار گئی ہے۔ آصف نے عائشہ سے یہ کہہ کر کہ تمہارے گھر کے اندر کوئی الیکٹریک دائر خراب ہے، اسے درست کرنے کے لئے تمہاری ماں نے فون کر کے ہمیں بلایا ہے۔ اندر داخل ہونے کی اجازت لے لی۔

جونہی عائشہ اندر پہنچی حمزہ نے آڑ سے نکل کر ہاتھوں میں لئے ہتھوڑے سے اس کے سر پر مہلک وار کر دیا۔ عائشہ کا سر پھٹ گیا، خون کی دھار بہہ نکل۔ اس کے منہ سے کھٹی کھٹی سی آواز نکلی اور وہ زمین پر گر کر ایڑیاں رگڑنے لگی۔ اس کے گرنے اور چیخنے کی آوازیں سن کر بیڈ روم میں پڑھ رہی ارم باہر آئی تو حمزہ نے ہتھوڑے سے

نے آگے کہا لیکن یہ بتائے کہ آپ کتنی رقم دیں گے؟

”آپس کی بات ہے، سو دے بازی تو کرنی نہیں ہے۔ جتنی رقم آپ نے دی تھی وہی لوٹا دوں گا۔“

”لیکن فلیٹ کی موجودہ قیمت پچیس لاکھ روپے ہے۔“ زارش نے حمزہ سے کہا۔ ”چونکہ فلیٹ میں نے آپ سے خریدا ہے اس لئے بازار کے بھاؤ سے ایک دو لاکھ کم دے دینا۔“

حمزہ نے زارش کو بہت منایا مگر وہ دام گھٹانے کو راضی نہیں ہوئی۔ جب زارش منانے پر بھی نہیں مانی تو حمزہ نے مفت میں فلیٹ ہڑپنے کا منصوبہ بنا لیا۔ اپنے اس منصوبے میں اس کے حسین شاہد، آصف اور نور حسین کو پیسے کا لالچ دے کر شامل کر لیا۔ منصوبہ زارش اور اس کی دونوں بیٹیوں کو قتل کر کے لاشیں لاپتہ کر دینے کا تھا۔ اسی مقصد سے حمزہ نے دو مزدور لگا کر لاشیں نکان کے اندر دو گڑھے کھدوانے شروع کر دیئے اور قتل کے لئے

منصوبے کے تحت 29 مئی کو دوپہر کے وقت حمزہ اپنے ساتھیوں کو لے کر زارش کے فلیٹ پر پہنچ گیا۔ حمزہ آڑ میں کھڑا ہو گیا، آصف نے ڈورنیل بجالی تو عائشہ نے دروازہ کھولا۔ زارش کے بارے میں پوچھنے پر اس نے بتایا کہ وہ بازار گئی ہے۔ آصف نے عائشہ سے یہ کہہ کر کہ تمہارے گھر کے اندر کوئی الیکٹریک دائر خراب ہے، اسے درست کرنے کے لئے تمہاری ماں نے فون کر کے ہمیں بلایا ہے۔ اندر داخل ہونے کی اجازت لے لی۔

جونہی عائشہ اندر پہنچی حمزہ نے آڑ سے نکل کر ہاتھوں میں لئے ہتھوڑے سے اس کے سر پر مہلک وار کر دیا۔ عائشہ کا سر پھٹ گیا، خون کی دھار بہہ نکل۔ اس کے منہ سے کھٹی کھٹی سی آواز نکلی اور وہ زمین پر گر کر ایڑیاں رگڑنے لگی۔ اس کے گرنے اور چیخنے کی آوازیں سن کر بیڈ روم میں پڑھ رہی ارم باہر آئی تو حمزہ نے ہتھوڑے سے

زندگی جنہیں خوشی نہیں دیتی انہیں تجربہ ضرور دیتی ہے۔



بوڑھے اور عورتیں کچلی گئیں جو نکل سکے، نکل آئے۔ اپنے تو پخانے نے ہار لیت پہلے سے رجسٹر کئے ہوئے تھے۔ کرنل امداد علی ملک اور کرنل گلزار احمد کے تو پخانوں نے قیامت پیا کر دی۔ پیادہ پلٹنوں کے انشروں اور جوانوں نے خطرناک حد تک ٹیلی تعداد کے باوجود جم کر مقابلہ کیا۔ سورج نکلنے ہی پاک فضائیہ کی مدد مانگی گئی۔ شاہبازوں نے ڈوگرٹی سے اٹاری تک اور راوی سائمن سے ہڈیارہ تک نہایت دلیرانہ حملے کئے۔ اس طرح تو پخانے، ٹینکوں اور پیادہ جوانوں اور پاک فضائیہ نے حملے کا دم خم توڑ دیا اور بھارتی حکمرانوں کو ذہن نشین کرادیا کہ لاہور میں داخل ہونے کے لئے انہیں کم از کم یہ تین ڈویژن مروانے پڑیں گے۔

بھارتی کمانڈروں نے اعلان کر دیا۔ ”ہم لاہور لینے کے لئے اتنی فیصد نفری مروادیں گے۔“ جنرل سرفراز خان نے آرڈر آف دی ڈے دیا۔ ”پاکستان کے جوانوں نے خری سپاہی تک، آخری گولی تک لڑیں، ٹینکوں سے، خالی ہاتھوں سے ناخنوں سے لڑو۔ اپنے وطن کا ایک انچ بھی دشمن کے قبضے میں نہ جانے دو۔“

باناپور کاہل دشمن کے فائر کی زد میں ہونے کی وجہ سے اس کے قبضے میں تھا مگر یہ بل اس کے لئے بل صراط بن گیا اور یہی بل جنرل سرفراز خان، بریگیڈیئر آفتاب احمد خان اور بلوچ رجسٹ کے کمانڈنگ آفیسر کرنل جمل حسین کے لئے جنگ کا انتہائی نازک مسئلہ بن گیا۔ انجینئرز کے جوانوں نے شہید اور زخمی ہو کر بل میں ڈائنامیٹ لگایا مگر بل نہ اڑا۔ آخر 6/7 ستمبر کی رات بل مکمل طور پر اڑ گیا۔

6 تاریخ نوبے لاہور میں جشن فتح منانے والے 7 ستمبر نوبے بھی وہیں تھے جہاں ان سے پہلا تصادم ہوا

پینتیس ہزار اور ہماری صرف پانچ ہزار تھی۔ اس میں دشمن کی ٹینک رجمنٹوں کی نفری شامل نہیں۔

اس کے ساتھ ہی دشمن جنگ کو ذریعہ آباد تک نے گیا جہاں اس کے طیاروں نے دھونسل، گلگھر اور راہوالی کے ریلوے سٹیشنوں پر کمزری گاڑیوں پر راکٹ اور بم برسائیں ان میں ایک مسافر گاڑی تھی جس میں متعدد پاکستانی شہید اور شدید زخمی ہوئے۔ شہید ہونے والوں میں ایک نوجوان لڑکی بھی تھی۔ محمد بن قاسم کو بھی ایک مسلمان لڑکی نے پکارا تھا جسے اسی ہندو نے ظلم و تشدد کا نشانہ بنایا تھا۔ آج ہندو نے اپنی تاریخ کو دہرایا اور ایک اور مسلمان لڑکی کے خون کے قوم کو پکارا۔

محمد بن قاسم پاک فضائیہ کے شاہبازوں، کمانڈر لیفٹیننٹ آفتاب عالم جان اور فلاحی لیفٹیننٹ امجد خان کے روپ میں فضا میں موجود تھا۔ یہ دو لڑکے شاہباز چھب جوڑیاں کی طرف جا رہے تھے کہ انہیں دائرہ میں پرکھا گیا کہ راہوالی پر آ جاؤ۔ وہ آئے تو انہیں اپنے نیچے چار مسٹیر طیارے گاڑیوں پر جھٹتے نظر آئے۔ آفتاب عالم خان نے اٹھائیس ہزار فٹ کی بلندی سے غوطہ لگایا اور ایک مسٹیر کو فضا میں بھسم کر دیا۔ باقی تین تتر تتر ہو کر ہاتھ سے نکل گئے۔

بھارتی کمانڈر انچیف جنرل چوہدری نے نوبے لاہور کے جم خانہ کلب میں جشن فتح منانے کا اعلان کر دیا۔

سرحدی چوکیوں پر رنجروں نے چھوٹے ہتھیاروں سے مقابلہ کیا۔ کوئی شہید ہوئے، بعض پیچھے آ گئے اور کچھ قید ہو گئے۔ آگے جنرل سرفراز خان کے ڈویژن کی پلٹنوں کی کپتیاں نہر سے آگے تھیں جنہوں نے پوری کی پوری پلٹن کا مقابلہ کیا۔ وہ فی الواقع آخری گولی اور آخری سپاہی تک لڑے۔ دشمن کا دباؤ بے پناہ تھا۔ وہ ڈوگرٹی تک آن پہنچا۔ سرحدی دیہات کے بچے،

آگے قائم کر دیا گیا جس پر دشمن نے فائر بندی تک نہیں بڑے حملے کئے۔ اسی طرح محسین کے قریب بھی اپنا ایک مورچہ تھا جسے دشمن نے اکھاڑنے کے لئے پوری پوری پلٹنوں اور ٹینکوں سے حملے کئے مگر ناکام رہا۔ ان دونوں اگلے مورچوں میں شجاعت اور جذبہ حب الوطنی کے جو مظاہرے ہوئے ان کی مثال کم ہی ملتی ہے۔ خصوصاً ڈگری کے اگلے مورچوں نے تو خود پاکستانیوں کو مجاہدیت کر دیا۔

20 ستمبر جب اقوام متحدہ میں فائر بندی کا معاہدہ طے ہو گیا تو بھارت نے فائر بندی سے پہلے پہلے بی آر پی پارک کے لاہور کے کسی بھی حصے پر قبضہ کرنے کی خاطر کور آرٹلری کی گولہ باری شروع کر دی اور تازہ دم بریگیڈوں سے حملے پہ حملہ شروع کر دیا۔ یہ شدت فائر بندی کے پندرہ منٹ بعد تک رہی۔

23 ستمبر کی سحر پورے تین بجے یعنی جب فائر بندی ہو جانی چاہئے تھی، بھارتیوں نے بانا پور سے مایوں کو کر ساڑھے چار میل شمال میں بھیننی کے مقام پر دو پلٹنوں سے حملہ کر دیا اور ان پلٹنوں کو آگے بڑھانے کے لئے دشمن نے جنگ باری کی وہ جنگ کی شدید ترین گولہ باری تھی لیکن پاکستانیوں نے اس حملے کو پندرہ منٹ میں پسپا کر دیا اور فائر بندی سوا تین بجے، طے شدہ وقت سے ندرہ منٹ بعد ہوئی۔

جب 23 ستمبر کی صبح کا اجالا نکھرنا تو میدان جنگ کی کیفیت بھیانک اور ہولناک تھی۔ بھارتی افسروں اور سپاہیوں کی لاشیں ایک دوسری کے اوپر پڑی تھیں۔ ان میں پہلے معرکوں کی لاشیں بھی تھیں۔ دشمن کے ٹینک اور ٹرک جل رہے تھے۔ بھارتی توپخانے کی آخری گولہ باری کا دھواں سیاہ گھٹا کی صورت آہستہ آہستہ بھارت کی سمت اڑا جا رہا تھا جیسے بھارتی حکمرانوں کے عزائم کی ارمی گھٹ کو جاری ہو۔ لاہور کے مینار اور برج اسی

تھا۔ میدان کا جوش و خروش اور زیادہ بڑھ گیا تھا مگر ابھی یقین سے نہیں کہا جاسکتا تھا کہ لاہور محفوظ ہے کیونکہ دشمن تازہ دم پلٹنوں اور ٹینکوں سے حملے پہ حملہ کر رہا تھا۔

7 ستمبر کا دن اور ساری رات بھارتی توپخانہ بے دریغ آگ اگلتا رہا۔ پاک فضائیہ مدد کو آتی رہی اور بری جوان دشمن کو بڑی ہی جانہازی سے روکے ہوئے تھے۔

7 ستمبر رات کے وقت دشمن کے حملوں کی شدت میں کمی محسوس کی گئی اور اس کے دائر لیس پر پیغامات جو ہمارے دائر لیس سٹیٹوں پر بھی سنے گئے، صاف بتا رہے تھے کہ بھارتیوں کی کمر ٹوٹ چکی ہے اور اب وہ مرے ہوئے سپاہیوں کی کمی کو کنگ کے ذریعے پورا کر رہے ہیں۔ جنرل سرفراز خان نے اس خبر سے خوب فائدہ اٹھایا۔ انہوں نے اس ارادے سے کہ دشمن کو سنبھالنے کا موقع نہ دیا جائے۔ اپنے محفوظ (Strike Force) کو دشمن پر جوابی حملے کا حکم دیا۔ اس فورس کے کمانڈر بریگیڈیئر قیوم شیر تھے۔ یہ فیصلہ انتہائی دلیرانہ تھا کیونکہ محفوظ کی نگری اور قوت خطرناک حد تک کم تھی۔

8 ستمبر کی سحر کی تاریکی میں ہمارے مختصر دستے نہر پار کر گئے۔ چند ایک ٹینک ساتھ تھے۔ بریگیڈیئر قیوم شیر نے بھیننی کی طرف سے واہگہ کی سمت حملہ کیا اور بریگیڈیئر آفتاب احمد نے اس مقام سے شمال کی طرف رانی، طوطی اور شمشیر پوسٹوں کی طرف پیش قدمی کی جو اس قدر تیز اور شدید تھی کہ دشمن سرحدوں سے دور پیچھے ہٹ گیا۔ اس حملے میں بھارت کے پندرہویں ڈویژن کا کمانڈر جنرل زرنجن پرشاد اپنے ہڈ کوارٹر کی چار چھبیں بمع جنگی دستاویزات محسین کے قریب چھوڑ کر بھاگ گیا۔

اس حملے سے یہ فائدہ اٹھایا گیا کہ بی آر پی سے آگے مورچے قائم کر لئے گئے۔ دشمن اب سرحد سے باہر تھا اور ڈگری جیسا اہم گاؤں ہمارے جان بازوں کے قبضے میں تھا۔ ایک دفاعی مورچہ اس گاؤں سے ڈیڑھ میل

ہزار اور زیادہ سے زیادہ بارہ سو تھی۔ اس کے برعکس ہماری پلٹن کی نفی ساڑھے چھ سو سے ساڑھے سات سو تک تھی۔ یعنی جس علاقے پر دس ہزار سپاہی حملہ کر رہے تھے اس کا دفاع صرف ڈیڑھ ہزار جوان کر رہے تھے۔

بھارتی بریگیڈ گھونڈی اور ہڈیارہ میں داخل ہوا اور دیہاتیوں پر ظلم و تشدد اور عورتوں پر دست درازیاں کرنے لگا۔

بھارت کا ساتواں انجینٹری ڈویژن تو ہڈیارہ نالے تک بھی نہ پہنچ سکا۔ وہ بھی صرف ایک بریگیڈ تھا جو ہڈیارہ نالے تک پہنچا تھا جہاں میجر شفقت بلوچ کی کپنی نے اسے روک لیا تھا۔ پیچھے آنے والے بریگیڈ ابھی سرحد سے پرے چھوٹی نہر سے بھی پرے تھے۔ اس نہر کے پل کے ان کے ٹرک گزر رہے تھے۔ کرنل محمد نواز سیال کے تو پختانے نے یہ تاریک رجسٹر کر رکھا تھا۔ ہماری اگلی توپوں نے ان کی باری شروع کر دی جو پل پر سے گزرتے ٹرکوں پر پڑی۔ ان ٹرکوں میں ایمنیشن تھا جو پھٹنے لگا اور جلنے لگے۔ اس کے بعد بند ہو گیا اور پندرہویں ڈویژن کے باقی بریگیڈ دور رک گئے۔ بریگیڈ میز پیارا سنگھ کا بریگیڈ کے نکل آیا تھا جو ہڈیارہ نالے پر رک گیا۔ نالے کا پل اڑا دیا گیا مگر نالے پر چھوٹے چھوٹے دو تین اور پل بھی تھے جو اڑائے نہ جاسکے۔ ان کی حفاظت کے لئے فرنٹیئر فورس کی آر آر جیپس اور مشین گنیں پوزیشن میں چلی گئیں۔

دشمن نے نالے کو کئی جگہوں سے عبور کرنے کی کوشش کی لیکن اپنے تو پختانے نے اسے نالے کے قریب نہ آنے دیا۔ ”اوپلی“ ہر جگہ موجود تھے۔ دوپہر کے بعد میجر شفقت بلوچ کی کپنی کو بحفاظت پیچھے ہٹا لیا گیا۔ اب ہڈیارہ سے برکی تک اپنا کوئی دستہ نہیں تھا نہ کوئی مورچہ۔ دشمن کے سامنے میز کی طرح کھلا میدان تھا مگر وہ

شان سے کھڑے تھے جس شان سے 5 ستمبر 1965ء کی شام کھڑے تھے۔ جم خانہ کلب کی عمارت باغ جناح کی ہریالی میں کھڑی مسکرائی تھی اور جنرل چوہدری دلی میں سر جھکائے بیٹھا تھا۔

جس وقت بھارتی فوج لاہور کے محاذ پر پاک فوج کے قہر و غضب کا شکار ہو رہی تھی اس وقت دلی میں ہندو سکھ سڑکوں پر بھنگڑے ڈال رہے تھے۔ چاندنی چوک دلی کا ایک ہندو دکاندار جو لاہور سے ہجرت کر کے اٹھ آیا گیا تھا، اس نے یہ سب دیکھ کر کہا۔ ”یہ لوگ پاگل ہیں جو لاہور کو فتح کرنے کی خوشیاں منا رہے ہیں۔ میں لاہور کا رہنے والا ہوں اس لئے لاہوری مسلمانوں کو جانتا ہوں..... میری یہ بات لکھ لیں کہ ہندو لاہور کو فتح نہیں کر سکتے۔ اگر پاکستانی فوج پیچھے ہٹے گی تو لاہوری پیچھے نہیں ہٹیں گے۔ وہ ایسے منجھلے لوگ ہیں کہ اگر ہندو نے لاہور لے بھی لیا تو وہ لاہور نہیں ہوگا، خاک کا ڈھیر ہو گا۔“

کسی نے ٹھیک کہا ہے۔ ”لاہور..... لاہور اے!“ برکی کے میدان میں دشمن کا جو حشر ہوا وہ اس سے بھی بدتر تھا۔

برکی۔ لاہور کا دوسرا دروازہ

لاہور میں داخل ہونے سے لئے انڈین آری کے ساتویں انجینٹری ڈویژن نے 6 ستمبر کی صبح ہڈیارہ کی سمت سے حملہ کیا۔ وہاں سے سڑک سیدھی لاہور چھاؤنی میں آتی ہے۔ اس ڈویژن کا کمانڈر جنرل سمیل اور ہراول کے بریگیڈ کا کمانڈر بریگیڈ میز پیارا سنگھ تھا۔ ان کے مقابلے کے لئے بریگیڈ میز پیارا سنگھ تھا۔ ان کے مقابلے کے لئے بریگیڈ میز اصغر تھا جس کے پاس صرف دو پلٹنیں تھیں۔ اس تناسب کو خاص طور پر پیش نظر رکھتے کہ بھارتی ڈویژن میں نو پلٹنیں تھیں۔ ہر ایک کی نفی کم از کم ایک

کمانڈنگ آفیسر مارا گیا اور جو پیادہ دستوں کا حال ہو اور برکی کی گلیوں سڑک اور میدان میں دوسرے دن نظر آ رہا تھا۔ جلتے ہوئے ٹینکوں اور ٹرکوں نے سپاہیوں کے لئے پیچھے کو بھگانے کی راہ روک لی تھی۔ سپاہی زندہ جل رہے تھے۔

معرکہ اس قدر شدید اور خونریز تھا کہ گماں ہوتا تھا کہ دشمن نہر پار کر لے گا لیکن ہماری کپنیوں نے بی آر بی سے آگے والی پوزیشنیں نہ چھوڑیں اور توپخانہ آگ اگلتا رہا اور یہ جذبہ نہیں حریت کا جنون تھا کہ ہمارے جانبازوں نے دشمن کو برکی سے آگے نہ بڑھنے دیا۔ دوسری صبح برکی گاؤں میں لاشیں ہی لاشیں تھیں اور دشمن گاؤں سے پیچھے ہٹ گیا تھا۔ اس رات برکی میں شجاعت کے جوان کن مظاہرے ہوئے۔

دشمن کے بعد دشمن برکی کے قریب نہ آیا۔ اس کا صرف توپخانہ اور گولی ساری کرتا رہا جس کی نوعیت دفائی تھی۔ دشمن برکی سے دستبردار ہو چکا تھا اور اب بھارت کا یہ ڈویژن داہمہ والے ڈویژن کا ٹکڑا دے رہا تھا۔

لاہور سیکٹر کے دو گاؤں اور برکی کو دشمن نے اپنے ریڈیو سے خوب اچھا لالا ہے۔ دونوں کے متعلق آل انڈیا ریڈیو سے پتہ چلتا ہے کہ وہ اپنے مختلف سیشنوں سے نشر کرتا رہتا تھا۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ ان دو مقامات پر بھارتیوں نے سب سے زیادہ سپاہی اور جنگی سامان ضائع کیا ہے۔ بھارت میں برکی کے متعلق جو خبریں چھپتی رہی ہیں اور اب تک بھارت میں جنگ ستمبر کے متعلق جو کتابیں لکھی گئی ہیں ان میں برکی کو قطعاً بند گاؤں Portited Vilage of Burki لکھا ہے۔ اب بھی جا کر دیکھئے۔ برکی میدان میں ایک ایسا گاؤں ہے جس کے ارد گرد کسی ندی نالے کی قدرتی رکاوٹ بھی نہیں ہے۔

نالہ عبور کرنے کی بھی جرأت نہیں کر رہا تھا۔ اس کے توپخانے نے بہت آگ اگلی اور مسلسل اگلی مگر پاکستانی توپخانے کی جوابی گولہ باری Counter Bombardment نے اسے کامیاب نہ ہونے دیا۔ دشمن نے ہڈیاہ نالے کے پل پر جب بھی عارضی پل ڈالنے کی کوشش کی اس پر گولہ باری کی گئی اور وہ پیچھے ہٹ گیا۔

برکی کا دروازہ تو دشمن کے لئے 6 ستمبر کے روز ہی بند ہو گیا تھا لیکن بھارتی ڈویژن کمانڈر کے لئے مشکل یہ تھی کہ اسے داہمہ والے ڈویژن سے لاہور میں جا ملنا تھا۔ اس لئے اسے بہر صورت آگے آنا تھا۔ 10 ستمبر تک ایک بریگیڈ بھد مشکل ہڈیاہ نالہ عبور کرنے کا لیکن توپخانے کی گولہ باری سے اسے اس طرح بکھیر دیا گیا تھا کہ یہ بریگیڈ ساری قوت مرکوز کر کے حملہ کرنے سے قاصر نہیں تھا۔ برکی کا چوہا رہ توپ خانے کی ایک ایسی ایزر ڈویژن پوسٹ (او پی) تھی جہاں سے دور دور تک دشمن کی نقل و حرکت نظر آتی تھی۔ جہاں کہیں وہ گولہ بارود یا پٹرول جمع کرتا تھا وہیں ہمارے توپخانے کے گولے جا گرتے تھے۔ برکی کے علاوہ اور کئی جگہوں پر توپ خانے کے 'او پی' بیٹھے ہوئے تھے جو دشمن کو سر نہیں اٹھانے دے رہے تھے۔ اس دوران اس کے ٹینکوں اور پیادہ دستوں نے آگے بڑھنے کی کوشش کی مگر ہماری پیادہ کپنیوں نے اس کا ہر حملہ پسپا کر دیا۔

10 ستمبر کی رات اسے ہازہ دم کھٹل گئی جس سے اس نے برکی پر بھر پور حملہ کر دیا۔ یہ برکی کا پہلا اور آخری معرکہ تھا۔ دشمن کے ٹینک اور پیادہ دستے برکی کے اندر آ گئے۔ میجر عزیز بھٹی شہید اور توپخانے کے صوبیدار شیردل نے چوہا رہ سے اپنے توپخانے کی راہنمائی کر کے برکی کے سکول کی گراؤنڈ، سڑک اور برکی کے آگے



تفصیل

اسرائیلی نیشنلسٹوں کی سرحدوں کی ناکارروائی کوہالی

بنگل گیت - 1

قسط: 17 ☆ 0300-4154083 میاں محمد ابراہیم طاہر



کے لئے موساد کے ہیڈ کوارٹرز کی طرف جارہا تھا۔
 جولائی 1997ء میں، سات ماہ قبل امان (اردن)
 کی گلیوں اور سڑکوں پر موساد کی ٹانگوں کی ٹیم جو حماس کے
 رہنما خالد مشعال کو ہلاک کرنے میں ناکام رہی تھی اور
 موساد کے کارندے پکڑے گئے تھے، اس کی بدنامی،
 ناکامی اور شرمندگی نے یاظوم کی زندگی سولی پر لٹا رکھی تھی
 اور وہ اب کوئی ایسا ناکامی کا خطرہ مول نہیں لینا چاہتا تھا
 جس سے اس کا مستقبل تباہی سے دوچار ہو۔
 وزیراعظم بنیامین نتین یاہو (Benyamin

جمہرات 16 جنوری 1988ء کی صبح کی اوتیس کرئیں
 جلوہ افروز ہو رہی تھیں کہ ایک سرکاری گاڑی
 اس سفید گھر سے برآمد ہوئی جو یروشلم کے نواح میں،
 اسرائیل اور اردن کی سرحد پر برقی رو والی باڑ کے قریب
 واقع تھا۔ اسرائیل کی ٹیڑھی میڑھی مختصر تاریخ میں یہی وہ
 فیصلہ کن جنگ لڑنے کے لئے اپنی موثر جاسوسی کا نظام قائم
 کرنے کے لئے منصوبہ بندی کی تھی۔ اب اسی گھر سے
 موساد کا نیا سربراہ ڈینی یاظوم (Danny Yatom) اپنے
 کیریئر کے ایک اہم ترین آپریشن کی نوک پلک سنوارنے

کامیابی سے ہمکنار ہو۔ اس سے وزیراعظم پر ثابت ہو جائے گا کہ اس کے سپانی ماسٹر کافن اور تجربہ ابھی مرانہ میں تھا لیکن اس کے چہرے سے اس کے اندرونی جذبات کا اندازہ نہیں لگایا جاسکتا تھا۔ اب تک اس نے جو کچھ بھکتا تھا اسے اس نے دل کے تہ خانے میں چھپا رکھا تھا۔ پیجوجکاری کی پھلی سیٹ کے ایک گدے میں دھنسا ہوا یاٹوم کالے رنگ کے چمڑے کی بمر جیکٹ کھلے گلے کی قمیص اور گرے رنگ کی پینٹ میں ملبوس حقیقتاً گھبراہٹ کا شکار نظر آتا تھا۔ وہ اپنے دفتری امور کی انجام دہی کے دوران اسی قسم کا لباس پہننے کا عادی تھا۔ کپڑوں کے معاملے میں وہ بالکل لاپرواہ تھا۔

اس کے سر کے جھڑے ہوئے بال، سٹیل فریم کا چشمہ اور پتلے ہونٹ اس کے عرف نام پروشین (Prussian) سے بڑی مناسبت رکھتے تھے۔ اس کو پتہ تھا کہ وہ اس وقت بھی خوف کی کیفیت سے دوچار تھا۔ اس کے ساتھ اس کی ایک بے خبری کے اخبارات پڑے ہوئے تھے۔ ان میں سے ایک اخبار میں بھی اس کے مستقبل کے بارے میں کوئی چہ بچھان موجود نہ تھی۔

پیجوجکاری نے پہاڑیوں کے درمیان سے گزرتے ہوئے تل لپیٹ جانے والی شاہراہ کو اپنا لیا۔ سورج کار کی باڈی پر اشکارتے مار رہا تھا کیونکہ ڈرائیور پالش سے اسے شیشے کی طرح چمکا رہا تھا۔ سچو کار کی کھڑکیاں بلٹ پروف، ایم پروف باڈی اور ہارڈی سرنک پروف فرش تھا۔ ایسی سرکاری حفاظتی کار صرف ایک اور تھی، جو وزیراعظم کے زیر استعمال تھی۔

وزیراعظم بنیامین نتین یاہو نے شہنائی شادت کے رخصت ہوتے ہی چند منٹوں کے اندر اندر یاٹوم کو ڈائریکٹر جنرل موساد کی حیثیت سے کنفرم کر دیا تھا۔ موساد کے نئے سربراہ کے طور پر یاٹوم پہلے چند ہفتوں کے دوران اپنا اختتام ہفتہ کا وقت وزیراعظم نتین یاہو کے

(Netanyahu) نے ہی اسے موساد کا ڈائریکٹر جنرل بنایا تھا اور اس کے آپریشن کی ناکامی کی وجہ سے وہی اب اس سے ہزار اور جان چھڑانا چاہتا تھا۔ یا تو ان دونوں شخصیات، نتین یاہو اور یاٹوم کے درمیان گہری دوستی تھی، یا اب کوئی دن نہیں جاتا تھا کہ وزیراعظم کے دفتر میں بلا کر موساد کے سربراہ کی کھیچائی نہ کی جاتی ہو۔ اس کے اپنے دفتر کے ساتھی بھی اس کے خلاف کانا پھوسی میں مسرور رہنے لگے تھے اور توقع کر رہے تھے کہ وزیراعظم کی طرف سے کسی لمحے بھی اس کی برخاستگی کے احکام آسکتے تھے۔ ماضی میں اس نے کئی کامیاب خفیہ آپریشن کیے تھے جن کا کسی کو علم نہ تھا۔

”یہ صرف ناکامی ہوتی ہے، جس کی تشہیر کی جانی ہے اور ناکامیوں کا سارا ملبہ میرے دروازے پر ڈال دیا جاتا ہے۔“ وہ اپنے دوستوں کو بتاتا تھا۔

اس کے دوستوں اور گھر کے افراد نے بھی مایوسی کے اثرات کو اس کے چہرے سے بھانپ لیا تھا۔ بے خوابی، اچانک اور بغیر وجہ کے اشتعال میں آ جانا، تنہائی اور خاموشی سے صاف ظاہر تھا کہ وہ انتہائی مایوسی کی حالت سے دوچار تھا۔

اسے موساد کا سربراہ بنے دو سال بیت گئے تھے اور اس دوران اس پر اتنا باد آچکا تھا کہ اس کے پیشروؤں پر کبھی نہیں آیا ہوگا۔ اس کے نتیجے میں اس کے اپنے سٹاف کا مورال بھی گر چکا تھا اور خوراک سے ان کی وفاداری پر اعتماد نہیں رہا تھا۔ میڈیا بھی اس کی کمزوریوں کا اندازہ لگا کر اپنا گھیرا جنگ کر رہا تھا لیکن فی الحال خاموش تھا۔ نتین یاہو نے اس کے ساتھ مرد مہر کی کے رویے سے اس سے مزید دوری اختیار کر لی تھی۔

فردری کی اس سربراہ کو یاٹوم کو اندازہ ہو رہا تھا کہ اس کا وقت ختم ہو رہا تھا۔ اس لئے وہ چاہتا تھا کہ اس کا یہ آپریشن جنس کی اس نے گزشتہ ہفتے منصوبہ بندی کی تھی،

اور ایک دفعہ پھر وہ آگ بھڑک اٹھی تھی جسے منجانی شاد نے جان بوجھ کر مدہم کیا ہوا تھا۔

اسن کے آثار سامنے نہیں آ رہے تھے حالانکہ اوسلو معاہدے کے تحت فلسطینیوں کو غزہ، کی پٹی اور مغربی کنارے کے علاقوں میں اپنا وطن قائم کرنے کی اجازت دے دی گئی تھی۔ یاطوم نے یا سر عرفات کی جاسوسی کے لئے عرب ایجنٹوں میں مزید اضافہ کر دیا تھا۔ اس نے موساد کے کمپیوٹر پروگرامز کو حکم دیا تھا کہ پی ایل او کو ہیک (Hack) کرنے کے لئے نیا سافٹ ویئر ایجاد کریں اور ایسے الیکٹرانک مائیکروب (Microbes) تیار کریں جو ضرورت پڑنے پر ان کے کیونیکیشن سسٹم کو تباہ کر سکیں۔ اس نے اپنے سائنسدانوں اور ریسرچ کے سٹیج کے ماہرین کو یہ بھی کہا تھا کہ وہ ان کے ٹیکنالوجی ایجنٹوں کو جس کے ذریعے دشمن کے سرکاری ذرائع میں اپنا گنداپرو پیگنڈہ میٹرل سرایت کیا جاسکے۔ ان کی خواہش تھی کہ موساد کو ایک ایسی عظیم الشان جنگی مشین چاہو دیا جائے جس کے جنگی ہتھیار کمپیوٹر کے کی بورڈ میں ہوں جو جب چاہے دشمن کی نقل و حمل کی صلاحیت کو مفلوج بنا سکے۔

یاطوم موساد کی پرائیوٹ آرمی سرزمین، افریقہ میں واپس آ گیا۔ مئی 1997ء میں اس کی انگریز زائرے کے صدر موبوتو (Mobutu) کے خلاف ایسی خفیہ امداد، اس کے مخالفین کو فراہم کی کہ دو سینٹریں افریقہ میں غرصہ دراز سے اقتدار میں پہنچے ہوئے موبوتو کا تختہ الٹنے میں کامیاب ہو گئے۔ موساد نے ٹیلیسن منڈیخا کی خفیہ تنظیم سے بھی رابطہ بنائے یہاں وہ گورے انہما پسندوں کے خلاف کامیاب آپریشن کرنے کے قابل ہو سکے۔ قبل ازیں انہی گوروں کے موساد نے راز پھیلایا تھا۔ یاطوم نے موساد کے نیشنل یونٹ (AI) کے بچٹ اور طاقت میں بھی اضافہ کر دیا۔ یہ یونٹ

امریکہ سے تازہ ترین سائنسی اور ٹیکنیکی معلومات چرا کر لانے کا ذمہ دار تھا۔

51 سال کی عمر میں ڈی بی یاطوم میں ایسی تیز پیاں آئی شروع ہو گئی تھیں جن سے بچنا ممکن نہ تھا۔ وہ ایک اٹھک، مہنتی اور بے رحم اور سنگدل سٹریٹ فائٹر کی شہرت رکھتا تھا۔ اس میں تبدیلی کی علامت اس کے اس جواب سے ظاہر ہوئی جب ایف بی آئی کی طرف سے جنوری 1997ء میں کلنٹن انتظامیہ کے اندر چھپے ہوئے میگا نامی موساد کے اہم ایجنٹ کا سراغ لگایا گیا۔ اس نے سرورز کے سربراہوں کی کمیٹی کو، جس کا کام کسی آپریشن کا ناکامی کی صورت میں اپنے بچاؤ کے لئے دلائل تیار کرنا تھا، بتایا تھا کہ امریکہ میں یہودیوں کی طاقتور لابی کو متحرک کر کے امریکن انتظامیہ پر دباؤ ڈالے کہ عرب ملکوں کے اس مطالبے پر کان نہ دھرے جائیں کہ ایف بی آئی جس طرح جاسوسوں کے خلاف کارروائیاں کیا کرتی ہے وہی اسرائیل کے معانے میں "مٹی پاؤ" کی پالیسی اختیار کی جائے۔ ڈاکٹر ایف بی آئی میں کھانے کی میز پر ان کے زمانے بننے والے یہودی، ہائی ڈسٹنٹ قانون دان، کلیم اور اخبارات کے یہودی ایڈیٹر ٹرکٹ میں آ گئے اور سب سے پہلے ان کے کہ بات انتظامیہ کے لئے بڑی طاقت اور شرمندگی کا باعث ہوگی کہ اس کی اپنی خفیہ سروسوں سے جاسوس تلاش کر کے پکڑا جائے۔ صدر کلنٹن کا یہ پہلا پہلے ہی کئی قسم کے سکینڈلوں کی زد میں تھا۔ یہ نیا سکینڈل اس کی صدارت کی کرسی کو ہلا کر رکھ دے گا۔ چھ ماہ بعد، 1997ء کو یوم آزادی کے دن، یاطوم کو اسرائیل میں ہونیا نہ ایف بی آئی نے خاموشی کے ساتھ میگا کی سربراہی کے طور پر ہٹا دیا۔

اس کے بعد اس نے اسرائیلی امان (اردن) کی سرکوں اور ایجنٹوں میں جو شہ آواروں نے موساد کا بھیا تک چہرہ بے نقاب کر دیا۔ پھر نوری بعد دمشق کے خفیہ ایجنٹ، جو

سال سے دمشق کے ایک خفیہ ایجنٹ کی جعلی ٹاپ سیکرٹ رپورٹس بنانا اور اس ایجنٹ کو ادائیگی کے لئے موساد کے سلسلہ فٹ سے بھاری رقوم نکلواتا رہا تھا حالانکہ دمشق میں کسی ایجنٹ کا وجود ہی نہ تھا اور یہ ساری رقم اس کی اپنی جیب میں جاتی رہی تھی۔ یہ سکیئنڈل اس طرح سامنے آیا کہ موساد کے ایک تجزیہ کار نے ایجنٹ کی تازہ ترین رپورٹ کا مطالعہ شروع کیا جس میں کہا گیا تھا کہ شام عنقریب اسرائیل پر حملہ کرنے والا تھا۔ تجزیہ کار کو اس رپورٹ پر شک گزرا۔ گل کو یا طوم کے سامنے پوچھ گچھ کے لئے پیش کیا گیا اور اس نے اپنے جرم کا اعتراف کر لیا۔

نتین یا ہو پھٹ پڑا۔ وزیراعظم کے دفتر میں ایک حطوفانی میننگ کے دوران یا طوم کو انتہائی بے رحمی سے زندہ کیا اور تلخ و ترش سوالات پوچھے گئے، کہ وہ موساد کو کس طرح پتے سے چلا رہا تھا۔ نتین یا ہونے اس دلیل کو بھی ماننے سے انکار کیا کہ گل پچھلے چار ڈائریکٹروں کی ناک کے نیچے اپنی ٹنگلی کا کاہلی جاری رکھے ہوئے تھا، یا طوم نے اسے پکڑا تھا لیکن نتین یا ہونے مسلسل چیخ چلا رہا تھا۔ وزیراعظم کے دفتری سٹاف کے مطابق انہیں یاد نہیں کہ تل اویز میں اس شخص کا شور شرابہ اس دفتر میں ہوا ہو۔ اس میننگ کی تفصیلات ذرائع ابلاغ کو "لیک" کر دی گئیں جو یا طوم کے لئے مزید شرمندگی، مایوسی اور پریشانی کا باعث بنیں۔

یا طوم کے لئے دنیا کس قدر تبدیل ہو چکی تھی۔ جب اسے موساد کا سربراہ بنایا گیا تھا تو اس کا نام اور تصویر دنیا بھر کے میڈیا پر بریکنگ نیوز کے طور پر چمک رہا تھا۔ اخباری رپورٹوں سے بات کرنے کے لئے کالیں کیا کرتے اور اس کی تعریفوں کے ٹل بانڈھا کرتے تھے اور پیشینگوئیاں کیا کرتے تھے کہ یا طوم کا نام بھی عظیم سپاٹن ماسٹرز کی فہرست میں چمکے گا جیسے امیت، ہونی اور ایڈمونی

ساتھ گزارا کرتا تھا۔ وہ دونوں ٹھنڈی بیئر پینے، زیتون کا پھل کھاتے ہوئے دنیا کو درست کرنے کی منصوبہ بندی کیا کرتے تھے۔ یا طوم وزیراعظم کو وہ وقت بھی یاد دلایا کرتا تھا جب وہ آئی ڈی ایف کمانڈو یونٹ میں بی بی کا کمانڈر ہوا کرتا تھا۔ (نتین یا ہو کا فوجی دوستوں میں عرفیت بی بی تھا)۔ پھر نتین یا ہو کو اسرائیل کا سفیر بنا کر اقوام متحدہ بھیج دیا گیا تھا۔ پھر گل ف وار کے دوران وہ خود ساختہ باہر بن کر بین الاقوامی دہشت گردی کے خلاف تجزیہ کاری کے طور پر میڈیا پر آنے لگا۔ وہ نشریات کے دوران بھی گیس ماسک پہنے رکھتا تھا کہ مبادا اسکاڈ میزائل اس کے قریب آن گئے۔

جہاں تک یا طوم کا تعلق تھا، اس کے کہنے کے مطابق وہ، انٹیلی جنس کمیونٹی کے باہر کا بھروسہ ہو کر سب سے اہم عہدے پر فائز ہو کر بے حد خوش ہوا تھا۔ بطور تجربہ کار فوجی سپاہی وہ وزیراعظم یزہاک رابن کے دور میں اس کے ملٹری اتاشی کے طور پر کام کر چکا تھا۔ لوگ یا طوم کو نتین یا ہو کو ایک ایسی جوڑی سمجھتے تھے جن کی علیحدگی کا سوچا بھی نہیں جاسکتا تھا لیکن دو سانحات نے ان کے درمیان ناقابل عبور خلیج حائل کر دی۔ ایک تو امان کا آپریشن ناکام ہوا اس آپریشن کا حکم خود نتین یا ہونے دیا تھا۔ جب قاتلانہ حملہ ناکام ہوا اور موساد کے قاتل گروپ کے کارندے دن دیہازے، دنیا بھر کے ذرائع ابلاغ نے، سامنے پکڑے گئے تو وزیراعظم نے آپریشن کی ناکامی کا ذمہ دار یا طوم کو ٹھہرا دیا۔ اس نے تمام تر تنقید چپ چاپ برداشت کر لی لیکن علیحدگی میں دوستوں کو بتایا کہ نتین یا ہو میں یہ "جرات" ہے اپنی ناکامیوں کا ذمہ دار دوسروں کو ٹھہرایا جائے۔

ایک دوسری اور سب سے بڑی ناکامی کی صورت حال اس طرح پیدا ہو گئی۔ اکتوبر 1997ء میں موساد کا ایک سینئر افسر یہودہ گل (Yehuda Gil) گزشتہ 20

حتمی یقین نہیں تھا۔

تاہم موساد کے لئے زین کے بارے میں یہ پہلی مثبت خبر تھی جو لبنان سے اس کے یورپ جا کر مالدار شیوعہ مسلمانوں سے فنڈ اکٹھے کرنے اور حزب اللہ کو پھیلانے کے بارے میں ملتی تھی۔

یورپ سے یہ رقوم اور ایرانی فنڈنگ، ایرانی سفارتخانہ واقع بون، جرمنی کے ذریعے حزب اللہ کو پہنچتی تھیں جس سے وہ اسرائیل کے خلاف مسلسل جنگ جاری رکھے ہوئے تھے۔ گزشتہ سال زین کے بارے میں مختلف جگہوں سے اس کی سرگرمیوں کی خبریں آتی رہی تھیں۔ کبھی وہ پیرس میں ہوتا تھا، کبھی میڈرڈ (سپین) اور برلن (جرمنی) میں اس کی موجودگی کی خبریں ملتی رہی تھیں لیکن جب بھی یاظوم نے خبر کی تصدیق کے لئے کسی کو وہاں بھیجا تو اسے پتے 32 ساڑھ اٹالین کٹ سوٹ اور خصوصی برانڈ کے جوتوں کے رسیا زین کا کوئی سراغ نہ مل سکا۔

یاظوم نے برلن (بلجیم) سے اپنے ایک ایجنٹ کو برلن بھیجا۔ موساد کے یورپ میں اپنے آپریشن کے لئے اپنا سٹیج سٹیجس سے برلن منتقل کر لیا تھا۔ موساد کے ایجنٹ نے زین کی تلاش میں پورے دولان برن (Bern) میں گزارے لیکن ناکامی کے سوا کچھ ہاتھ نہ آیا۔ اس نے اپنی تلاش کا دائرہ وسیع کرنے کا فیصلہ کیا۔ اس نے اپنی کرائے کی کار میں پھولے چھوٹے گھروں پر مشتمل جنوب میں واقع لیبے فیلڈ (Liebefeld) کے علاقے کا رخ کر لیا۔ اس ایجنٹ کا اس قصبے کی گلیوں سے گزر پارچ سال پہلے ہوا تھا، جب وہ موساد کی اس ٹیم کا حصہ تھا جس نے زیورچ کے قریب ایک بائیو انجینئرنگ کمپنی میں تیار ہونے والے میٹل وٹس (Metal Vats) تیار کئے گئے تھے۔ یہ وٹس بیکٹیریا (Bacteria) تیار کرنے کے لئے ایران کی طرف سے آرڈر کئے گئے تھے اور اس تخریب کاری کے بعد سویٹزرلینڈ سے باہر بھاگتے ہوئے

کبھی وہاں موجود تھا ہی کر رہا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ اس آپریشن کی کامیابی سے اسے اپنی شہرت کی بحالی اور موساد پر اپنی گرفت دوبارہ موقع مل سکے گا۔ لہذا جنوری 1998ء کی اس سرد صبح کو وہ اپنے دفتر کے راستے میں تھا۔ تاکہ اپنے آپریشن کی آخری دفعہ نوک پلک سنوار سکے۔

اس آپریشن کی منصوبہ بندی کا آغاز ایک ماہ پہلے کر دیا گیا تھا، جب ایک عرب مخبر نے جنوبی لبنان سے اطلاع بھیجی تھی اور اسے کنٹرولر سے ملاقات کر کے اطلاع کی دوبارہ تصدیق کی تھی کہ عبداللہ زین مختصر دورے پر بیروت آیا تھا اور حزب اللہ کے رہنماؤں سے ملا تھا۔ پھر اسے اس کے والدین سے ملانے کے لئے جنوبی لبنان میں چھوٹے سے قصبے رومان لے لایا گیا تھا۔ اس موقع پر قصبے میں بڑی خوش مناسی گئی تھی۔ زین ایک قصبے میں نہیں آیا تھا۔ اس نے اپنے رشتہ داروں کو اپنی نوجوان خوبصورت اٹالین بیوی اور یورپ میں اپنے اپارٹمنٹ کی تصویریں بھی دکھائی تھیں۔

کنٹرولر نے اپنے جذبات پر قابو رکھتے ہوئے اپنے مخبر کو جلد بات ختم کرنے کو نہیں کہا تھا۔ عرب روایت کے مطابق بات کرنے والا پوری جزئیات کے ساتھ بات سنا تا تھا۔ اس نے بتایا کہ کس طرح اگلے روز اپنے والدین کے گھر سے رخصت ہوا تھا۔ اس کے ساتھ کئی عرب سوغاتیں، اس کی بیگم کے لئے تحائف اور کس طرح حزب اللہ نے اسے اپنی سویٹزرلینڈ والہی کی فلائٹ پکڑنے کے لئے سکیورٹی فراہم کی تھی اور بیروت ائرپورٹ پہنچایا تھا۔

”کیا یہ زین کی آخری منزل تھی؟“ کنٹرولر نے اپنے مخبر کی بات ختم ہونے پر سوال کیا۔

”یس، ہاں، برن جو سویٹزرلینڈ میں واقع ہے۔“

مخبر نے جواب دیا۔

یہی جگہ تھی جہاں زین کی رہائش گاہ تھی لیکن مخبر کو

تقریباً ایک میل آگے جانے کے بعد والو ایک اپارٹمنٹ بلڈنگ کے سامنے رک گئی۔ ڈرائیور باہر نکلا اور بلڈنگ کے من گیٹ سے اندر داخل ہو گیا، یہ تھی بلڈنگ نمبر 27، واہر ساخر سراسے (Wabersacherstrasse)۔

اب ایجنٹ کو کوئی شک نہ رہا کہ یہ عبداللہ زین ہی تھا۔

موساد کا ایجنٹ بھی زین کے پیچھے اپارٹمنٹ بلاک میں داخل ہو گیا۔ شیشے کے من گیٹ کے پیچھے ایک چھوٹی سی ڈیوڑھی تھی، جہاں لیئر بکس لگے ہوئے تھے۔ تیسری منزل کے ایک لیئر بکس پر زین لکھا تھا۔ ڈیوڑھی کے قریب سے ایک دروازہ تہہ خانے کے خدمات (سروسز) کے شعبے کی طرف جاتا تھا۔ ایجنٹ نے دروازہ کھولا اور تہہ خانے میں اتر گیا۔ وہاں ایک دیوار کے ساتھ بلڈنگ کے ٹیلیفونوں کا جنکشن بکس لگا تھا۔ چند لمحے بعد وہ واپس اپنی راسخ کی کار میں بیٹھا تھا۔

اگلے دن اس نے وہاں سے آدھے میل کے فاصلے پر اپنے محفوظ گھرانے کے طور پر ایک گھر کرائے پر لے لیا اور کرائے کا گھر لے کر دینے والی کمپنی کو بتایا کہ اس کے چند دوست اس کے ساتھ پہاڑوں پر سکاٹنگ کے لئے آئے والے ہیں، وہ وہیں چھٹیاں گزاریں گے۔

ذینی یا طوم نے اپنی منصوبہ بندی جاری رکھی۔ اس نے موصلات کے ایک ماہر کو لیے فیلڈ بھیجا تا کہ نیلیفون کے جنکشن بکس کا جائزہ لے سکے۔ یہ نیکیٹیشن جنکشن بکس کے اندر کی تصویریں لے کر، جو اس نے کھینچی تھیں، واپس تل ابیب پہنچا۔ ان تصاویر کا ریسرچ و ڈیولپمنٹ کے شعبے میں جائزہ لیا گیا اور بکنگ کے لئے لگائی جانے والی ڈیوائسز میں ضرورت کے مطابق تبدیلیاں کی گئیں۔ ایک ایسی پیچیدہ ڈیوائس تیار کی گئی جو زین کے اپارٹمنٹ میں باہر سے آنے والی اور اندر سے جانے والی ہر کال کا ڈانٹا تیار کر سکتی تھی اور اسے ایک ایسی چھوٹی سی ریکارڈنگ کل

وہ اس قصبے سے گزرا تھا۔ اس کی ٹیم نے یہ واٹس آٹس گیر مادہ پھینک کر تباہ کئے تھے جس کے نتیجے میں کمپنی نے ایران کے ساتھ اپنے تمام معاہدے منسوخ کر دیئے تھے۔

اس ایجنٹ نے ثابت کیا تھا کہ اچھی جاسوسی کے لئے صبر اور پیدل سفر نہایت ضروری تھا۔ اس نے یہ دیکھنے کے لئے لیے فیلڈ کی گلیوں کی باہر پچائی کی کہ یہاں ٹل ایسٹ کا کوئی بندہ نظر آئے۔ اس نے علاقے کی فون ایک بھی زین کا نام تلاش کرنے کے لئے کھنگال ڈالی تھی۔ اس نے پراپرٹی ڈیلروں اور گھر کرایہ پر دینے اور خرید و فروخت کا کاروبار کرنے والی کمپنیوں کو ٹیلیفون کیے تھے کہ شاید انہوں نے اس نام نیک بندے کو گھر بیچا یا کرائے پر لے کر دیا ہو۔ اس نے مقامی ہسپتالوں اور کلینکس کو بھی فون کئے تھے کہ شاید اس نام کا کوئی مریض ان کے ہاں کبھی داخل رہا ہو۔ ہر ایک کو وہ یہی بتاتا تھا کہ وہ زین کا رشتہ دار تھا۔ پورے دن کی تلاش و جستجو کا نتیجہ کچھ بھی نہ نکلا۔ آخر اس نے ایک دفعہ پھر کرائے کی گاڑی میں قصبے کو کھنگالنے کا فیصلہ کر لیا۔

وہ قصبے کی گلیوں میں کچھ دیر گاڑی گھماتا پھرا کہ اچانک مخالف سمت کی سڑک پر والو کار میں ایک گہری رنگت کا بندہ، سردی سے بچاؤ کے لئے گرم کپڑوں میں ملبوس نظر آ گیا۔ ایجنٹ نے ڈرائیور کی ایک ہلکی سی جھلک ہی دیکھی تھی لیکن اس کے دل نے گواہی دی کہ وہ زین ہی تھا۔ اسے والو کے تعاقب میں گاڑی سوزنے کے لئے انٹریکشن بڑی دور جا کر ملا۔ اتنے میں والو غائب ہو چکی تھی۔ اگلی شام کو موساد کا ایجنٹ دوبارہ اس مقام پر پہنچ گیا جہاں گزشتہ شام والو نظر آئی تھی۔ اب اس نے اپنی گاڑی ایسی پوزیشن میں انٹری کی کہ مطلوبہ کار نظر آنے کی صورت میں فوراً اس کے تعاقب میں روانہ ہو سکے۔ خوش قسمتی سے والو نظر آ گئی اور ایجنٹ اس کے پیچھے چل پڑا۔

نام بھی انتخاب کر لئے تھے۔ مردوں نے اپنے آپ کو شاک آپیکس کے نہایت کامیاب ٹریڈرز کی حیثیت سے متعارف کرانا تھا جو ٹریڈنگ ہال کی سرگرمیوں سے وقت نکال کر اپنی گرلز فرینڈز کے ساتھ تفریح منانے نکلے ہوئے تھے لیکن اپنے لیپ ٹاپ کمپیوٹر کے ذریعے اپنے بزنس سے بھی غافل نہ تھے اور مارکیٹ کے اتار چڑھاؤ پر نظر رکھے ہوئے تھے۔ لیپ ٹاپ کو سیف ہاؤس اور زین کے اپارٹمنٹ کے فون کنکشن سے جوڑا جانا تھا۔ ایک جوڑے کا کام ہر وقت لیپ ٹاپ پر نظر رکھنا تھا تاکہ اپارٹمنٹ کے اندر کی گفتگو اور دوسری سرگرمیوں کی ریکارڈنگ محفوظ کی جاسکے۔ دوسرا جوڑا موساد کی قاتل ٹیم میں سے تھا جس کا نام زین (Zein) کو تلاش کر کے قتل کرنا تھا۔ انہوں نے ہتھیاروں کے بغیر یہ سفر طے کرنا تھا انہیں تینیں قتل کے ہائی آلات برسل کے دفتر سے مہیا کئے جانے تھے۔

کانفرنس کی میز پر خفیہ گفتگو سننے کے آلات اور ریکارڈر پڑے ہوئے تھے۔ یا طوم نے ان کا معائنہ کیا اور کہا کہ یہ آلات نہایت پیچیدہ اور پیچیدہ ہیں۔ اس نے ایسے آلات پہلے کبھی نہیں دیکھے۔ اس کی آخری ہدایات نہایت مختصر تھیں۔ اس نے ہر ایک سے اس کا وہ جعلی نام پوچھا جو انہوں نے اپنے لئے آپریشن روم کی لسٹ سے انتخاب کیا تھا۔ آدمیوں نے سولی گولڈ برگ (Solly Goldber) اور متی منکسٹین (Matti Finklestin) اور عورتوں نے لی کوہن (Leh Cohen) اور راکھل جیکبسن (Rakhel Jacobson) کے نام منتخب کئے تھے۔ چونکہ وہ براہ راست تل ابیب سے اسرائیلی ائر لائن ایل ال سے ملک سے باہر جا رہے تھے۔ اس لئے وہ اپنے اصلی اسرائیلی پاسپورٹوں پر سفر کریں گے۔ وہ اپنے جعلی نام سونیٹر لینڈ جا کر استعمال کریں گے لہذا وہیں ان کے جعلی ناموں کے

سے جوڑ دیا گیا تھا جو کئی گھنٹوں کی کالوں کو ریکارڈ کرنے کی صلاحیت رکھتی تھی۔ ریکارڈ کے اندر ہی یہ صلاحیت بھی پیدا کر دی گئی تھی کہ سیف ہاؤس سے سنگل ملنے پر وہ خالی یعنی صاف ہو جائے اور ریکارڈ شدہ میٹریل ایک محفوظ مشین کے ذریعے تل ابیب منتقل کر دیا جائے۔

فروری 1998ء کے پہلے ہفتے تک تمام ٹیکنیکل امور انجام پا چکے تھے۔ اب یا طوم نے اس آپریشن کے سب سے اہم حصے پر کام کا آغاز کیا اور ایک ایسی ٹیم منتخب کی جو عملی طور پر اس آپریشن پر عمل درآمد کی ذمہ دار تھی۔ آپریشن دو مرحلوں میں مکمل ہونا تھا۔ پہلے مرحلے میں ایسے ثبوت اکٹھے کرنا تھے کہ زین مسلسل حزب اللہ کی سرگرمیوں کا اہم حصہ تھا دوسرے مرحلے میں اسے قتل کرنا تھا۔

فروری 1998ء تک اس آپریشن پر عمل درآمد کے لئے ہر چیز تیار تھی۔

صبح 6:30 بجے سے چند لمحے قبل سوموار 16 فروری 1998ء کو یا طوم کی بیجو کار تل ابیب میں موساد کے ہیڈ کوارٹرز کے تہ خانے میں بنے پارکنگ ایریا میں داخل ہوئی اور اس نے دفتر کی چوتھی منزل پر، کانفرنس روم تک پہنچنے کے لئے لفٹ پکڑی۔ وہاں اس کے انتظار میں دو مرد اور دو خواتین پہلے سے بیٹھے ہوئے تھے۔ انہوں نے میز کے گرد بیٹھے ہوئے پہلے ہی اپنے جوڑے بنا لئے تھے۔ اسی حیثیت سے انہوں نے سونیٹر لینڈ میں اپنا اپنا کردار ادا کرنا تھا۔ ان میں سے ہر ایک کی عمریں 25 اور 30 کے درمیان تھیں، دھوپ میں تپائے ہوئے جسم اور ہر لحاظ سے صحت مند اور تندرست و توانا۔ وہ گزشتہ کئی روز سے شمالی اسرائیل کے برفانی علاقے میں سکیننگ کی پریکٹس کرتے رہے تھے۔

گزشتہ شام انہیں ان کے مشن بارے پوری طرح سمجھا دیا گیا تھا اور انہوں نے اپنی شناخت کے لئے جعلی

جعلی پاسپورٹ ان کے منتظر تھے۔

چاروں افراد بڑے تربیت یافتہ تھے لیکن اردن میں پیش آنے والی ناکامی کے بعد ایسے نازک مشنوں پر بھیجنے کے لئے ایجنٹوں کی تعداد محدود تھی۔ امان میں ناکامی سے دوچار ہونے والی ٹیم، موساد کی بہترین ٹیم خیال کی جاتی تھی اور ان کی تربیت کا معیار کینیڈا کے برابر تھا۔ سب کو بین الاقوامی سطح پر آپریشن کرنے کا تجربہ تھا۔ سویٹزر لینڈ بھیجی جانے والی ٹیم کا عملی تجربہ صرف قاہرہ کے آپریشن تک محدود تھا، جہاں موساد کے لئے آپریشن کرنا ہمیشہ آسان ہوتا ہے۔ اس ٹیم کو انڈر کور سویٹزر لینڈ میں کام کرنے کا کوئی تجربہ نہ تھا۔

شاید یہی وجہ تھی کہ لندن کے اخبار "سٹنڈے ٹائمز" کے مطابق یا طوم نے اپنی ہدایات کی بات کی یاد دہانی پر ختم کی تھیں کہ لپسے فیلڈ کا علاقہ جہاں اسرائیلی زبان بولی جاتی اور جرمن مادات و اطوار کے مطابق معمولی سی بھی طائف واقعہ حرکت دیکھ کر فوراً پولیس کو اطلاع کر دیتے ہیں۔

یا طوم نے ان سے ہاتھ ملایا اور ان کی کامیابی کے لئے نیک خواہشات کا اظہار کیا۔ کسی بھی نئے مشن پر بھیجے جانے والوں کے لئے یہ موساد کی روایتی الوداع ہوتی تھی۔ گردپ نے اپنے ٹکٹ پکڑے اور اگلے 24 گھنٹے موساد کے ایک محفوظ ٹھکانے پر گزارے۔

اگلے منگل کی صبح 20 فروری کو وہ تل ابیب کے بن گوریان ایئرپورٹ پر ائر لائن کی ہدایات کے مطابق فلائٹ کی روانگی سے دو گھنٹے قبل پہنچ گئے اور زیورج پہنچنے کے لئے اسرائیلی ائر لائن ایل ال کی فلائٹ 347 میں سوار ہو گئے۔ اس سے پہلے وہ مسافروں کی قطار میں لگ کر سٹیورٹی چیکنگ سے گزرے۔ مسافروں میں سے زیادہ تر کا تعلق سویٹزر لینڈ یا اسرائیلیوں سے تھا۔ 9 بجے تک دونوں جوڑے جہاز کی بزنس کلاس میں بیٹھے ٹیمپن

سے لطف اندوز ہوتے ہوئے اپنے تفریحی سفر اور تعطیلات کے بارے میں گفتگو کر رہے تھے۔ ان کے سوٹ کیس سامان رکھنے کی ہولڈ میں رکھے جا چکے تھے۔

کلونن ایئرپورٹ، زیورج پر برسل سے موساد کا ایک ایجنٹ منی بس میں ان کا منتظر تھا۔ اس نے ان کے گائیڈ کاروبار دھارا تھا اور اپنا جعلی نام افراہیم روبینسٹین (Ephrahim Rubenstein) چنا تھا۔

شام ڈھلے نہیں لپسے فیلڈ کے محفوظ ٹھکانے پر پہنچا دیا گیا۔ دونوں عورتوں نے رات کا کھانا تیار کیا اور اس کے بعد وہ سب ٹی وی کے آگے بیٹھ گئے۔ شام کے وقت دو کاریں زیورج سے پہنچ گئیں اور جوڈرائیور لے کر آئے تھے وہ منی بس میں بیٹھ کر واپس چلے گئے۔ ان کا کام ختم ہو گیا تھا۔ صبح کے تقریباً ایک بجے روبینسٹین پہلی کار میں تھا

جوڈرائیور ہاخر سراسے (Wabersackerstrasse) کی طرف الٹ کر رہنمائی کر رہا تھا۔ وہاں پہنچنے پر دونوں کاریں اپارٹمنٹ بلاک کے بالکل سامنے رک گئیں۔ زمین کے اپارٹمنٹ سے کوئی روشنی نظر نہیں آ رہی تھی۔ جن لوگوں کے نام سولی گولڈ برگ، راکھیل جیکبسن اور افراہیم تھے، تیرہ گلی سے بلڈنگ کے شیشے کے دروازے کی طرف بڑھے۔ روبینسٹین کے ہاتھ میں پلاسٹک ٹیپ کا ایک رول تھا۔ گولڈ برگ لیپ ٹاپ اٹھائے ہوئے تھا۔ جیکبسن کے پاس ایک کارنگروں کا تھیلا تھا جس میں سننے والی ڈیوائس تھیں۔ اسی دوران لی کوہن اور متی سنکلسٹین نے اردگرد کے ماحول پر نظر رکھی اور بظاہر محبوب و محبوبہ کا روپ دھارے ہوئے۔

گلی کے دوسری طرف ایک ادھیڑ عمر عورت، جو دے کی مریضہ تھی، جسے بعد ازاں سوس پولیس نے صرف میڈم ایکس ("Madam X") کے نام سے متعارف کرایا، کو بے خوابی کے عارضے کی وجہ سے نیند نہیں آ رہی تھی۔ اس نے اپنی خوابگاہ کی کھڑکی سے باہر جھانکا تو اسے

موساد ہیڈ کوارٹرز میں ڈیوٹی دینے والے افسر نے یاطوم کو اس کے گھر میں نیند سے بیدار کیا اور پیش آمدہ واقعہ سے آگاہ کیا۔ یاطوم نے ڈرائیور کو بلانا بھی گوارا نہیں کیا اور خود ہی گاڑی ڈرائیو کرتے ہوئے ہیڈ کوارٹرز کی طرف دوڑ لگا دی۔

امان کی معطلہ خیزہ ناکامی کے بعد یہ دوسرا نہایت احتیاط اور سوچ سمجھ کر بنایا گیا ”آپریشن پلان“ تباہی سے دوچار ہو گیا تھا۔ یاطوم کا سب سے پہلا کام یہ تھا کہ وزارت خارجہ کے ڈیوٹی افسر کوفون کر کے واقعہ سے آگاہ کرے۔ اس افسر نے وزیر اعظم کے دفتر کے انچارج کو فون کر دیا جس نے بنیامین نتین یاہو کو آگاہ کر دیا۔ اس نے یورپین کمیونٹی میں اسرائیل کے سفیر کو برسل فون کیا۔ انگلینڈ میں پیدا ہونے والے اسرائیلی سفیر ایفریم ہالوی (Efraim Halevy) نے اپنی زندگی کے 30 سال موساد کی خدمت کرتے اور یورپی یونین کی ان نفعیہ مرد مز کے ساتھ اچھے تعلقات بنائے رکھنے کی کوشش کرتے ہوئے گزارے تھے۔ جن ممالک کے ساتھ اسرائیل کے سفارتی تعلقات قائم ہو چکے تھے اس نے اردن کے ساتھ تعلقات بہتر بنانے میں بھی اہم کردار ادا کیا تھا۔ جب امان آپریشن کے بعد تعلقات میں بگاڑ پیدا ہو گیا تھا۔

بعد میں نتین یاہو کے ہالوی کو کہے گئے جو الفاظ سامنے آئے وہ یہ تھے۔

”اس معاملے کو سلجھا دو، تم زندگی بھر کے لئے میرے دوست بن جاؤ گے۔“

اسرائیلی سفیر کے لئے یہ فیصلہ کرنا مشکل ہو رہا تھا کہ وہ سب سے پہلے کس سے رابطہ پیدا کرے۔ سوئس وزارت خارجہ میں سینئر افسر جیکب کیلبرگر سے اس کے بہت اچھے مراسم تھے۔ اس کی نظر میں ہالوی بہترین سفارت کار تھا۔ ہالوی نے سفارتی زبان میں اسے بتایا

عجیب سا منظر نظر آیا۔ ایک شخص، روٹھن، سامنے کی بلڈنگ کے شیشے کے دروازے پر پلاسٹک چڑھا رہا تھا تاکہ باہر سے اندر نہ دیکھا جاسکے۔ پلاسٹک چڑھانے والے بندے کے پیچھے اسے دو مزید افراد بھی نظر آئے۔ باہر ایک کھڑی کار میں اسے ایک اور جوڑے کی حرکات و سکنات نظر آئیں۔ جیسا کہ ذہنی یاطوم نے انہیں انتباہ بھی کیا تھا، عورت نے جو کچھ دیکھا، وہ مناسب نہیں تھا۔ اس نے پولیس کو کال کر دی۔

صبح کے دو بجے کے فوری بعد پولیس کی بی ایم ڈبلیو کارگی میں داخل ہوئی اور اس نے کوہن اور منسٹین کو تقریباً بغلیں ہوتے ہوئے پایا کر لیا۔ اتنے میں پولیس کی مزید امدادی گاڑیاں بھی پہنچ گئیں اور دروازے کے اندر داخل تینوں افراد سے پوچھا کہ وہ وہاں کیا کر رہے تھے۔ گولڈ برگ اور جیکسن نے کہا کہ وہ اپنے دوستوں کی تلاش میں غلط بلڈنگ میں داخل ہو گئے تھے اور روٹھن کو بتایا کہ وہ شیشوں پر پلاسٹک چڑھا نہیں بلکہ اتار رہا تھا۔ معاملہ مزید مشکوک ہو گیا تھا۔ گولڈ برگ اور جیکسن نے اجازت مانگی کہ وہ اپنی کار تک جا کر اپنے دوست کا ایڈریس چیک کر لیں۔ کوئی پولیس والا ان کے ساتھ نہیں گیا۔ اسی دوران روٹھن زمین پر گر گیا، گویا کہ اسے ہارٹ ایٹک ہو گیا تھا۔ سارے پولیس والے اس کے گرد مداور ایسولینس جلانے کے لئے جمع ہو گئے۔ ان دو کاروں کو گلی سے باہر کی طرف بھاگنے سے روکنے کی کسی نے کوشش ہی نہیں کی۔ جلد ہی دونوں کاریں رات کی تاریکی میں جنگل میں غائب ہو گئیں اور بارڈر کراس کر کے فرانس کی طرف نکل گئیں۔

اسی دوران روٹھن کو ہسپتال پہنچایا گیا۔ ڈاکٹروں نے کہا کہ اسے کوئی ہارٹ ایٹک نہیں ہوا۔ چنانچہ اسے حراست میں لے لیا گیا۔

تل ابیب کے وقت کے مطابق صبح 4:30 بجے

کہ قابل افسوس سانحہ رونما ہو گیا ہے جس میں موساد
ملوث ہے۔

”کس قدر افسوس ناک؟“

”بہت زیادہ افسوس ناک۔“ ہالوی نے جواب دیا۔
اس نے سمجھا کہ بات بن جائے گی کیونکہ کیلبر نے
آگے کوئی سوال نہیں پوچھا۔

کیلبر نے سوس حکومت کی فیڈرل پراسیکیوٹر
کارلا ڈیل پونٹے (Carla Del Ponte) کو یون کر
دیا۔

پتلے ہونٹوں اور شیشی فریم کا چشمہ پہننے والا ڈینی
یاطوم سے بڑی مشابہت لگتی تھی اور سوس حکومت کے
قانونی حلقوں میں یہی ہمیشہ کہتی تھی جس کی کسی وقت
ایٹلی ایٹلی بنکر کیونڈا میں یاطوم کو حاکم بنا دیا۔ اس کے
پہلے ہی سوال نے طے کر لیا کہ وہ کس قسم کا رویہ رکھے گی۔
”لپے لیڈ پولیس نے تمام ایجنٹوں کو گرفتار کیا
تھیں کیا؟“ کارلا کا پہلا سوال تھا۔

کیلبر نے اس بار سے کچھ معلوم نہ تھا۔ ڈیل
پونٹے کے اگلے سوال سے وہ قدرے آگاہ تھا۔

”کیا موساد کے ایجنٹوں کی واردات کا تعلق ایرانی
معالے سے تھا؟“

گلف وار کے بعد سے اسرائیل تو اتر کے ساتھ
دعویٰ کرتا آ رہا تھا کہ سوئس کینیڈا میزائل بنانے کی
ٹیکنالوجی ایران کو مہیا کر رہی تھی۔

یا کیا موساد کے ایجنٹوں کے آپریشن کا تعلق اس
جیوش گولڈ سکیڈل سے تھا؟ کہا جاتا ہے دوسری جنگ عظیم
سے قبل جرمنی کے امیر یہودیوں نے اپنی بڑی بڑی رقوم
سوئس بینکوں میں جمع کر رکھی تھیں جو بعد ازاں نازیوں
کے قلم کا شکار ہو گئے تھے۔

اتحاد ہفتہ 21، 22 فروری کو اس نے سوانات
مستقل جاری رہے، جبکہ سفیر ہالوی کی کوشش تھی کہ معاملہ

خاموشی سے نبھا دیا جائے۔

اس کو یہ اندازہ ہی نہیں تھا کہ اسرائیل کے اندر چند
قوتیں ڈینی یاطوم کے خلاف سرگرم عمل ہیں۔ یہاں تک
کہ موساد کے اپنے حلقوں میں جب اس آپریشن کی
یادگاری کی خبر پھیلی تو سب کے حوصلے پست ہو گئے۔ اس
بار یاطوم اس ناکامی بارے میں نین یاہو پر کوئی الزام نہ دھر
سکا کیونکہ اس آپریشن بارے میں وزیراعظم کو پہلے سے کوئی
خبر ہی نہ تھی۔ وزیراعظم نے وزیراعظم کے ہونے والے سلسلہ
اسرائیلی دیکھا یا تک بھی پہنچنے سے پہلے یاطوم کا انجام خراب
تھا۔ تم دن تک اسرائیلی سپر نایم ہالوی کارلا ڈیل
پونٹے کی سنی کی روادار نہ تھی۔ بدھ 25 فروری کو
روز اس نے پریس کانفرنس بلوائی اور موساد کی مذمت
کرتے آئے یہاں تک کہ یہ نہ آیا۔ جو کچھ ہوا، قابل قبول
ہے اور دوست اقوام کے درمیان ہوا، اس لیے اس کی
مترادف ہے۔

اس کے بعد اس نے بعد ڈینی یاطوم نے اٹلی
چل دیا۔ اس کا کیریئر خراب ہو گیا اور ساتھ ہی موساد کی
شہرت بھی خراب ہو گئی۔ جیسا کہ بطور ڈائریکٹر ایٹلی جنس
ایجنسی اپنے آخری لمحات میں اس نے اپنے سٹاف کو بنو
موساد ہیڈ کوارٹرز کی کینٹین میں جمع ہو چکا تھا، وہاں پہنچ کر
حیران کر دیا۔ اس کا معمول کی سردمہری کا رویہ ایک
جذباتی کیفیت میں تبدیل ہو چکا تھا۔ اس نے کہا کہ اسے
افسوس ہے کہ وہ انہیں مشکل وقت میں چھوڑ کر جا رہا ہے۔
اس نے کوشش کی انہیں بہترین رہنمائی کرے۔ انہیں
ہمیشہ یاد رکھنا چاہئے کہ موساد سب سے بالاتر ہے۔ اس
نے اپنی جگہ لینے والے ڈائریکٹر کے لئے اپنا ٹیک
خواہشات کا اظہار کیا اور اس کے لئے کامیابی کی دعا کی۔
وہ یہ کہتے کہتے رک گیا کہ وزیراعظم کے دفتر کی یہ کوشش
کہ موساد کو وہاں سے کنٹرول کیا جاسکتا تھا، کامیابی سے
ناکام بنا دی تھی۔ یاطوم باہر کی طرف چل پڑا۔ جب وہ

لئے وسیع مواقع موجود تھے۔ اب یاطوم باقاعدگی کے ساتھ، اپنا سودا بیچنے کے لئے افریقی ممالک اور جنوبی امریکہ کی قومیتوں کے سفر پر رہتا تھا۔ اس دوران وہ کبھی کبھی واشنگٹن کا چکر بھی لگاتا تھا۔

میزامیت کی طرح لیوان (Levine) کو بھی پہلے سے جاسوسی کے کام کا کوئی تجربہ نہ تھا لیکن اس نے نہایت کامیابی کے ساتھ شمالی اسرائیل اور جنوبی لبنان میں اسرائیلی فوج کی کمانڈ کی تھی اور فوج میں عزت کی نگاہ سے دیکھا جاتا تھا۔

ہالوی کا پہلا کام موساد کی صفوں میں پھیلی ہوئی بھاری کشیدگی، مایوسی اور چیقلش کو ختم کرنا تھا، کیونکہ اس سے موساد کی اندرونی ملک اور بیرونی دنیا میں دھاک کو سخت دھچکا لگ چکا تھا۔ حسب روایت اسے امریکن سی آئی اے اور برطانوی ایچ آئی 6 کی طرف مبارک باد کی کاغذیں بھیجیں۔ دونوں خفیہ ایجنسیوں کی طرف سے بتایا گیا کہ اسرائیل کو بھی قسم کے تعاون کا وعدہ کرنے سے پہلے یہ دیکھیں۔ اس کے اندر وہی خلفشار اور بے یقینی کے نئے نیا عالم کھلیا جاتا ہے۔ اس کے بعد ہی وہی جی ہے، ساتھ اس کے ساتھ خفیہ روابط اور اپنی جنس میں سربراہی کے فیصلہ کر رہے۔

ایک بدستب حقیقت ہانہی کے لئے یہ بھی تھی کہ وہ اسرائیلی حکومت میں شامل سخت گیر اور انتہا پسند افراد سے کراہت سے بھرتا ہے، خصوصاً اپنے وزیراعظم سے۔

نابستہ، مہذب اور خوش اخلاق ہالوی، ہزارہی پٹن سے صرف ایک سال کی دورانی پر تھا، اور اپنے پیشروؤں کی نسبت کئی سال عمر رسیدہ، جسے یہ ذمہ داری دے دی گئی تھی، کیا نہیں یا ہو کو فاصلے پر رکھ سکے گا؟ جوہر معاملے میں دخل در معقولات کا عادی تھا۔

نوٹ: اس سلسلے کا آخری حصہ اگلے ماہ ملاحظہ فرمائیں۔

برآمدے میں پہنچا تو اسے اپنے پیچھے بالیاں بچنے کی آواز سنائی دی لیکن یہ آواز جیسے اچانک آئی تھی اسی طرح اچانک خاموش بھی ہو گئی۔

ایک ہفتہ بعد افریم ہالوی (جو سوئٹزرلینڈ میں اسرائیل کا سفیر تھا اور جسے نہیں یا ہونے زندگی بھر کے لئے دوست بنانے کا وعدہ کیا تھا) اس بات پر راضی ہو گیا کہ وہ موساد کی سربراہی قبول کر لے گا، جب نہیں یا ہونے برسرعام تسلیم کیا کہ بعض ناکام آپریشنز کی وجہ سے موساد کی ساکھ بڑی طرح متاثر ہوئی تھی، اسرائیلی تاریخ میں کسی وزیراعظم کی طرف سے موساد کی کارروائیوں کو برسرعام تسلیم کرنے کا یہ پہلا واقعہ تھا لیکن ایک پختہ کارسیاستدان ہونے کی حیثیت سے اس کے لئے یہ نہیں بتایا کہ موساد کے مشنوں کی ناکامیوں میں اس کا اپنا کتنا ہاتھ تھا۔

جمعرات، 5 مارچ 1998ء کو افریم ہالوی موساد کا نواں ڈائریکٹر جنرل بن گیا۔ اس نے نئی روایت یہ قائم کی کہ اپنے سینئر سٹاف کو اپنے دفتر میں بہلا کر یہ بتانے کی ضرورت محسوس نہیں کی کہ آئندہ دو سال کے دوران سووس کو کس طرح چلایا جائے گا۔ ہالوی کے تقرر کا اعلان کرتے وقت وزیراعظم نتن یا ہونے واضح کر دیا تھا کہ 3 مارچ 2000ء سے ادارے کا نیا سربراہ، موجودہ ڈپٹی ڈائریکٹر امیرام لیوان بنے گا۔ اس خبر کو قدرے تعجب و حیرت سے سنا گیا تھا۔ آج تک کبھی ڈائریکٹر جنرل کو کسی مقررہ مدت کے لئے تعینات نہیں کیا گیا تھا اور نہ ہی کسی ڈپٹی ڈائریکٹر کو پیشگی یقین دہانی کرائی گئی تھی کہ وہ آئندہ ادارے کا سربراہ بنے گا۔

1999ء تک یاطوم کو اسرائیل کی اسلحہ کی پھلتی پھولتی انڈسٹری میں مصروفیت مل گئی۔ وہ اسرائیل کی اسلحہ سازی کی سب سے بڑی کمپنی کا ہیڈ مین بن گیا۔ کمپنی نہ صرف اندرون ملک ضرورت کے لئے ہتھیار تیار کرتی تھی بلکہ تیسری دنیا کے ممالک کو ہتھیاروں کی ایکسپورٹ کے

READERS

Section



PAKSOCIETY1

f PAKSOCIETY

اغصروں سے اُجالے تک

سکون چاہئے

کسی سے لے کر آزمایا جا رہا ہے اور کسی کو دے کر کیونکہ یہ دنیا ہے ہی
ایک آزمائش اور یقین مانو عطا محرومی سے بڑی آزمائش ہے۔



0331-5178929

☆ ریز احمد

دیئے گئے تھے تو وہ پیچھے آ جائے۔ بس اسی نکلنے کے تحت تم
اپنے آپ کو کم اہمیت دیا کرو۔ اسی طرح وصال خودی
ممکن ہے۔ اپنے گھماؤ سے دوسروں کو اہمیت دو گے تو اپنے
آپ سے ملنا آسان ہو گا ورنہ تم کھو جاؤ گے۔ اس پاتال
میں جہاں سمت کا وجود ہی نہیں ہے۔ بے شک اپنے آپ
کو مت بھولو کہ کسی کو نقصان یا پریشانی دینے بغیر اپنا فائدہ
کرنا خود غرضی نہیں کہلاتا۔

اس کی مخلوق میں سکون بانٹو وہ تمہیں سکون دے
دے گا کیونکہ بانٹنے سے صرف ظلم کی ہی نہیں بردہا کرتی ہے۔ انسانیت کی خدمت ہی بہترین ذریعہ
ہے، سکون کا۔ اور ایک بات یاد رکھو۔ مال سے مدد سب
سے آسان کام ہے اور پھر بھی اگر مالی مدد ہی کرنا چاہو تو
اس مال سے وہ چیز خرید لو جس کی تمہیں سب سے زیادہ

کوئی بھی پریشانی کبھی نہ ختم ہونے کے لئے کبھی نہیں
آتی، بس ہماری مایوسی ہی زخموں کو ناسور بنا
دیتی ہے۔ اسی لئے تو مایوسی کفر ہے۔ یہ ایمان یک ضد
ہے۔ یقین کی رسی ہاتھ سے چھوٹ جائے تو پریشانی
دروازہ نہیں چھوڑتی۔ اپنے آپ پر ہی غور کرنے لگ جاؤ
تو خدا کو پہچان لو گے۔ اسے پہچان لیا تو یقین کامل ہو
جائے گا اور صحیح کہتے ہیں کہ "پیر کامل نہیں ہوا کرتے یقین
کامل ہوتے ہیں۔"

تم کہتے ہو کہ تمہیں اپنا آپ نہیں ملتا۔ وہ ملے
کیسے؟ تم نے کبھی غور کیا ہے کہ جس کو جتنی اہمیت دی
جائے وہ اتنی ہی مشکل سے ملتا ہے، اتنا ہی تو آگے بھاگتا
ہے۔ کسی کو بھی پانے کا یہ ایک بہت کارآمد طریقہ ہے کہ
کسی کو اہمیت دی جائے اس کے سامنے دوسروں کو اہمیت

کوٹھی میں جھانکنا۔ تمہیں ہر طرف بے سکونی کی بد صورت
بلا میں گھومتی نظر آئیں گی جو ہر وقت اپنے خوفناک نونکے
دانت میکنوں کے سردوں میں گاڑھے ان کا خون چوستی ہیں
اور وہاں نیند کی پریاں بھی نہیں اترنے دیتیں اور کبھی جانا
کسی فقیر کی کنیا میں سکون کی حوریں تمہیں بھی دوپہل میں
پہ سکون کر دیں گی پھر سوچنا کہ امیر کون ہے اور غریب
کون!

سوچنے کی بات

ہو کہ تمہاری دی ہوئی تعلیم پر تمہاری اولاد مکمل طور
پر عمل پیرا ہے پر تمہاری آنکھ میں آنسو کیوں ہیں؟
اچھا یہ خوشی کے آنسو ہیں؟ لیکن مجھے تو یہ
پچھتاوے کے آنسو لگتے ہیں پر پچھتاوہ کس بات کا کیا تم
نے نہیں کہا تھا کہ پیسے کے بغیر کچھ بھی نہیں ہے۔
مال و دولت کے بغیر تمہیں کوئی پوچھے گا بھی نہیں اور تم نے
کر کے بھی تو ہی دکھایا تھا اور تم جانتے ہی ہو کہ عمل قول
سے بڑی تبلیغ ہے۔
تو کیا یہ آنسو اس لیے ہیں کہ تمہاری اولاد تمہارے
سامنے بیٹھ کر تمہارا مال اور جائداد بانٹ رہی ہے۔ ارے
پگے تجھے تو خوش ہونا چاہئے کہ انہوں نے تمہارے کچھ
اقوال تو پلے سے باندھ کر رکھے ہیں۔ تم نے بچپن سے
ان کے دل میں مال و جائداد کا پیار کوٹ کوٹ کر بھرا ان
کی افادیت پر تقریریں کیں تو اب وہ بڑے ہو گئے ہیں
اور ان کے ساتھ ان کی وہ سوچ جو تم نے خود بنائی تھی وہ
بھی تو بڑی ہونی ہی تھی۔

ہم خود اس سارے معاملے کا آغاز بھی ہوتے ہیں
اور انجام پر بھی روتے ہیں۔ اگر بنیاد ہم نہ رکھتے تو ہماری
اولاد اس طرح کی عمارتیں کیسے بناتی۔

چلو ایک اور طرح دیکھتے ہیں۔ اگر ہم اپنی اولاد کو
یہ بتائیں کہ بیٹا خوب کما لیتا، جتنا چاہے کما لینا لیکن اگر

خوابش ہے اور وقف کر ڈالو، خدا کی راہ میں۔ کیونکہ اصل
میں بے سکونی پیدا ہی خواہش سے ہوتی ہے۔ خواہش کی
قربانی پر سکون کے ساتھ ساتھ منت میں مرتے ملتے ہیں
پھر شرط یہ ہے کہ خواہش کو خالق کی رضا پر قربان کیا
جائے۔

پریشانی یا تو گناہ سے آتی ہے یا قربت کی دعا سے
آتی ہے۔ قربت کی دعا سے آنے والی پریشانی کو آزمائش
کہتے ہیں اور گناہ سے آنے والی پریشانی کو عذاب کہتے
ہیں۔ آزمائش میں صبر کرنے سے قرب عطا ہوتا ہے اور
عذاب میں صبر کرنے سے آخرت کے عذاب میں کمی آتی
ہے اور کلیئتا بھی دیکھا جائے تو پریشانی انسانیت میں گہرائی
پیدا کرتی اور اسے مضبوط لگاتی ہے تو پریشانی تو ہر حساب
سے رحمت ہوتی۔ ہم ناشکری کیوں کرتے ہیں، گلہ کیوں
کرتے ہیں؟

تم کہتے ہو دولت کی اتنی بے ربط تعلیم کیوں ہے،
نہیں گناہ گار کرداروں میں کھیل رہے ہیں اور کبھی چار سا
فاتے کر رہے ہیں۔ پر غور کرو تو کسی سے لے کر آزما چکا
رہا ہے اور کسی کو دے کر کیونکہ یہ دنیا ہے ہی ایک آزمائش
اور یقین مانو عطا محردی سے بڑی آزمائش ہے۔

لیکن اگر دوسری طرف سے دیکھا جائے تو تم
دولت کہہ ہی غلط ٹھے کور ہے ہو، اصل دولت سکون ہے۔
ہم بالواسطہ یا بلاواسطہ اسی کے پیچھے ہی بھاگ رہے ہیں
اور اس کو اعمال کے حساب سے ہی بانٹا گیا ہے۔ یہ تو
مخلوق خدا کی خدمت میں چھپی ہے اور ہم اسے کبھی
عہدے میں تلاش کرتے ہیں، کبھی پیسے میں۔ پیسے سے
زیادہ سکون کے پیچھے بھاگو گے تو زندگی میں پچھتاوے
بہت کم آئیں گے اور پچھتاوے انسان کو امید سے کھوکھلا
کردیتے ہیں۔

یہ اتنی احساس کتری کیوں سے بھائی! کبھی ہوس کی
آنکھ بند کر کے روح کی آنکھوں سے کسی بے عمل رئیس کی

آخری سلام

مشرقی پاکستان کے میدان جنگ سے



○ مجر آفتاب احمد کی چشم کشا تحریر

○ وفادار کون، سب ہی باغی تھے

○ جبروتی کے قلعے سے ملکہ کی جیل میں

○ ناقابل یقین، انوکھا اور منفرد ”جرم و فدا“

1958ء اور 1971ء کے مارشل لا، کو پاکستان کے دوخت

ہوئے جب، پاک فوج کی نواہی سے دوری کا باعث اور

ان کی صفوں میں کردار کے بحران کا محرک گردانتے ہوئے

انہوں نے اپنے حلقہ کے تقاضوں کے عین مطابق ملک

میں ایک اور افقی اور عمودی انتشار کے نکتہ آغاز جنرل ضیاء

الحق کے تیسرے مارشل لا کے خلاف مسلح افواج کے اندر

سے ہی مزاحمت کی ندیم الشال روایت ڈالنے کی جرات

رندانہ کی۔ اس ناقابل یقین، انوکھے اور منفرد ”جرم و فدا“

میں دو جس دوام کے مستحق ٹھہرے۔ ادھر جمہوریت کی

بحالی کے بعد ضمیر کی آواز بلند رکھنے کے جرم تکرر میں

حاکم وقت جیتنڈر بھٹو نے بھی انہیں تین سال بنا مقدمہ

سندھ کی جیلوں میں اسیر کیے رکھا۔ قیمت: 500 روپے

ملنے کا پتہ

پاکستان 101 - بازار حکایت

تمہارے سامنے ایسا مرحلہ آ جائے کہ یا تم کسی کا دل
نہنے سے بچا لو یا خوب دولت کما لو۔ تو خدا را! تم دل کو
نہنے سے بچا لینا۔ ورنہ تم کو شاید دولت دے دی جائے
گی پر ساتھ بے سکونی کے جلتے کوکلوں کا بار بھی تمہارے
گلے میں ڈال دیا جائے گا جو سینے پر جلنے کے ساتھ ساتھ
گردن پر وزن بھی ہوگا۔ اگر یہ تعلیم ہوتی ہماری تو آج
ہمارے دل کی وقعت ہوتی۔ ہمارے دل کو بھی نہ توڑنے
کے بارے میں کم از کم سوچا ضرور جاتا۔

سب سے حیران کن بات تو یہ ہے کہ ہم دولت
انے لئے اکتھی نہیں کرتے دوسروں کو دکھانے کے لئے
اکتھی کرتے ہیں کہ اس لیے کہ وجہ سے ہماری عزت ہو
گی۔ ہاں چلو مان لیتے ہیں کہ اس کی وجہ سے تمہیں ہمیشہ
مل رہی ہوگی پر وہ تمہیں نہیں مل رہی ہے بلکہ دولت کو مل
رہی ہے۔ تو کیا یہ ذلت کی بات نہیں کہ تمہاری اپنی کوئی
عزت نہیں ان فانی چیزوں کی وجہ سے بس اہمیت کیجے جو
کسی بھی وقت ضائع ہو سکتی ہے۔ ہر انسان تمہارے منہ پر
خوشامد سے تمہارا غرور بڑھاتا ہے۔ تمہارے نفس کو تسکین
دیتا ہے اور چمچے چمچے گالیاں ملتی ہیں تمہیں اور یہ سب کچھ
اپنی زندگی میں دیکھ کر بھی کچھ سیکھ نہ پائے اور تم نے اپنی
اولاد کو بھی یہ ہی ترغیب دی اور آج بات یہاں تک پہنچ گئی
کہ اب وہ دولت کو تم پر بھی فوقیت دینے لگ گئے ہیں۔

چلو! اب برداشت کرنا تو مجبوری ہے۔ تم تو گزار
ہی چکے ہو پر اولاد کی اولاد کی فلاح چاہتے ہو تو بلاؤ بیٹوں
کو اور جو تمہیں اب سمجھ میں آیا ہے ان کو سمجھا دو کہ شاید
تمہاری اگلی نسل کے گلے سے یہ طوق غلامی نفس نکل
جائے اور ان کی وجہ سے تمہاری قبر بھی ٹھنڈی ہو جائے۔
رہو ان کے سامنے کہ شاید آزادی تمہارا انتظار کرتی ہو
اب تو ایک بار مڑ کر بستی پر نظر ڈالو تاکہ سمجھ سکو کہ یہ دنیا
ایک خواب ہے، فقط ایک سراب ہے۔

▼*▼□▲□

READERS

Section



PAKSOCIETY1

f PAKSOCIETY

وہ ان افراد میں سے ایک تھا جن کی زندگی کا مقصد ہی وطن کی بقا اور حفاظت ہوتا ہے اور وہ اپنی مٹی سے ہمہ وقت عہد وفا استوار رکھتے ہیں۔ دشمن ان کی موجودگی میں کبھی اپنے ناپاک عزائم کی تکمیل نہیں کر سکتا۔ وہ اس کے بڑھتے ہوئے جارحانہ قدم روکنے کے لئے ہمہ وقت تیار رہتے ہیں۔ اُسے بھی ایک ایسی ہی بھیا تک یلغار کو روکنا تھا۔

زخم خوردہ

خصوصی کہانی

☆ اختر حسین شیخ



ان خصوصیات کی بناء پر ادارے کے افراد اسے رازو راکٹ کے نام سے پکارتے تھے۔

سجادول کا دوسرا دوست نصیر الدین ڈینی البتہ ہر قدم پھونک پھونک کر اٹھانے کا عادی تھا۔ شاید یہی وجہ تھی کہ ڈینی اور راکٹ لازم و ملزوم قرار دیئے جاتے تھے۔ سجادول سے ان کی دوستی مضبوط اور گہرے تعلق پر استوار تھی۔ وہ گہرے تعلق جو قابل فخر اور سرمایہ افتخار ہوتا ہے۔ وہ تعلق جس پر دوریاں اور فاصلے اثر انداز نہیں ہوا کرتے۔ تعلیم سے فارغ ہونے کے بعد ڈینی اور راکٹ نے پاک فوج کی ملازمت اختیار کر لی مگر سجادول خاں لیٹائے علم کی زلف کا اسیر ہو کر رہ گیا۔ اس کی تفسیح تھی کہ سمجھنے کا نام ہی نہیں لے رہی تھی۔ الیکٹرانک کے شعبے میں اس نے قدم رکھا تو دور رس احباب کے تخمینے اندازے غلط ثابت کر دیئے۔ بظاہر وہ عملی کو دشکار وغیرہ کا شوقین دکھائی دیتا تھا۔ اس کا تعلق بھی دوستانہ معمولی سے گاؤں حاکم پور سے تھا مگر ایس کا ذہن ایک ساکھی داں کی سوچ کا حامل تھا۔ شہر میں وہ مہربانی کتب کے حصول کے لئے آتا۔ یہ دولت سمیٹ کر وہ پھر اپنے گاؤں لوٹ جاتا۔ اس لحاظ سے وہ مجموعہ اضداد کا ایک شخصیت کا حامل تھا۔ اپنی گہرائی سے وہ شاید خود بھی آگاہ نہیں تھا۔ ڈینی اور راکٹ اسے قومی سرمایہ گردانتے تھے۔

”تایا جان! میں اپنے دوستوں کا تعارف کرانے حاضر ہوا تھا۔“ سجادول پلنگ پر دراز ”حاکم وقت“ سے مخاطب ہوا۔ ”مگر آپ تو شاید اس وقت کسی مقدمے میں الجھے ہوئے ہیں۔“

”آمینڈا ہا شیر پتر، یہ مقدمے شقہ سے تو چلتے ہی رہتے ہیں۔“ حاکم خاں نے مہمانوں کا سر سے پاؤں تک جائزہ لیتے ہوئے کہا۔ ”یہ جوان تو مجھے جنگلی چیتا دکھائی دیتا ہے۔“ ملک صاحب نے حقے کی نئے سے راجو راکٹ کی طرف اشارہ کیا۔ دو شیزہ نے بھی سوگوار شریلی

ملک سجادول خاں اپنے مہمان دوستوں کے ہمراہ سیر و تفریح سے لوٹا تو اس ناخوشگوار منظر نے ان کا استقبال کیا۔ وہ خود تو ایسے مناظر کا عادی تھا۔ لہذا اس کے لئے یہ کوئی غیر معمولی بات نہ تھی مگر اس کے دوست واقعی حیران و ششدر رہ گئے۔

دراز قد، شہابی رنگت اور حسن جہاں سوز کی مالک ایک دو شیزہ فرش زمین پر بیٹھی تھی۔ اس کے دونوں ہاتھ ”منج“ کی رسی سے جکڑے ہوئے تھے اور وہ اسی جہازی سائز پلنگ کے رنگین پائے سے بندھی ہوئی تھی۔ جس پر علاقے کی ممتاز ترین شخصیت، ملک حاکم خاں براجمان تھا۔ اس کی زبان سے ادا ہونے والا ہر لفظ علاقے کا قانون تھا۔ بھاری بھر کم وجود، بارعبہ چہرہ اور مغل شہنشاہ اکبر جیسی موٹھیں، حاکم خاں واقعی حاکم وقت دکھائی دیتا تھا۔

دو شیزہ کی سوگوار زکسی آنکھوں کا کا جل بھرا چکا تھا۔ رن بستہ کلائیوں کے قریب زمین پر کالج کی ٹوٹی ہوئی رنگین چوڑیاں بکھری پڑی تھیں۔ ٹوٹی چوڑیاں کسی داستان کا عنوان ضرور بنتی ہیں۔ وہ داستان بد کیف و رنگین بھی ہو سکتی ہے اور غم داندہ سے بھرپور سنگین بھی۔ اس رنگینی اور سنگینی کا انحصار حالات پر ہوتا ہے۔ بہر حال وہ منظر کسی طوفان کا پیش خیمہ دکھائی دیتا تھا۔ سجادول اس طوفان سے کترا کر نکل جانا چاہتا تھا۔ اس نے اپنے دوست رضوان کی کلائی مضبوطی سے پکڑ لی اور تسلی آمیز انداز میں سرگوشی کی ”صبر و تحمل سے کام لو میرے چاند! میں اس ناخوشگوار صورت حال کی وضاحت کروں گا۔“

سجادول کو ایک ہی فکر تھی کہ اگر اس کا دوست بھر لیا تو نقصان ناقابل معافی و تلافی ہو گا۔ اس کے مہمان دوستوں کا تعلق فوج کے ایک خفیہ حساس ادارے سے تھا۔ رضوان کا وجود طاقت و توانائی کا خلاصہ ہونے کے ساتھ عملی میدان میں برق رفتار کارکردگی کا حامل بھی تھا۔

نصیب ہوئی؟“ ڈینی نے سرسری سے لہجے میں سوال کیا۔
”ہمارے ملک صاحب کی اعلیٰ ترین نسل کی پیش
قیمت کتیا“۔ سجاد نے ڈرامائی انداز میں جواب دیا۔
اس کے دوستوں نے چونک کر اسے دیکھا۔ انہیں اپنی
سماعت پر یقین نہیں آ رہا تھا۔

”یعنی وہ حسین دوشیزہ ایک کتیا کے قتل میں ملوث
ہے؟“ ڈینی نے دوسری بار حیرت کا اظہار کیا۔

”ملوث نہیں رہتے ہاتھوں پکڑی گئی ہے۔“ سجاد
نے مزید وضاحت کی۔ ”خلق خدا نے تابو کو اپنی گنہگار
آنکھوں سے قتل جیسے گھناؤنے فعل کا ارتکاب کرتے
دیکھا۔ اگرچہ اس نے یہ قتل حالت اشتعال میں کیا لیکن
قتل تو بہر حال قتل ہوتا ہے۔“

”اور مقتولہ اگر خاندانی کتیا ہو تو جرم کی شدت میں
کئی گنا اضافہ ہو جاتا ہے۔“ راجو نے تبصرہ کیا۔



ادھر دربار خاص میں فضلو مرانی نے تابو کی کمر پر
پوری قوت سے جو نارسید کرتے ہوئے کہا۔ ”ہن گل کر
بے چارے کڑیے.....“ ضرب اتنی شدید تھی کہ تابو اپنی چیخ پر
قابو نہ رکھ سکی۔

سارے حاضرین حاکم وقت کے طرف دار اور
وفادار تھے۔ سب لکھیا کی شرافت و نجابت کو یاد کر کے
گہرے غم و غصے کا اظہار کر رہے تھے۔ تابو اتنی قہر آلود
نگاہوں کی تاب نہ لاسکی۔ اس کی گردن مزید جھک گئی۔ وہ
شاہ کا ظلم تو شاید مسکرا کر برداشت کر لیتی مگر شاہ سے زیادہ
شاہ کے وفاداروں کا رویہ برداشت نہ کر پائی کیونکہ وہ
سب اس کے اپنے تھے اور انہوں کی چوٹ ناقابل
برداشت ہوا کرتی ہے۔



”تابو کے پس منظر پر اگر تھوڑی سی روشنی ڈال سکو تو
اس مقدمے کی وضاحت بھی ہو جائے گی۔“ رضوان نے

آنکھوں سے اس کی طرف دیکھا۔ وہ نگاہ کسی ہمدرد کی
متلاشی تھی۔ ایک ہل کے لئے نگاہوں کا تصادم ہوا،
رضوان کا سارا جسم کڑی کمان کی طرح تن گیا۔ ڈینی کی
گرفت اس کی کلائی پر مضبوط ہو گئی۔

”ایسا محاذ کھولنا جس کے متعلق ہم بالکل بے خبر
ہیں، نقصان دہ ثابت ہو سکتا ہے۔“ ڈینی نے بڑی رसान
سے کہا۔ ”یہ دیہاتی ماحول ہمارے لئے اچھی ہے۔ یہ
لوگ اپنے مسائل سے اپنے انداز میں نمٹ سکتے ہیں۔“

”مگر..... یہ تو سراسر نسوانیت کی توہین ہے۔“ راجو
نے اپنے لہجے پر بمشکل قابو پاتے ہوئے کہا لیکن سجاد
اپنے دوست کو بڑی فراصحت سے کام لیتے ہوئے اس
دربار سے دور لے گیا۔

رسن بستہ دوشیزہ نے مایوسی سے نگاہیں جھکا لیں۔
شاید وہ تنکے کا سہارا تھا جو ناپائیدار ثابت ہوا۔ توقع بھی
کوئی اتنی زیادہ نہیں تھی لہذا مایوسی بھی توقع کی سناست
سے ہوئی۔

”سجاد خان! یہ سب کیا خرافات..... میرا
مطلب ہے معاملہ کیا ہے؟“ راجو نے منظر سے ہٹتے ہی
سوال کیا۔ ”مائی گاڈ! ایک لڑکی کو بھیڑ بکری کی طرح رسی
سے باندھ کر ذلیل و خوار کیا جا رہا ہے۔ زنجیر تو دیوانوں کو
پہنائی جاتی ہے۔“

”میرے چاند! وہ تابو، دیوانی ہی نہیں قتل جیسے جرم
کا ارتکاب بھی کر نہیں ہے۔“ سجاد نے صورت حال کی
وضاحت کی۔

”قتل؟“ ڈینی نے اظہار حیرت کیا۔ ”یہ قتل اس
نے اپنی نگاہوں سے کیا ہے یا باقاعدہ خنجر آبدار سے؟“
”نہ خنجر سے نہ بندوق پستول سے۔“ سجاد نے
زیر لب مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ ”اس نے کلباڑی
سے قتل کیا ہے۔“

”کون تھا وہ خوش نصیب جسے شہادت کی سعادت

ہوتی جو حسن کو خراج عقیدت پیش کرنے کے لئے اشد ضروری ہوتی ہے۔ سجاد نے زریب مسکرا کر کہا۔
”برخوردار! فوج کو مفت میں بدنام کرنے سے بہتر ہے کہ تم اس مقدمے پر روشنی ڈالو۔“ ڈینی نے سنجیدگی سے کہا۔

”اس تابو ماچھن نے ایک خوبصورت بکری پال رکھی تھی جسے وہ پیار سے چت پری کہا کرتی تھی۔“ سجاد نے موضوع کی طرف آتے ہوئے کہا۔ ”تابو کی اس بکری نے ایک سینے کو جنم دیا جس کا نام شاہ بہرام رکھا گیا۔ شاہ بہرام اور چت پری میں اس تابو کی جان تھی۔ وہ سینے کو گود میں اٹھائے گلے گلے پھرتی رہتی اور ممتا کی ماری چت پری اس کے تعاقب میں رہتی۔ سارے گاؤں میں ”یہ بکون“ شہرہ تھی۔ اس نظارگی سے میں بھی اکثر لطف اندوز ہوا کرتا تھا۔ پھر اپنے شاہ بہرام کو ایک پل آنکھوں سے اوجھل نہ ہونے لگی اور چت پری دہری زنجیر محبت میں پھنسی اپنی مالکن کا سچے کی طرح پیچھا کرتی۔

ایک روز تابو گھرنیلا استعمال کے لئے ایک کیکر (بول) کو درخت کاٹ رہی تھی شاہ بہرام اس کے قریب تھاپن لپھ رہا تھا۔ ہمارا نوکر فضلہ بڑے ملک صاحب کی چیتھی کتیا لپھ کر اتا ہوا ادھر آ نکلا۔ کتیا کتے کو زنجیر سے آزاد کر دیا جائے تو وہ ہمیشہ اپنی آزادی کے حصول کا غلط استعمال کرتے ہیں۔ ان میں ضرورت سے زیادہ ”کتاپن“ پایا جاتا ہے۔ ہماری اعلیٰ نسل کی کتیا بھی ان تمام حرکات کی مرتکب ہو رہی تھی جو ”کت پنے“ کا خاصہ ہوتی ہیں۔ اسی اچھل کود میں اس کی نگاہ تابو کے شاہ بہرام پر جا پڑی۔ شوئی تقدیر سے عین اس وقت کیکر کا درخت تابو کی ضربوں سے کٹ کر زمین پر آ رہا۔ اعلیٰ نسل کی کتیا اچھل کر درخت کی زد سے تونچ گئی مگر آتش زیر پا ہو کر بھونکنے لگی۔ تابو کے ہاتھ میں کھباڑی تھی مگر شاہ بہرام نہتا تھا۔ ویسے وہ ایک کمزور حریف تھا۔ نتیجہ یہ ہوا

دیکھی لیتے ہوئے کہا۔ سجاد اور ڈینی دونوں نے بیک وقت گھور کر اسے دیکھا۔ تھوڑی دیر تک ماحول پر سناٹا جاری رہا پھر وہ دونوں تہقہہ لگا کر ہنسنے لگے۔

”تو اس کا مطلب ہے پھر میں جو تک لگنے کا وقت آ گیا ہے۔“ سجاد نے شگفتہ لہجے میں کہا۔ ”بخدا اگر ایسا ہو گیا تو سارے گاؤں کی قسمت بدل جائے گی۔“

”آپ سے جس خواہش کا اظہار کیا گیا ہے اس پر توجہ دیں تو زیادہ مناسب ہوگا۔“ رضوان نے اسی انداز میں جواب دیا۔

”تابو ہمارے گاؤں کے ماچھی گھرانے کی موم بتی ہے۔“ سجاد نے بتایا۔ ”چشمہ بکراغ میں نے اس لئے نہیں کہا کہ مفلس گھرانے میں صرف موم بتی ہی روشن ہو سکتی ہے اور اس میں شکر و شہے کی کوئی گنجائش بھی نہیں کہ تابو کے حسن و جمال کا اس وقت سارے گاؤں میں جواب نہیں۔ گاؤں کیا اس پورے علاقے میں وہ اپنی مثال آپ ہے۔ تم نے اسے خرام ناز بھیرتے نہیں دیکھا۔ نام تو اس کا مہتاب خاتون ہے مگر ایک ماچھن تو صرف ”تابو“ ہی ہو یا کہلا سکتی ہے۔ ماہ تاباں اور ”خاتون“ تو کی کمین گھرانوں کا استحقاق ہی نہیں۔ خیر! ہمارے گاؤں کی تابو جب تھوڑی سی جوان ہوئی تو گویا ساکن جھیل میں پتھر گر گیا۔ تابو کے روشن ہوتے ہی سب کے چراغ گل ہو گئے۔ چراغ کیا آفتاب و مہتاب ہی بجھ گئے..... ویسے کتنی حیران کن بات ہے کہ ایک دور افتادہ دیہات کے پس ماندہ سے ماحول میں حسینان عالم کو چت کر دینے والی ہستی نے جنم لیا مگر کسی کو کانوں کان خبر تک نہیں.....“

”میرے خیال میں اگر آپ انٹر شیرانی یا جان کیٹس کو تھوڑی دیر کے لئے بھول جائیں تو شاید ہم تابو کے متعلق کچھ زیادہ جان سکیں۔“ ڈینی نے مداخلت کی۔
”میں جانتا تھا کہ تم فوجی لوگوں میں وہ حس ہی نہیں

میں گرفتار ہوئی۔ آج اس کی قسمت کا فیصلہ ہونا تھا۔ آپ حضرات کی آمد شاید فیصلے میں تاخیر کا باعث بن جائے۔ ملک صاحب کو علم ہے کہ فوج کے حساس ادارے سے بگاڑ سو مند نہیں ہوتا، دوسرے ایک اور وجہ بھی مجھے صاف دکھائی دے رہی ہے۔

”وہ کیا؟“ رضوان نے اس انوکھی داستان کے سحر سے باہر آتے ہوئے سوال کیا۔

”ملک صاحب نے تمہیں بڑی ہی پسندیدہ نگاہوں سے نوازا ہے۔“ سجاد نے مسکرا کر کہا۔ ”مردم شناسی میں ملک صاحب کو یدِ طولیٰ حاصل ہے شاید تابو کی جاں بخشی ہو جائے۔“

”میرا تو جی چاہتا ہے کہ اس مرد کی بچی سے ایک طویل ملاقات کی جائے۔“ رضوان نے پوری سنجیدگی سے کہا۔

”کیا واقعی تم اس تابو کی جان بچانا چاہتے ہو؟“ سجاد نے بھی سنجیدگی اختیار کرتے ہوئے سوال کیا۔

”اس کی جان تو بچ ہی جائے گی مگر اس کی وجہ وہ نہیں جو تمہارے پاس ہے اور کے ذہن میں آسکتی ہے۔ میں اس کی جان بچانے اور اس کے لئے تیار کرنا چاہتا ہوں۔“ رضوان نے وضاحت کی۔ ”ضرورت پیش آئی تو میں خود ملک صاحب سے بات کروں گا۔“

”خدا کے لئے ایسا کبھی نہ کرتا۔“ سجاد نے متنبہ کیا۔ ”میں نہیں چاہتا کہ کوئی ناخوشگوار صورت حال پیدا ہو۔ میرے ذہن میں ایک بڑی عمدہ تجویز آئی ہے۔ اس سے لاش بھی نہیں ٹوٹے گی اور سانپ بھی مر جائے گا۔“

”ایک بات ذہن میں رہے کہ میں زیادہ سے زیادہ ایک ہفتہ یہاں قیام کر سکتا ہوں اور تمہارے پاس ایک خاص مقصد سے آیا ہوں۔ ڈیٹی کا قیام البتہ طویل ہو سکتا ہے۔ یہاں کے مسائل میں میرا الجھنا نامناسب رہ سکتا ہے۔“

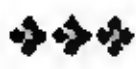
کہ کتیا نے سارا غصہ معصوم سمسنے پر نکالا..... اس نے ناتواں حریف کو گردن سے دبوچا اور تابو کے واویلا مچاتے مچاتے سمسنے کو چیر پھاڑ کے رکھ دیا۔ تابو اس خونی منظر کی تاب نہ لاسکی۔ اس پر تو جانو دیوانگی طاری ہو گئی اور آنکھوں میں خون اتر آیا۔ آنکھوں میں جب خون اتر آتا ہے تو بڑے بھلے کی تمیز اٹھ جاتی ہے۔ اس دیوانی نے آؤ دیکھا نہ تاؤ وہی کلہاڑی جس سے پڑ گرایا تھا، کتیا کے سر پر غرور پر دے ماری۔ یہ بات ذہن میں رہے کہ اس ضرب میں دیوانی کا غم و غصہ بھی شامل تھا۔ اعلیٰ نسل کی کتیا تو ایک ضرب بھی برداشت نہ کر سکی اور بھونکے بغیر سفرِ آخرت اختیار کر گئی۔ تابو نے اسی پر بس نہیں کیا بلکہ زمیں بوس کتیا پر پے در پے ہتھیار کر کے اپنی آتشِ انتقام کو ٹھنڈا کیا۔ فضلو کے لئے یہ صورت حال بڑی ہی ناخوشگوار تھی۔ ایک طرف گاؤں کی سبیل و شیزہ دوسری طرف ملک صاحب کی لاڈلی کتیا۔ کتیا کی ہر بعد تابو عالم دیوانگی سے باہر آئی تو خوف سے تھر تھر کانپنے لگی..... فضلو بھی ہوش کے دائرے میں آیا تو مصلحتِ خوفِ ملکِ غالب آ گیا۔

”ادئے خانہ خرابے! یہ کیا ظلم کر دیا تو نے۔“ کتیا کے رکھوالے نے کفِ انسوس ملتے ہوئے کہا۔ ”ملک صاحب تو تجھے لٹھو میں پیڑ دیں گے۔“

تابو خود اشتعال کا ریلا گزر جانے کے بعد آہوئے مرگ دیدہ کی طرح لرز رہی تھی۔ ایک طرف اس کے شاہ بہرام کی لاش پڑی تھی، دوسری طرف برتر نسل کی کتیا خون میں لت پت دنیا کی بے ثباتی کا نقشہ پیش کر رہی تھی۔ پل بھر میں یہ خبر جنگل کی آگ کی طرح سارے گاؤں میں پھیل گئی کہ تابو نے ملک صاحب کی کتیا کو قتل کر دیا۔ جس نے سنا وہ دھک سے رہ گیا۔ کسی نے اسے قرب قیامت کی نشانی قرار دیا، کسی نے شامتِ اعمال کے نتیجے میں زلزلے کی نوید سنائی۔ اس طرح تابو ماچھن، کتیا کے قتل

ہوں۔“ سجاد نے وضاحت کی۔ ”ڈینی ورزش کے بعد ہاتھ پاؤں ہلانا جسم کو آرام پہنچانے کے مترادف ہوتا ہے۔ اپنے کام سے تو میں ایک بل بھی غافل نہیں رہتا۔“
”دیے یہ میلہ کس خوشی میں لگ رہا ہے؟“ ڈینی نے سوال کیا۔

”یہ ہمارے علاقے کا مزاج ہے۔ چھوٹے بے سرو سامان لوگ اسی بہانے وقت کے لمحات سے اپنے حصے کی خوشیاں کشید کر لیتے ہیں اور طبقہ اعلیٰ کے افراد اپنی سوئی منوا کر سرور ہو لیتے ہیں۔ بڑے ملک صاحب جیسے حضرات کو اپنی ملکیت کے اظہار کا موقع ایسی تقریبات ہی میں ملتا ہے۔“ سجاد خاں نے میلے کے پس منظر پر روشنی ڈالی۔



شام کے کھانے پر ملک حاکم خان گہری تکفیر میں مبتلا تھا۔ وہ بار بار سجاد کے مہمانوں کا جائزہ لیتا پھر اس کی نگاہ اچھے جوان سال فلک شیر پر آ کر ٹک جاتی۔

”تایا جان! آپ کس فکر میں مبتلا ہیں؟“ سجاد نے سرسری لہجے میں پوچھا۔ ”وہ تابو والا مسئلہ تو کہیں نہیں۔“

”اولیٰ جھلا پتر! وہ بھی کوئی فکر مند ہونے والی بات ہے۔“ بڑے ملک صاحب نے سجاد کا فقرہ بھی پورا نہ ہونے دیا۔ ”میں تو نور پوریوں کے ڈلے کے متعلق سوچ رہا تھا۔ کل کبڈی میں اس کا مقابلہ کون کرے گا؟“

”اپنا فلک شیر کسی سے کم ہے کیا؟“ سجاد نے تداؤر بھائی کا تنقیدی جائزہ لیتے ہوئے کہا۔

”نہ پتر! نہ، ذلا مرد مار قسم کی شے ہے۔ دھوکا فریب مکاری میں اپنا فلک شیر اس کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔“

”تایا جان! نور پوروالوں کے پاس ایک ذلا ہے۔ اس کا بھی کوئی نہ کوئی بند دوست ہو جائے گا۔ اندیشے والی کوئی بات نہیں۔“

”ملک صاحب کے اثر و رسوخ سے شاید تم واقف نہیں ہو۔ اس لئے میں تم دونوں کا ٹکراؤ ناپسند کرتا ہوں۔“ سجاد نے کہا۔ ”ان کو ہر اس کھیل سے دلچسپی ہے جس میں جو انمردی کا مظاہرہ ہو۔ میری یہ بات شاید غیر متعلقہ لگتی ہو مگر تمہاری ذات بلکہ اس سارے مسئلے کا اس شوق سے گہرا تعلق ہے۔ کل ہمارے گاؤں میں میلے کا انعقاد ہوگا۔ قرب و جوار کے تقریباً سارے گاؤں اس میں حصہ لیں گے اور میرے انداز سے کے مطابق تم ملک صاحب کو اپنا گرویدہ بنا لو گے پھر دیکھنا ان کا کمال، تمہارے لئے وہ ایسے ایسے دروازے کھول دیں گے جن کا تم تصور بھی نہیں کر سکتے۔ میں نے بھی تو تم لوگوں کو ایک خاص مقصد کے لئے پھیلنے سے اتنی دور آنے کی ہمت دی تھی۔ اس میلے کی وجہ سے تابو کا مقدمہ بھی التوا میں پڑ جانے کا امکان ہے۔“

”افسوس ہم اپنا قیمتی وقت ان فضول میلوں ٹیلیوں میں برباد کر رہے ہیں اور اصل مسئلے کی طرف ہماری توجہ ہی نہیں۔“ رضوان نے گہرے دکھ کا اظہار کیا۔

”کیا کوئی خاص مسئلہ درپیش ہے؟“ اب سجاد بھی دوست کی سنجیدگی سے متاثر دکھائی دے رہا تھا۔

”مسئلہ تو واقعی قومی اہمیت کا حامل ہے مگر تم ان میلوں وغیرہ سے فارغ ہو جاؤ تو اطمینان سے بات ہو گی۔ شاید تمہیں اپنے بل سے باہر نکل کر میدان عمل میں آنا پڑے۔“

”یار! مجھے تو کم از کم ایک برس مزید اپنے بل میں رہنے دو۔ میں ایک بڑے اہم پراجیکٹ پر کام کر رہا ہوں۔ اس کے لئے جس ڈینی یکسوئی کی ضرورت ہے وہ مجھے شہروں میں میسر نہیں آ سکتی۔“

”میرے خیال میں تو تم اپنا وقت سیر و شکار میں ضائع کر رہے ہو۔“ ڈینی نے مداخلت کی۔

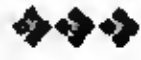
”نہیں یار! وہ تو میں تمہیں اتارنے کی خاطر کرتا

فنی مہارت تو بہر حال درکار ہوتی ہے لیکن اگر بازوؤں میں کس مل نہ ہوں تو سارا فن دھرے کا دھرا رہ جاتا ہے۔ حاکم پور کے ایک مضبوط قد کاٹھ والے نوجوان نے ٹائے قد والے دبلے پتلے جیونے کا چیلنج قبول کر لیا اور اس کی کلائی آسنی شکنجے میں جکڑ لی۔ جیونے نے ”یا علی“ کا نعرہ بلند کیا اور ایک ہی جھٹکے سے اپنی کلائی آزاد کرالی۔ اب حسب دستور جیونے نے حریف کی کلائی پکڑی تو حریف ہزار کوشش کے باوجود اس شکنجے سے نجات حاصل نہ کر سکا۔ منصف کے اشارے پر جیونے نے حریف کی کلائی چھوڑ دی۔ ملک حشمت نے اپنے ٹائے قد والے کلاڑی کی پیٹھ ٹھونکی اور ایک دھماکا خیز اعلان کیا۔

”جو شخص ہمارے جیونے کو شکست دے گا اسے نیلی بار کی ایک عدد بھینس بطور انعام دی جائے گی۔“

یہ بہت بڑا اعلان تھا کیوں کہ ”پڑا“ میں ایک سے ایک شہرہ دار نوجوان موجود تھا۔ حاکم خان نے اپنے ایک شہرہ دار کو اشارہ کیا کہ لہذا تڑنگا نوجوان میدان میں اترے تو جیونے بھدکتا ہوا اس کے سامنے جا کھڑا ہوا۔ قد آور نوجوان نے اپنا بائیں بازو بلند کیا تو جیونے اس تک پہنچ ہی نہیں پارہا تھا۔ تماشا سٹیوٹ کے قہقہوں پر قابو نہ ہو سکا۔ جیونے نے اچانک حریف کی کلائی پکڑ لی۔ اب ایک نئے تماشے کا آغاز ہوا۔ قد آور نوجوان ایڑی چوٹی کا زور لگا رہا ہے اور جیونے جو تک کی طرح کلائی سے چمٹا ہوا ہے۔ نوجوان نے ہر داؤ آزما مگر اپنی کلائی آزاد نہ کر سکا۔ اپنی خفت مٹانے کے لئے قد آور نوجوان نے اپنا بازو بلند کر دیا۔ جیونے توری کی طرح لٹکنے لگا مگر اس کی گرفت میں ذرہ برابر فرق نہ آیا۔ ہجوم نے دل کھول کر جیونے کو داد دی۔ اس طرح نور پوری بھینس حاکم پور نہ پہنچ سکی۔ یہ نور پور والوں کی پہلی فتح تھی۔ میدان گرم ہو چکا تھا جب ”چھمل کبڈی“ کا اعلان ہوا۔ ڈھوپٹی نے ڈغا تیز کیا۔ دونوں ٹیموں کے کلاڑی میدان میں اترے۔ فلک شہ

کھانے کے دوران دوسرے روز ہونے والی تقریب ہی زیر بحث رہی۔ ڈینی اور رضوان اس بات پر حیران ہو رہے تھے کہ کھیل تماشے کو یہ لوگ زندگی اور موت کا مسئلہ بھٹے بیٹھے تھے۔ قومی مسائل کی ان کے نزدیک کوئی اہمیت ہی نہیں تھی۔ زمانہ کس قیامت کی چال چل رہا ہے۔ اس کی طرف کسی کا دھیان ہی نہ تھا۔ کبڈی کے ایک کلاڑی کو نیچا دکھا کر اپنی انا کی تسکین ان کے ہاں اہم ترین مسئلہ تھا۔



گاؤں سے باہر رڑی (کھلے میدان) میں رجبوٹ، دیکھوٹ، نور پور، حاکم پور اور گرد و پیش کے مختلف علاقوں سے آنے والے تماشا سٹیوٹ کا جم غفیر دکھائی دے رہا تھا۔ ملک حشمت پوری تہاری سے اپنے جوانمردوں کے جلو میں آیا تھا۔ اس نے سیدھی چال یہ چلی کہ ملک حاکم خاں کو منصف اعلیٰ قرار دے دیا۔ اس میدان میں اپنی فتح کے کامل یقین کے پیش نظر وہ چاہتا تھا کہ لالہ کا حریف اپنی شکست کا اعلان خود اپنی زبان سے کرے۔ اس طرح اپنے سامان تضحیک میں آخری کیل بھی خود ہی ٹھونکے۔

کلاڑی اپنے اپنے ڈھول کی تال پر رقص کرتے ہوئے میدان میں اترے۔ راجو، ڈینی اور سجاد خان تماشا سٹیوٹ میں شامل تھے۔ پہلے مقابلے کا اعلان ہوتے ہی لوگ ایک وسیع و عریض گول دائرے میں کھڑے ہو گئے۔ نور پور کا جیونے مسلی نعرہ مار کر میدان میں اترے اور اپنا بائیں بازو بلند کر کے کھڑا ہو گیا۔ یہ تمام جوانوں کو چیلنج تھا کہ کوئی مائی کا لال ”بٹی“ پکڑنے میں اس کا مقابلہ کرے۔ یہ پنجاب کا ایک مشہور کھیل ہے۔ اس میں ایک شخص مبارزت طلبی کرنے والے کی کلائی دونوں ہاتھوں کی گرفت میں لیتا ہے۔ چیلنج کرنے والا دائیں ہاتھ سے اپنی کلائی حریف کے شکنجے سے آزاد کرتا ہے۔ اس میں

REVIEWS

Section



نجات حاصل کرنا بڑا دشوار مرحلہ تھا مگر ڈلے نے حریف کی قبضی سے نجات حاصل کر لی اور بلہاں لگا تا اپنی ٹیم میں آ گیا۔

کھیل جاری رہا۔ رفتہ رفتہ نور پوری ٹیم کا پلہ بھاری ہونے لگا تو فلک شیر جھنڈا ہٹ میں جتلا ہو گیا۔ اس نے ایک حریف کو وہاں ضرب لگائی جہاں کوئی سپورٹس مین ہٹ نہیں کرتا..... اس نے اپنا پاؤں ہتھوڑے کی طرح حریف کے فوٹوں پر مارا۔ نور پوریوں کا یہ کھلاڑی نہ صرف ہوش و حواس سے بیگانہ ہو گیا بلکہ اس کی جان کے لالے پڑ گئے۔ تماشائی میدان میں گھس گئے مگر حاکم خان جائے داورات پر پہنچا۔ اس نے خلق خدا کو ”پڑ“ خالی کرنے کا حکم دیا۔ زخمی کو فوراً طبی امداد کے لئے گاؤں لے کر آیا اور فلک شیر کو ٹائٹل قرار دے کر میدان سے نکل جانے کا حکم دیا۔

”ملک صاحب! یہ جوانوں کا کھیل ہے، اس میں زخموں کا لین دین ہو گا“۔ چوہدری حشمت نے منصف کے فیصلے پر احتجاج کیا اس میں فلک شیر کا کوئی قصور نہیں ہے۔ منصف ہمارے کھلاڑی کا ہے۔ اس بے وقوف نے بوجھ کا دار جسم کے نازک ترین حصے پر روکنے کی حماقت کی۔ ایسا خیازہ تو اسے بھگتنا ہی تھا“۔ اب یہ ایک ایسی تشریح تھی جیسے کوئی تجربہ کار وکیل ذہانت بھری دلیل سے جھوٹ کو سچ ثابت کر دکھاتا ہے۔ ”ملک صاحب! کوئی بات نہیں ہم آپ کی اجازت سے متبادل کھلاڑی میدان میں لے آتے ہیں“۔

”سیری طرف سے اجازت ہے“۔ حاکم خان نے فراخ دلی سے اجازت دے دی۔

”ادئے دارے پتر! شروع کر تاشا“۔ حشمت خاں نے ایک درمیانے قد کے خونخوار چہرے والے نوجوان کو اشارہ کیا۔

”جو حکم سرکار! پر حد کیہ ہے؟“ (جانا کہاں تک

اور ڈلا ماٹھی اپنی اپنی ٹیم کے کپتان تھے۔ دونوں نے منصف سے ہدایات وصول کیں۔ ہاتھ ملائے اور کھیل کا آغاز ہوا۔ فلک شیر کا جسم سانچے میں ڈھلا ہوا دکھائی دیتا تھا مگر ڈلے کے سر پا پر نظر نہیں ٹھہرتی تھی۔ رانوں اور بازوؤں کی مچھلیاں پارے کی طرح پھڑک رہی تھیں۔ پتلی کمر چوڑا سینہ، فصیل جاں میں بلا کی پھرتی۔ آدمی بازی تو وہ اپنی دہشت ہی سے جیت لیا کرتا تھا۔

کھیل کا آغاز فلک شیر نے کیا۔ وہ حریف کی ”پڑ“ میں گیا، بازی کی طرح جھینا اور مخالف ٹیم کے ایک کھلاڑی کو چپت کر کے واپس آ گیا۔ حاکم پوریوں نے فلک شکاف نعرے سے اس کی کارکردگی کو سراہا۔ اب مخالف ٹیم کی باری تھی۔ ڈلے نے آ کر فلک شیر اور نائب کپتان قادر کو لٹکارا پھر برق رفتاری سے چھپٹ کر ایک تیسرے کھلاڑی کے سر پر ”ٹھاپ“ رسید کی۔ یہ اصولاً غلط تھا مگر جو انمردی کے کھیل میں اس قبیل کی چھوٹی موٹی اشتعال انگیزیاں درگزر کی جاتی ہیں۔

”عذر اے!“ فلک شیر نے بے آواز بلند کہا یعنی ہمیں حریف کی اس حرکت پر اعتراض ہے۔

”عذر بھن گھنوں“ ڈلے نے ترکی بہ ترکی جواب دیا یعنی اعتراض کا ازالہ کئے دیتے ہیں۔

حشمت نے میدان میں کود کر ڈلے کو بظاہر سرزنش کی مگر ایک آنکھ میچ کر زیر لب کہا۔ ”دبارکھ“ یہ کارروائی البتہ خلاف دستور تھی۔ منصف کی موجودگی میں کسی کو ”پڑ“ میں داخل ہونے کی اجازت نہیں تھی مگر حاکم خان اسے نظر انداز کر گیا۔

کھیل کا آغاز ہوا تو ڈلے نے چپتے کی طرح چھلانگ لگائی اور قادر کے سر پر سے ہوتا ہوا میدان کے کونے میں تن کر کھڑا ہو گیا۔ قادر پیرنگ کی طرح اچھلا، ہوا میں گویا تیرتا ہوا حریف کی طرف لپکا اور قبضی مار کر ڈلے کی ٹانگوں کو اپنی ٹانگوں میں جکڑ لیا۔ اس داؤں سے

بھڑیا بکریوں کے ریوز میں کھس جاتا ہے۔ فلک شیر نے اس طوفان کو روکنے کی کوشش کی مگر دارے نے اچھل کر اپنی دونوں ٹانگیں اس کی چھاتی پر رسید کیں۔ حریف زمیں بوس ہوا اور لڑکھڑا کر اٹھنے کی کوشش کرنے لگا۔ دارا پہلے سے تیار کھڑا تھا۔ اس نے بھرے ہوئے پھینسے کی طرح فلک شیر کے سینے پر ٹکر ماری۔ فلک شیر نے ہاتھ پاؤں ڈھیلے چھوڑ دیئے اور دارا اسے چاولوں کی بے جان پوری کی طرح کاندھے پر لا کر خراماں خراماں اپنی ٹیم کی طرف چلنے لگا۔ تماشاخی دم سادھے یہ کارروائی ملاحظہ فرما رہے تھے۔ فلک شیر نیم بے ہوشی کے عالم میں حریف کے کاندھے پر کسمانے لگا، دارا نے اسے تول کر سر سے بلند کیا اور ناگوار بوجھ کی طرح زمین پر پٹخ دیا۔ معاملہ کبڈی کی حدود سے تجاوز کر گیا تھا۔ حاکم پوری ٹیم اپنے کپتان کی حماقت زیادتی کی وجہ سے لب کشائی کی جرأت نہیں کر سکتی تھی۔

قادرانہ ماری لینے مخالف ٹیم کی حدود میں داخل ہوا تو ڈنڈے نے اس کا پھول نکال دیا۔ وہ ڈمگاتے قدموں سے واپس آیا اور آتے ہی زمین پر گر گیا۔ اب حاکم پوری ٹیم اپنے کپتان اور نائب کپتان کے بغیر میدان میں کھڑی تھی۔ سچا لار قافلہ اور بے چوار کشتی دونوں کے نصیب میں منزل کہاں..... حاکم خان نے اپنے حریف چوہدری حشمت خاں کو منصفی قبول کرنے کی درخواست کی۔ اس وقت نور پور کی ٹیم کو سوس آگے تھی۔ وقفے کا اعلان ہوا۔ حشمت خاں نے زیر لب مسکراتے ہوئے منصفی قبول کر لی۔

کھیل کا ازسرنو آغاز ہوا تو حالت یہ تھی کہ حاکم خان کی ٹیم کے ہر جوان کو ہر حریف دارا اور ڈلا دکھائی دے رہا تھا۔ انسان ہمت ہار بیٹھے تو اس کے دامن میں ہارنے کے لئے مزید کچھ نہیں رہتا۔ حاکم خان فرائض منصفی سے سبکدوش ہو کر اپنی ٹیم کو حوصلہ دینے کی سرتوز

(ہے) ”جھلیا، کوئی حد نہیں۔“ چوہدری نے زہریلی مسکراہٹ سے جواب دیا۔ ”موج کر موج، ہاتی میں سنبھال لوں گا۔“

”ڈینی یار! مجھے خون کی بو آ رہی ہے۔“ رضوان نے سرگوشی کی۔

”یہ دارا کیا شے ہے بھئی؟“ ڈینی نے سجادول سے پوچھا۔

”یہ پٹھے کے اعتبار سے تو توبہ (ڈبکی لگانے والا) ہے مگر علاقے کا وحشی ذکیت ہے۔“ سجادول نے مشکربلجہ میں کہا۔ ”رب خیر کرے مجھے فلک شیر کی جان خطرے میں دکھائی دیتی ہے۔“

”سجادول خان! یہ کھیل کھلا ہے یا میدان جنگ۔“ رضوان عرف راجو راکٹ کے حیران نظروں سے دیکھتے ہوئے سوال کیا۔

”یہ ہماری جہالت کا منہ بولتا ثبوت ہے۔ ہم اپنی صلاحیتوں کو اسی انداز میں ضائع کرنے میں نخر محسوس کرتے ہیں۔ اس ڈاکو ٹیرے کو چوہدری حشمت کا تحفظ حاصل ہے اور یہ نیل بے زنجیر بنا پھرتا ہے۔“ سجادول نے بڑے غور سے رضوان کو گھورتے ہوئے جواب دیا۔ ”میرے خیال میں یہ نیک کام اب تمہیں سرانجام دینا ہی پڑے گا۔ یار! اس ناسور سے علاقے کو نجات دلائی دو۔“ سجادول نے دکھ بھرے لہجے میں کہا تو رضوان گہری سوچ میں گم ہو گیا۔

”یار! میرا کام اپنوں کی حفاظت ہے نہ کہ ان کو زخم عطا کرنا۔“ راجو نے دلیل پیش کی۔

”اپنے خواہ ہڑکائے کتے کا کردار ادا کرنے لگیں؟“ سجادول نے دوست کی دلیل کو رد کر دیا۔

یہ لوگ مجھو گفتگو ہی تھے کہ ادھر دارے نے اپنے کام کا آغاز کر دیا۔ وہ مخالف ٹیم میں یوں گھسا جیسے بھوکا

کوشش کر رہا تھا۔

”اوائے ڈوب مرو بے غیر تو! کیوں میری مٹی پلید کرنے پر تلے بیٹھے ہو۔“ اس کا بس نہیں چل رہا تھا ورنہ سب کو کچا چبا ڈالتا۔ آخر اس نے گرتی ہوئی دیوار کو سہارا دینے کی ایک آخری کوشش کی۔

”ہماری ٹیم کا ہر کھلاڑی جتنے پوائنٹ حاصل کرے گا اتنے کھے زمین کا وہ حق دار ہوگا۔ دارے کو شکست دینے والے کے نام ایک مربع زمین کر دی جائے گی۔“ یہ پند کشش ترغیب بھی ناکام ہو گئی پھر وہ مایوس ہو کر ایک کونے میں جا بیٹھا۔

”تایا جان! میں مایوس آپ کی شان کے خلاف ہے۔“ سجاول نے اس کے کان میں سرگوشی کی۔ ”تاکھ کی چنداں ضرورت نہیں، فتح آپ ہی کی ہوگی۔ میں نے نگر پور کی ٹیم کا توڑ تلاش کر لیا ہے۔“

”برخوردار! تم کوئی جادوگر نہیں ہو، حکم خان نے دکھ بھرے لہجے میں کہا۔“ سجاول پتر! اگر کچھ برتا ہی چاہتے ہو تو ہماری قبر کا انتظام کر دو۔ یہ ذلت اب ناقابل برداشت ہوتی جا رہی ہے۔ ہارجیت کی بات نہیں، ذرا دیکھو تو ہمارے جوان کیسے ڈرپوک ”کتوروں“ کی طرح سہے کھڑے ہیں۔ فلک شیر زخموں سے چور بے ہوش پڑا ہے۔ تمہارے قبضے میں کون سا جن ہے جو مخالف ٹیم کو کھا جائے گا؟“

”جن نہیں تایا جان! کالا دیو کہیں۔“ سجاول خان نے تسلی آسیز انداز میں کہا۔ ”میری ملکیت میں فوج کا مایہ ناز کمانڈر رضوان ہے۔ بس آپ ایک متبادل کھلاڑی کی اجازت طلب کریں باقی کام اوپر والے پر چھوڑ دیں۔“

حاکم خان نے ڈوبتے کو تھکے کا سہارا سمجھتے ہوئے منصف سے ایک متبادل کھلاڑی کی اجازت طلب کی۔ ویسے بھی ان کی ٹیم کے دو کھلاڑی زخمی ہو چکے تھے۔ ان کو دو متبادل کھلاڑیوں کا استحقاق تھا۔ چوہدری حشمت نے

خندہ پیشانی سے اجازت مرحمت فرمادی۔

”راج پتر! تم ہمیں اس وقت خرید سکتے ہو۔“ حاکم خان نے اپنا سارا دبدبہ لپیٹ کر ایک طرف رکھتے ہوئے ہتھی لہجے میں کہا۔ ”ہمیں اس تزیین کی خبر ہوتی تو اس سال مقابلے میں شریک ہی نہ ہوتے یا دارے کا بندوبست کر کے شریک ہوتے۔“

”ملک صاحب! بندے کا کام صرف کوشش کرنا ہے۔ فتح و شکست تو اوپر والے کے ہاتھ میں ہوتی ہے۔“ راجو نے جواب دیا۔

کسی نے ٹیم میں اس اضافے کو اہمیت ہی نہ دی۔ صرف ایک شخص نے حیرت سے نئے کھلاڑی کو گھور کر دیکھا۔ وہ دارا ذکیت تھا۔ اس نے چپکے سے آکر منصف کے کان میں کھسر پھسری، منصف نے سرگوشی پر یقین کرنے سے صاف انکار کر دیا۔ ”میں ان خرافات پر یقین نہیں رکھتا کیا تم نے اپنی آنکھوں سے دیکھا تھا۔“

”شاہ کی! میں نے خود اپنی ان گنہگار آنکھوں سے اس نوجوان کو دیکھا ہے۔“ منصف نے لڑتے دیکھا تھا۔ دارا ذکیت نے تشویش بھرے انداز میں کہا۔ ”اس نے ہمیں کو پھپھایا کرتا تھا۔“

”تو آج اس کی گردن توڑ دو، حساب برابر ہو جائے گا۔“ حشمت خان نے حکم صادر فرما دیا۔

”جو حکم سائیں! مگر ذمے داری آپ کی ہوگی۔“

”اوائے جھلیا! یہ بھی کوئی کہنے کی بات ہے، جا..... جا کر عیش کر۔ کوئی تیری ہوا کی طرف بھی نہیں دیکھ سکتا۔“

”حشمت خان! یہ کھسر پھسر بند کرو اور کھیل شروع کراؤ۔“ حاکم خان نے بدلے ہوئے لہجے میں آواز دی۔

کھیل کا از سر نو آغاز ہوا۔ دارا نے ڈٹے کو ”کوڈی ڈالنے“ کا اشارہ کیا۔ وہ بلی لگاتا، بڑھکیں مارتا ہوا آیا تو راجو اطمینان سے اس کا راستہ روک کر کھڑا ہو گیا۔ دونوں

اس نے جز پروار کرنے کی خاطر دارے کو مقابل آنے کا اشارہ کیا۔ تماشائیوں کے دل دھڑک رہے تھے۔ دارے ڈکیت کی دہشت کا طلسم اتنا پائیدار تھا کہ اسے چیلنج کرنا، ناظرین کے خیال میں موت کو دعوت دینا تھا۔

”ادئے تیرا نام دارا ہے؟“ راجو نے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر پوچھا۔

”نام دی کی لوڑ پے گئی جوان! کوڑی کھیڈ نے آئے ہو کہ تعیش کرنے؟“ دارا نے بے پروائی سے کہا۔

”سنا ہے تم چوری شوری بھی کرتے ہو اور لوگوں سے کہتے پھرتے ہو کہ تمہیں دہشت گرد کہا جائے؟“

”چوری شوری!“ دارے نے حیران کن نگاہوں سے حریف کو دیکھا لیکن جب توہین آمیز مفہوم آشکار ہوا تو اس کا چہرہ تھمتھا اٹھا۔ ”تم نے ڈاکو سردار خان کا نام تو

سنا ہے؟“ اس کا نام سے مائیں اپنے بچوں کو ڈرائی ہیں۔

”ڈرائی تمہیں کہو“ رضوان نے بڑے دھیمے لہجے میں کہا۔ ”آج کے بعد وہ تم پر ترس کھایا کریں گی۔ کیونکہ

تم اپنے پیٹے سے تائب ہونے والے ہو۔“

رفقاری نے ایک کر حریف کو کمر سے دیوچ لیا اور اٹھا کر زمین پر پٹخنے کی کوشش کرنے لگا۔ وہ اپنی کوشش میں

قدرے کامیاب بھی ہوا۔ راجو زمین سے کوئی چھ سات انچ بلند بھی ہوا لیکن اچانک اس نے پوری قوت سے

حریف کے دونوں کانوں پر تالی بجائی۔ دارا کے دماغ میں گویا طوفان اٹھ کھڑا ہوا۔ سائیں سائیں کی عجیب و

غریب صدائیں آنے لگیں۔ اس شور کا ہیرونی دنیا سے کوئی تعلق نہ تھا۔ یہ جاں لیوا عذاب تو اس کے دماغ کے

اندر سے پھوٹ رہا تھا۔ اس نے ہاتھوں میں دیوچا ہوا حریف کا وجود فوراً چھوڑ دیا اور دو قدم پیچھے ہٹ کر اپنے

ہاتھ کانوں پر رکھ لئے۔ وہ بزعم خویش کرخت شور کا راستہ

نے بغور ایک دوسرے کا تنقیدی نگاہوں سے جائزہ لیا۔

ڈلا آہستہ آہستہ پیچھے ہٹے لگا پھر برق رفتاری سے بھاگتا ہوا حریف کی طرف آیا اور اپنے پسندیدہ انداز میں اس

نے چھلانگ لگائی۔ وہ حریف کو الٹا ہنگ کر مرعوب کرنا چاہتا تھا۔ جب وہ حریف کے عین سر کے اوپر پہنچا تو

تماشائیوں نے حیرت انگیز مظاہرہ دیکھا۔ رضوان نے سپرنگ کی طرح اچھل کر ہوا میں الٹی قلابازی لگائی۔ اس

کے دونوں پاؤں ہتھوڑے کی طرح ڈلے کی پشت پر لگے۔ ڈلے کی اڑ سپیڈ میں یکلخت یوں اضافہ ہوا جیسے

جیٹ لڑکا اظہارے کا آفٹر برنر After Burner آن کر دیا گیا ہو۔ ساتھ ہی اس کا توازن بھی بگڑ گیا اور وہ منہ

کے بل زمین پر گر گیا۔ اسی وقت راجو بھی بچوں کے بل زمین پر آیا۔ اس نے گھٹنوں کو تھوڑا سا آگے جھکا کر

بڑے فنکارانہ انداز میں اپنے توازن کو برقرار رکھا۔ یوں لگا جیسے کسی ماہر چھانٹا بردار نے زمین پر لینڈنگ کی ہو۔

ڈلا ابھی زمین سے اٹھنے کی کوشش ہی کر رہا تھا کہ اس کی کلائی آہنی شکنجے میں آگئی۔ اس نے اس آہنی

گرفت سے آزاد ہونے کے ہزار جتن کئے مگر بڑی طرح ناکام رہا پھر رفتہ رفتہ اس کے چہرے پر اذیت کے آثار

نمودار ہونے لگے۔ تماشائیوں کے لئے یہ ایک حیران کن منظر تھا۔ راکٹ کی رفتار سے راجو کی ٹانگ حرکت میں

آئی تو ڈلا زمین بوس ہو گیا۔ اس کی کلائی بدستور شکنجے میں تھی۔ آخر اس نے اپنے آزاد ہاتھ کو بلند کر کے اعتراف

شکست کر لیا۔ اہل حاکم پور جو تھوڑی دیر پہلے جل جل سے اشرسار سے دکھائی دے رہے تھے، یکلخت گویا حصار

شرمندگی سے باہر آگئے اور فلک شکاف نعرے لگانے لگے۔ ہر شخص جوش و خروش کا مظاہرہ اس انداز میں کر رہا

تھا جیسے ڈلے کو شکست دینے والا وہی ہو۔ منصف کے اشارے پر راجو نے حریف کی کلائی چھوڑ دی اور معتدل رفتار سے چلتا ہوا مخالف ٹیم کے سامنے جا کھڑا ہوا۔ پھر

نے راجو کی گردن اپنی ٹانگوں کے شکنجے میں جکڑ رکھی ہے۔ اس وقت وہ حریف کی پشت کی جانب کھڑا تھا۔ راجو رفتہ رفتہ کمان کی طرح پیچھے کی جانب جھٹکا چلا گیا۔ حتیٰ کہ اس کا سر زمین سے ایک فٹ کے فاصلے پر آ گیا۔ یہ کسی ہسپانوی رقاصہ کا انداز تھا۔ اچانک راجو نے دونوں ہاتھ زمین پر یک کر الٹی قلابازی لگا دی اور اپنی گردن آزاد کرا لی۔

”مسٹر دارا! یہ صرف تمہید تھی، میں پھر آؤں گا۔“ یہ کہہ کر وہ قلابا نہیں بھرتا ہوا اپنے ساتھیوں میں آ شامل ہوا۔ بڑا ملک ساری شان و شوکت نظر انداز کرتے ہوئے بے صبر تماشائی کی طرح بھاگتا ہوا آیا اور راجو سے لپٹ گیا۔ ”اوائے صدقے شیر پترا! اوائے..... اوائے۔“ شدت جذبات سے اس کے منہ سے آواز نہیں نکل رہی تھی۔

”لوگو! گواہ رہنا، میں نے دس مربع زمین اپنے اس شیر چرواہے کو مان لائی۔“ ملک صاحب نے اسی جگہ راجو کا ہاتھ بلند کر کے بہت بڑا اعلان کیا۔ دوسرے جگہ بھی۔ ”پڑ“ میں انیم کے گرد اکٹھے ہو چکے تھے۔ منصف نے تمام لوگوں کو دور بٹھایا اور کھیل جاری رکھنے کا حکم دیا۔

”چوہدری! کھتا! کوئی ہو ساہن کڈھ میدان درج۔ تینڈے داندھی تمہی گئے۔“ (کوئی اور ساڈھ نکالو میدان میں تمہارے نکل خصی ہو گئے) ملک صاحب نے مونچھوں کو تاد دے کر لکارا۔

حریف ٹیم کا مورال ریٹلی دیوار کی طرح گر گیا۔ وہی حاکم پور کے کھلاڑی جو کئی کترار ہے تھے کامیابی کے جھنڈے گاڑنے لگے۔ بزدلی اور بہادری دونوں متعدی امراض کی طرح پھیلتی ہیں۔ راجو راکٹ نے حرف آخر کے طور پر ایک ایسا اعلان کیا کہ تماشائی بس دنگ رہ گئے۔ اس نے ٹیم کے ”پڑ“ میں جا کر سیدھا سیدھا دارے کو چیلنج کر دیا۔ دارے نے فوراً یہ چیلنج قبول کر لیا اور

ردک رہا تھا۔ یہ ساری کارروائی بس آنا فانا ہی ہو گئی۔ اس نے ددین بارسر کو جھٹکا۔ آنکھوں کے سامنے رقص کرنے والے رنگین ستارے پہلے ساکن ہوئے پھر رفتہ رفتہ غائب ہونے لگے تو وہ اچھل کر حریف سے چند قدم دور ہٹ گیا۔ اس کا زبردست حفاظتی نظام حریف کی چوٹ کو برداشت کر گیا۔

”اوائے لنگور کی اولاد! تم نے مجھے اپنی گرفت میں لینا ہے۔“ رضوان نے ہلکی سی چوٹ کی۔ ”اس اچھل کود اور مداری کی طرح سر جھٹکنے کو چھوڑ دو اور مجھے پکڑنے کی کوشش کرو۔ آخر کوشش کرنے میں حرج ہی کیا ہے؟“

ہجوم بے کراں کو ساکن ہو گئے چکا تھا۔ ملک صاحب اور منصف دم بخود یہ طرفہ تماشائی کیجے تھے۔ ان کی سمجھ میں یہ نہیں آ رہا تھا کہ شہ زور دار حریف کو چھوڑ کر اچانک پیچھے کیوں ہٹا ہے۔ سجادل یا ڈینی کی بات کی تہہ تک پہنچے تھے کہ دارے کو دن میں تارے نظر آ رہے ہوں گے۔

دارا کے حواس بجا ہو چکے تھے۔ اس نے اچھل کر ”قیچی“ ماری مگر اس کی دونوں ٹانگیں حریف کو جکڑنے کے بجائے ہوا کو کاٹ کر رہ گئیں۔ وہ فرش زمین پر چاروں شانے چت پڑا آسمان کو دیکھ رہا تھا۔ اس نے صدق دل سے حریف کی برق رفتاری کو سراہا۔ راجو نے اچھل کر اپنا پاؤں دارا کے سینے پر رکھ دیا۔ دارے نے اس سنہری موقع سے فائدہ اٹھاتے ہوئے حریف کا پاؤں قابو کر لیا..... اس کی پکڑا جواب مشہور تھی۔

”یار! تیرا تعلق تیسری جنس سے تو نہیں؟“ راجو نے اسے طیش دلانے کی کوشش کی۔ ”پاؤں پڑنے یا پکڑنے سے کام نہیں چلے گا، اٹھ کر میرے گلے پڑ۔“

دارا اس توہین آمیز گفتگو کو برداشت نہ کر سکا۔ اس نے واقعی حریف کا پاؤں چھوڑ دیا پھر اچانک وہ ہتھیلیوں کے نکل کھڑا ہو گیا۔ تھوڑی دیر بعد لوگوں نے دیکھا کہ اس

تم ٹھونک کر راجو کے سامنے آ گیا۔

”بس بندیا! تیری حد ختم ہوئی۔“ دارے نے ناگ

کی طرح پھنکار کر کہا۔ ”اب کھیل تماشے کا سے بیت گیا۔“

”سردارے! کوئی شے ختم نہیں ہوئی۔“ رضوان

نے سرسری لہجے میں کہا۔ ”عزیزم! ابھی تو کھیل کا آغاز ہوا ہے۔“

”شاید ٹھونک ہی کہتا ہے۔ بات اب کھیل تماشے

کی نہیں رہی۔“

”بڑی دیر میں سمجھے ہو۔“ رضوان نے کہا۔ ”ناکارہ

اور خطرناک اشیاء سے خلق خدا کو نجات دلانا میرا پیشہ ہے۔“

دونوں ایک دوسرے کے لگاؤ کو گھٹکے

تھے۔ نور پور ٹیم کے ایک کھلاڑی نے اس موقع پر فائدہ اٹھانے کی کوشش کی مگر دارے نے گرج کر اسے منع کر

دیا۔ ”کوئی شخص مداخلت کی جرأت نہ کرے۔ فیصلہ ہم

دونوں میں ہوگا اور میدان سے صرف ایک بچ کر جائے گا۔“ پھر وہ راجو سے مخاطب ہوا۔ ”میں نے کوئی غلط

بات تو نہیں کی؟“

”بات تو بالکل درست ہے مگر تمہارے سامنے ابھی

ایک راستہ کھلا ہے۔“

”کیا مطلب؟“

”چوری چکاری سے تائب ہو کر خلق خدا سے معافی

مانگ لو۔“

دارے کو جیسے بجلی کے ننگے تار نے چھو لیا لیکن وہ رزم و بزم دیدہ انسان تھا اور اس حقیقت سے بخوبی واقف

تھا کہ حریف اسے اشتعال دلانے کی کوشش کر رہا ہے۔ ظاہر ہے موت کا کھیل ٹھنڈے مزاج سے کھیلنے میں فائدہ

ہوتا ہے۔ اس نے صرف اسی قدر کہا۔ ”یار! تم سے اس قدر اوجھے دار کی امید نہ تھی۔“ یہ کہتے ہی وہ حریف پر حملہ

آور ہوا اور خطرناک کھیل کا آغاز ہو گیا۔

دونوں فنکارانہ انداز میں ایک دوسرے پر وار کر رہے تھے۔ کوئی بھی غلط فہمی کا شکار نہیں تھا۔ دونوں کے

انداز نبرد آزمائی میں فرق صرف یہ تھا کہ راجو راکٹ فوجی

کمانڈو یعنی پیشہ ور کھلاڑی تھا اور اس کا حریف فن حرب و ضرب

میں ماہر ہونے کے باوجود فنی باریکیوں کو نظر انداز کر سکتا تھا۔ وہ زخم لگانے میں بے شک طاق تھا لیکن زخم

کھانے کے فن سے آشنا نہیں تھا اور فوج میں تو پسپائی کے بھی

ضوابط ہوتے ہیں۔ تماشائی بھی اس انوکھے تماشے کو دھڑکتے

دلوں سے دیکھ رہے تھے۔ راجو اکثریت کے دلوں کی ترجمانی کر رہا تھا۔ لہذا ان کی ہمدردیاں اس کے

ساتھ تھیں لیکن میدان میں ہمدردیاں نہیں زور بازو کام آتا ہے۔ یہ

جنگ پندرہ بیس منٹ تک جاری رہی۔ رضوان اچانک پینٹر ابدل کر پیچھے ہٹ گیا اور پھر

کئی قدم ہٹتا چلا گیا۔ حریف نے چونک کر اسے دیکھا۔ یہ اچانک

پسپائی اس کی سمجھ میں نہ آئی لیکن وہ کسی خطرناک وار کے

لئے مسلسل جاں کو تیار کرنے لگا۔ اسے یہ خیال لگا کہ فیصلہ کن گھڑی آ پہنچی ہے یا ادھر یا ادھر۔

یہ خیال لگا اس کے ذہن میں تلاش کر رہے تھے کہ حریف راکٹ کے

انداز میں اسے اپنی جانب آتا دکھائی دیا۔ دارے نے فوراً اپنا خطرناک واؤ کھیلا اور

اچھل کر دونوں ٹانگوں سے راجو کی گردن میں تینچی ڈالنے کی کوشش کی۔ راجو نے بجلی کی تیزی سے اس کی دونوں

ٹانگوں کو ہوا میں ہی دبوچ لیا اور اسے الٹا کر کے اس کی کمر پر بیٹھ گیا پھر اس نے ایک ہاتھ بلند کیا اور اس کی

ریڑھ کی ہڈی پر کھڑے ہاتھ کا وار کیا۔ دارے کے منہ سے آہ نکل گئی۔ سب نے جان لیا کہ دارا ہمیشہ کے لئے

بیکار ہو گیا ہے۔ اس کی حیثیت اب کمر ٹوٹے سانپ جتنی تھی۔ خاموش تماشائی بنے حریف کھلاڑی، اچانک ہوش

میں آئے۔ انہوں نے مداخلت کا ارادہ کیا تو سجادول خان

”ملک صاحب! یوں سمجھ لیں کہ آپ نے مجھے زمین دے دی اور میں نے وصول کر لی۔“ رضوان نے بڑے وقار لہجے میں کہا۔

”شیر پتر! اگر یہ کم ہے تو ہم اس میں اضافہ.....“

”ملک صاحب! زمین تو بندے کے لئے بس دو گز ہی کافی ہوتی ہے۔ میں اتنی زمین لے کر کیا کروں گا۔“

”اوائے پتر! ہم زبان دے چکے ہیں۔“ ملک صاحب نے مسکرا کر ایک اور پیشکش کی۔ ”چلو ہم دکن محلے والی حویلی بھی تمہارے نام لکھ دیتے ہیں۔“

”ملک صاحب! اینٹ پتھر کی دوستی بھی کوئی دوستی ہوتی ہے۔“ رضوان نے نکتے کی بات کی۔ ”دوستی تو انسان سے ہونی چاہئے جس کی خوشبو بڑی مشکل سے ہوا کرتی ہے۔ آپ نے مجھے ”اپنا“ کہہ دیا تو باقی کیا رہا۔“

”واہ! یہی سواہ.....“ ملک صاحب نے ”واہ“ کو طویل دیتے ہوئے کہا ”مزہ آ گیا۔“

اصل دربار نے ہاں بھی ہاں ملائی لیکن ایک سفید ریش بول کر سمجھانے والے انداز میں لب کشا ہوا۔

”برخوردار! ذرا مرلیع زمین اور حویلی معمولی شے نہیں اور ملک صاحب کی خوشی بھی تو اس عہد میں شامل ہے۔“

”خیر! اگر آپ کچھ دینا ہی چاہتے ہیں تو.....“ راجو عہد خاموش ہو گیا۔

”ہاں، ہاں..... بول پتر! میرے پاس جو کچھ ہے دینے کو تیار ہوں۔“ ملک صاحب نے پہلی بار عام لہجے میں بات کی۔

”ملک صاحب! وہ تابو کا گناہ معاف کر دیں اور اسے آزاد کر دیں۔“

رضوان نے گویا بم کا دھماکا کیا۔ حاضرین دسماعین دم بخود رہ گئے۔ ”دس مرلیع زمین اور حویلی کے بدلے وہ کیوں کی ہتھ چھٹ گوی؟“

اپنے دونوں ہاتھ بلند کر کے میدان میں آ گیا۔

”احتمو! ہوش کے ناخن لو، کھیل ختم ہو چکا ہے۔ قتل و غارت کو مزید دعوت نہ دو۔ اس شخص سے تم واقف ہی نہیں ہو۔ یہ اگرچہ اپنا تعارف کرا چکا ہے لیکن یہ تعارف بھی نامکمل تھا۔ اس شخص کی تربیت دشمنوں کو تباہ و برباد کرنے کے لئے فنکار ہاتھوں نے مکمل کی ہے اور تم لوگ دشمنوں میں شمار نہیں ہوتے۔“ اس تقریر دل پذیر کا یہ اثر ہوا کہ خود منصف نے کھیل ختم ہو جانے کا اعلان کر دیا۔ ملک حاکم کے درباریوں نے رضوان کو کاندھوں پر اٹھا لیا۔

”یہ کیا بد تمیزی ہے بلکہ ان سے کہو مجھے نیچے اتاریں۔“ رضوان نے سجادوں سے کہا۔

”یہ بد تمیزی نہیں، لوگوں کا اظہارِ عقیدت ہے۔“ سجادوں نے قہقہہ لگاتے ہوئے جواب دیا۔ ”انچکے سے بیٹھے رہو ورنہ میں تمہیں اس جگہ سے قابو کروں گا جہاں سے سگ خونخوار، ریچھ کو قابو کرتا ہے۔“

فاتح گاؤں میں اس رات چراغاں ہوا۔ حاکم خاں نے اپنی حویلی کو بقعہ نور بنانے کا حکم دیا۔ جانور ذبح کئے جا رہے تھے۔ دیکھیں پک رہی تھیں۔ ملک صاحب نے دعوت عام کا انتظام کیا۔ راجو کو لوگ ایک عجوبے کی طرح دیکھ رہے تھے۔

وہی دربار تھا وہی درباری جہاں راجو نے رسن بستہ تابو کا نظارہ کیا تھا۔ سوگوار نگاہوں نے اس کے دل پر دستک دی تھی اور اس نے دل کا دروازہ لاشعوری طور پر کھول دیا تھا۔ فرق صرف یہ تھا کہ درباریوں کے علاوہ مبارک باد دینے والے لوگ بھی وہاں موجود تھے اور ملک حاکم کا چہرہ فتح کی خوشی سے ہشاش بشاش تھا۔ اس نے اپنے سابقہ اعلان کی توثیق کی۔ ”آج ہم نے دس مرلیع زمین اپنے شیر پتر راجو کے نام کی جس نے ہماری لاج رکھ لی بلکہ ہمارے طرے کو بلند کر دیا۔“

”چنگیائی“ بندے کی اکھ میں ہوتی ہے۔ دیکھن والی اکھ تو بس راجو شہزادے کے پاس ہے۔“

”راجو یار! کیا واقعی تاباں تمہیں پسند آئی ہے؟“ سجادول نے بھی اظہار حیرت کیا۔

”تم واقعی گھاس کھا گئے ہو۔“ راجو نے کہا۔ ”میں تاباں کو کسی اور نگاہ سے دیکھتا ہوں۔ اس کی پوشیدہ صلاحیتوں کو ایک خاص مقصد کے لئے اجاگر کرنا چاہتا ہوں۔ یقین کرو وہ بڑی باصلاحیت شے ہے۔ بس تم دیکھتے جاؤ میں دنیا کو کیسے حیران کرتا ہوں۔“

رات گئے تک محفل ہاڈ ہو جاری رہی۔ دیہاتوں میں کاروبار زندگی سرشام ہی معطل ہو جاتا ہے لیکن وہ رات تو خوشیاں منانے کی تھی۔ دیہات کتنے ہی ”ترتی“ کر جائیں ہنگامہ ہائے زندگی کے اعتبار سے شہروں کا معاملہ نہیں کر سکتے۔ رضوان کا تجربہ تو یہی کہتا تھا کہ شہری زندگی محراب جاں فتنی جا رہی ہے۔ بھاگ دوڑ، لینا پکڑنا ہر شخص پانچوں کی طرح ہوا کے تعاقب میں رہتا ہے۔ اکثر حضرات کو تو یہ ابدراک بھی نہیں ہوتا کہ آخر تعاقب کس شے کا کیا جا رہا ہے۔ آخر اسی بھاگ دوڑ میں ایک خوشگوار سانس تک کو ترستا ہوا بندہ، ریزر میں جاسوتا ہے۔

کلابی جاڑے کا موسم تھا۔ رات ڈھلے خنکی ہو جایا کرتی تھی۔ رات نصف سے زیادہ گزر چکی تھی۔ راجو گہری نیند سویا ہوا تھا کہ معمولی آواز سے اس کی آنکھ کھل گئی۔ یہ اس کی فوجی تربیت کا نتیجہ تھا۔ بس چوبی دروازہ آہستہ سے کھلا تھا لیکن رات کے سناٹے میں کواڑ کی ہلکی سی جھڑپا ہٹ بلند چیخ کی طرح تھی۔ اس کے ذہن میں پہلا خیال نور پور والوں کی انتقامی کارروائی سے متعلق تھا لہذا اس کے عضلات تن گئے۔ اگرچہ وہ چپ چاپ لیٹا رہا لیکن اس کا ہاتھ تکیے تلے سرک گیا۔ جہاں اس کی حفاظت کا سامان رکھا تھا۔

کمرے میں کیردسین لیمپ کی مدھم سی روشنی ہو

سادہ لوح حاضرین آپس میں کھس پھس کرنے لگے۔ لوگوں کو اس کی ذہنی صحت پر شک سا ہونے لگا۔

”بھٹکے بھٹکے!“ ملک صاحب کے چہرے پر بھی مسکراہٹ رقص کرنے لگی مگر وہ دل میں لطف اندوز ہو رہے تھے۔

”مگر اس نے ہماری اعلیٰ نسل کی کتیا کو قتل کر دیا۔ اس کے تو ”ذکرے“ کر دینے چاہئیں۔“

”ملک صاحب! اس کتیا کی وقعت آپ کے کھسے کی نوک برابر بھی نہیں۔“ سجادول نے گفتگو کو نیا رخ دیا۔ ”اور آج تو آپ کی دستار زد پر تھی۔“

ملک صاحب نے بے ساختہ فلک شکاف قبضہ بلند کیا۔ یہ ایک انہونی سی بات تھی مگر وہ دن تو شاید انہونیوں کے ہونے کا دن تھا۔

”ماچھیاں دی گوی تے دھیر بچ زمین داہ شیر پترا!“ ملک صاحب اس لطیفے سے بار بار لطف لے رہے تھے پھر اچانک ان کے چہرے پر گہری سوچ کا قبضہ ہو گیا۔ وہ اپنے غمخوارانہ شباب کا وہ واقعہ یاد کر رہے تھے جب ان کے دل نے کوئی ایسا ہی اوٹ پٹا ٹنگ فیصلہ کیا تھا۔ ان کے چہرے پر ریشم ایسی نرمی آگئی اور وہ زیر لب مسکرانے لگے۔ ”یہ سودا اتنا برا بھی نہیں کہ عدالتِ دل کے فیصلے کسی اور نوعیت کے ہوتے ہیں۔“ یہ بات انہوں نے خود کھامی کے انداز میں کہی۔



سارے علاقے میں زیر بحث یہی موضوع تھا۔ اپنے اپنے ظرف و شرف کے مطابق خلقِ خدا نے اس پر تبصرہ کیا۔ تابو نے سنا تو وہ سرور کی لہروں پر ڈولنے لگی۔ راجو کا ذکر بچے بچے کی زبان پر تھا۔ وہ اپنے گھر میں دیئے کی روشنی میں آئینہ دیکھ رہی تھی۔ ”ہائے نی تاباں! اس شہزادے نے تجھ میں کیا دیکھا۔ تجھے فرش سے اٹھا کر عرش پر بٹھا دیا۔ شاید سیانے ٹھیک ہی کہتے ہیں۔“

”مہتاب خاتون! تم..... اس وقت یہاں؟“ راجو نے لکنت زدہ لہجے میں سوال کیا۔

تابو نے فوراً اٹھ کر ہاتھ جوڑ دیئے اور وہ خوف زدہ ہرنی کی طرح لرزنے لگی۔ ”وہ..... جی..... میں.....“ اس سے زیادہ وہ کچھ بھی نہ کہہ سکی اور سر جھکا کر کھڑی ہو گئی۔

”پاگل لڑکی! تم یہاں اس وقت کیا کر رہی ہو؟“ عجیب و غریب صورت حال اور تابو کو دست بستہ اپنے سامنے کھڑے دیکھ کر راجو کو الجھن سی ہونے لگی۔ اس کے لہجے میں یقیناً کئی در آئی ہوگی جسے تابو برداشت نہ کر سکی۔ اس کی مفلسی، پستی، ماحول کے رسم و رواج، ہر چیز اس کی انا کی قائل تھی۔ نسوانی جرأت جانے کتنی تہوں تلے دب چکی تھی ایسی صورت حال میں تو اسے آنسو بہانا یا ہاتھ جوڑنا ہی آتا تھا۔ یہ صدیوں کے جبر کا نتیجہ تھا۔ وہ جبر جو بندے کی عیبت ماردیتا ہے۔

رہی تھی۔ آنے والے کا صرف ہیولا ساد کھائی دے رہا تھا لیکن اس کی حساس سماعت سے چوزیوں کی کھنک کھرائی تو اس کے تنے ہوئے عضلات ڈھیلے پڑ گئے۔ اب اس کے ذہن کو تجسس نے گھیر لیا۔ ”اس وقت شب تنہائی میں عورت کا یہاں کیا کام ہو سکتا ہے؟“ ایک بے نام سی الجھن بھی ہونے لگی۔

آنکھوں کی پتلیاں جب مناسب حد تک سکڑ گئیں تو مدہم روشنی میں ہر شے کے خطوط قدرے واضح ہو گئے۔ آنے والی خاتون دبے پاؤں چلتی ہوئی اس کی پالٹنی کی جانب آ کر کھڑی ہو گئی پھر اس نے ایک عجیب سی حرکت کی۔ وہ آہستہ سے فرش پر بیٹھ کر اپنے رخسار لہجے کے ٹکڑوں سے ملنے لگی۔ راجو کا دل جو خطرناک صورت حال میں بھی متوازن رفتار سے دھڑکنے کا عادی تھا، اچانک دگنی رفتار سے دھڑکنے لگا۔ اس نے فوراً اپنے پاؤں سکیڑ لئے اور ہاتھ بڑھا کر شمع کی لو اوپچی کر دی۔

کینسر کا علاج

شعبہ طب و نفسیات (ماہنامہ ”حکایت“ - دستِ شفاء) نے بڑی تحقیقات کے بعد ویسی جڑی بوٹیوں اور ہومیو پیتھک ادویات کی مدد سے کینسر کے ہموذی مرض کے علاج کے لئے ایک کورس تیار کیا ہے جو کہ فی الحال رعایتی نرخوں پر دی جا رہی ہے۔ ضرورت مند حضرات رابطہ کریں۔

15,000	=	۱۵۶	قیمت فُل کورس
9,000	=	۱۵۳	قیمت
6,000	=	۱۵۲	قیمت

ڈاکٹر رانا محمد اقبال (انچارج ”دستِ شفاء“)

0321-7621717

”جی! میں تمہاں میں قدماں دی غلام ہاں جی۔“
(میں آپ کے قدموں کی غلام ہوں جی) تابو نے لرزیدہ
آواز میں کہا۔

”مگر..... یہ انسانیت کی سطح سے گری ہوئی
حرکت؟“ رضوان تو اس رویے کو سمجھ ہی نہیں سکتا تھا جو
ایک فرسودہ اور بے ہودہ نظام کی پیداوار تھا۔ وہ نظام جو
مرد و زن کی عزت نفس کو خاک میں ملا دیتا ہے ان کی
انائیں کچل دیتا ہے..... اس بے رحم نظام کے نتیجے میں
افراد کی زندگی کوئی دوسرا فرد بسر کرتا ہے۔ رضوان نے اس
نظام کا عملی مظاہرہ دیکھا تو اس کے ہونٹوں پر مہر سکوت
لگ گئی۔

تابو نے ڈرتے ڈرتے نگاہ اٹھا کر اسے دیکھا۔
”ناراض نہ تمہیں..... میں تان جگ منڈھ کھلی ہاں
(ناراض نہ ہوں، میں تو موت کی سرحد پر کھڑی ہوں)۔
اس کی مرتعش آواز سے رضوان کا غصہ پشیمانی میں بدل
گیا اب اس کی ایک ہی خواہش تھی کہ سامنے کھڑی
حسن جہاں سوز کی مالک دو شیزہ خوف و دہشت کے چنگ
سے آزاد ہو جائے۔

”او جھلی گلوں..... یہ ہاتھ جوڑنا بند کر اور سامنے
کرسی پر بیٹھ کر بات کر۔“

”ناں جی! یہ تاں بے ادبی والی گل اے۔“
”کیسی بے ادبی، میں کوئی پیر بزرگ ہوں؟“
”آپ جی سب کچھ ہیں مینڈے، مالک سائیں
دی۔“

”کیا مطلب ہے تمہارا؟“
”آپ نے تاں مجھے بڑا مہنگا خریدا ہے۔“
”کیا تم کوئی بھیڑ بکری ہو جسے میں نے خریدا
ہے؟“

”وہ جی، وہ مریخ زمین تے حویلی کے بدلے میں
آپ نے میری ڈھیر قیمت دی ہے جی۔“

”اچھا تو یہ بات ہے۔ ساری صورت حال
رضوان کی سمجھ میں آ گئی۔ تابو اس کے چہرے کا نکلیوں
سے جائزہ لے رہی تھی اور وہ ہنگ سے اٹھ کر کمرے میں
ٹہل رہا تھا۔

”ملک صیب! آپ ناراض نہ ہوئیں، میں ڈر سے
مر جاواں گی۔“

”تم بچتی ہو، میں نے تمہیں خریدا لیا ہے۔ اس
نے اپنے لہجے کو مٹی سے پاک رکھا تا کہ وہ تابو کا اعتماد
بھال کر سکے۔ وہ مسکرایا تو دو شیزہ کی جان میں جان
آئی۔

”سارے پنڈ والیاں دا یہی کھیال ہے جی۔“ تابو
شہری زبان بولنے کی کوشش کرنے لگی۔ ”یہ گل وی سچی
ہے آپ نے نور پوری دانداں کونٹھ پادتی۔ پھیر جو کما یا اوہ
کروڑوں کے مینوں خریدا لیا۔“

روانی آئی جا رہی تھی۔
”ناں جی! میں اپنی ساری تے کھڈونے تھے۔
پروہ پنڈ دیاں کویاں چٹکیاں گلاں نہیں کر دیاں۔“

”میں کس طرحاں بتاواں، مجھے ڈر لگدا اے۔“
”کس سے لگدا ہے؟“
”نہیں جی!“ تابو نے فوراً تردید کی۔ ”ملک
صاحب کے کتوں سے۔ وہ کہتے تھے، بے میں نے آپ
دی بے ادبی کیتی، تاں میرے پرکتے چھوڑ دیں گے۔“

”بے ادبی کیسی؟“
”وہ جی کوئی گل نہ منی، کسی بات کا انکار شدکار
کیا۔“

”اچھا تو گویا تم میرا انعام ہو۔“ رضوان کی طبیعت
مکدر ہونے لگی۔ اس کے سامنے آنکھوں کی پُرتکلف
دعوت کرنے والی ہستی کھڑی تھی۔ کھری کھری سی پاگل

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

پتنگ پر بٹھا دیا۔ پھر کرسی تھسٹ کر اس کے سامنے بیٹھ گیا۔

"لو، اب میں نے اپنا مصنوعی نقاب اتار پھینکا۔"
"وہ کیا ہوتا ہے جی!" تابو کی سمجھ میں واقعی کچھ نہیں آیا تھا۔

"ارے پاگل لڑکی! میرا مطلب ہے اب میں ڈراؤنی شکل نہیں بناؤں گا مگر شاید میری شکل ہی ایسی ہے۔"

"نہ جی، جھوٹ نہ بولیں۔" تابو کو یہ بات ناگوار گزری۔ "جھوٹ سے اللہ میاں ناراض ہو جاتا ہے۔ آپ تو جن درگے سیف الملوک شہزادے ہیں جی!"
"اچھا، کمال ہے بھئی، میں 'سیف الملوک' ہوں اور مجھے خبر ہی نہیں۔"

"آپ سوڑی شاہ ہوراں سے تویت (تویذ) ضرور لیں۔" تابو نے کہا۔ "آپ کو نظر نہیں لگے گی۔" تابو حرف مدعا زبان پر لے آیا۔
"تو بات نظر لگنے والی ہے"

"ہاں جی! آپ شیٹھی تو دیکھیں؟" تابو ایک پل سوچ میں گم ہو گئی پھر بے تکلفی سے گویا ہوئی۔ "آپ یوں کریں سات لالہ مرچیں وار کر چلکھ وی اگ وچ جلا دیا کریں۔"

"خیر لال مرچیں تو میں ضرور جلا دیا کروں گا مگر تم نے صگی کی پٹائی والی بات تو بتائی ہی نہیں۔"
"وہ مرن جوگی کہتی تھی آپ 'شر شرار' ہیں۔"
"وہ کیا ہوتا ہے؟"

"وہ جی..... شر شرار جن بھوت۔" تابو نے وضاحت کی۔

"میں تمہیں بھوت دکھائی دیتا ہوں۔"
"تو بہ تو بہ کریں۔" تابو نے دائیں ہاتھ کی انگشت شہادت سے اپنے رخسار کو چھوتے ہوئے کہا۔ "اے"

کر دینے والے رنگوں کی منہ بولتی تصویر لیکن جس انداز میں گویا پلیٹ میں سجا کر وہ بطور انعام پیش کی جا رہی تھی، وہ بڑی توہین آمیز بات تھی۔ اس کا ماتھا شکن آلود ہوا تو تابو نے یہ تبدیلی فوراً محسوس کر لی۔

"آپ رب رسول کے واسطے غصے نہ ہو دیں جی۔"
"مہتاب خاتون! تم نے غصہ دلانے والی کوئی بات نہیں کی۔ لہذا یہ ناراض نہ ہونے والی بات بار بار مت کہو۔"

"اچھا جی، جو حکم جی۔"
"اب بتاؤ وہ گاؤں کی لڑکیاں کیا کہتی تھیں؟"
"وہ کوئی چٹلی گل نہیں جی! میں نے تے صگی کو پھینچی دی لائی تھی۔"

"تم لوگوں کو مارتی ہو؟"
"بس جی..... وہ ذرا جب غصہ آ جلائے۔"
"غصہ تو کوئی اچھی چیز نہیں۔"
"اچھا جی! اب نہیں کیا کروں گی۔ پر کدے تان کدے تے آئی جاتا ہے تان۔"

"لیکن اتنا غصہ بھی نہیں آنا چاہئے کہ کسی کو کلبھاری سے کاٹ دیا جائے۔" رضوان نے گزشتہ واقعہ اسے یاد دلایا جس مقصد کے لئے وہ ادھر ادھر کی گفتگو کر رہا تھا وہ پورا ہوتا جا رہا تھا۔ تابو رفتہ رفتہ کھلتی جا رہی تھی۔

"وہ میری غلطی تھی پر دیکھیں نا جی، اس مردار نے بھی تو میرے شاہ بہرام کو چہرے کے رکھ دتا تھا۔ اب آپ کہتے ہیں تان میں کدے غصے وچ نہیں آواں گی۔"
"تم نے صگی کی پٹائی کیوں کی تھی؟"

"میں بتاتی ہوں، پر آپ غصے والی شکل نہ بنانا۔ آپ ہنستے ہیں تو کلیجے میں ٹھنڈ پڑ جاتی ہے۔ ہر شے چٹلی لگدی اے۔" رضوان کو یہ مکر و فریب سے پاک خالص اور سچی گفتگو اچھی لگ رہی تھی۔ اس نے آگے بڑھ کر تابو کے کانٹھوں پر بڑی رसान سے ہاتھ رکھ دیئے اور اسے

تاں وہی کیا جاتا ہے۔ اور مصر دی منڈی وچ اک مائی وی تے سوتر دی الی بدلے یوسف خریدن آ گئی ی۔ تاہونے زبردست دلیل پیش کی۔ رضوان چونکے بغیر نہ رہ سکا۔

”پھر جی میں اپنی دونوں آنکھیں دے دوں گی۔ سارا پنڈ کہتا ہے میری اکھیاں وچ دوہیرے ہیں۔“

راجو مسکرا کر اسے دیکھ رہا تھا مگر اچانک اس کی مسکراہٹ غائب ہو گئی۔ ”اگر پھر بھی سودا نہ بنے تو کیا کر دیگی؟“ راجو دیکھنا چاہتا تھا کہ اس سادہ لوح دوشیزہ کی آخر گہرائی کتنی ہے۔ دپے دلوں کی گہرائی کی پیمائش حماقت کے زمرے میں آتی ہے۔

”پھر میں اپنے سادہ (سائیس) وچ کر قیمت پوری کر دوں گی۔“ تاہونے وہ قیمت چکا دینے کا اظہار کیا جو امکان کی آخری حد ہوتی ہے۔ رضوان حیرت کے سمندر میں ڈوب چکا تھا۔ اسے اس عام سی دیہاتن الہڑنیار پر ٹوٹ کر دیکھنا آجوتی گہری باتیں کر گئی تھی۔

”اب تمہیں معلوم ہو گیا ہو گا کہ میں نے تمہاری کوئی زیادہ قیمت ادا نہیں کی۔ بھلی انسان کے ایک سائیس کی قیمت ادا نہیں کی جاسکتی اور پھر جو چیز دل کو اچھی لگے وہ ہر قیمت پر دستی ہوتی ہے۔ بھلی لگنے والی چیز کے معاملے میں بھلے یا نفع نقصان کا خیال بھی نہیں کیا جاتا۔ شاہ بہرام کا بدلہ لینے کے لئے ٹونے ان چیزوں پر غور کیا تھا؟“

تاہو پلنگ پر پاؤں لٹکانے بیٹھی تھی اور لاشعوری طور پر اپنے پاؤں کو آگے پیچھے جھلا رہی تھی۔ اس کے ہلٹے ہوئے پاؤں اچانک ساکت ہو گئے۔ وہ آنکھیں پھاڑے اسے تنکے لگی۔

”میں..... میں..... آپ کو اتنی اچھی لگتی ہوں۔“

ہائے میں مراں۔“

”اس میں مرنے والی کون سی بات ہے؟“

”اتنی سونی بات پر تو میں ابھی اسی وقت مرنے د

واسطے میں نے اس کی ٹھکانی کر دی۔ میں تو ملک صاحب کے کتوں سے ڈرتی ہوں اور بس.....“

”لیکن وہ سگی مجھے جن بھوت کیوں سمجھتی ہے؟“

”اب دیکھیں مامی، بات دی تو سوچنے والی ہے۔ کھا بندہ دارے ڈیکت، ڈلے ماچھی تے سارے کھڈار کیسے مار سکتا ہے؟ پر میں اس وچ کوئی ”اچرج“ گل نہیں دیکھتی۔ بھانویں سارا پنڈ کہتا پھرے۔“

”تمہاری سوچ کی کوئی وجہ بھی تو ہوگی؟“

”کھسی داندانوں پہلی وار شیر مرد نکرایا، تے سب دی ماں مر گئی۔“ تاہونے گویا کوزے میں دریا بند کر دیا۔

”پر آپ نے وہ مربع تے حویلی چھڈ کے چنگی گل نہیں کیٹی۔“ وہ پھر پٹری سے لہنے لگی۔ رضوان نے اس کی غلط سوچ کو راہ راست پر لانا ضروری خیال کیا۔

”تاہو! ایک بات غور سے سوچو! میں زمین وغیرہ قبول کر لیتا تو وہ لوگ تمہیں جان سے مار دیتے۔“

مہتاب خاتون نے اس فقرے سے یہی مفہوم اخذ کیا کہ وہ کوئی واقعی بیش قیمت چیز یا ہستی ہے۔ اسے اپنا نام اور وہ ہونٹ جنہوں نے بڑی چاہت سے وہ نام ادا کیا تھا بڑے ہی پیارے لگے۔

”اچھا، یہ بتاؤ اگر مجھے کوئی بیچ رہا ہو تو تم کتنی قیمت ادا کر سکو گی؟“ راجو نے تاہو کو امتحان میں ڈال دیا۔

”جی میرے پلے تاں لکھ وی نہیں۔“

”پھر سوچ لو، تمہارے پاس بیش قیمت سرمایہ ہے۔“

تاہو کچھ دیر سوچتی رہی پھر جیسے اسے اپنے سرمائے کا خیال آ گیا۔ ”سب سے پہلے تاں میں اپنی چت پری دے دوں گی۔“

”واہ بھئی مہتاب خاتون! کیا قیمت لگائی ہے، ٹو نے میری۔“

”وہ جی..... اصل میں جو کچھ پلے ہو دے خرچ

حقیقت نگار قلم کار میاں محمد ابراہیم طاہر کی شاہکار کتابیں

زمین آسماں، ترمیم و اضافے کے ساتھ

مالی سفر نامہ

جرمن، امریکہ، افغانستان اور دیگر ممالک کا چشم کشا سفر نامہ

صفحہ 406

قیمت
700 روپے

1947ء کی داستان نو نیکان

آزادی کی قیمت

(زنجیرہ اضافہ شدہ واپس نشین)

حصول پاکستان کی راہ میں سکھ ریاست کی پور تھل اور پٹیالہ میں مسلمانوں کے قتل عام کی دلخراش داستانیں

قیمت
250 روپے

جی دار لوگوں کی سر زمین

(ایڈیشن)

جرمنی

جرمنی کی کھراڑ اور انتہائی دلچسپ سفر نامہ

قیمت
300 روپے

تاج مقدس کے دوں پرورد اور ایمان افروز سفر نامہ کا حل

سفر حج

صرف 25 روپے کے اکٹ کن بھیج کر طلب کریں۔

جذبات کو چھوڑ دینے والی ناقابل فراموش داستان

شکستہ سے فاطمہ تک

ایک بے پناہ توجہ دہن کی کہانی ہے۔ داستان اس سے بے پناہ
دینوں و دنیاؤں، راز و خفیہ پانچ اٹھان میں جو پورے دنیا۔

صفحہ 256

قیمت
250 روپے

سفر نامہ

امریکہ

نائن الیون سے پہلے اور بعد

21 ویں صدی کا سب سے بڑا دھوکہ
جس نے دنیا کی تاریخ کا رخ بدل دیا

صفحہ 344

قیمت
350 روپے

شاخہ

میاں محمد ابراہیم طاہر

205/M ماڈل نمبر 54700

فون: 0300-4154083

لاہور

125- ایف، ماڈل نمبر 54700

کتبہ داستان

26- پٹیالہ گراؤنڈ، ٹنک میٹرو روڈ، لاہور

فون: 042-37356541

تیار ہوں۔“

”تم بڑی سیانی باتیں کرتی ہو۔“

”ناں جی، میں تے بڑی بے اکل (بے وقوف)

آں۔ نہ سوئی نہ گن ہل۔ پر آپ کہتے ہیں تو پھر سب ٹھیک ہے۔“ تابو نے بات ہی ختم کر دی۔

”اجھا اب تم ایسا کرو کہ گھر جا کر آرام کرو، رات زیادہ بیت چکی ہے میں بھی ذرا سونا چاہتا ہوں۔“

”یہ کیسے ہو سکدا اچی، میں تو اب ساری عمر آپ دے قدموں میں رہوں گی۔“ پھر وہ سوچوں میں گم ہو گئی۔ ”آپ جی! پلنگ پر لیٹ جائیں میں آپ کے ہیر گھٹ دوں“ (پاؤں دبا دوں)۔

”کیوں میرے پاؤں کو کیا ہو گیا ہے“

”سارا دن آپ کو بوجھ میں اک ہل چلین نہیں

لیں دیتا۔ میں دو منگیاں وچ ساری تھکاوت اتار دیاں گی۔“

”نہیں مہتاب خاتون! میں ان باتوں کا عادی نہیں

ہوں۔“

”آپ مالک ہیں جی، میں نے ناں انج دی آپ کو

کو سرداسائیں من لیا ہے۔ اب چاہے ذبح کریں، چاہے بازار وچ بیچ دیں۔“ وہ سر جھکا کر خاموش ہو گئی۔

”میری ایک بات مانو گی؟“ رضوان نے دھیمے

لہجے میں کہا۔ اس کی آواز میں لرزش سی تھی۔ تابو نے سر

اٹھا کر بڑی عجیب نگاہوں سے اسے دیکھا پھر دونوں

پاؤں اٹھا کر پلنگ پر بیٹھ گئی اور اپنا سر زانوؤں میں دے

لیا۔ اس کا جسم ہلکے ہلکے لرز رہا تھا۔ جیسے کبھی ہوائی فاختہ

بارش میں بھیک چکی ہو۔

”آپ کی بات میں کیسے نہیں مانوں گی۔“

”اوئے پاگل کوی تم غلط سمجھ رہی ہو۔ میں بے رحم

قصائی نہیں ہوں۔“

”ہور کیہ حکم اے جی!“ شب تنہائی میں قربت کا

مفہوم تابو کی سمجھ میں کچھ اور ہو ہی نہیں سکتا تھا۔ جس ماحول میں اس نے شعور کی آنکھ کھولی تھی اس میں یہی کچھ ہونا چلا آیا تھا۔ یہاں تو وہ اپنے سیف السلوک شہزادے کو اپنا سب کچھ مان چکی تھی لیکن وہ شخص اس کی سوچ کو غلط ثابت کرنے پر تڑپا بیٹھا تھا۔

”حکم یہ ہے کہ جھلی کوی کہ تو اب دوسرے کمرے میں جا کر آرام سے سو جا۔“ راجو نے اگرچہ یہ فقرہ سرسری لہجے میں کہا تھا لیکن تابو اسے اپنی نسوانیت کی توہین سمجھی۔ اس نے بارہا دست ہوس کو جھٹک دیا تھا۔ اسے اتنا شعور بہر حال تھا کہ اسے دھتکار دیا گیا ہے۔ شدتِ خجالت، عالم بے بسی اور توہین کے احساس سے اس کی آنکھیں جھلکنے لگیں۔ ”شاید مجھ سے کوئی غلطی سرزد ہو چکی ہے۔“ یہ سوچ کر وہ تڑپ سی اٹھی۔

”آپ ہیر دھیکر کے واسطے میری خطا معاف کر دیں۔“ راجو نے کہا۔ ”وہ پلنگ سے اٹھ کر رضوان کے سامنے کھڑی ہو گئی۔“

”اوئے جھلے! تو کس خطا کی معافی مانگ رہی

ہے۔“ راجو نے پتلا کر کہا۔ ”جتنا راضی میں تجھ سے ہوں تو اتنا اذہ بھی نہیں لگا سکتا۔ بس یہی سمجھ لے میں اسی لئے تجھے دوسرے کمرے میں بھیج رہا ہوں کہ تو مجھے بہت ہی اچھی لگ رہی ہے۔“

تابو حیران و ششدر کفر و ایمان کی درمیانی کیفیت میں معلق تھی۔ یقین و بے یقینی والا یہ تجربہ سوہان روح بھی تھا اور اسے کیف و انبساط سے سرشار بھی کر رہا تھا۔

”آپ..... آپ سچ سچ مجھ سے بہت خوش ہیں اور میں آپ کو سوئی لگ رہی ہوں؟“

”ہاں تابو رانی!“ راجو نے انگشت شہادت سے اس کی ٹھوڑی کو ہلکا سا سہارا دیتے ہوئے کہا۔

”ہائے میں مراں! یہ بل جھوٹ وی ہو دے تاں

ساری حیاتی سچ نالوں سوہنا اے۔ اب تو میں وڈھے ملک

مالک و مختار اسے نئے روپ میں دیکھنے کا خواہشمند ہے۔ سجاد اور ڈینی البتہ اس "انہونی" میں بدلتے دیکھ کر اظہار حیرت سے باز نہ رہ سکے۔ تابو نے ڈرائیونگ میں مہارت حاصل کر کے تو سب کو درط حیرت میں ڈال دیا۔

"تابورانی! دنیا میں تمہیں سب سے اچھی شے کون سی لگتی ہے؟" چند روز بعد رضوان نے عجیب و غریب سوال کیا۔ عجیب و غریب اس لئے کہ وہ تابو کے اندر باہر سے آگاہ ہو چکا تھا پھر بھی اس کی زبان سے اعتراف چاہتا تھا۔

"مجھے تو جی ہر پاسے بس آپ ہی دکھائی دیتے ہیں۔ اپنی چڑی کے جوتے بھی آپ کو پہنا دوں تو سمجھوں گی کہ لکھ نہ کر سکتی"۔ تابو نے بے دھڑک جواب دیا۔

"اس کا مطلب ہے جو شے مجھے اپنی جان سے بڑھ کر بلائی ہو، وہ تمہیں بھی پیاری ہوگی"۔ رضوان رفتہ رفتہ اپنے مطلب کی طرف آنے لگا۔

"وہ جی بات ہے کہ یار کی گلی کا تو کوڑا بھی سوہنا لگتا ہے"۔ تابو نے اپنے انداز میں کہا۔ "جو شے آپ کو چسپاں لگے مجھے چسپاں لگے گی"۔

"بس تو رانی فیصلہ ہو گیا"۔ رضوان نے مسکرا کر کہا۔ "مجھے اپنی جان سے زیادہ اپنے وطن کی مٹی پیاری ہے۔ میں نے اسی لئے اپنے کفن کے لئے خاکی وردی کا انتخاب کیا ہے۔ اگر مجھ سے پیار کرنا چاہتی ہو تو تمہیں اپنے دیس کی مٹی سے پیار کرنا ہوگا"۔

یہ اتنی بڑی بات تھی کہ تابو پہلے تو اس کا مفہوم ہی نہ سمجھ سکی۔ اسے صرف کفن والی بات یاد رہ گئی۔ اس کا دل زور زور سے دھڑکنے لگا۔ اسے یوں محسوس ہوا کہ واقعی اس کے شہزادے کو کسی نے موت کے گھاٹ اتار دیا ہے۔ "جو بندہ آ کو زخم دے گا، میں..... میں اس کا کلیجا چبنا جاؤں گی۔ میری یہ گل لکھ لیس جی! میں تو ویسے بھی غصے کی

اور اس دے کتیاں کولوں دی نہیں ڈروں گی۔ میں..... میں تو زہری کتیاں کو دی چیر کے رکھ دیاں گی"۔ اس کے سینے میں پریم کی شمع روشن ہوئی تو فیصل جاں سے ڈر و خوف کوچ کر گیا اور یہی راجو کا مقصد تھا۔

"آپ آرام سے سو جائیں..... میں ساری رات یہاں بیٹھ کر پہرا دوں گی"۔ تابو نے اپنا فیصلہ سنا دیا۔ "بس سمجھ لیں میں کمرے میں ہوں ہی نہیں"۔

راجو نے ہتھیار ڈال دیئے اور شمع کی لودھم کر کے آنکھیں بند کر لیں لیکن اسے محسوس ہوا کہ اس کا سنگ خارا سے سخت دل موم ہو چکا ہے۔ یہ سیدھی سادی لڑکی اسے شکست سے ہلکنار کی ہو چکی ہے۔ اس نے دل میں ایک حیران کن فیصلہ کر لیا۔ ایسا فیصلہ جو آج تک کسی نے نہ کیا اور نہ شاید کوئی کرے گا۔



ملک حاکم خاں، رضوان کو دل و جان سے اپنا کہہ چکا تھا۔ سجاد حالات کے اس رخ سے سرور زور میں تھا۔

تابو ہواؤں میں کھو پروز تھی۔ راجو نے دنیا جہان کا ڈر خوف اس کے دل سے نکال دیا تو وہ طوفانوں کا رخ پھیر دینے والی ہستی کے روپ میں آ گئی۔ اس کی بس ایک ہی تمنا تھی کہ اس کا سیف الملوک اسے قدہوں سے جدا نہ کرے۔ تابو اپنے راج کے حکم پر دیکتے الاؤ میں کود جانے کی ہمت رکھتی تھی۔ یہی محبت کا کرشمہ ہے جو ناتوانوں کو شہ زور بلکہ منہ زور بنا دیتا ہے۔

سب سے پہلے تو راجو نے تابو کو فتن حرب و ضرب سے روشناس کرایا۔ فیصل جاں کے نازک ترین حصوں پر مہلک وار کرنے کی تربیت دی۔ گاؤں کی پاکیزہ ہوا میں سانس لے کر روانہ ہونے والی روشیزہ کی توجہ کو جی بدل گئی۔ یہ تربیت، جو ملی کے نسبتاً ویران گوشے میں لائی جاتی۔ تابو کے لئے پسندیدہ بات یہی تھی کہ اس کا

بہت بُری ہوں۔ کون ہے آپ کا دشمن، اب تو میں مردوں کی طرح لڑ بھی سکتی ہوں۔“

”وقت آنے پر میں تم کو سب کچھ بتا دوں گا۔“ رضوان نے اس کی بے چینی سے لطف اندوز ہوتے ہوئے کہا۔ ”بس تم میری ہر بات کو غور سے سنا کرو اور اس پر عمل بھی کیا کرو۔“

اس روز راجو نے ذینی اور سجاد کو شریک راز کرتے ہوئے عجیب و غریب انکشاف کیا۔ ”مجھے کسی ایسی ہستی کی ضرورت تھی جو میری ہر بات پر بغیر سوال کئے ایمان لے آئے اور میرے اشارے پر آگ کے دکھتے الاؤ میں کود جانے کی ہمت بھی اس میں ہو۔ تابو بے شک عورت ہے مگر وہ مجھ پر مڑتی ہے، میں اس کی محبت کا رخ موڑ کر حب الوطنی کی جانب کر رہا ہوں۔ وہ اب میرے دماغ سے سوچے گی اور میری پسندیدہ شے سے محبت کرے گی، بس یہی میرا مقصد تھا۔“

سجاد اور ذینی حیرت زدہ سے یہ انوکھی ”داستانِ محبت“ سماعت کر رہے تھے۔ ایسا تو کبھی ہوا ہی نہ تھا۔ ”کیا اسے توقعات کا فلک بوس محل تعمیر کرنا نہیں کہتے۔“ دونوں نے بیک زبان کہا۔

”اس میں حیران ہونے والی کون سی بات ہے؟“ رضوان نے سوال کیا۔ ”کسی نصب العین کی خاطر جدوجہد کرنے میں مرد و زن کی قید کہاں سے آن چکی، میں اسے بیمار سوچ کا فتور سمجھتا ہوں۔“

”کون سی بیمار سوچ اور کون سا فتور؟“ سجاد نے وضاحت طلب نگاہوں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”عورت جیسی باصلاحیت ہستی کو صرف اور صرف بچے پیدا کرنے کی مشین تصور کرنا بیمار سوچ ہے اور سارا فتور اسی کی پیداوار ہے۔“ رضوان نے تشریح کی۔ ”آپ جانتے ہیں کہ عورت مرد سے کہیں زیادہ خونخوار ثابت ہو سکتی ہے اور نسبتاً زیادہ یکسوئی سے اپنے مقاصد حاصل کر

سکتی ہے۔“

”مگر تابو کی منزل صرف اور صرف تم ہو میری جان!“ ذینی نے مسکرا کر کہا۔

”اور میں اس مسافر کو نئی منزل کا راستہ دکھا رہا ہوں۔ وہی جو ہم سب کی منزل ہونی چاہئے اور وہی منزل جسے اکثر لوگ بھولتے جا رہے ہیں۔ اس میں کچھ میں نہ آنے والی کون سی بات ہے؟“

”یار! بات تو ٹھیک ہی لگتی ہے۔“ سجاد بات کی تہہ تک پہنچ گیا۔ ”تابو واقعی باصلاحیت خاتون ہے، اس کی صلاحیتوں کو جلا بخشنے کی ضرورت تھی جسے راجو پورا کر رہا ہے۔ خدا کی قسم وہ تو طوفان بن سکتی ہے، ایسا طوفان جو ناپسندیدہ اشیاء کو خس و خاشاک کی طرح بہا لے جاتا ہے۔ اگر جذبہ نفرت کو استعمال میں لایا جاسکتا ہے تو جذبہ محبت کو استعمال میں کیوں نہیں لایا جاسکتا یہ جذبہ تو دیئے ہوئے نعمت، رقابت، بغض و حسد تمام جذبوں سے زیادہ طاقتور اور پائیدار ہوتا ہے۔“

”لیکن اس میں شک نہیں کہ ہمارا راجو بڑی دور کی کوشش لایا ہے۔“ یہ تبصرہ ذینی نے کیا۔

راجو نے سجاد کو مطلع کیا۔ ”ذینی اور تابو بھی میرے ساتھ جائیں گے، ذینی پر میں تم سے ایک اہم مسئلے پر گفتگو کروں گا۔“

راجو گیا تو چند روز کے لئے تھا لیکن کوئی ایک ماہ بعد لوٹا۔ تابو صرف ایک ماہ میں سر سے پاؤں تک بدل چکی تھی۔ پُر اعتماد گفتگو، رکھ رکھاؤ میں وقار آچکا تھا۔ شلوار کو ”ستھن“ کہنے والی خود شلوار قمیص میں ملبوس تھی۔ نشست و برخاست میں نسوانی فراست اور دل کشی سی در آئی تھی۔ اگر کوئی شے نہیں بدلی تھی تو وہ اس کا رضوان سے دلی لگاؤ تھا۔ اس کی ہر بات کو وہ ایک پجارن کی طرح سختی اور اس پر حرف بہ حرف عمل پیرا ہوتی۔ راجو بھی اسے مہتاب

کر لئے ہیں۔ ترشول، اگنی، پرتھوی وغیرہ۔ ہمارے افسران اعلیٰ و بالا کا خیال ہے کہ حریف کے ان ہتھیاروں کا ہمارے پاس کوئی جواب نہیں۔ رضوان نے صورتِ حال کی وضاحت کی۔ ”یہ مایوسی پھیلانے والی بات ہے۔ کیا واقعی ایسا ہے کہ ہندی میزائلوں کا ہمارے پاس کوئی توڑ نہیں؟“

”احتمالاً باقی مت کرڈ۔“ سجاد نے تلخ لہجے میں کہا۔ ”بڑی کرسی پر بیٹھ جانے سے کوئی بڑی عقل کا مالک نہیں بن جاتا۔ خدا کسی نا اہل کو اس کرسی پر نہ بٹھا دے جہاں سے وہ ملک و قوم کی قسمت کے فیصلے صادر کرنے کا اہل ہو جائے۔“ سجاد نے اپنی گفتگو کا سلسلہ جاری رکھتے ہوئے کہا۔ ”یاد رکھنے والی بات یہ ہے کہ کوئی میزائل ایسا نہیں جس کا کوئی علاج نہ ہو۔ وہ علاج مشکل اور پیچیدہ ضرور ہو سکتا ہے لیکن ”ناممکن“ والی بات ہرگز نہیں۔“

”میزائل اور راکٹ میں کیا فرق ہوتا ہے؟“ ڈینی نے بنیادی سوال کیا۔ ”راکت ایک ساکریٹ ہدف کے لئے استعمال کیا جاتا ہے۔ سجاد نے تشریح کی۔ ”اس کا مطلب یہ ہے کہ اگر ہدف ایسا ہوگا یا مقام بدل ڈالے تو راکٹ اسے نشانہ نہیں بنا سکتا۔ البتہ اگر نشانہ باز عقل سے کام لے کر متحرک ہدف کو اڑانا چاہے تو اسے سو فیصد کامیابی ہو جاتی ہے۔ بندوں کی گولی بھی راکٹ ہی کا کام کرتی ہے فرق صرف یہ ہے کہ راکٹ میں اپنا ایندھن ہوتا ہے جو جل کر اسے ہدف تک پہنچاتا ہے۔“

”تمہارا مطلب ہے راکٹ اپنی سمت تبدیل نہیں کر سکتا؟“ رضوان نے مزید وضاحت طلب کی۔ ”بالکل یہی مطلب ہے میرا۔ راکٹ کے پاس دیکھنے والی آنکھ نہیں ہوتی۔“

”انھیں نئے ہرٹال دے شکاری والی گل ہوئی تا

خاتون کہہ کر پکارتا اور اس کی عزتِ نفس کا ہر طرح خیال رکھتا۔

”یار! تم اس دو شیرہ سے شادی کیوں نہیں کر لیتے؟“ سجاد نے بڑا آسان سا سوال کیا۔ ”میں اسے ایک بڑے مقصد کے لئے منتخب کر چکا ہوں۔“ رضوان نے ٹیڑھا سا جواب دیا۔ ”ہمارا رشتہ اعتماد کا رشتہ ہے۔ شادی کے بعد اس کی نوعیت بدل جائے گی۔ میں نے اپنی محبوبہ پر واضح کر دیا ہے کہ مناسب وقت آنے پر ہم شادی کے رشتے میں منسلک ہو جائیں گے لیکن فی الحال ہماری شادی ایک مقصد سے ہو چکی ہے اور اسی مقصد پر میں تم سے گفتگو کرنا چاہتا ہوں۔“

”تو تمہیں اعتراف ہے کہ وہ تمہاری محبوبہ ہے؟“ سجاد نے حیران ہو کر پوچھا۔

”اس میں حیرت کی کون سی بات ہے؟ اس کے پیار کی گہرائی کو دیکھ کر تو میں اپنے آپ سے شرم ہی مٹا ہوا جاتا ہوں۔ لوگ عظیم مقاصد کے لئے اپنی محبت کی قربانی دیتے آئے ہیں مگر میں ایک نئے باب کا اضافہ کرنا چاہتا ہوں۔ یعنی دد محبت کرنے والے جب ایک منزل کا تعین کر لیں اور وہ منزل جسمانی ملاپ کے علاوہ ہو تو سفر کتنا خوشگوار ہو جاتا ہے۔ بس میں یہی ثابت کرنا چاہتا ہوں کہ دنیا میں دھل سے بڑھ کر بھی کوئی راحت موجود ہے۔“

ملک صاحب نے تابو کی کاپیا پلٹ کیفیت دیکھی تو غیر متوقع طور پر کسی حیرت کا اظہار نہ کیا۔ صرف جامع تبصرے پر اکتفا کیا۔ ”اپنا راجو پتر وہ جاوو ہے جو سرچڑھ کر بولتا ہے اور تابو تو نصیبوں والی ہے۔“

”وہ کون سا اہم مسئلہ تھا جس پر تم گفتگو کرنا چاہتے تھے؟“ تینوں دوستوں کی محفل میں تابو بھی شریک تھی جب سجاد نے رضوان سے سوال کیا۔

”کم ظرف پڑوسی نے خطرناک قسم کے میزائل تیار

جی! "تابو نے بہترین مثال دی۔

"یار! یہ معصوم اور سوتیلی گولی تو مجھے قدم قدم پر حیران کر رہی ہے۔" رضوان نے بڑی غلام نگاہوں سے تابو کو دیکھتے ہوئے کہا۔ "بعض اوقات تو مجھے بھی لاجواب کر دیتی ہے۔"

"واقعی اندھے کتے والی مثال راکٹ پر حرف بہ حرف صادق آتی ہے۔" سجاد نے بھی تابو کی تعریف کی۔

"پتا نہیں یہ دانش بھری باتیں اسے کون سکھاتا ہے؟"

"اصل میں میرا پیر بڑا کامل ہے جی۔" تابو نے راجو کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھ دیا۔ "کلا قائم ہووے تاں آپے سمجھ آ جاندی اے۔"

"میزائل کو ہدف تک پہنچانے کا فرض تو بے شک اس کے پچھلے حصے میں نصب شدہ راکٹ ہی سرانجام دیتی ہے لیکن اس کے اگلے حصے میں اس کا ہومنگ ہیڈ (Homing Head) لگتا ہے جسے ہومنگ ہیڈ (Homing Head) کہتے ہیں۔ یہ بصیرت و بصارت کا مالک ہوتا ہے۔" سجاد نے

میزائل کا مختصر تعارف پیش کیا۔ "یہ سرگویا، ہدف کے گھر تک پہنچنے کے کام آتا ہے۔ اگر ہدف اپنا مقام بدل لے تو میزائل بھی اپنا رخ تبدیل کر لیتا ہے اور جب تک ہدف کو اڑانہ لے اس کا پیچھا نہیں چھوڑتا۔ یہ ان میزائلوں کا ذکر ہو رہا ہے جو ہوا سے ہوا میں مار کرنے والے کہلاتے ہیں۔"

"اس نوعیت کے میزائل کو گائیڈڈ (Guided) کہا جاتا ہے۔ یعنی وہ جس کی راہنمائی ممکن ہو اور حیران کن بات ہے کہ گائیڈڈ میزائل اپنی راہنمائی خود بھی کر سکتا ہے۔"

"یہ ہتھیار چونکہ ہوا میں محو پرواز یا متحرک ہدف کے لئے استعمال میں لایا جاتا ہے لہذا محدود کارکردگی کا

حامل ہوتا ہے۔" سجاد نے سامعین کو ہمد تن گوش پایا تو اسے گونا گوں اطمینان ہوا۔ اس نے بیان جاری رکھتے ہوئے کہا۔ "میزائل کی خطرناک ترین قسم وہ ہوتی ہے جو دور مار کہلاتی ہے۔ جیسے بھارتی پرتھوی، ترشول وغیرہ۔ اسے ہدف تک پہنچانے کے لئے بہت بڑی "راکت موٹر" درکار ہوتی ہے۔ اس کے علاوہ حساس اور عمدہ نیوی گیشن کمپیوٹر بھی اس کے اندرونی نظام میں شامل ہوتا ہے جو بہ آسانی اسے ہدف تک پہنچا دیتا ہے۔ نیوی گیشن کمپیوٹر (Navigation Computer) کی سادہ اور آسان قسم عام لڑاکا جہازوں میں بھی استعمال ہوتی ہے۔"

"یہ ایجاد تو واقعی گہری دانش کا نتیجہ معلوم ہوتی ہے۔" رضوان نے زیر لب کہا۔ "اس پر مزید روشنی ڈالو کہ جہاز کو

کمپیوٹر گھر تک کیسے پہنچا دیتا ہے؟"

"یار! یہ کوئی انوکھی ایجاد نہیں۔" سجاد نے اسے بغور دیکھتے ہوئے کہا۔ "ویسے تو ہر تخلیق کے لئے تھوڑی بہت عقل درکار ہوتی ہی ہے۔"

"سوائے اس "تخلیق" کے جس میں انسان اور حیوان سب برابر ہیں لائٹرنی نے مسکراتے ہوئے ہونٹوں سے کہا۔

"کرہ لائن خیالی خطوط کے گھیراؤ میں ہے جو خیالی ہونے کے باوجود اپنے وجود کا ثبوت مہیا کرتے ہیں۔" سجاد نے اپنا بیان جاری رکھتے ہوئے کہا۔ "عام سی زبان میں انہیں طول بلد اور عرض بلد کہا جاتا ہے۔ ان خطوط کے ذریعے اس زمین پر موجود ہر شہر، قصبے، گاؤں وغیرہ کا صحیح تعین کیا جاسکتا ہے۔ بس کمپیوٹر میں ایک چھوٹے سے کارڈ پر یہ اطلاع نقش کر دی جاتی ہے اس طرح یہ کمپیوٹر "مسافر" کی راہنمائی کرتا رہتا ہے۔ مسافر ایک جہاز بھی ہو سکتا ہے، ایک تباہ کن میزائل بھی۔"

"اس سے چنگا کم تاں ساہڈے کھوجی کر لیند۔"

REACTING

Section

نیں۔" تابو بے تکلف اپنی رائے کا اظہار کر رہی تھی۔ "وہ بڑے سیاہے ہوتے ہیں جی، وہ زمین سے بھی باتاں کر لیتے ہیں۔"

"ہر ہوا باز کو "کھوجی" کا کردار بھی ادا کرنا ہوتا ہے میری رائی! اسے "لینڈ مارک" کی پہچان کہتے ہیں۔" رضوان نے تابو کے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

"سارے جہان سے بڑے "کھوجی" تے آپ ہی جی۔ سینے کے اندر بھی جھانک لیتے ہیں۔" تابو نے زیر لب مسکرا کر کہا۔

"راجو یار! اس لڑکی کا نام بدل دینا چاہئے۔" ذہنی نے موضوع گفتگو بدلنے سے پہلے کہا۔ "تاراجی کی تاراج کیسا رہے گا۔ اپنی بے خبری کو کھداج کر رہی ہے اور اس میں تابو کے ساتھ راجو بھی آجاتا ہے۔"

متفقہ طور پر تابو کا نام "تاراج" رکھ دیا گیا۔ "آپ کو پسند ہے جی میرا یہ نام؟" تابو نے رضوان سے دریافت کیا۔

"بڑا خوبصورت ہے، دو نام ایک رشتے میں جکڑے ہوئے معلوم ہوتے ہیں۔" راجو نے کہا۔ "پھر تاں بڑا سوہنا نام ہویا۔"

"پڑوسی ملک نے ہماری سرحدوں پر جو ڈھیر سارے میزائل نصب کر رکھے ہیں تم نے اس کا کوئی حل تلاش کیا؟" راجو اس موضوع کی طرف لوٹا۔

"تمہیں یہ سن کر یقیناً دلی سرت ہوگی کہ میں نے اس کا بہترین حل تلاش کر لیا ہے۔" سجاد نے خوشخبری سنائی۔ "میں لیزر بیم سے دشمن کا ہر میزائل اس کی پرواز کے ابتدائی مراحل ہی میں تباہ کر سکتا ہوں۔ اس کے علاوہ اپنے وطن عزیز کی فضائی حدود میں داخل ہونے والے ہر میزائل کا رخ بھی بدل سکتا ہوں۔"

"یہ کیسے ممکن ہے؟" سب نے سوالیہ نگاہوں سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

"حریف کے کمپیوٹر کو گمراہ کر کے۔" سجاد نے مختصر سا جواب دیا۔ "کاغذات پر میری تیاری مکمل ہو چکی ہے اب صرف عملی مظاہرہ کرنا باقی ہے۔"

تو پھر دیر کس بات کی ہے؟" جو کچھ درکار ہو مجھے بتاؤ۔ فوراً سے پہلے مہیا کر دیا جائے گا۔" رضوان نے بہت بڑی بات بڑی آسانی سے کہہ دی۔



ایک دور افتادہ گاؤں کے گنٹام سے گوشے میں عمل رازداری کے ساتھ ایک عظیم پراجیکٹ کا آغاز کر دیا گیا۔ راجو کا خیال تھا کہ اگر حفاظت کے خیال سے فوجی کمانڈوز وغیرہ کو طلب کیا گیا یا کوئی دوسرا اہتمام کیا گیا تو خلق خدا کا جو تک اٹھنا عین ممکن ہوگا۔ اس طرح دشمن کے ہوشیار ہو جانے کا خطرہ بھی تھا۔ لہذا فیصلہ ہوا کہ چھوٹے پیمانے پر کامیاب تجربے کے بعد یہ پراجیکٹ فوجی حساس ادارے کے حوالے کر دیا جائے۔ پھر جو خدا کو منظور ہو۔

جس روز سجاد نے تجربے کی نوید سرت سنائی، دونوں سب کے لئے یوم عید سے کم نہیں تھا۔ دوسرے روز مجلس شوریٰ کا انعقاد ہوا اور یہ مسئلہ زیر بحث آیا کہ جملہ سالہ سامان کیسے محفوظ ہاتھوں تک پہنچایا جائے۔

"فوجی تعاون کے بغیر سامان کی نقل و حرکت ممکن نہیں۔" سب کا یہی متفقہ فیصلہ تھا اور اسی پر عملدرآمد ہوا۔ ذہنی تاراج اور راجو تینوں مطلوبہ تعاون حاصل کرنے سوئے اسلا آباد چل دیئے۔ ذہنی اور راجو کو اپنے ٹھکے کے سربراہ سے گفتگو کرنا تھی اور تاراج تو راجو کا سایہ تھی۔ سفر کے ناخوشگوار ہونے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ تاراج خوشیوں کی خواہناک سی دھندلی دادی میں سانس لے رہی تھی۔ اس کے گرد و پیش راحتوں کا میلہ لگا رہتا تھا۔ رضوان کو امید تھی کہ مطلوبہ تعاون حاصل کرنے میں کوئی دشواری پیش نہیں آئے گی کہ ان کا پراجیکٹ قوی اہمیت کا

میں گھور رہا تھا۔

”سجاد! یہ..... یہ سب کیا ہو گیا؟ کون ہے اس بزدلانہ فعل کا ذمے دار؟“ رضوان نے پتے ہوئے لہجے میں پوچھا۔ ”اگر یہ چوہدری حسمت کی کارروائی ہے تو اس کے سارے خاندان کو زندہ رہنے کا کوئی حق نہیں۔“ راجو نے سن رکھا تھا کہ دیہاتی معاشرے میں دشمنیاں باقاعدہ ”پال پوس“ کر جوان کی جاتی ہیں۔ رنجشوں کی نشوونما کی جاتی ہے لیکن حیران کن بات یہ تھی کہ سجاد نے لائق سی نگاہوں سے اسے دیکھا۔

”سجاد خان! تم بولتے کیوں نہیں؟“ ڈینی نے بڑی رمان سے اس کے کاندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے پوچھا۔ مگر سجاد نے اسے بھی پہچاننے سے صاف انکار کر دیا۔

اچانک تاراج نے رضوان سے سرگوشی کی۔

”سجاد خان آپے میں نہیں ہے۔“

”کیا مطلب؟“

”اس دے انہر کی لوجھ گئی ہے یا بجھادی گئی ہے۔“

”پلے ککھ نہیں رہا۔“ تاراج نے وضاحت کی۔

”مجھے تو یہ کوئی اور گل چکر دکھائی دیتا ہے۔“

رضوان نے ہنسنے لگے میں کہا۔ ”آؤ میرے ساتھ، اپنے پراجیکٹ کی خبر لیں۔“

جن کمروں کو وہ بطور ورکشاپ استعمال کیا کرتے تھے ان کی حالت ناگفتہ بہ ہو چکی تھی۔ کام کی ہر شے غائب تھی اور آہنی الماری سے ”بلیو پرنٹ“ والی فائل بھی غائب ہو چکی تھی۔

”ڈینی! دشمن وار کر گیا۔“ رضوان نے بکھرے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”ہم نے تو فائل کی فونو کاپی بھی نہیں کروائی تھی۔“

”مگر یہ کیسے ممکن ہوا؟ ہم نے اس قدر رازداری سے کام لیا اور پھر دشمن ہماری سرزمین پر اتنی دور تک کیسے

حاصل تھا لیکن اس کی حیرت کی انتہا نہ رہی جب قومی سلامتی کے اہم ترین معاملے کو بھی سرخ فیتے کا شکار ہونا پڑا۔ بعض بے مغزے کرسی نشینوں نے طرح طرح کے سوال اٹھائے۔ لت و لعل سے کام لیا تو راجو آتش زیر پاہو گیا۔ اس آزمائش کی گھڑی میں اسے تاراج کی اہمیت کا اندازہ ہوا۔ وہ ہر حیلے و سیلے سے اپنے شہزادے کو حد اعتدال میں رکھتی۔ اس ناخوشگوار صورت حال سے نمٹتے ہوئے چوتھا روز بھی گزر گیا تب جا کر کہیں اسے کامیابی کا منہ دیکھنا نصیب ہوا۔

راز میں جتنے زیادہ لوگ شریک ہوں اس کے افشا ہونے کے مواقع اتنے ہی بڑھ جاتے ہیں اور ایسے مواقع سے خاموش دیواریں بھی کھٹکھٹا کر جاتی ہیں۔ راجو نے یہ چار دن کانٹوں پر لوٹ لوٹ کر گزارے۔ خدا خدا کر کے فوجی قافلہ سوئے منزل روانہ ہوا۔ راجو کا سینہ انجانے خدشات کی آماجگاہ بن چکا تھا اور جب وہ عالم پور پہنچے تو اس کے بدترین خدشات سچ ثابت ہوئے۔ عالم پور تو اپنی جگہ قائم دائم تھا لیکن موتی کے بغیر سیپ کی صورت میں۔

گاؤں میں داخل ہونے سے پیشتر ہی رضوان کو احساس ہو گیا کہ کوئی بڑی ہی خرابی والی بات، کوئی ناخوشگوار حادثہ رونما ہو چکا ہے۔ ملک صاحب کی حویلی کے سامنے سوگواروں کا ہجوم سا تھا۔ سوگوار اور خوشی سے متمتاتے ہوئے چہروں میں زمین و آسمان کا فرق ہوتا ہے۔ ”رب خیر کرے“ تاراج نے پرتشویش لہجے میں کہا۔

حویلی کی گویا اینٹ سے اینٹ بجادی گئی تھی۔ ملازموں کی لاشیں ادھر ادھر بکھری پڑی تھیں۔ ملک صاحب زخموں سے چور تھے۔ سانسوں کا رشتہ ٹوٹا تو نہیں تھا مگر کٹنگی لگی ڈور کی طرح ہلکے سے جھٹکے کا منتظر تھا۔ سجاد نے اپنے جسم پر کوئی زخم نہیں تھا مگر وہ ایک کونے میں بیٹھا خلا

(Intelligence) ایک عام آدمی سے کہیں زیادہ تھا۔ کیا دوا سے کسی کی ذہانت کو بھی لوٹا جاسکتا ہے؟“ رضوان نے تصدیق چاہی۔

”ڈاکا تو سرمائے پر ہی ڈالا جاتا ہے۔“ ڈاکٹر نے مسکرا کر کہا۔ ”دولت مند سے دولت ختمی جاتی ہے، ذہین شخص کو ذہانت سے محروم کر دیا جاتا ہے۔ آج نفسا نفسی کے دور میں تو لوگ مفلسی تک لوٹ لے جاتے ہیں۔“

”تو گویا دشمن نے ہمارے منہ پر طمانچہ مارا ہے۔“

راجو نے یہ بات زیر لب کہی۔

ملک صاحب حال دل سنانے کے قابل ہوئے تو انہوں نے واردات کی تفصیل بیان کی۔ ”ایک شخص پکتان کی وردی میں آیا۔ ایک فوجی ٹرک میں سپاہی سوار تھے۔

”ہاں، آتشیں ہتھیاروں سے مسلح تھے۔“

”آپ ان میں سے کسی کو پہچان سکتے ہیں؟“ رضوان نے پوچھا۔

”راجو پتھر کی کسی بات کر رہے ہو؟“ ملک صاحب نے بڑے عجیب لہجے میں کہا۔ ”میں تو ان سب کو روز حشر میں بھی پہچان لوں گا لیکن حشر پہلے ہونے سے پہلے میں ان کو عذابِ جہنم کا مزہ ضرور چکھاؤں گا۔“ ملک صاحب کچھ دیر تک اپنی کیفیت پر قابو پاتے رہے۔ ”ان میں سے کسی ایک کا بھی فوج سے تعلق نہیں تھا۔ درویاں بے شک انہوں نے پہن رکھی تھیں۔“

”سب سے پہلے آپ کو کس پر شک ہوا؟“ ڈینی نے بعد احترام پوچھا۔

”پکتان پر۔“ ملک صاحب اس کیفیت میں بھی مسکرانے لگے۔ ”خزیر دے پتر کو جامت تک بنوانے کی توفیق نہ ہو سکی۔ کیا تم نے کبھی کوئی ایسا فوجی پکتان دیکھا ہے جس نے کاندھوں تک زلفیں بکھیر رکھی ہوں؟ لیکن شاید وہ غلت میں تھے۔ میں نے اس کی یونٹ وغیرہ کے متعلق سوال کیا تو وہ چونکا ہو گیا پھر سب کچھ آنا فانا ہو

آ سکتا ہے؟“ ڈینی نے احمقانہ سی بات کی۔ زیاں کی شدت کے پیش نظر وہ سامنے کی بات تک سمجھنے سے قاصر تھا۔

”تمہارے خیال میں کوئی مہاراج، ماتھے پر نشہ سجائے نہرو ٹوپی پہنے یہاں آیا ہوگا۔“ راجو نے تاسف بھرے لہجے میں کہا۔ ”آج کے بازار میں سستی ترین شے انسان کا ضمیر ہے۔ دشمن کو ضمیر فروش ہمیشہ دستیاب تھے، ہیں اور رہیں گے۔ کبھی خوشگوار چہرے کی جھلک، کبھی گلہشی دیوی کی چمک، کبھی دونوں کا استعمال۔ یہ واردات نہ نئی ہے اور نہ انوکھی۔ میں شرط لگانے کو تیار ہوں کہ حملہ آوروں نے پاکستانی فوج کی وردیاں پہن رکھی ہوں گی۔ فوجی جوان سے شناختی کارڈ طلب کرنا ویسے بھی نامناسب سی حرکت شمار ہوتی ہے۔“

ملک صاحب کو طبی امداد فراہم کی گئی لاشوں کی جھینر و تکفین کے بعد وہ سب سجاول خان کی طرف متوجہ ہوئے۔ یوں محسوس ہوتا تھا جیسے سجاول اپنے آپ کو انوکھی ماحول میں دیکھ رہا ہے۔ اس کی گفتگو میں بھی کوئی ربط نہیں تھا۔

”جسم پر خراش تک نہیں لیکن شخصیت مکمل طور پر بدل دی گئی ہے۔“ ہنگامی طور پر بلوائے گئے ڈاکٹر نے معائنے کے بعد فیصلہ سنا دیا۔ ”آج میڈیکل سائنس اتنی ترقی کر چکی ہے کہ ایسی کیفیت صرف ایک انجکشن سے پیدا کی جاسکتی ہے۔ میرے خیال میں آپ ان کو شہر منتقل کر دیں مناسب علاج سے افاتے کی امید ہے۔“

معجزاتی طور پر ملک صاحب رو بہ صحت ہونے لگے۔ سجاول کو راولپنڈی منتقل کر دیا گیا۔ جہاں میچاؤں نے بدترین خدشات کی تصدیق کر دی۔ سجاول کے ذہن کو مستقل طور پر ماؤف کر دیا گیا ہے۔ اگر مریض بچ گیا تو جہنی معذوروں کی سی زندگی بسر کرے گا۔

”ڈاکٹر صاحب! سجاول کا آئی کیو (Quotient)

گیا۔

”آپ کو مزاحمت نہیں کرنا چاہئے تھی۔“ رضوان کے ہونٹوں پر وہ ناگوار فقرہ آئی گیا۔

”بندوق پستول نے جواں مردی کی بے حرمتی کر رکھی ہے۔ مجھے اس بات کا اعتراف ہے لیکن میں آخری عمر میں عمر بھر کی انا کو اپنے ہاتھوں سے کیسے کھل سکتا ہوں۔ ذرا مجھے صحت مند ہو لینے دو۔“

”نہیں ملک صاحب! جس کی اولاد جواں ہو اسے خود ہتھیار اٹھانے یا میدان میں اترنے کی ضرورت نہیں ہوتی۔ آپ نے بھری محفل میں مجھ سے ایک رشتہ استوار کیا تھا۔ اب اس رشتے کو بھانے کا وقت آ گیا ہے۔“ رضوان نے بڑے پیار سے ملک صاحب کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے لیا۔

ملک صاحب کی آنکھوں میں نمی کی تپڑا نے لگی۔ دونوں ایک دوسرے کو بڑی ملانم نظروں سے دیکھ رہے تھے۔

”خدا نے فلک شیر کا نعم البدل مجھے عطا کر دیا ہے۔“ ملک صاحب نے خود کلامی کے سے انداز میں کہا۔ ”بندہ اپنے رب کی کون کون سی نعمت کو جھٹلا سکتا ہے۔ میرے خیال میں اب مجھے تم سے تنہائی میں دو ایک باتیں کر لینی چاہئیں۔“

ڈینی تو فوراً باہر نکل گیا مگر وہ تابورانی جو اب تاراج خاتون بن چکی تھی اور اس کی کایا بھی پلٹ چکی تھی، بڑی بے تکلفی سے ملک صاحب کے پتنگ پر بیٹھ گئی۔ ”ملک صاحب! دھیاں کولوں کا ہدا پردہ (بیشیوں سے کس شے کا پردہ) نہیں ٹھیک ہو جاؤ میں اپنے ہتھماں نال ویریاں نون قبریں دوج دہاں گی“ (آپ ٹھیک ہو جائیں میں اپنے ہاتھوں سے دشمنوں کو قبروں میں دفن کروں گی)۔

ملک صاحب نے چونک کر اسے دیکھا پھر اپنا

دست شفقت بلند کر کے اس کے سر پر رکھ دیا۔ ”راجو پترا! ایک خوشخبری سنو! دشمن اپنی طرف سے میرا کام تمام کر چکا تھا۔ ان کا پہلا ہدف میں ہی تھا کیوں کہ میں نے اس کپتان کو پہچان لیا تھا۔“ یہ الفاظ انہوں نے سرگوشی میں ادا کئے۔ ”اگر تم لوگ مجھے اعتماد میں لے لیتے تو شاید وہ کچھ نہ ہوتا جو ہوا۔ میں حملہ آوردوں کا اچھی طرح ”استقبال“ کرتا مجھے تو اس بہروپے کپتان کی زبانی معلوم ہوا کہ تم لوگ قوی اہلیت کے پراجیکٹ پر کام کر رہے تھے؟“

”ملک صاحب! کچھ باتیں صرف عمر کے ساتھ سمجھ میں آتی ہیں۔“ رضوان نے اعتراف کیا۔ ”ہم لوگ صرف یہ چاہتے تھے کہ ہمارے کام کی بھنگ کم سے کم کانوں میں پڑے۔“

ملک صاحب نے بہروپے کپتان کا نام، گاؤں وغیرہ کا مکمل پتہ رضوان کے گوش گزار کیا۔ ”میری خواہش ہے کہ میں اس کپتان کو اپنے انداز سے سبق سکھاؤں اور مجھے امید ہے کہ تم لوگ مجھے اس ”سواڈ“ سے محروم نہیں کرو گے۔“

”ملک صاحب! میں آپ سے وعدہ کرتی ہوں کہ اس خنزیر کو آپ کے قدموں میں موت نصیب ہوگی۔“ تاراج نے کمال روانی سے گفتگو کی تو ملک صاحب حیرت سے اسے دیکھنے لگے۔

”اس خاتون پر میں نے بہت محنت کی ہے۔“ رضوان نے دوسری بار اعتراف کیا۔ ”لیکن میں سمجھتا ہوں کہ اس کا اپنا لہجہ اور انداز گفتگو بہتر تھا۔“

”گویا تم نے بڑی محنت سے اسے بگاڑا ہے؟“ ملک صاحب نے مختصر مگر جامع تبصرہ کیا۔

”تاراج خاتون! میرا خیال ہے تمہاری آزمائش کا وقت آ گیا ہے۔“ رضوان نے تابو سے کہا۔

(اس سنسنی خیز کہانی کا ابقی حصہ بہتر ملاحظہ فرمائیں)